

केन्द्रीय विद्यालय संगठन , रायपुर संभाग

सत्रांत परीक्षा (2024-25)

कक्षा –ग्यारहवीं

विषय – हिन्दी (केन्द्रिक) (विषय कोड -302)

समय – 3 घंटा

अधिकतम अंक – 80

सामान्य निर्देश :-

1. प्रश्न पत्र तीन खण्डों – क, ख, ग में विभाजित होगा ।
2. खंड – क में अपठित बोध पर आधारित प्रश्न पूछे जाएँगे । सभी प्रश्नों के उत्तर देने होंगे ।
3. खंड – ख में अभिव्यक्ति एवं माध्यम पाठ्यपुस्तक के आधार पर प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्नों में आंतरिक विकल्प दिए जाएँगे ।
4. खंड – ग में आरोह भाग -1 एवं वितान भाग-1 पाठ्यपुस्तकों के आधार पर प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्नों में आंतरिक विकल्प दिए जाएँगे ।

खंड - क (अपठित बोध)		
18 अंक		
प्रश्न 1.	निम्नलिखित अपठित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :- शिक्षा जीवन के सर्वांगीण विकास हेतु अनिवार्य है। शिक्षा के बिना मनुष्य विवेकशील और शिष्ट नहीं बन सकता। विवेक से मनुष्य में सही और गलत का चयन करने की क्षमता उत्पन्न होती है। विवेक से ही मनुष्य के भीतर उसके चारों ओर घटते घटनाक्रमों के प्रति एक उचित दृष्टिकोण उत्पन्न होता है। शिक्षा ही मानव को मानव के प्रति मानवीय भावनाओं से पोषित करती है। शिक्षा से मनुष्य अपने परिवेश के प्रति जाग्रत होकर कर्तव्याभिमुख हो जाता है। 'स्व' से 'पर' की ओर अग्रसर होने लगता है। निर्बल की सहायता करना, दुखियों के दुःख दूर करने का प्रयास करना, दूसरों के दुःख से दुःखी हो जाना और दूसरों के सुख से स्वयं सुख का अनुभव करना जैसी बातें एक शिक्षित मानव में सरलता से देखने को मिल जाती हैं। इतिहास, साहित्य, राजनीतिशास्त्र, समाजशास्त्र, दर्शनशास्त्र इत्यादि पढ़कर विद्यार्थी विद्वान ही नहीं बनता, वरन् उसमें एक विशिष्ट जीवन	10

दृष्टि, रचनात्मकता और परिपक्वता का सृजन भी होता है। शिक्षित सामाजिक परिवेश में व्यक्ति अशिक्षित सामाजिक परिवेश की तुलना में सदैव ही उच्च स्तर पर जीवन यापन करता है।

आज के आधुनिक युग में शिक्षा का अर्थ बदल रहा है। शिक्षा भौतिक आकांक्षा की पूर्ति का साधन बनती जा रही है। व्यावसायिक शिक्षा के अंधानुकरण से छात्र सैद्धांतिक शिक्षा से दूर होते जा रहे हैं, जिसके कारण रूस की क्रांति, फ्रांस की क्रांति, अमेरिकी क्रांति, समाजवाद, पूँजीवाद, राजनीतिक व्यवस्था, सांस्कृतिक मूल्यों आदि की सामान्य जानकारी भी व्यावसायिक शिक्षा ग्रहण करने वाले छात्रों को नहीं है। यह शिक्षा का विशुद्ध रोजगारोन्मुखी रूप है। शिक्षा के प्रति इस प्रकार का संकुचित दृष्टिकोण अपनाकर विवेकशील नागरिकों का निर्माण नहीं किया जा सकता। भारत जैसे विकासशील देश में शिक्षा रोजगार का साधन न होकर साध्य हो गई है। इस कुप्रवृत्ति पर अंकुश लगाना आवश्यक है। जहाँ मानविकी के छात्रों को पत्रकारिता, साहित्य-सृजन, विज्ञापन, जनसंपर्क इत्यादि कोर्स भी कराए जाने चाहिए, ताकि उन्हें रोजगार के लिए भटकना न पड़े, वहीं व्यावसायिक कोर्स करने वाले छात्रों को मानविकी के विषय; जैसे - इतिहास, साहित्य, राजनीतिशास्त्र, दर्शन आदि का थोड़ा-बहुत अध्ययन अवश्य करना चाहिए, ताकि समाज को विवेकशील नागरिक प्राप्त होते रहे, तभी समाज में संतुलन बना रह सकेगा।

(i) व्यक्ति में जागरूकता कब आती है ?

