

केन्द्रीय विद्यालय संगठन, चंडीगढ़ संभाग

पूर्व परिषदीय-II परीक्षा (2025-26)

विषय - हिंदी (आधार) विषय कोड - (302)

कक्षा - बारहवीं

निर्धारित समय: 03 घंटे

अधिकतम

अंक : 80 अंक

सामान्य निर्देश-

- दिए गए निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़कर पालन कीजिए-
- प्रश्न-पत्र तीन खंडों- खंड- 'क', 'ख' और 'ग' में विभाजित है।
- 'खंड-क' में अपठित बोध पर आधारित प्रश्न पूछे गए हैं। सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- 'खंड-ख' में 'अभिव्यक्ति और माध्यम' पाठ्यपुस्तक पर आधारित प्रश्न पूछे गए हैं। प्रश्नों में आंतरिक विकल्प दिए गए हैं।
- 'खंड-ग' में 'आरोह और वितान' पाठ्यपुस्तकों पर आधारित प्रश्न पूछे गए हैं। प्रश्नों में आंतरिक विकल्प दिए गए हैं।
- यथासंभव प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार दीजिए।

प्रश्न संख्या	खंड- क अपठित बोध	अंक (18)
---------------	------------------	----------

1.	निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए। शिक्षा, जीवन के सर्वांगीण विकास हेतु अनिवार्य है। शिक्षा के बिना मनुष्य विवेकशील और शिष्ट नहीं बन सकता। विवेक से मनुष्य में सही और गलत का चयन करने की क्षमता उत्पन्न होती है। शिक्षा ही मानव-को-मानव के प्रति मानवीय भावनाओं से पोषित करती है। शिक्षा से मनुष्य अपने परिवेश के प्रति जागृत होकर कर्तव्यविमुख हो जाता है। 'स्व' से 'पर' की ओर अग्रसर होने लगता है। निर्बल की सहायता करना, दुखियों के दुःख दूर करने का प्रयास करना, दूसरों के दुःख से दुःखी हो जाना और दूसरों के सुख से स्वयं सुख का अनुभव करना जैसी बातें एक शिक्षित मानव में सरलता से देखने को मिल जाती है। शिक्षित सामाजिक परिवेश में व्यक्ति अशिक्षित सामाजिक परिवेश की तुलना में सदैव ही उच्च स्तर पर जीवनयापन करता है, परंतु आज आधुनिक युग में शिक्षा का अर्थ बदल रहा है। शिक्षा भौतिक आकांक्षा की पूर्ति का साधन बनती जा रही है। व्यावसायिक शिक्षा के अंधानुकरण में छात्र सैद्धांतिक शिक्षा से दूर होते जा रहे हैं। यह शिक्षा का विशुद्ध रोजगारोन्मुखी रूप है। शिक्षा के प्रति इस प्रकार का संकुचित दृष्टिकोण अपनाकर विवेकशील नागरिकों का निर्माण नहीं किया जा सकता। भारत जैसे विकासशील देश में शिक्षा रोजगार का साधन न होकर साध्य हो गई है। इस कुप्रवृत्ति पर अंकुश लगाना आवश्यक है। जहाँ मानविकी के छात्रों को पत्रकारिता, साहित्य-सृजन, विज्ञापन, जनसंपर्क इत्यादि कोर्स भी कराए जाने चाहिए ताकि उन्हें रोजगार के लिए न भटकना पड़े, वहीं व्यावसायिक कोर्स करने वाले छात्रों को मानविकी के विषय; जैसे- इतिहास, साहित्य, राजनीतिशास्त्र, दर्शन आदि का थोड़ा-बहुत अध्ययन अवश्य करना चाहिए ताकि समाज को विवेकशील नागरिक प्राप्त होते रहें। तभी समाज में संतुलन बना रह सकेगा।	10
(क)	शिक्षा के द्वारा मनुष्य में कैसी भावना उत्पन्न होती है? (i) 'स्व' से उत्पन्न भावना (ii) भौतिक आकांक्षा पूर्ति की (iii) वसुधैव कुटुंबकम् की (iv) रोजगार प्राप्ति की भावना।	1

