

ಕರ್ಮವಾಗ

ಕರ್ಮ ಪರಿಹಾರ

ಪರ್ಯಾಯ ಕರ್ಮ

ಕರ್ಮ ಆರ್ಥಿಕ

ಕರ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥಿಕ

ಅರ್ಥಾರ್ಥಿ ಕರ್ಮ



Index

1. कक्षाध्यापिका की कलम से....
2. नन्दे पूल
3. मेरी प्यारी शिक्षिका
4. Our Cute Class Teacher
5. Experiences
6. Team Work
7. Rangoli
8. Music....
9. My favourite Artist
10. Kathakali Drawing
11. Spot 5 Differences
12. The Legendary Singer Lata Mangeshkar
13. My favourite Singer
14. मित्रता का महत्व
15. 'Dear Teacher's' Drawing
16. Sports
17. रहीम के ढोटे
18. आधुनिक समाज.....
19. Fear of exam

E. My Favourite Hobby

1. Maze Game

2. भारतीय संस्कृति

3. Season

4. चतुर चित्रकार

5. Word Game

6. आर्कटिक में भारतीय

7. आज की विचार

8. चित्रकला

9. मजेदार चुटकुले

10. Sudoku Puzzle

11. My Promise

12. Maths Puzzle

13. Sudoku Puzzle

14. School or Battlefield

15.

16.

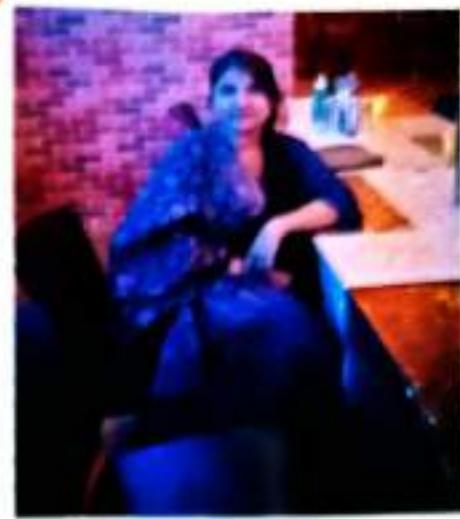
कक्षाद्यापिका की काम से....

प्यारे बच्चों समय के साथ चलना सीखो, अपने सफने, लगान और उत्साह को बनाइ रखो। जीवन में हर एक चीज़ का अपना महत्व होता है। लेकिन अब आपको समझना है कि कौन्ते की चीज़ का अपना महत्व होता है कि कौन्ते की चीज़ आपके लिए कितनी महत्वपूर्ण है। पढ़ाई के साथ-साथ हमें भपने प्रतिमा को भी निरुदारने के लिए आगे आना चाहिए। समय रेत की भाँति है यह दूर भूपल मुट्ठी से भी निकल ही जाता है लेकिन अब आपको यह हेसुना है कि समय के साथ आपने क्या रोखा? क्या पाया? यदि आपने समय का सही उपयोग कर किया तो आप जिवन में कभी भी ऐसी नहीं रहेंगे क्योंकि समय से ही आप जिवन की तैयारी करना सीखते हो। प्यारे बच्चों, अभी आपके लिए परिदेशी भी एक भयावह स्थिति उत्पन्न करती है, लेकिन अगर परिदेशी को भी समय के साथ ही तैयारी किया जाए तो भय नाम की कोई चीज़ नहीं घटती। समय के साथ पढ़ाई और समय के साथ कार्य पूर्ति से ही त्यक्ति जीवन के किसी भी रसीद्धा को उत्साह और आनंद के साथ समर्जन्य बनाकर चलने में ही समझदारी है।



नन्दे फूल

नन्दे फूल बिधा उपकरण के
अन्टे - नन्दे से सपने हैं
झाँसि - झाँसि के रंग लिंगों,
पर सारे सुंदर सपने हैं।
जीवन की तर्ज गतियों में,
देखो कहीं फँस न जाना तुम,
जिसे कहीं गर असफलता,
सतिक भी नहीं धबराना तुम।
यह जीवन है सुंदर सपना,
उड़ानों व्याधीं न गँवाना तुम,
चाहे कितनी हो झुसीबतें,
दृश्यमान में मुस्कुराना तुम।
यही उमर है कुछ कहने की,
जहा अनोखा कर जाना तुम,
मां बाप के घपनों को बस पूस कर जाना तुम ॥



