

75
आज़ादी का
अमृत महोत्सव

केंद्रीय विद्यालय सीमा सुरक्षा बल, दुम्हामा

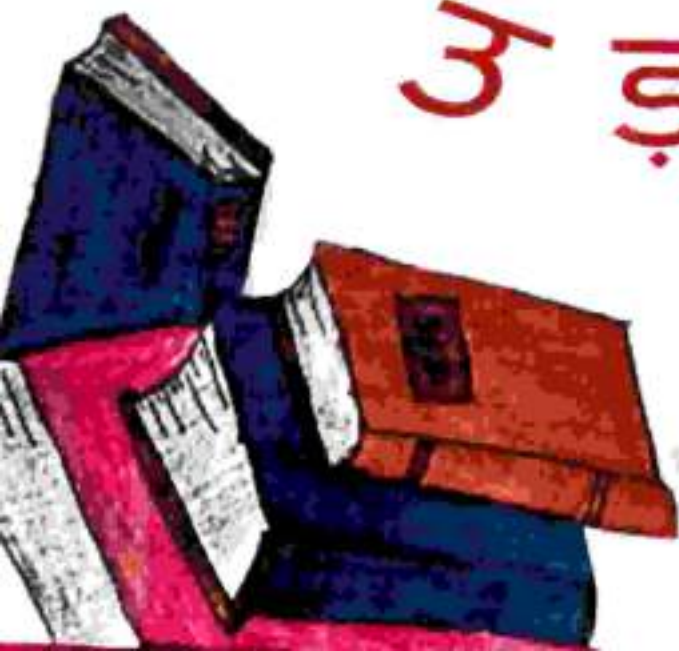


केन्द्रीय विद्यालय संगठन

हिंदी पत्रिका

वर्ष 2023-2024

उ ड़ा न





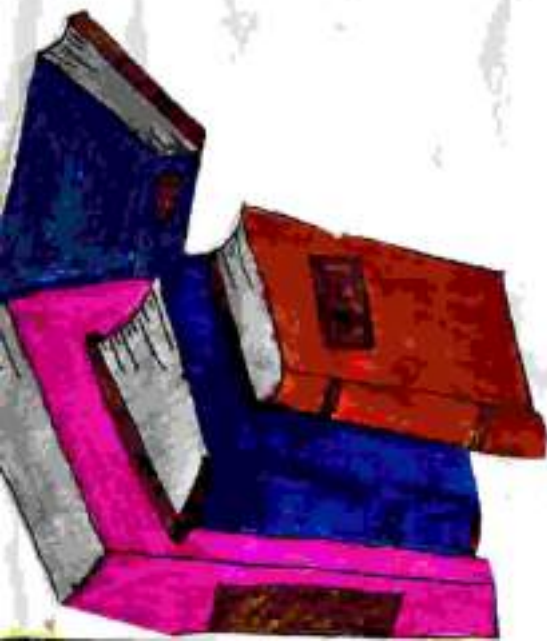
75
आज़ादी का
अमृत महोत्सव

केंद्रीय विद्यालय सीमा सुरक्षा बल, हुमनामा



हिंदी पत्रिका

वर्ष 2023-2024



केन्द्रीय विद्यालय सीमा सुरक्षा बल
दुम्हामा

सुंदर लेख

आपके कर्म ही आपकी
पहचान हैं
वरना पृथ्वी नाम के तो
हजारों इंसान हैं!!

संकेत

क्रमांक	विवरण	पृष्ठ संख्या
1	संदेश श्री अशोक कुमार यादव (IAS)	1
	अध्यक्ष, विद्यालय प्रबंधन समिति	
2	संदेश प्राचार्य श्री प्यारा लाल	2-3
3	संपादक की कलम से	4-6
4	अध्यापक की कलम से	7-9
5	जीवन संदेश	10
6	कविताएं	11-35
7	कहानियाँ	36-47
8	निबंध	48-54
9	शायरी	55-63
10	अन्य विद्यार्थी	64-66



Ashok Yadav, IPS

अशोक यादव, भा0 पु0 सेवा

Inspector General

महानिरीक्षक

STC BSF Humhama, KMR

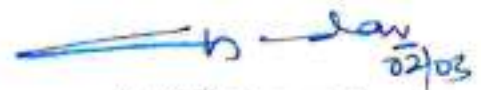
सहा0 प्र0 केन्द्र, सी0सु0बल हुम्हामा, कश्मीर

संदेश

मुझे यह जानकर हार्दिक प्रसन्नता हो रही है कि केंद्रीय विद्यालय, सीमा सुरक्षा बल हुम्हामा वर्ष 2023-24 के लिए विद्यालय हिन्दी पत्रिका का प्रकाशन करने जा रहा है। विद्यालय पत्रिका के माध्यम से विद्यालय की सृजनात्मक तथा रचनात्मक प्रतिभा के दर्शन होते हैं साथ ही साथ उनकी इस प्रतिभा की व्यापक पहुँच भी सुनिश्चित होती है। जब एक विद्यार्थी अपनी रचना को पत्रिका में अपने नाम व फोटो के साथ देखता/देखती है तो उसका हर्ष अकल्पनीय होता है। उसे ऐसा महसूस होता है जैसे उसकी रचनात्मकता को समुचित आधार मिल गया हो। वह इसी आधार के सहारे भविष्य के स्वप्न बुनने का प्रयास करता/करती है। विद्यालय पत्रिका, विद्यालय का प्रतिबिम्ब होती है, जिसके माध्यम से विद्यालय द्वारा वर्ष भर आयोजित होने वाली गतिविधियों, कार्यक्रमों तथा विद्यार्थियों द्वारा अर्जित की गई उपलब्धियों की झलक मिलती है।

2. मैं आशा करता हूँ कि विद्यालय पत्रिका का यह अंक अपने उद्देश्य को पूरा करने के साथ-साथ केंद्रीय विद्यालय संगठन के उद्देश्यों को भी पूरा करेगा।

3. मैं इस वैचारिक अभिव्यक्ति के सफलतम संपादन हेतु विद्यालय के प्राचार्य श्री प्यारालाल जी, संपादक मंडल श्री सज्जन सिंह तथा उमरते नवोदित रचनाकारों के साथ-साथ सम्पूर्ण विद्यालय परिवार को बधाई देता हूँ और सभी के उज्ज्वल भविष्य की कामना करता हूँ।

 02/03

(अशोक यादव)