(क) शिक्षा से (ख) शिक्षित समाज से (ग) परिवार से (घ) विशिष्ट जीवन दर्शन से

(ii) निम्न कथनों में से कौन सा/से सही है/हैं ?

(1) व्यावसायिक शिक्षा ग्रहण करने वाले छात्रों में सामाजिक, राजनीतिक व सांस्कृतिक मूल्यों का भी समावेश होता है।

(2) वर्तमान में शिक्षा का स्वरूप केवल रोजगारोन्मुखी रह गया है।

(क) केवल 1 (ख) केवल 2 (ग) 1 और 2 (घ) दोनों नहीं

(iii) निम्नलिखित कथन और कारण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और सही विकल्प चुनकर लिखिए।

कथन A- शिक्षा जीवन के सर्वांगीण विकास हेतु अनिवार्य है।

कारण R- व्यावसायिक शिक्षा के अंधानुकरण से जीवन का सर्वांगीण विकास होता है

(क) कथन (A) और कारण (R) दोनों सही है तथा कारण (R) कथन (A) की सही

	व्याख्या करता है (ख) कथन (A) सही है, किंतु कारण (R) गलत है (ग) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत है (घ) कथन (A) और कारण (R) दोनों सही हैं, लेकिन कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं करता है (iv) शिक्षा का महत्वपूर्ण उद्देश्य क्या है? (v) एक शिक्षित व्यक्ति में समाज कल्याण हेतु किन बातों का होना आवश्यक है? (vi) शिक्षा भौतिक आकांक्षा की पूर्ति का साधन बनती जा रही है, पंक्ति का क्या आशय स्पष्ट कीजिए ? (vii) व्यावसायिक शिक्षा के अंधानुकरण का क्या परिणाम सामने आया है?	
प्रश्न 2.	निम्नलिखित अपठित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए- अगर तुम्हारे शहर की धुआं उगलती चिमनियाँ घोंटती हो दम तुम्हारा, तब, चले आना, मेरे गाँव, जहाँ अमराई में चलती है पुरवाई . अगर तुम्हारे शहर के कोलाहाल ने उड़ा दी हो नींद तुम्हारी तब चले आना मेरे गाँव में जहाँ सुनाती है लोरियाँ खनकती पत्तियाँ अगर थक गए हो तुम अग्र का बोझ ढोते-ढोते तब चले आना मेरे गाँव में जहाँ	8

पचपन की उम्र में भी
खिलखिलाता है
बचपन उन्मुक्त

(i) धुएं से बचने के लिए गाँव में क्या है?

(क)दवाई (ख) पुरवाई (ग) महंगाई (घ) शहनाई

(ii) निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए और सही उत्तर के विकल्प का चयन कीजिए –

कथन – शहर की आबो हवा गाँव से अच्छी होती है ।

कारण – शोरगुल , धुआँ उगलती चिमनियां गांवों में होती है ।

(क) कथन, कारण की सही व्याख्या करता है ।

(ख) कथन कारण की व्याख्या करने में असमर्थ है ।

(ग) कथन और कारण दोनों सही हैं ।

(घ) कथन – कारण दोनों गलत है ।

(iii) कालम A और B सुमेलित कीजिए ।

	कालम A	कालम B
1	शहर में	(a)खिलखिलाता है
2	उन्मुक्त बचपन	(b)कोलाहल
3	नींद उड़ा दी है	(c)धुआँ उगलती चिमनियाँ

(क)1-(a) ,2-(b),(3)-(c)

(ख) 1-(b) ,2-(a),(3)-(c)

(ग) 1-(c) ,2-(a),(3)-(b)

(घ) 1-(a) ,2-(c),(3)-(b)

(iv)'कोलाहल ने उड़ा दी हो नींद' का क्या आशय है?