झूँकल हो छा कौलेज जिवन में हर किसी व्यक्ति का सूक्ष्मदीय टीचर जरूर होता है। सूक्ष्म टीचर जिसकी क्लास में छात्र-छानाएँ उत्सुकता से होते हैं। उनकी क्लास का हम बहुत लेखनी से इंतेष्ठार करते हैं। और हमारी पसंदीदा गाष्ठिका का ताज है अंकिता दुबे। जो कि हमें बहुत समझदारी से पढ़ाते हैं, वो हमें छात्र-छीच में शायरियाँ भी सुनाती हैं ताकि हमारा ध्यान उनकी पढाई में बने हो। उनकी पढ़ाते का लिंगिका कई छात्रों के बीच उन्हें पसंदीदा बताता है। अम्म के हमारे लिंगिक दूरी बढ़के हमारे मार्गदर्शक, भी हैं प्रेरणा, आत्मतिर्थर बनाते गले, सुदृष्टिका, नम्र, और हमारे सुलहकारी भी हैं। उनकी घेणा, निष्ठा और समर्पण से हम बहुत आगे बढ़ पाएँ हैं। वह बहुत प्यारी है लेकिन आगे कोई अपना होमवार्क बुरा नहीं करता है। जूजा देती थी। वह हमें जिवन में सही व्यक्ति बनाने के लिए प्रेरित करने के लिए जहां प्रेरक काहातियों सुनाती है। सुभी छात्र उन्हें बहुत-बहुत-बहुत प्यार हैं और हम जानते हैं कि वह भी हमें बहुत-बहुत-बहुत प्यार करते करेंगे।

धन्यवाद।



Our Cute Class teacher



आपकी कोमलता और सुमिष्टारी के हमारे मन
में रान की ऊंचाई जारी है।

आप शिर्फ़ एक शिक्षक नहीं हैं, बल्कि एक माहिरिक
हैं, एक मित्र हैं।

आपकी कक्षा में हर पल एक नया अनुग्रह होता है।
आपकी मेहनत और समर्पण का दृमेशा सम्मान करेगे।

आप हमारे जिवन में एक खूबसूरत अन्याय हैं।

Fr

Experience R-E-B



The Rashtra Ekta Parv of 2024 at KV berhampur school was an unforgettable experience. The vibrant atmosphere, filled with students from diverse backgrounds, created a sense of unity and patriotism. Engaging in cultural exchanges, participating various performances, was truly inspiring. The event not only fostered deeper understanding of our rich heritage but also strengthened the bonds among students. It was a celebration of our nation's diversity and a testament to the power of unity. There we have our art sir, hindi Mam, Mansi mam and we are very enjoyed this trip to berhampur, playing music and singing dancing.... A very happy trip of my life...

Team Work



Team work

"Together , we achieve more "

" Teamwork Makes the dream work."

" United We Stand, Divided we fall."

" One Team ,One Dream"

"Let's team up and Light it up! "



" Building bridges, not walls "

" A team that plays together, Stays together."

" Collaboration - The magic Ingredient"

Together we can do anything !!

Aditi Gohi

RANGOLI



रंगोली बना रहे हैं।

उस दिन बहुत ही अत्साह का दिन था। विद्यालय में दिपावली के दिन छुट्टी होने के कारण उससे पहले वित्त प्रतियोगिता होनी थी। इम अंकिता, शशरण, प्रीयाली, घायंसेनी और अदिति मिलकर बहुत मेरूनत की हैं। इमने रंगोली बनाने का फैसला किया। इमने बहुत भारे गंगीन रंगोली धने और फूल इकट्ठा किए। इमने साक रवुबस्तुत डिजाइन खोचा था, जिसमें ही थी। इम पाचों ही बहुत उत्साहीत थे। और जीतने की उमीद कर रहे हैं। इमने बहुत मेरूनत किया था और इमारी रंगोली भी अच्छी थी। इम आशा करते हैं कि उस इमारी रंगानी रुग लाएगी, इसे प्रथम पुरस्कार मिले।

इमने साथ मिलकर बहुत पारी-सी रंगोली बनाई थी। और घोड़ा झंगड़ा-मज़ाक के साथ इमारी गंगी आरवी में बन गयी थी। इसे उमीद है इमरा इम सब मिलकर बहुत अच्छा काम कर सके। इमारी दोस्ती इमरा बनी रहे। चल्यावाद।

Aditi Sahu

Music...