अध्यक्ष

विद्यालय प्रबंधन समिति,

केंद्रीय विद्यालय,

सीमा सुरक्षा बल हुम्हामा



Date _____



प्राचार्य संदेश

शिक्षा संस्कार की एक प्रक्रिया है। शिक्षा प्रणाली की ज्ञान व बुद्धि के साथ-साथ नैतिक चरित्र एवं सांस्कृतिक व्यक्तित्व विकास परक होना चाहिए। शिक्षा ज्ञान की साधना है। अंतर्निहित ज्ञान-शक्ति की अभिव्यक्त करना ही शिक्षा है।

वास्तव में वही शिक्षा है जो जीवन का निर्माण कर सके। जीवन के समग्र विकास की दृष्टि से शिक्षा की साहित्यिक ज्ञान भी अनिवार्य है। हमसे बच्चों में शक्ति और नव सृजन की कला की बढ़ावा मिलता है। हिन्दी पत्रिका इस क्षेत्र में सबसे उपयुक्त प्रयास है। इसका निरंतर बने रहना जरूरी है।

किसी भी विद्यालय की पत्रिका उस विद्यालय का दर्पण होती है।



Topic _____

Date _____

उसी से विद्यालय की सांस्कृतिक और शैक्षणिक गतिविधियों के साथ-साथ साहित्यिक रूचि का भी पता चलता है। विद्यालय की हिन्दी पत्रिका इस बात का प्रमाण है कि विद्यालय में विद्यार्थी के सर्वांगीण विकास के लिए विषम परिस्थितियों में भी विद्यालय स्टाफ एवं विद्यार्थी स्वयं भी प्रतिबद्ध हैं। वे इस क्षेत्र में निरंतर सकारात्मक प्रयास कर रहे हैं।

पत्रिका के प्रकाशन पर मैं अभिभावकों, विद्यार्थियों, शिक्षक-शिक्षिकाओं, विद्यालय प्रबंध समिति के सदस्यों, वरिष्ठ अधिकारियों और अन्य सभी का जिन्होंने पत्रिका के लिए अपनी रचनाएँ एवं चित्र प्रकाशनार्थ दिये एवं सभी की प्रोत्साहित किया। उन सभी का विनम्र आभार व्यक्त करता हूँ।

पत्रिका के संपादक मण्डल की मैं बधाई देता हूँ। हिन्दी पत्रिका के प्रकाशन से छात्रों में निहित रचनात्मक प्रतिभा उभर कर सामने आ सकेंगी तथा इन्हीं विद्यार्थियों में से भविष्य में कुछ अच्छे पत्रकार, लेखक एवं कवि के रूप में अपनी पहचान बना सकेंगे ये मेरा सहज विश्वास है।

यश लाल

प्राचार्य

केंद्रीय विद्यालय बीमा सुरक्षा बल इम्हासा

Date _____



संपादक की कलम से

हमारे विद्यालय के प्राण
में बच्ची की विलक्षण प्रतिभा
की निखरकर सबके समक्ष
आने के लिए हिन्दी पत्रिका
“उडान” एक महत्वपूर्ण मंच
प्रदान करता है। अपनी भाषा,
मातृ समाज होती है। सभी की
अच्छी लगती है। हम सबसे
सुंदर एवं सहज अभिव्यक्ति
अपनी भाषा में कर पाते हैं।
हमारा चिंतन मगन सब
उसी में होता है। भाषा है

गतिविधियाँ
बच्चों की
भाषा के प्रति
रुचि की



प्रीत्साहित करने के साथ ही उनके मनोभावों एवं विचारों को प्रस्तुत करने हेतु सशक्त भूमिका अदा कर, उनके आत्मविश्वास व व्यक्तित्व निर्माण में सहायक सिद्ध होता है।

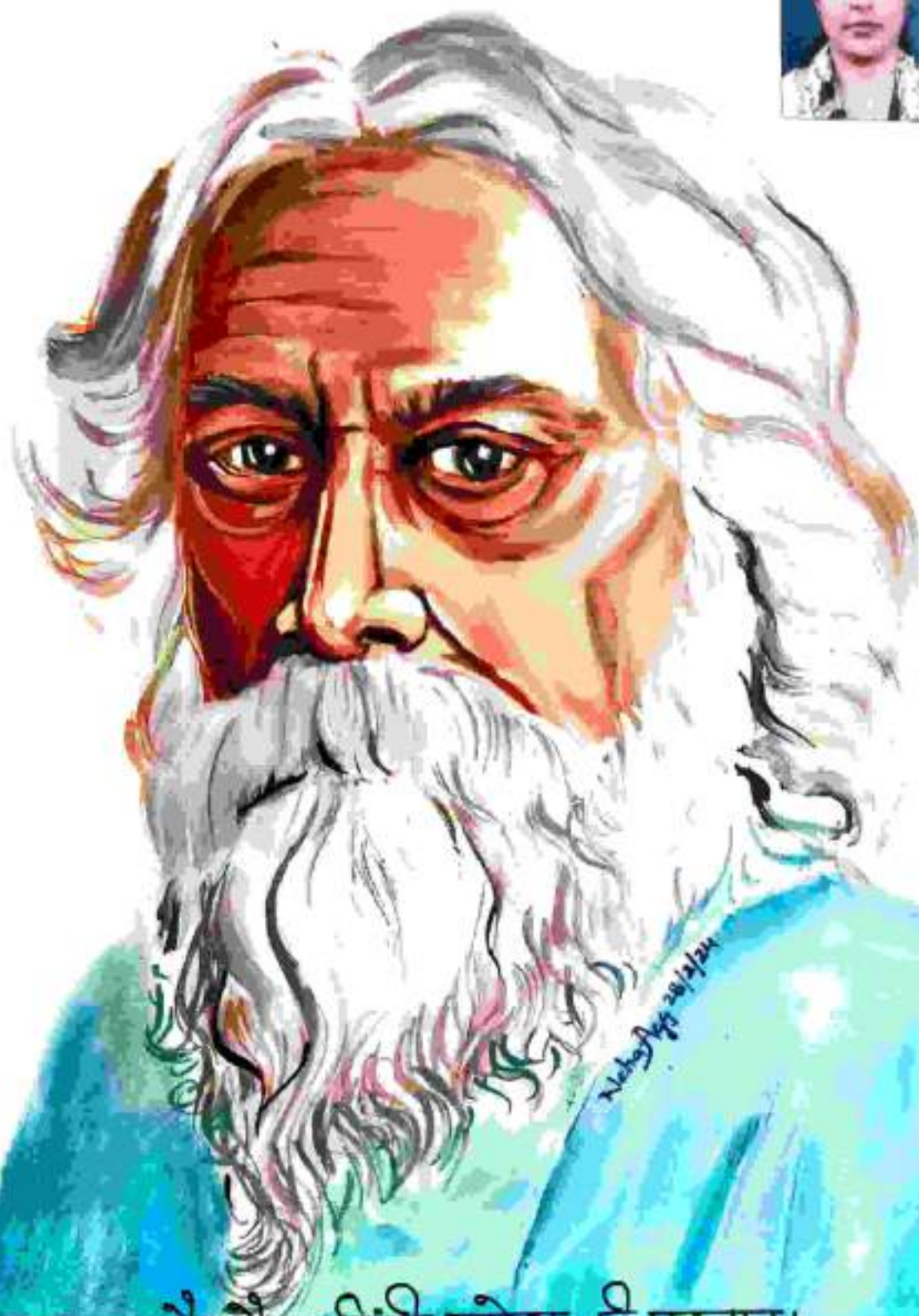
यही उत्तरदायित्व हर वर्ष की तरह इस सत्र में भी विद्यार्थियों ने अनेक प्रतियोगिताओं के आयोजन द्वारा बखूबी निभाया है। विद्यार्थियों में हिन्दी साहित्य के प्रति रुचि विकसित करना तथा उन्हें उत्साहित करनी एक सफल कदम है। यही कदम उन्हें भावी जीवन में एक सफल व जिम्मेदार नागरिक बनने में सहायक सिद्ध होगा। विद्यार्थियों की प्रतिभा, क्षमता और प्रयास सदैव स्मरणीय एवं अग्र गण्य रहें तथा उन्हें अपने अभीष्ट लक्ष्य की प्राप्ति हो। इसी विश्वास और आशा के साथ सभी विद्यार्थियों की शुभकामना देता हूँ। सैरा आशीर्वाद सदैव आपके साथ है।