(iv)पचपन की उम्र में भी गाँव के व्यक्ति में उन्मुक्त बचपन क्यों झलकता है?

(v) आने वाली पीढ़ी गाँव को स्वच्छ और सुन्दर कैसे बना सकता है ?

खंड –ख (अभिव्यक्ति और माध्यम)

22 अंक

प्रश्न 3. निम्नलिखित दिए गए विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में रचनात्मक लेख लिखिए –

	(i) कबीर ने किस-किसको एक माना है? (क) राम- रहीम (ख) जात-पांत (ग) आत्मा-परमात्मा (घ) भांड -कोंहरा (ii) प्रस्तुत पद में 'कोहरा' शब्द किस प्रतीक के रूप में प्रयोग किया गया है :- (क) ईश्वर (ख) निर्माता (ग) मनुष्य (घ) कुम्हार (iii) निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए और सही उत्तर का चयन कीजिए - कथन 1. ईश्वर का वास संसार के कण-कण में है । कथन 2. मनुष्य माया के वशीभूत होकर ईश्वर में लीन रहता है । कथन 3. मनुष्य ईश्वर को नहीं मानता है । कथन 4. मनुष्य माया के वशीभूत होकर संसार में लीन रहता है । (क) कथन 1 व 2 सही (ख) कथन 1 व 3 सही (ग) केवल कथन 1 सही (घ) कथन 1 व 4 सही (iv) कथन व तर्क पर विचार कीजिए – कथन – सभी मनुष्य एक समान है । तर्क - सभी मनुष्यों का निर्माण पंचतत्त्वों से हुआ है । (क) कथन और तर्क दोनों उचित है । (ख) कथन उचित है परन्तु तर्क अनुचित है । (ग) कथन अनुचित है परन्तु तर्क उचित है । (घ) कथन और तर्क दोनों अनुचित है । (v) "ईश्वर एक है" के समर्थन में उचित तर्क नहीं है – (क) सबके लिए पवन एक-सा है । (ख) सबके लिए पानी एक –सा नहीं है । (ग) सबको एक-सा प्रकाश मिलता है । (घ) सबके बनाने वाला एक है ।	
प्रश्न 7.	निम्नलिखित पद्य पाठों पर आधारित दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में लिखिए :- (i) कवयित्री निर्मला पुतुल बस्तियों को शहर की किस आबोहवा से बचाने की बात कहती हैं और क्यों ? (ii) अपना घर से कवयित्री अक्क महादेवी का क्या तात्पर्य है ? वह उसे भूलने की बात क्यों कहती हैं ? (iii) सबसे खतरनाक शब्द के बार-बार दोहराए जाने से कविता में क्या असर पैदा हुआ है?	2X3=6