Music is a form of art that combines sounds in a structured way to express emotions and ideas. It can be created using human voices and instruments.

It can be created using human voices and instruments, and is often characterized by melody, harmony, rhythm, and structure.

Music is a cultural universal that is present in human societies, and is used in many different ways:

- **Entertainment:** Music is a common form of entertainment, and is often played at festivals and concerts.
- **Social events and religious ceremonies:** Music is often a key part of these events.

Other media: Music is used in soundtracks for films, TV shows, operas and video games.

The word 'Music' comes from the greek word mousike, which means "[ART] of the muses" The muses were the goddessess of music, poetry, art, and dance in ancient greece.

- FACTS:**
- #1. Loud music causes you to drink more in less time.
 - #2. Music is physically good for your heart.
 - #3. None of the beatles could read or write music.
 - #4. The word with the longest title has 29 words.
 - #5. The simpsons song "Do the Bartman" was written by MICHAEL JACKSON.

My favourite artist



Shikha Sharma is an international artist and seven-time world record holder for Rangoli.

She is also known as 3D rangoli Queen and the brand Ambassador of Swachh India. Here are some details:-

World Record: Shikha holds the largest SHIKHASHARMA rangoli at 84,000 square feet.

Youtube: Shikha has 6 channels on youtube...

She is a true master of her craft, and her passion for art shines through in every piece she creates.

I left the gallery feeling inspired by her talent.

I look forward to seeing more in the Shikha's future. She is a true artist and in all small artist's heart and her work will continue to touch and inspire people for generations to come.





Spot 5 Differences



The legendary Singer Lata Mangeshkar!

Lata mangeshkar was born in maharashtra on September 28, 1929, born into a traditional marathi family was the eldest of five siblings. Her father was a famous marathi singer. Mangeshkar was trained from age five by her father.

She is one of the great singer in the world.

she is an indian playback singer. Her excellent singing and unique voice have fans all over the world.

She recorded her first song for a bollywood film in 1942, when she is 13.

Over a 73-year career, she recorded 27,000 songs for bollywood and regional films. Worked with many legendary Indian music directors. Madan mohan, Naushad, SD Burman, RD Burman, Laxmikant-Pyarelal and AR rahman.

Won dozens of singing Awards

"Awarded the Bharat ratna, India's highest civilian honour in 2001."

Mangeshkar played several small roles in marathi movies. In her words "I started out as an actress. But I never used to like acting." Today she is honored as one of the most melodious voice India has ever produced.

My favorite singer



SHREYA GHOSHAL

Shreya Ghoshal was born in behrampore, West Bengal on March 12, 1984. An Indian singer. Noted for her wide vocal range and versatility, she is one of the most prolific and influential singers of India. That's why I like her. Often referred to as the King of Dynamics

for her remarkable vocal expressions,

Ghosal is widely regarded as one of the greatest vocalists of the Indian Subcontinent. She has recorded songs for films and albums in various Indian and foreign languages and received numerous accolades, including five National Film Awards, four Kerala State Film awards, two Tamil Nadu State Film awards, Two BFJA awards, seven Filmfare awards and ten Filmfare Awards South.