इसी श्रृंखला में हमारे प्रशासनिक अधिकारी व शिक्षक साथी भी किसी से कम नहीं जिन्होंने अपनी कलम से बच्चों की प्रतिभा की निखारने के लिए कुछ न कुछ लिखा जरूर है इससे विद्यालय के प्रबंधन समिति के अध्यक्ष श्री अशोक कुमार जी (भारतीय पुलिस सेवा), विद्यालय के प्राचार्य श्री प्यारा लाल जी, कला अध्यापिका सुश्री नेहा अग्रवाल, संस्कृत अध्यापिका श्रीमती आलिया इमरान व

विद्यालय के प्राथमिक शिक्षक श्री सिद्ध
खन्ना का इस पत्रिका की संपादन करने
में अहम योगदान रहा है इन सभी का
मैं हृदय की गहराइयों से सादरवाद अदा
करता हूँ।

अपरिमित गुण, कला, प्रतिभा के हो तुम सागर।
अपनी कलम से कर दी, जग की तुम चमत्कृत।
दे रही मंच हिंदी-पत्रिका तुम्हें,
आगे बढ़ो। नव विचारों की अब न दबने दी।
अपनी सुनहरी कलम से, अलक्षित प्रतिभाओं
की अब कर दी, उजागर।

श्री सज्जन सिंह
प्रशिक्षित स्नातक शिक्षक हिन्दी



हंदी राष्ट्र का है औरव हिंदी स्वदेश की पहचान।
अभिव्यक्ति हिंदी है मेरी, हिंदी से है हिन्दुस्तान ॥

नेहा अग्रवाल
कला शिक्षिका

भाषा विभाग की कलम से...

भाषा विचार-विनिमय का उचित साधन तथा अपनी प्रतिभा को प्रस्तुत करने का सशक्त माध्यम है। प्रत्येक विवेकशील प्राणी भाषा और संकेतों के सहारे अपनी सोच-समझ, व्याख्या तथा समालोचना को सबके सामने अपने तरीके से व्याख्यायित करता है। उसकी प्रतिभा की कद्र भी तभी दिखाई देती है। हिन्दी विभाग के नौनिहालों द्वारा 'उड़ान' पत्रिका में प्रस्तुत रचनाएँ निःसंदेह प्रशंसनीय हैं। इनकी रचनाएँ इन्हें मौलिकता तो प्रदान करती ही हैं, साथ ही विभिन्न गतिविधियों के माध्यम से उनके व्यक्तित्व का भी विकास करती हैं। मैं इनके उज्ज्वल भविष्य की कामना करती हूँ, साथ ही संपादक-मंडल प्रभारी को भी धन्यवाद देती हूँ जो सदैव हिंदी भाषा के प्रति विद्यार्थियों को प्रोत्साहित करते रहते हैं।

धन्यवाद



आलिया इमरान

प्रशिक्षित स्नातक शिक्षिका -संस्कृत



प्रकृति

प्रकृति से प्यार कर, संतुलित भविष्य का करार कर,

इसका न हास कर, न सृष्टि का विनाश कर ।

मन में कर विचार तू, इतिहास कर याद तू,

जब-जब प्रकृति विनाश का, बीज तूने बोया है,

मानव जीवन खतरे में डाल, कदम-कदम तू रोया है ।

प्रकृति से प्यार कर, संतुलित भविष्य का करार,

इसका न हास कर, न सृष्टि का विनाश कर ।

प्रकृति प्रकोप का, विकराल रूप आएगा,

पृथ्वी मानव-रहित, धरा-बंजर बनाएगा ।

कर खुद को आबाद तू, प्रकृति का न नाश कर,

हरियाली का प्रसार कर, जीवन का उपचार कर,

जीवन चक्र को पुनः जगा, लोभ का तू त्याग कर ।

प्रकृति से प्यार कर, संतुलित भविष्य का करार कर,

इसका न हास कर, न सृष्टि का विनाश कर ।

सिट्टू खन्ना

प्राथमिक शिक्षक



जीवन एक प्रतिध्वनि है।

आप जो भेजते हैं वह वापस आ जाता है।
आप जो देते हैं - वही आपको मिलता है।
जो आप दूसरों में देखते हैं वह आप में
मौजूद है।
न्याय मत करो - इसलिए तुम्हें न्याय नहीं
दिया जाएगा।
प्रसारित करे और प्यार दें और प्यार आपके
पास वापस आ जाएगा।