(ख)	निम्नलिखित में से कौन-सा/से कथन सही है/हैं? कथन I शिक्षा द्वारा सामाजिक गुण उत्पन्न होते हैं। कथन II शिक्षित व्यक्ति अपने अनुभव समाज के समक्ष बेहतर तरीके से रख सकता है। कथन III शिक्षा व्यवसाय में ईर्ष्या भावना उत्पन्न करती है।	1
	(i) कथन II सही है। III सही है। (iii) कथन II और III सही है। सही हैं।	(ii) कथन I और (iv) कथन I और II
(ग)	शिक्षा वह अमूल्य साधन है, जो (i) केवल रोजगार प्राप्त करने में सहायक है (ii) व्यक्ति को केवल भौतिक सुखों की ओर प्रेरित करती है (iii) मनुष्य को विवेकशील और कर्तव्यपरायण बनाती है (iv) केवल सैद्धान्तिक ज्ञान के लिए उपयुक्त है	1
(घ)	शिक्षा से मनुष्य का सर्वांगीण विकास होता है।" इस कथन की पुष्टि कीजिए।	1
(ङ)	"शिक्षा भौतिक आकांक्षा की पूर्ति का साधन बनती जा रही है।" पंक्ति में निहित भाव को स्पष्ट करें।	2
(च)	केवल व्यावसायिक शिक्षा पर जोर देने से कौन से सामाजिक दोष उत्पन्न हो रहे हैं? किन्हीं दो बिन्दुओं द्वारा स्पष्ट करें।	2
(छ)	शिक्षा के क्षेत्र में संतुलन बनाए रखने हेतु दो सुझावों का उल्लेख कीजिए।	2
2	निम्नलिखित पद्यांश पर आधारित दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।	08

	गुलाब का फूल है हमारा पढ़ा-लिखा मैंने उसे काफी उलट-पुलट कर देखा है मुझे तो वह ऐसा ही दिखा सबसे बड़ा सबूत उसके गुलाब होने का यह है कि वह गाँव में जाकर बसने के लिए तैयार नहीं है गाँव में उसकी प्रदर्शनी कौन कराएगा वहाँ वह अपनी शोभा की प्रशंसा किससे कराएगा वह फूलने के बाद किसी फसल में थोड़े ही बदल जाता है मूर्ख किसान को फूलने के बाद फसल देने वाला ही तो भाता है गाँव में इसलिए ठीक हैं अलसी और सरसों के फूल। बीच-बीच में यह प्रस्ताव कि गुलाब गाँव में चिकित्सा करे या पढ़ाए पेश करने में कोई हर्ज नहीं है मगर साफ समझ लेना चाहिए कि गुलाब का यह फर्ज नहीं है कि गाँव जाकर खिले, अलसी और सरसों वगैरा से मिले ढंक जाए वहाँ की धूल से और वक्त-बेवक्त अपनी प्रदर्शनी न कराए आमीन, गुलाब पर ऐसा वक्त कभी न आए।	
(क)	कवि ने किसे मूर्ख कहा है? (क) यादों को (ख) किसानों को (ग) दुश्मनों को (घ) देश के भ्रष्टाचारियों को	1
(ख)	पढ़ा-लिखा गुलाब कहाँ जाकर बसने को तैयार नहीं है? (क) शहर में (ख) महलों में (ग) गाँव में (घ) झोंपड़ियों में	1
(ग)	कवि ने किसे उलट-पुलट कर देखा? (क) स्मृतियों को (ख) सरसों को (ग) गुलाब के फूल को (घ) फसलों को	1
(घ)	'बीच-बीच' में कौन-सा अलंकार है?	1
(ङ)	प्रस्तुत पद्यांश में कवि ने किन फसलों का जिक्र किया है?	2
(च)	गुलाब का फूल पढ़ा-लिखा है। सिद्ध कीजिए।	2
	खंड –ख (अभिव्यक्ति और माध्यम पुस्तक पर आधारित)	अं क 22

3	निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर 120 शब्दों में रचनात्मक लेख लिखिए क. बरसात में जब हमारी गाड़ी खराब हुई ख. स्वप्न में दूसरे ग्रह की यात्रा ग. सालों बाद मेट्रो में मित्र मिला	1x 6= 6
4	निम्नलिखित प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर किन्हीं चार प्रश्नों के लगभग 40 शब्दों में उत्तर दीजिए :-	4X 2= 8
(क)	कहानी का नाट्य रूपांतरण करने से पहले क्या शर्त अनिवार्य है?	2
(ख)	पत्रकारिता में 'बीट' शब्द का क्या अर्थ है ? 'बीट रिपोर्टर' की रिपोर्ट कब विश्वसनीय मानी जाती है?	2
(ग)	अभिनेयता का अर्थ स्पष्ट करते हुए बताइए कि अभिनेयता न होने से नाटकों में क्या दोष आता है?	2
(घ)	रेडियो नाटक की प्रमुख विशेषताएँ कौन सी हैं? संक्षिप्त विवरण दें।	2
(ङ)	पत्रकारीय लेखन का सबसे जाना पहचाना रूप समाचार लेखन है । समाचार को कैसे लिखा जाता है? वर्णन कीजिए	2
5	निम्नलिखित प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर किन्हीं दो प्रश्नों के लगभग 80 शब्दों में उत्तर दीजिए :-	2x 4= 8
(क)	फीचर को व्याख्यायित करते हुए फीचर लेखन के उद्देश्य बताइए।	4
(ख)	कहानी में संवाद योजना कैसी होनी चाहिए? मुख्य बिन्दुओं को अपने शब्दों में स्पष्ट कीजिए।	4
(ग)	'अप्रत्याशित विषयों पर लेखन' से आप क्या समझते हैं? ऐसे विषयों पर अच्छी रचना के लिए दो प्रमुख गुण लिखिए।	4
	खण्ड - ग (पाठ्य पुस्तक आरोह तथा वितान पर आधारित)	अं क 40
6	दिए गए पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनकर लिखिए :-	1x 5= 5