Aditi Gahu

* मितता का मंजूर*

नंदी एक गारीब ब्राह्मण थे जो अपनी पत्नी और बच्चों के साथ एक होटे में झोंगे दूरे रहते थे। वह बहुत गारीब थे और उनके पास लाने के लिए परापूर्ण शोषण नहीं था।

एक दिन, नंदी ने श्रावण शिव के दर्शन करने का ऐसला किया। वह कलाश परित पड़ गए और

श्रावण शिव की पूजा करने लगे। श्रावण शिव ने,

नंदी की श्रति से प्रसन्न होकर उन्हें तृप्ति दिया,

श्रावण शिव ने नंदी के पूछा "नंदी, तुम मुझसे क्या चाहते हो?" नंदी ने कहा, "श्रावण, मैं आपका आशीर्वाद चाहता हूँ, मैं चाहता हूँ कि आप मेरी गारीबी को दूर करें और मुझे धन और समृद्धि प्रदान करें।

श्रावण शिव ने नंदी की प्रार्थना सुनी और उन्हें एक रथान दिया। श्रावण शिव ने कहा "नंदी, तुम्हारी मितता मुझसे अद्विक महात्मपूर्ण है, मैं तुम्हें धन और समृद्धि प्रदान कर सकता हूँ, लेकिन तुम्हारी मितता मुझे अद्विक नहीं है।"

नंदी ने श्रावण शिव की बात समझी और उन्हें धन्याताद दिया, नंदी ने श्रावण शिव के साथ अपनी मितता को बनाए रखने के लिए अपना जीवन अभियन्त कर दिया।

इस कहानी से हमें यह शिष्या मिलती है कि मितता धन से अद्विक महात्मपूर्ण होता है।

DEAR TEACHERS
THANK YOU ALL !



Sithantha
kariyee

रहीम के द्वेष

जाल परे जल जात छोटी, तजि मीनन की मौद।
रहीमन मछरी नीर को, तजु न हाँड़ति छोटे॥

तरुवर फल नहिं छात है, सरवर पियत न पान।
कोटि रहीम परकाज दित, संपति - सचहिं मुजाह॥

धरती की-झी शीत है, झीत धान औं मैद।
जैसी परे झों सहि रहे, त्यों रहीम यह है॥

शोषे जामूर क्वार के, उयों रहीम धृशत।
धनी पुक्ष विर्धन भान, करें वाहिली जात॥

कोटि रहीम संपति झों, लन्त बहुत बहु शीत।
लिपति कर्सौंटी जे कर्सै, तैरि साँचै मीत॥

आधुनिक समाज में नीतिकाता की वजह ~

वीड़ी में नीतिकाता व शिक्षाचार की कसी होती जा रही है। छमका भूल नाहण थहरी है कि बच्चे उरयां को प्रिलीट्याएं की कद्र न कर उम्मका दुःखयोग रह रहे हैं। आज हम अंकाह व शिक्षाचार को भूल गए हैं; माता-पिता भी इस इद स्कूल शिक्षके लिए चिकनेदार हैं, माता-पिता को बच्चे द्वारा गलत गंग करने पर नीतिकाता व शिक्षाचार का याठ यढ़ाना चाहिए, आज हम जाहगी आड़बलों को उद्याहा महत्व देते हैं और अंकाहों की ओर कोई ध्यान नहीं दे रहे। अगर ऐसा ही बहा तो आने वाले असर में हमारा पत्तन झरभारिक है। आधुनिकता की दोड़ में हम अंकूरि, अंकाह व शिक्षाचार को भूलते जा रहे हैं। हमें आज ही अचेत होना होगा और बच्चों को अंकाह, नीतिकाता तथा शिक्षाचार की लिंगा ढेनी होगी। अंकाह, नीतिकाता व शिक्षाचार की आज विलुप्त होने लग गए हैं, पुगने असर में हम देखे तो नीतिक मूल्यों था शिक्षाचार की लिंगा के लिए कोई रिखण का संबंध नहीं था और थूं कहुं कि अकी हमें जम्हरत ही नहीं थीं, थब जब तो बच्चा पीछवाड़िक माहौल में ही जीवता था, पहले अंशुकर पीछवाड़ की पथा थी, जिसमें जभी आय रहते थे, बड़ों गे लिंग व असमान करना बड़ी जीवते थे, लौकिक आज इह कोई छोटे पीछवाड़ र रहना यह रहा है। छमसे इस अपने बच्चों को अंकाह व नीतिक मूल्यों की लिंगा नहीं देया रहे हैं। अर्थां इस अपने बच्चों को अमर्द्वा ही नहीं पा रहे हैं। के नीतिकाता व शिक्षाचार व अंकाह क्या होते हैं। इन अबको बताने का इमारे याम ही असर नहीं हैं।