नाम - तुलसी जमातिया

कक्षा - ७

व
रे
व
ज.
प
ने
स
त
रे
घ
र
अ
रि
उ
ने

म
च
ने
र
ह
छ
थ
८



काका

हिन्दू

पात्रका

उद्गान



असमान की लाल परी,

ऊपर से नीचे उतरी।

नये-नये उपहार सजाकर

सपनों का संगार बसाकर

घेत-खिलौने और मिठाई,

सब बच्चों को देने आई।

कक्षा एक 1

नम्रम Airaha



कविता

13

शिक्षक

जीवन में जो राह दिखाये

उसी तरह चलना सिखाये।

माता-पिता से पहले आता,

जीवन में सका आकर पाता

सबका मान प्रीतिरुठा जिससे

सीखी कर्तव्यनिष्ठा जिससे।

कभी रहा ना दूर मैं जिससे

वह मेरा पथदर्शक है जो।

मेरे मन का भाता

वह मेरा शिक्षक कहलाता।

सी है शांत-कभी है धीर,

भाव में सदा गंभीर

तुम से इतनी रुच्ये इच्छा

ताम से उल्लासिता बन पाता

मेरा शिक्षक कल्पना

भाव्या पाण्डे

कक्षा - I 31



प्रतिभा रानी डे

बिनली कड़की नारंगे बाफल,
 देख के हम ती हाँ हाँ पागल।
 आज स्कूल नट्टीं जाँँ गी,
 मालू के पकाई खाँँ गी,
 बारिश में नहासूँगी,
 रानी-डे मनाँँ गी,

Name = Pratibha Bhajantri

class = 2nd

Roll = 1



सुंदर पिडिया

पी - पी - पी - पी कक्षा पिडिया
 फुरफुर - फुरफुर उड़ती पिडिया।
 बाना कितना सही बडिया
 नन्ही - नन्ही प्यारी पिडिया
 तुम भी जब अपना मुँह खोलो
 पिडिया जैसा सीढा बोलो,

छात्र का नाम - स्मृति
 कक्षा - दूसरी



पैड़ हमारे साथी हैं।

पैड़ हमारे साथी हैं,
छाया हमको देते हैं।
बाड़ से हमें बचाते हैं,
मीठे फल भी देते हैं।
पैड़ कितने जरूरी हैं,
फिर भी बेचार कटते हैं।
हम भी पैड़ लगाएंगे,
संसार को हरा भरा बनाएंगे।

Name - Aaradhya Sarkar
Class - 2nd



कविता =) मेरा स्कूल

सबसे ज्यादा मेरा स्कूल,
 जिसको नहीं सकता मैं भूल।
 माँ ने मुझको जन्म देकर,
 जीवन का पहला पाठ पढ़ाया,
 स्कूल जाकर ही मैंने पाया,
 इस दुनिया के सान भंडार का।
 खूब पढ़ी और खूब बढ़ी तुम,
 शिक्षा यही देती हमारी शिक्षक।
 तभी बढ़ेगा भारत सबसे आगे,
 जब देश का हर बच्चा ही सिखे होगा।
 तभी तो मिलेगी देश की आशाभरमा
 जब पूरा देश शिक्षित होगा।
 सबसे ज्यादा मेरा स्कूल,
 जिसको नहीं सकता मैं भूल

छात्र का नाम = पूनिका

कक्षा = 2



नानी की कहानी

बोली नानी, सुनो कहानी,
 ना कोई राजा ना कोई रानी।
 तुम्हें मैं देती संदेश, कभी
 न सुनो अपना देश। कड़वे
 बोल कभी न बोलो जब भी
 बोली, गीठा बोली। पढ़ने में तुम
 ध्यान लगाओ, जो करना
 है अब कर डालो,
 कल पर उनकी कभी न
 टालो।

NAME ADITYA S. KAS

Roll No. 11

सब्जी खाओ, सेहत बनाओ

खाना है तो सब्जी खाओ,
 आओ अपनी सेहत बनाओ।
 आलू है सब्जीयों का राजा,
 इसको खाओ ताजा - ताजा।
 गाजर खाओ, टमाटर खाओ
 आओ अपना दिमाग बढ़ाओ।
 बैंगन, भिंडी, गोभी, मटर
 आओ खाओ सब मिलकर।

नाम - चोड चन्द्र मेहरे
 कक्षा - तीसरी



प्यारी जगु में न्यायि माँ,
खुशियाँ देती सारी माँ,
चलना हमें सिखाती माँ,
मंझि हमें दिखाती माँ।
सबसे मिठा बोल है माँ,
दुनियाँ में अनसोब है माँ,
खाना हमें खिलाती है माँ,
नारी गाकर सुहाती है माँ,
प्यारी जगु से न्यायि माँ,
खुशियाँ देती सारी माँ।



मैंसे प्यारी माँ



आज़ादी का लहर

हर रक्त का रूक-रूक कतरा
आज बना वरदान है,

आज़ादी की हर साँस पर
उनकी कुर्बानी का नाम है।

गाथाएं सुर वीरों की जब
जब दोहराई जाएगी,

जाने कितने विश के सानो से
देशभक्ति की ज्योत जलेगी।

अमर शहीद भगत सिंह
जैसे वीरों की कहानी,

हर बच्चे के सीने में हर
दोहराई जाएगी।

नाम - नैन्सी गुप्ता

कक्षा - 15वी

अनुक्रमांक - 26



सपना का गीत

देश को आज़दी दिलाने के लिए
जिन-जिन जवानों ने जान बाँवाई थी
उनमें ना कोई हिंदू ना कोई मुस्लिम,
सिख था ना उनकी पहचान इसाई थी

भारत को आज़ाद करने का
सपना जिन आँखों से देखा था
उनके आगे अंग्रेजों ने
अपना साथ टँका था

आज भी खुद की सोच को
क्यों ना आज़ाद ना बना लें हम
रस के घर ईद मना लें और
रहीस के कर दिया जला लें हम!

जय हिंद

जय भारत

नाम - नैन्सी गुप्ता

कक्षा - 5वी

अनुक्र संक्र - 26

पानी (जल) पर कविता



पानी है कितना अनमोल,
 जान लो तुम इसका मूल,
 पानी बिना पंखों है सनी,
 बिना पानी जीवन का नहीं है मोल
 पानी से ये धरती बनी,
 पानी से बने हम और तुम,
 पानी से हरिपाली यहाँ,
 बिना पानी यहाँ सब गुम।
 पानी नहीं रहे धरती पर,
 सुखा पड़ जाय इस धरती पर,
 ना रहे कोई जीवित यहाँ,
 शमरान बन जायगा इस धरती पर
 पानी से जीवन है प्यारे,
 पानी से जीवित है सारे,
 पानी है कितना अनमोल,
 जान लो तुम इसका मूल।