प्रश्न 8.	निम्नलिखित पद्य पाठों पर आधारित दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 40 शब्दों में लिखिए :- (i) कवि 'पाश' के अनुसार सबसे खतरनाक आँखें कौन सी और क्यों होती हैं ? (ii) 'घर की याद' कविता में कवि ने स्वयं को अभागा क्यों कहा है ? (iii) चंपा ने ऐसा क्यों कहा कि कलकत्ता पर बजर गिरे?	2X2=4
प्रश्न 9.	निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर दिए गए प्रश्नों के उचित विकल्प चुनकर लिखिए :- बिछड़न-समय बड़ा करुणोत्पादक होता है। आपको बिछड़ते देखकर आज हृदय में बड़ा दुःख है। माइ लॉर्ड! आपके दूसरी बार इस देश में आने से भारतवासी किसी प्रकार प्रसन्न न थे। वे यही चाहते थे कि आप फिर न आवें। पर आप आए और उससे यहाँ के लोग बहुत ही दुखी हुए। वे दिन-रात यही मनाते थे कि जल्द श्रीमान् यहाँ से पधारें। पर अहो! आज आपके जाने पर हर्ष की जगह विषाद होता है। इसी से जाना कि बिछड़न-समय बड़ा करुणोत्पादक होता है, बड़ा पवित्र, बड़ा निर्मल और बड़ा कोमल होता है। वैर-भाव छूटकर शांत रस का आविर्भाव उस समय होता है। माइ लॉर्ड का देश देखने का इस दीन ब्राह्मण को कभी इस जन्म में सौभाग्य नहीं हुआ। इससे नहीं जानता कि वहाँ बिछड़ने के समय लोगों का क्या भाव होता है। पर इस देश के पशु-पक्षियों को भी बिछड़ने के समय उदास देखा है। (i) लेखक किसके बिछड़ने की बात कर रहा है? (क) स्वयं की (ख) साथियों की (ग) पड़ोसियों की (घ) इनमें से कोई नहीं (ii) बिछड़न का समय कैसा होता है? (क) हर्ष पैदा करने वाला (ख) करुणा उत्पन्न करने वाला (ग) उदासीन भाव वाला (घ) उपरोक्त सभी (iii) 'माय लार्ड' से क्या आशय है ? (क) लार्ड कैनिंग (ख) लॉर्ड कैनन (ग) लार्ड कर्जन (घ) लार्ड क्लाइव (iv) 'माय लार्ड' के आने से देशवासी खुश नहीं थे। दिए गए कथनों पर विचार कीजिए :- कथन 1. उनकी नीतियाँ भारत विरोधी थीं। कथन 2. वे देशवासियों के हित के बारे में सोचते थे। कथन 3. वे भारत में ब्रिटिश राज को और भी मजबूत करना चाहते थे।	1X5=5

	कथन 4. वे भारत के लिए सहयोगी थे । (क) कथन 1 व कथन 2 सही सही (ख) कथन 1 व कथन 3 (ग) कथन 1 व कथन 4 सही (घ) कथन 1,2,3 व 4 सही (v) निम्नलिखित कथन और कारण पर विचार कीजिये एवं उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिये - कथन(A) - बिछुड़न समय में बुरे इन्सान के प्रति भी हमदर्दी पैदा हो जाती है । कारण(R)- बिछुड़न समय हमेशा विषादग्रस्त होता है । (क) कथन और कारण दोनों सही हैं और कारण कथन की सही व्याख्या करता है। (ख) कथन और कारण दोनों सही हैं और कारण कथन की सही व्याख्या नहीं करता है । (ग) कथन सही है किन्तु कारण गलत है । (घ) कथन गलत किन्तु कारण सही है ।	
प्रश्न 10.	निम्नलिखित गद्य पाठों पर आधारित दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में लिखिए :- (i) 'नमक का दारोगा' कहानी सद्गुणों के प्रभाव की कहानी है, कैसे ? (ii) 'पथेर पांचाली' फिल्म की शूटिंग का काम ढाई साल तक क्यों चला? (iii) धनराम को मोहन के किस व्यवहार पर आश्चर्य होता है और क्यों?	2X3=6
प्रश्न 11.	निम्नलिखित गद्य पाठों पर आधारित दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 40 शब्दों में लिखिए :- (i) स्त्री के चरित्र की बनी बनाई धारणा से 'रजनी' का चेहरा किन मायनों में अलग है ? (ii) 'भारतमाता' के प्रति नेहरू जी की क्या अवधारणा थी ? (iii) "जामुन का पेंड" पाठ में किन-किन विभागों की चर्चा की गई है और उनके कार्यों के बारे में क्या पता चलता है ?	2X2=4
प्रश्न 12.	निम्नलिखित वितान पाठों पर आधारित दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 100 शब्दों में लिखिए :- (i) चित्रपट संगीत किस प्रकार शास्त्रीय संगीत से भिन्न है ? चित्रपट लोगों के बीच प्रचलित होने के क्या कारण हैं ? (ii) पालर पानी , पाताल पानी और रेजाणी पानी किन बातों में एक -दूसरे से	2X5=10

भिन्न है तथा राजस्थान में इसका क्या महत्त्व है ? (iii) घरेलू नौकरों को किन-किन समस्याओं का सामना करना पड़ता है ? ‘आलो आंधारि’ पाठ के आधार पर विचार व्यक्त कीजिए ।	
---	--

.....