ओनाक्षी पात्र ~

Fear of Exam

Fear of Examination is not exactly the fear in the true sense but it is something pro activeness in the minds of students to combat the challenges of Examination. Students prepare for the examinations days and months advance. The day of the Examination is always awaited with a mixed feeling. There is a fear of facing a tough paper and there is also a sense of relief to know that once the papers are over, there can be enough time to play and enjoy. Outside the exam hall students hold on their books, notes and pencil boxes. They are seen pacing up and down the corridors trying to absorb as much as they can from their books up to the last minute. Some students read loudly while others prefer to sit silently in a corner and concentrated on their notes. Some students are seen discussing questions with classmates. Some faces show panic and fear, others show composure and confidence. Once students enter the exam hall they surrender all their books and files to their teachers. There is a lot confusion as they try to locate their roll numbers on seats. The invigilators usually guide the students to their seat and soon order is restored in the class room. The examiners and invigilators advise the students to remain silent while the examination is on. As time passes, students keep a close watch on their watches. Even the invigilators keep warning the students about the time.

Sonakshi Patra ~

My FAVOURITE HOBBy

My favorite hobby is reading books. I like to read different kinds of book such as : novel, biography and history book. Reading books help me to learn new things and improve my vocabulary. I usually read books in my free time especially before going to bed. One of the benefits of reading book is that it improves my imagination and creativity. I can imagine the characters, the places and the events in the book. Another benefit of reading books is that it relaxes me and reduces my stress. When I read books I forget about my problems and worries for a while.

भारतीय संस्कृति

भारतीय संस्कृति विश्व की सबसे प्राचीन और समृद्ध संस्कृतियों में से एक है। इसकी विविधता, विरासत और विचारद्यारा दुनिया भर में प्रशिद्ध है। यह संस्कृति भारतीय धर्म, कला, विज्ञान, साहित्य, और समाज के विकास का प्रमुख आधार है। भारतीय संस्कृति की विशेषता है उसकी सृष्टिष्ठाता, धर्मनिरपेक्षता, और भाषाजिक पूर्कता की भावना। यहाँ पर विविधता की अवधूतता होती है, जैसे कि ओडिशा, भाषा, धर्म, और स्थानीय आदतों में। इस संस्कृति की महला भारत के समृद्ध इतिहास और विरासत के साथ हमेशा साझाकार की जाती है।

भारतीय संस्कृति दुनिया की सबसे पुरानी और समृद्धि संस्कृतियों में से एक है।

भारतीय संस्कृति की अद्वितीयता इस क्षण से है कि यह कुनै दुनिया की सबसे पुरानी भी यह कमी विविधतों के लिए जानी जाती है। जैसे कि-

विविधता में पूर्कता

सृष्टिष्ठाता

अन्द्यालिमिकता

प्राचीनता

प्राचीन शास्त्र

भव्य रसायन ॥

Aditi Saha

प्राची चित्रकार

चित्रकार शुल्करात नहीं है, उनका रहा या निवास
करने ही में कहीं उसे नहीं। उस राज का निवास

उसे देखकर चित्रकार के कुराम उड़ गए होते।
वही, पहाड़, पेड़, पन्नों का रहे वरापा कुछ नहीं।