बेटी हिंदी पत्रिका

25

जब - जब जन्म लेती है बेटी,
खुशियाँ साथ लाती है बेटी ।

ईश्वर की साँगात ही बेटी,
सुबह की पहली किरण है बेटी ।

तारों की शीतल छाया है बेटी,
आंगन की चिड़िया है बेटी ।

जिस घर जाए उजाला लाती है बेटी,
बार बार याद आती है बेटी ।

बेटी की कीमत उनसे पूछो,
जिनके पास नहीं है बेटी ।



नाम - स्वारा चिब
कक्षा - 4



सवेरा

सुरज निकला मित अंधेरा
देखा बच्चा हुआ सवेरा।
आया मीठी हवा का फेरा,
पिड़िया ने फिर छोड़ा बसेरा।
जवाँ बच्चों अब मत सोओ
झना सुन्दर समय न खोओ

छात्र का नाम - स्नेहा
कक्षा - पाँच

हिंदी



आज सुकून से यह
हिंदुस्तान नहीं होता।
अगर कोई सरहद पे,
कुर्बानि नहीं होता ॥
जिसका परिवार घर,
पर रास्ता देखता हो।
उसे सीने पर गोली,
खाना आसान नहीं होता ॥

जमस्कार सभी को आज
मैं चारुल आपके सामने 14
फरवरी, जिसको हम भारत

सुंदर

ध्वज

भाषा

सर्वनाम

वर्ण

पत्रिका

का सबसे काला दिन कहते हैं।
उसकी याद में उन वीर देशभक्त नौजवानों
पर एक शायरी प्रस्तुत करने जा रही हूँ जो
अपनी जान की फिक्र न करते हैं।

किसी का अपना हमेशा के लिए खो गया,
रौता रहा पूरा परिवार और पूरा देश स्टैसट लगा,
किसी की गौद उजड़ी, किसी की माँग,
और किसी के सर से धाप का साया।
और हमने तो सुना वस एक नौजवान
आज भी सुनते हैं उनके किरसे,
तो आँखों में अश्क भर आते हैं।

इतना आसान नहीं होता हीफाजत बनने
कितनों की लाशें नहीं मिलती और,
कितने ही टुकड़ों में घर आते हैं।

- जयहिंद
- धन्यवाद

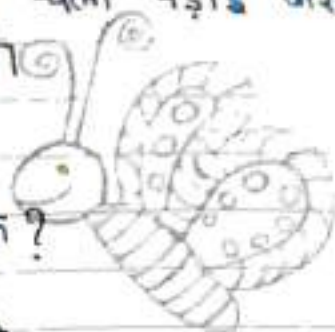
Date 24-02-2024

कविता

हिंदी पत्रिका



पापा - नाना स्कूल सुला हैं चली पढ़ाई करने की,
 छोड़ो झगड़ा, वक्त पड़ा है।
 बहुत लड़ाई करने की।



कस ग से क्षत्र तक ?
 जल्दी - जल्दी पढ़ना है।
 ए बी सी डी पढ़कर हमकी
 सबसे आगे बढ़ना है।
 पढ़ - लिखकर ही लोग मिलेंगे
 हमें बड़ाई करने की।

मेरा स्कूल सा ना कोई दुजा,
 भरस्वती माँ की हीरी पूजा।
 गुरु हमारे पाठ पढ़ाते,
 नई - नई बातें सिखाते।

कितना सुंदर मेरा स्कूल।
 इसमें रंग - बिरंगे फूल ॥
 फूल सुलसुले सबकी आँखें
 उन्हीं देखकर सब ललचाते।

नाम - अचुष्का
 कक्षा - सातवीं (7)
 रोल नं. - 14



हिंदी मंत्रिका

२१



तब एक बालक हिंदी को देखा,
तो गहरे से रोकी मुनमुना रही थी,

फिर दूँडा उसे बराबर उठा
तो आखं मिचौली का मुनमुना रही थी

एक अरब के बाद आया मुझे कपार;
तो अहला के मुझे भुना रही थी

हम दोनों क्यूँ खफा हैं एक दुसरे से
में उसे ओर तो मुझे जमना रही थी,

मैंने पूछ लिया - क्यों बतना दूँ लिया कमलफल लूने,
तो हँसी और बोली - मैं हिंदी हूँ पगले
लूने जीना मिखा रही थी।

तलीपा-गैरगी

कहा - ७th



७
ग

त
उ

फ
व

का
म

खे
कु

आ

रे

अ

इ

उ

ए



कल एक अमल जिंदगी को देखा,
जो गहों पे मेरी सुनबुना रही थी,

फिर हँसा उसे बहार उभार
जो आखं मिचौली कर मुस्कुरा रही थी

एक अरसे के बाद आया मुझे कशर,
जो सपना के सुझे सुला रही थी

हम दोनों क्यों खफा हैं एक दुसरे से
मैं उसे और वो मुझे समझा रही थी,

मैंने छल लिया - क्यों इतना दर्द लिया कमखल तुने,
वो हँसी और बोली - मैं जिंदगी हूँ पगले
तुझे जीना सिखा रही थी।

तनीषा-चौधरी

कला - ३th



क ९
ग ख
त ल फ का डे उ रे ह ङ
य ० उ त म कु आ ठ श ऋ

रश्मिेश्वरी

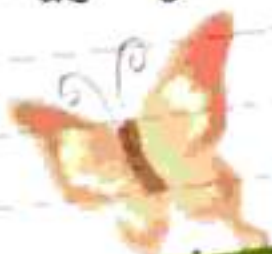


वर्षों तक वन में घूम-घूम
बाधा-विघनों को घूम-घूम,
सह घुप-घाम, पानी-पत्थर,
पाँड़व आये कुछ और निश्चर।
सौभाग्य न सब दिन होता है,
देख आगे क्या होता है।

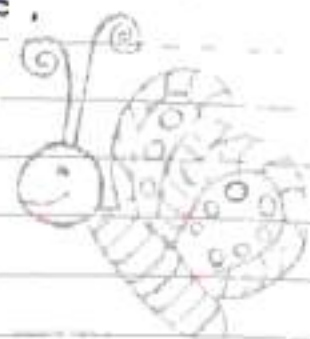


मेरी की राह बताने को,
सबको सुसार्ग पर लाने को,
दुर्योधन को भ्रमझाने को,
आकाश हस्तिनापुर आये,
पाँड़व का भदेष्टा लाये।

दो शत्रु अगर तो आधा दो,
पर, इसमें भी यदि बाधा हो,
तो दो केवन पाँच ग्राम,
ऊपरी दीखी तमज।
हम वही युद्धी से आयेगे,
परिजन पर अस्ति न उठायेगे।