	मुझसे मिलने को कौन विकल? मैं होऊँ किसके हित चंचल? यह प्रश्न शिथिल करता पद को, भरता उर में विह्वलता है। दिन जल्दी-जल्दी ढलता है! हो जाय न पथ में रात कहीं, मंज़िल भी तो है दूर नहीं- यह सोच थका दिन का पंथी भी जल्दी-जल्दी चलता है। दिन जल्दी-जल्दी ढलता है!	
(क)	'दिन जल्दी-जल्दी ढलता है' की पुनरावृत्ति का क्या उद्देश्य है? i. समय की गति को धीमा दिखाना ii. समय की क्षणभंगुरता और प्रिय मिलन की आतुरता को व्यक्त करना iii. कवि के दुःख को बढ़ाना iv. पंथी की थकान को दर्शाना	1
(ख)	'यह प्रश्न शिथिल करता पद को' - इस पंक्ति का भाव क्या है? i. कवि के पैर थक गए हैं। ii. कवि किसी से मिलने के लिए आतुर नहीं है, इसलिए उसके कदम धीमे पड़ जाते हैं। iii. दिन का पंथी मंज़िल के पास पहुँच गया है। iv. कवि की राह बहुत कठिन है।	1
(ग)	'मैं होऊँ किसके हित चंचल?' में कवि किस भाव को व्यक्त कर रहा है? i. उत्साह ii. विरह और अकेलापन iii. जिज्ञासा iv. बेचैनी	1

(घ)	निम्नलिखित कथन और कारण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और सही विकल्प चुनकर लिखिए। कथन (A): दिन का पंथी मंज़िल के पास होने के कारण जल्दी-जल्दी चलता है। कारण (R): उसे डर है कि रास्ते में ही रात न हो जाए। i. कथन सही है, कारण गलत है। ii. कथन सही नहीं है, कारण सही है। iii. कथन तथा कारण, दोनों सही हैं, किंतु कारण कथन कथन की सही व्याख्या नहीं करता। iv. कथन तथा कारण, दोनों सही हैं, कारण कथन की सही व्याख्या करता है।	1
(ङ)	पहले छंद में निहित मुख्य रस कौन सा है? i. वीर रस ii. शांत रस iii. करुण रस iv. वियोग श्रृंगार रस	1
7	निम्नलिखित प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में उत्तर दीजिए	3x 2= 6
(क)	‘कैमरे में बंद अपाहिज’ कविता को आप करुणा की कविता मानते हैं या क्रूरता की ? तर्क-सम्मत उत्तर दीजिए।	3
(ख)	पतंगों के साथ-साथ वे भी उड़ रहे हैं -बच्चों का उड़ान से कैसा सम्बन्ध बनता है ? पतंग कविता के आधार पर बताइए।	3
(ग)	कविता के किन उपमानों को देखकर कहा जा सकता है कि उषा कविता गाँव की सुबह का गतिशील चित्रण है?	3
8	निम्नलिखित प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 40 शब्दों में लिखिए	2x 2= 4
(क)	कल्पना के रसायन से कविता अधिक परिपक्वता और अनंतता को प्राप्त होती है। ‘छोटा मेरा खेत’ कविता के आधार पर बताइए।	2
(ख)	“तिरती है समीर-सागर पर” पंक्ति में समीर-सागर किसका प्रतीक है? ‘बादल राग’ कविता के आधार पर लिखिए।	2
(ग)	“लक्ष्मण-मूर्छा और राम का विलाप” कविता में राम के विलाप के बाद हनुमान के आने को करुण रस के बीच वीर रस का आविर्भाव क्यों कहा गया है?	2