फिर उसको कुछ दिम्भत आई, देख उसे उम्माय
दोल - सुंदर विश्व छना हूँ, फौं जाहिर आप

इकले मुकुले फौं गया हूँ सारे झंग बढ़ोर
ले ल्यान से लगा देखने, चित्रकार की मीर

विश्वकार ने कहा हूँ गया, अगरी का तैयार
अरु नहुँ आप इधर नीं आरिए, ज़ंगल के साथ

हूँ गया पीर फिरकार, चित्रकार की प्रीर
विश्वकार चुपके से खिलका, नीरों की हुँ ज़ंग



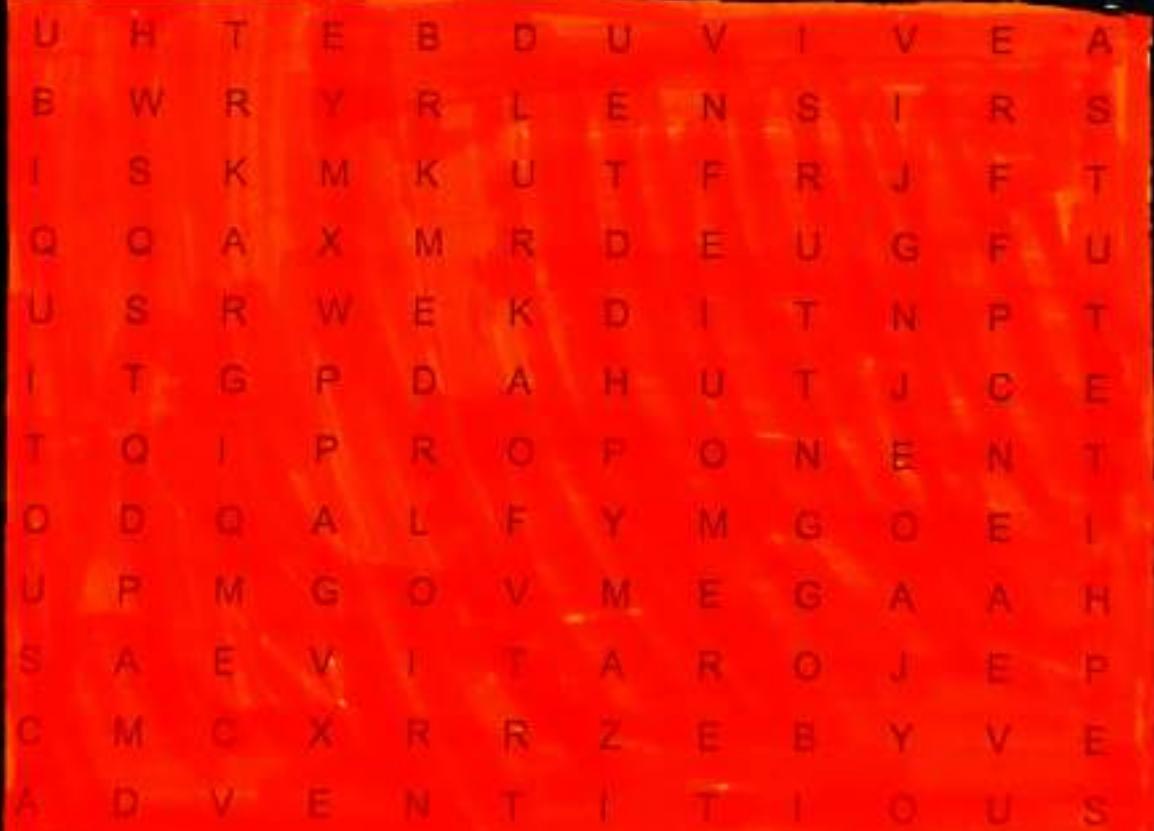
Name - Radha raman
Class - 8th
Roll no. - 24

Word Game

ADVENTITIOUS
DEFUNCT
PEJORATIVE

CAMARADERIE
INTREPID
UBIQUITOUS

ASTUTE
ERUDITE
PROPONENT



आर्किटिक्युल ने पृथ्वीव कि वैज्ञानिक प्रयोग

भारत ने वर्ष 2002 में आर्किटिक्युल में अपने वैज्ञानिक प्रयोग तब प्रारंभ किए जब पांच वैज्ञानिकों द्वारा एक टीम ने आर्किटिक्युल जीव विज्ञान, वायुमंडलीय विज्ञान और पृथ्वीविज्ञान के क्षेत्र में अध्ययन आरंभ करने के लिए नि-एलिज़न्ड स्थित मंत्रवाधीष आर्किटिक्युल उन्नतसंस्थान शून्यिदाओं को दौड़ा दिया था। हम प्रारंभिक चरण की सफलता के बाद, मंत्रालय द्वारा आर्किटिक्युल में ध्वनीविज्ञान, हिमानन्द विज्ञान और पृथ्वी और वायुमंडलीय विज्ञान के उन्नती क्षेत्रों में लियमित वैज्ञानिक कार्यक्रमों वाला एक दीर्घ अवधि कार्यक्रम शुरू किया गया। अब तक, 18 राष्ट्रीय संस्थानों, संस्थानों, संगठनों और विश्वविदालयों के 57 वैज्ञानिकों ने पृथ्वीव आर्किटिक्युल कार्यक्रम में द्वारा लिया है, जो मंत्रालय की ओर से एनसीएओआर द्वारा समर्पित और लायाजित किया जा रहा है।