दुर्गोचन वह भी दे ना सका,
 अश्लील सत्ताज की ले न सका,
 उल्टे, हरि को बाँधने चला,
 जो था असाध्य, साधने चला।
 तब नाश मनुज पर छाता है
 पहले विवेक मर जाता है।



हरि ने भीषण हुंकार किया,
 अपना स्वरूप - विस्तार किया,
 इगमग - इगमग दिग्गज डोने,
 अगवान् कुपित होकर बोले -
 'जंजीर बटा कर साथ मुझे।'
 हाँ हाँ दुर्गोचन बाध मुझे।
 यह देख, गगन मुझमें लय है,
 यह देख, पवन मुझमें लय है,
 मुझमें बिज्जिन हुंकार सफ़िन,
 मुझमें लय है संसार सैकल
 अमरत्व फूलता है मुझमें,
 सँसार झूलता है मुझमें।

नाम - वैभव शर्मा

कक्षा - 7

अनुक्रमांक - 06



मेरा वतन

मेरा अक्स भी वो, मेरी छाया भी वो
मेरा हमदर्द भी वो, मेरा सरमाया भी वो।

मेरी गीता भी वो, मेरी कुरान भी वो
मेरी पूजा भी वो, मेरी अजान भी वो।

मेरा मुकून भी वो, मेरा जुनून भी वो
मेरा होश भी वो, मेरा जोश भी वो।

अस जहाँ मैं उस सा कोई नहीं
मैं खा बे - हस्ती पे छाया है जो।
कोई पूछे कौन है तेरा रहगुजर
मैं कहता हूँ, मेरा वतन, मेरा हिंदुस्तान है वो।

जय हिन्द।

नाम - नैतिक कुमार गुप्ता
कक्षा - आठवीं अ
अनुक्रमांक - 23

प्यारी माँ



प्यारी माँ मुझको तेरी दुआ चाहिए ।
 तेरी आँखों की ठंडी हवा चाहिए ।
 तेरी गा-गाके मुझको सुलाती हैं तू
 मुस्कान के सबसे जगती हैं तू ।



मुझको इसके सिवा और क्या चाहिए ।
 प्यारी माँ मुझको तेरी दुआ चाहिए ।
 तेरे ममता के साथे में फूल-फलू ।
 प्याम कर तेरी उंगली में बढती चलू ।



असल कर तेरे प्यार का चाहिए ।
 प्यारी माँ मुझको तेरी दुआ चाहिए ।
 तेरी विदमता से दुनिया में अलमल मेरी ।
 ते कदमों के नीचे हैं जलन मेरी ।
 तू कर मेरे पे साया तेरा चाहिए ।
 प्यारी माँ मुझको तेरी दुआ चाहिए ।



मेरी माँ मुझको तेरी दुआ चाहिए ।
 प्यारी माँ मुझको तेरी दुआ चाहिए ।

माँ पर शायर

माँ न होती तो बफा कौन करेगा, ममता का हक
श्री अदा कौन करेगा, रब हर एक माँ को अनमन
रमना, वरना हमारे लिए दुःख कौन करेगा।

२. मेशी माँ की ममता का अस्स देखो,
संसार की बकली अदा तो देखो।
जब श्री चाहो आओगे अपने आँचल में,
माँ की गोद में सुकून का नशा तो देखो।

क उंगली मेशी मुझे को हर कदम
जान सिखाया आज श्री गिरती हूँ
तो सबसे पहले उठाती हैं माँ।

प्रेमता श्री हम सहे अपनी माँ से
लिए ममता कभी ना कम होती
तो और से पर कभी अगर हम
श्री के गलब डगर पर चल
श्री कान खींच के लाती हैं
में वहाँ से।



श्रीफल अमरक
कला-अमरक

हम बच्च

35

हम बच्चे हँसते गाते हैं।
हम आगे बढ़ते जाते हैं।

पर किसी फफड़ को
पुन पुनूर हटाने हैं।

आधे कितनी भी बाधायें
हम कभी नहीं धरते हैं।

हम कौन से ऊपर उठ कर
सपने के महल बनाते हैं।

हम बूझी बाँटते दुनिया को,
हम हँसते और हँसाते हैं।

सारे जग में सबसे अच्छे,
हम भारतीय कहलाते हैं।



उड़ान

NAME :- SHREYA KUMARI
ROLL NO :- 8th
CLASS :- 8th

हिन्दी



परिका

उद्गम

०६/११

नाम - सात्विका

कक्षा - 4



घड़िया और तितली

एक घड़िया थी। एक छिपकली थी और एक तितली थी। एक दिन एक शिकारी आया। वह घड़िया पकड़ना चाहता था। तितली का इंतजार पाकर घड़िया उड़ गई। छिपकली तितली खाना चाहती थी। छिपकली बाहर निकली और तितली पर झपटी। घड़िया छिपक पर झपटी। तितली उड़ गई। घड़िया भी बच गई। तितली घड़िया की मित्र बन गई। तभी एक सिपाही आया और उसने शिकारी पकड़ लिया।



लालू और पीलू

एक मुर्गी थी। मुर्गी के दो बच्चे थे।
 एक का नाम था लालू। दूसरे का
 नाम था पीलू। लालू पीजें
 खाता था। पीलू पीली पीजें
 खाता था। एक दिन लालू ने
 एक पाँचे पर कुछ लाल-लाल
 देखा। लालू ने उसे खा लिया।
 अरे, यह तो लाल मिर्च थी।
 लाल कीजी भुजलने। वह रोने
 लगी। मुर्गी दौड़ी हुई आई। पीलू
 भी भागा। [REDACTED] वह पीलू-पीलू
 गुड़ का टुकड़ा ले आया।

लालू ने झट गुड़ खाया।
उसके मुँह की जलन ठीक हो
गयी। मुर्गी ने लालु और फी
को लिपटा लिया।



कहानी

प्रेम कहानी

विशा बचपन से ही अपनी बुआ राबिनी के साथ रहती थी। राबिनी की खुद की एक बेटी थी। जिसका नाम लावण्या था। राबिनी का पति विशा के प्यार करता था। जिसकी वजह से राबिनी की भी प्यार करने का आहूत करने पड़ता था। लेकिन कुछ सन्निवस राबिनी के पति की सड़क दुर्घटना से मृत हो जाती है। जिसके बाद से विशा बहुत लो हो गई। विशा बहुत काली हो और लावण्या बहुत सुंदर हो। राबिनी और विशा को बहुत परिवारान करते थे। एक दिन विशा कास करने से मना कुछ होती है। इसलिये उसे घर से बिकान दिया जाता है। चलती-चलती बहुत ही जाती है। आस-पास के जानवर आकर उसे खाने लगते हैं। कोई मिर खाता तो कभी कुछ।