9	निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित दिए गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनकर लिखिए।	1X 5=5
	बाजार आमंत्रित करता है कि आओ मुझे लूटो और लूटो। सब भूल जाओ, मुझे देखो। मेरा रूप और किसके लिए है? मैं तुम्हारे लिए हूँ। नहीं कुछ चाहते हो, तो भी देखने में क्या हरज है। अजी आओ भी। इस आमंत्रण में यह खूबी है कि आग्रह नहीं है आग्रह तिरस्कार जगाता है, लेकिन ऊँचे बाज़ार का आमंत्रण मूक होता है और उससे यह चाह जगती है। चाह मतलब अभाव। चौक बाजार के खड़े होकर आदमी को लगने लगता है कि उसके अपने पास काफ़ी नहीं है और चाहिए, और चाहिए। मेरे यहाँ कितना परिमित है और यहाँ कितना अतुलित है ओह !	1
(क)	बाज़ार लोगों को आमंत्रित क्यों करता है? (i) नया सामान बेचने के लिए (ii) ग्राहकों को लूटने के लिए (iii) नए उत्पाद से अवगत कराने के लिए (iv) अपना स्वरूप दिखाने के लिए	1
(ख)	(ख) मैं तुम्हारे लिए हूँ पंक्ति में 'मैं' शब्द किसके लिए प्रयोग हुआ है? (i) लेखक के लिए (ii) ग्राहक के लिए (iii) उत्पादक के लिए (iv) बाज़ार के लिए	1
(ग)	(ग) निम्नलिखित में से कौन-सा कथन गद्यांश की विषय-वस्तु से असंगत है? (i) बाजार मूक आमंत्रण देता है, जिससे लोगों में इच्छा उत्पन्न होती है। (ii) बाजार का आकर्षण लोगों को अपनी सीमाओं का बोध कराता है। (iii) बाजार का आमंत्रण आग्रहपूर्ण होता है और तिरस्कार जगाता है। (iv) बाजार में खड़े होकर व्यक्ति को लगता है कि उसके पास पर्याप्त नहीं है।	1
(घ)	(घ) लेखक के अनुसार, व्यक्ति को बाज़ार की चकाचौंध के बीच खड़े होकर क्या अनुभव होने लगता है? (i) उसके पास पर्याप्त सामान नहीं है। (ii) उसे बाजार से निकल जाना चाहिए। (iii) उसे और सामान खरीदने की आवश्यकता है। (iv) उसे अधिक सामान नहीं चाहिए	1

(ड)	(ड) गद्यांश के अनुसार, बाजार की प्रकृति के संबंध में निम्नलिखित में से कौन-सा तत्त्व शामिल नहीं है? (i) बाजार लोगों को आमंत्रित करता है (ii) बाजार में वस्तुओं की चमक-दमक होती है (iii) बाजार सरकारी नियंत्रण में संचालित होता है (iv) बाजार में लोगों की इच्छाएँ जगाई जाती है	1
10	निम्नलिखित प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में लिखिए	3x 2= 6
(क)	शिरीष के फूल निबंध में लेखक ने अवधूत के रूप में किस महात्मा को याद किया है ? और क्यों	3
(ख)	काले मेघा पानी दे पाठ के आधार पर बताइए कि लोगों ने लेखक की टोली को मेढक-मंडली नाम किस आधार पर दिया ? यह टोली अपने आपको इंदर सेना कहकर क्यों बुलाती थी ?	3
(ग)	जाति-प्रथा भारतीय समाज में बेरोजगारी व भुखमरी का भी एक कारण कैसे बनती रही हैं? क्या यह स्थिति आज भी है तर्कसंगत उत्तर दीजिए?	3
11	निम्नलिखित प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 40 शब्दों में लिखिए	2x 2= 4
(क)	भक्तिन के व्यक्तित्व में निहित विरोधाभासों का उदाहरण देते हुए बताइए कि किस प्रकार ये विरोधाभास उसके चरित्र को अद्वितीय बनाते हैं।	2
(ख)	"मेरी कल्पना का आदर्श समाज" लेख पर आधारित 'एक आदर्श समाज में स्वतंत्रता का महत्व' क्या है? आंबेडकर ने इसे किस रूप में परिभाषित किया है	2
(ग)	पहलवान की ढोलक पाठ के अनुसार गाँव वालों का मनोबल टूटने का क्या कारण था?	2
12	निम्नलिखित प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर किन्हीं दो प्रश्नों के लगभग 100 शब्दों में उत्तर दीजिए।	5X 2= 10
(क)	जूझ कहानी प्रतिकूल परिस्थितियों से संघर्ष करने की प्रेरक कथा है। इस कथन की सोदाहरण समीक्षा कीजिए।	5
(ख)	अतीत में दबे पाँव पाठ के आधार पर सिंधु घाटी सभ्यता की प्रमुख विशेषताओं की चर्चा कीजिए।	5

(ग)	सिल्वर वैडिंग' कहानी के आधार पर पीढ़ियों के अंतराल के कारणों पर प्रकाश डालिए। क्या इस अंतराल को कुछ पाटा जा सकता। कैसे? स्पष्ट कीजिए।	5
-----	---	---