Made By
Sibannanda Das
of class - 8th

 School
K.V.S Digaphamdi

अजे का लिपान

पानी बचाया जा सकता है लेकिन बचाया नहीं
जा सका, दाढ़ा जी ने जड़ी भी पानी देसा।
पिता जी ने कुछ भें, हमने नल भे कुछ देसा।
बच्चे हे बोतल मे। अब उनके
के बच्चे कहाँ देखेठी ...

अस्त्र विद्यार करें पां
पाली को वर्धि न करें

"Save water save life"

एक विनम्र अधीक्ष

NAME - Siddhartha Sahu
Rolln. 31



Pragati 10

मालोदार

चुहकुले

टीचर - एक होकरी ने 10 आम औं
उसमें से कितने आम बच्चे ?

पांडि - उस होकरी से और 10 आम बच्चे ,

टीचर - करे क्यूंकि 10 आम कैसे बच्चे ?

पांडि - सहुं दूष आम कहां जाएगे ,

सहुं के बाद वो कैले थोड़ी बन जाएगे ,

एक दिन मैडम ने एक बच्चे से पूछा -

स्कूल क्या है ॥?॥

बहुत ही शानदार जवाब मिला

स्कूल वो जगह है ... जहां पर हमारे

पापा को लूटा और

दूसे कूटा जाता है ... !! !

Made by Anand Mishra,

Class - 08th Roll - 05

Boggle your logical THINKING Sudoku Puzzle

4	7						9	
			6					
3				7		6		
			4	8			6	
		1					2	
7	9					3	8	1
	4				2			
9	3		7	1	6	5	4	
	5			3	4		1	



MATHS PUZZLE

9	-		=	
-				+
				4
5	+		=	11

	+	2	=	4
	-			+
1				
=				=
	+	6	=	

1	+	5	=	
+				+
=				=
	+	5	=	9

1	-	6	=	
-				+
=				=
4	+		=	10

13	-	3	=	
+				-
=				=
	-	7	=	

6	+		=	10
+				-
2				
=				=
	-	5	=	

Bandokui Puzzle

6		3		4				
5	1	9	4					
	3	8						
		7		1	3			
	3		9		6			
2				5				
	5			8	3			
8			1	6				
9		8	5					

6		3		7				
5		3	1	6				
	7	1						
			4		9	8		
			7		3	6		
2					7			
	4				8	5		
	5				8	2		
8			7	4				

5		9		1				
9	4	7	1					
	7	2						
		5		2	7			
	7		6		4			
3				6				
	6			9	3			
1			9	4				
8		4	2					

1		8		5				
2	6	7	4					
	3	9						
			3		4	6		
	4			9	1			
3					8			
	8				7	3		
	7				6	1		
4		9	7					

School on battlefield,

Subham natek
class - 8

roll. no - 36

The alarm sounds, a battle cry

A soldier stirs with sleepy eye.

Another day beneath the sky.

My uniform, a daunting sight.

The front door looms, a battlefield.

Backpack heavy, like a pack.

Each step feels like i can't turn back.

when i reached the school it feels i am at war.

The bell ring like a siren's sound.

The class turn into a trench.

My books as ~~soldiers~~ shields, pens as guns.

~~The teacher~~, a general, sharp and stern.

In this war for knowledge, we give our best

we're soldiers in trenches, every day is a war.

Each friend is a comrade, ready to fight.

In this battle we unite.

we're soldiers in the trenches, every day is a war.

In this war of knowledge, we give our best.

The bell rings again, the battle's done.

But tomorrow we return, and we'll never run.

In this war victory's is ours.

The fight never ends. The victory is small.

But the future shines bright.