छात्र का नाम
कक्षा

दरसित की
तीसरी



विद्यार्थी का फोटो

हिन्दी पत्रिका

सोने के अंडे

एक बार की बात है एक आदमी के पास एक मुर्गी थी। वह मुर्गी प्रातः दिन एक सोने का अंडा देती थी। वह आदमी रोज उस अंडे को बेचकर अपना गुजारा करता था। एक दिन उस आदमी ने सोचा कि यह मुर्गी मुझे एक अंडा देती है तो उसके पेट बहुत सोने के अंडे होंगे तो क्यों ना मैं इस मुर्गी का पेट काट दूँ और उन सारे अंडों को बेच दूँ तो मेरे पास बहुत ज्यादा पैसे आ जायेंगे। इसी सोचते ही उस आदमी ने चाकू उठाया और मुर्गी का पेट काट काट दिया पर उस आदमी ने देखा कि उस मुर्गी के पेट में तो एक भी सोने का अंडा नहीं था।

शिक्षा - संतोष से ही खुशी मिलती है।

नाम - मदीहा
मंजूर
कक्षा - चौथी

Date 23.02.2024

Topic हिन्दी पत्रिका

शेर और चूहा

एक दिन था और एक शेर अपनी गुफा में झपकी ले रहा था। अचानक एक चूहा गलती से उसकी नाक पर चढ़ गया और शेर अपने पंजे के नीचे चूहे को जगा दिया। शेर को बहुत गुस्सा आया। शेर अपनी जान की भीख मांगने लगा। शेर ने चूहे पर दया की और उसे जाने दिया। कुछ दिनों बाद शेर जंगल में भटकते हुए शिकारियों के जाल में फँस गया और जाल में फँस गया। वह रस्सियों में इस तरह उलझा हुआ था कि हिल भी नहीं पा रहा था। शेर पर लेट गया और बस होकर दहाड़ने लगा। उसकी पुकार पूरे जंगल में गूँज उठी और चूहे के कानों तक पहुँच गई। वह दौड़कर मौके पर पहुँचा और जाल के धागे को टुकड़ों में काट लिया। इस प्रकार शेर की जान बच गई।

शिक्षा:- हर चीज की अपनी कीमत होती है।

नाम:- मन्मत रावपूत

कक्षा:- पांचवी

मेरी बोलचाल



एक लड़की थी। उसका नाम मीना था। वह बहुत भोली थी और उसके दोस्त बहुत गढ़े थे वह उसे तंग करते थे। एक बार उसकी दोस्त ने उसे धोखा दे दिया उसकी दोस्त का नाम नेहा था वह उसकी फकी दोस्त थी पूरा नेहा उसकी दोस्त नहीं मानती थी और उसका कोई दोस्त नहीं था फिर एक नई लड़की आई। उसका नाम काजल था। वह नेहा की फकी दोस्त बन गई। काजल मीना से जलती थी। क्योंकि वह नेहा को दोस्त मानती थी। काजल उसे नेहा के पास नहीं आने देती थी वह बहुत अच्छा पढ़ती थी। एक बार मीना ने अपनी माँ को बताया तो उसकी माँ ने कहा कि तुम नई दोस्त बना लो फिर वह खुश हुई तो वह कम बात कर रही थी। फिर कुछ दिनों बाद एक नई लड़की आई। उसका नाम रीना था। वह मीना की अच्छी दोस्त बन गई थी।



{प्रतिभा}

हिन्दी पत्रिका



एक था वानर । उसका नाम कारा था । वह बरगद
 पर रहता था कारा गाजर और टमाटर खाता था ।
 वह बड़ा बलवान था । एक लड़का था उसका
 नाम राघव था । राघव का घर नाब पर
 बना था । वह बड़ा मूला था । कारा माना जाता—
 आओ-आओ, राघव आओ । गाओ राघव,
 गाना गाओ, अपना बाजा आज बजाओ ।
 मटक-मटक कर नाच - नखओ राघव बाजा बजाता—
 आओ कारा, झटपट आओ । बाओ ताजा हलवा खाओ ।
 हलवा खाकर कारा पेड़ पर चढ़ जाता । बाजा-बजाकर राघव जाता—

राघव और वानर



कदाजि

राज्यपाल के बिना ही तो आप जानते ही हैं उनसे से
राजनीतिक - सांस्कृतिक पत्रिका निकाली जिसमें विचारधारा
कवितारों का रसदार समीक्षा का रसदार विचार का रसदार
पत्रिका निरंतर घाटे में निकल रही थी लेकिन मालिक
नहीं हो रहा था वह नौकरशाही और मंत्रियों के पास
आया करता था और पत्रिका के अंक दिखाया करता था मतलब
वह बिना यह कोई ताकतवरों को उड़ाया करता था कि ये
बड़े विचारक आप पर बहुत विश्लेषणात्मक तरीके से
लिख सकते हैं मतलब कि आपके धारों पर और आपके
चुप्पी पर मतलब कि आप भी हमें ऐसा को उजाड़ने हैं
कि जैसे हम आपकी हर तरह के पत्र का मौज्जा है रहे हैं
ही तो जैसा कि मैंने बिना कोई क्या कि ये बड़े - बड़े लोग
आप पर बहुत विश्लेषणात्मक तरीके से लिख सकते हैं
और जो अपना विश्लेषण रुक करते हैं और जो आप ही
विचार हम जैसे अपराधियों के पीछे से कितनी
अच्छी और मानवीय पत्रिका निकालते रहते हैं।

धन्यवाद !

नाम → सुषि
पंथा → 6^{अं}



कहानी

कसजीरी ही है अपनी, पर अब तो यह है कि जग-बी कहिबई
 पड़ते बीबी गारसी, बरसात और वसंत देवकी के बाद ही, मेरा नम
 सदा नहीं तो प्रायः अनमना-सा हो जाता है। मेरे शुभचिंतक मित्र
 मुझे पर मुझे प्रसन्न करने के लिए आनेवाली हस्तियों की सूचना
 देते हैं और पीठ पीछे मुझे कसजीर और जग-बी परिलगा
 वे होता ही क्या है। पर बरसात मेरी आँखों के सामने शरद की
 शीत किंवदंती के समान स्वच्छ शीतल किसी की चुँदाली
 छाया नाच उठती है। मुझे लगता है जैसे बार के दिन
 आ गए हैं मेरे गाँव के चारों ओर पानी ही पानी हिलोरे
 में बहा है। दूर के विमान भी बहकर आए हुए मोषा और कपड़े
 की अछाली छाया, दोऊर और बनप्याज की जैसे तथा नमन प्रकार की
 बरसाती छाया की बीज, कूजन की गंधसी में खोले
 हुए पानी में बड़कर एक विविध गंध छोड़ रहे हैं
 बरसाती में कीचड़ सूख गया है और गाँव के लड्डे चिनचो
 पर आगमने जलछात्री से दामक के कूद रहे हैं। अपने
 अपने मैदान की अपनी-अपनी बातें होती हैं आषाढ़
 में आम और और जामुन न मिलें चिंता नहीं जगल
 चिउड़ा और गुड़ न मिले कुनव नहीं, रीत के विनों

{ नाम - अनुष्ठा }

{ कक्षा - 6th }



हिन्दी पत्रिका कहानी

खरगोश और कछुआ

एक जंगल में एक कछुआ और खरगोश रहते थे। दोनों गहरे मित्र थे। एक दिन दोनों ने कहा कि हम दौड़ लगाकर देखते हैं जो पहले जंगल के किनारे पहुँचेगा वह विजयी कहालायेगा। दोनों दौड़ शुरू की। खरगोश शुरू में तेज दौड़ा और कछुआ बहुत पीछे रह गया। खरगोश ने सोचा कछुआ तो बहुत पीछे तब तक कुछ देर आराम कर लूँ लेकिन खरगोश को नींद आ गई परन्तु कछुआ अपनी धीमी चाल से लगातार चलता रहा और खरगोश से पहले जंगल किनारे पहुँच गया। जब खरगोश की नींद खुली

Topic _____

Date _____

■ तब तक खरगोश हार चुका था।

शिक्षा - आराम
होना है।

हृदय

निबंध

पत्रिका

उड़ान



* मोर *



मोर भारत का राष्ट्रीय पक्षी है।

मोर एक सुंदर पक्षी है।

मोर के सर पर कलगी होती है।

मोर के पंख लम्बे और बड़े होते हैं।

उनके पंखों में छोटी-छोटी पंखुडिया होती है।

मोर की गर्दन चमकदार और गहरे नीले रंग की होती है।

- आरुष अभिजीत जाधव
कक्षा - 9ली.

हिन्दी पत्रिका

निबन्ध

मेरी कक्षा - मेरी साबसे अच्छी जगह

जहाँ आपनी कक्षा से पढ़ाई करती हूँ।
 मेरी कक्षा से उसकी कई पार्से हैं।
 एक ठोसी जगह है जहाँ ह सीखते हैं।
 मेरी कक्षा कई वजहों से पसंद हैं।
 हमारे जीवन का एक महत्वपूर्ण संघ
 शिक्षक हमें सीखने और अपने विचारों
 विकसित करने के लिए प्रेरित करते हैं।
 हमारी कक्षा में एक उपलब्धि दीवार भी है।
 जहाँ छात्रों की तस्वीरें लगायी जाती हैं।
 हम सभी अपने सप्ताहांत को अलग-
 अलग तरीकों से मनाते हैं।
 कक्षा में हर एक चीज हमें प्रेरित कर
 इसके चारों तरफ बड़े-बड़े पेड़ लगे
 हैं।
 मेरा विद्यालय मुझे पसंद है।

मानपान

मानपान की सिमित संस्कृति हैं। यह एक पसंदी मानपान हैं। यह ज्यादातर से बनता हैं। यह चावल और उरु दान से बनता हैं। इसके साथ नारियल की चूनी मारी जाती हैं। इसके साथ सांझ भी मारा जाता हैं। इसके अलावा और अन्नियों से बनता हैं।

सांझ दान और अन्नियों से बनता हैं। सांझों का सारा और सबकी रोटी एक मानपान हैं। यह ज्यादा पंजाब से मारा जाता हैं। यह बहुत ताकतवर होता हैं। यह दूसरा सनसपाटी पकपान हैं। सबकी की रोटी के सारा के साथ बहुत अच्छी लगती हैं। सबकी की रोटी सबके से बनती हैं।

लखी भी एक मानपान की सिमित संस्कृति हैं। यह पंजाब, हरियाणा व राजस्थान से बनाई जाती हैं। बहुत प्रकारों की होती हैं :- नरकीन, सीढ़ी। जलेबी भी एक मानपान की सिमित संस्कृति हैं। यह ज्यादातर मू.पी और हरियाणा से बनती हैं। यह सीढ़ी होती हैं। यह सुर्खे बहुत अच्छी लगती हैं।

कवि एक मानपान की चीज हैं। यह सब को खराब करता हैं। यह तब तक फूट नहीं गला पाविए।

धन्यवाद!

खैर में खैर का महत्व

जैसे जोरदार से खैरों का काफी बड़ा महत्व है, खैर खैरों में हमें कई तरह के लाभ मिलते हैं। अगर हम खैर खैरों में तो खैरों हमें जो फायदे मिलते हैं, उनमें सबसे बड़ा फायदा है, कि हम बहुत कम बार बीमार पड़ते हैं। हमारे जीवन की स्वच्छ और सुगंधित रखने के लिए खैर जरूरी है। "स्वामी विवेकानंद के अनुसार - स्वस्थ शरीर में ही स्वस्थ मस्तिष्क का विकास होता है।" खैर अक्सर हमारे तबल के साथ ही पेशेवर लाभ के लिए भी खैर मिलते हैं। खैर कई नियमों द्वारा और तरीकों द्वारा आगे बढ़ते हैं जो जल्द जल्द गतिविधियाँ होती हैं। खैर में समन्वय: शारीरिक और मानसिक क्षमता का उपयोग तथा विकास होता है।

नाम - अंशिका सिंह
कक्षा - 7वीं



परीक्षा का एक विद्यार्थी जीवन में सहत्व ।

52

हर व्यक्ति के जीवन में परीक्षा देने का अवसर
जन्म आता है और उस परीक्षा में वह व्यक्ति
कितना सफल होता है और कितना असफल
होता है यह उसकी कबिलियत और मेहनत पर
निर्भर करता है। आज हम सभी को इस पूरी
दुनिया में सफल होने के लिए हर उम्र पर
परीक्षा देने पड़ती है। परीक्षाओं की धारणा बहुत
पुरानी है। जीवन के लगभग हर क्षेत्र में हम सभी
परीक्षाओं का सामना करते हैं। परीक्षाएँ भौतिक या
लिखित हो सकती हैं। हमलोग अपने विद्यालयों और
महाविद्यालयों की परीक्षाओं में बैठते हैं। जैसे-जैसे
हम ऊँची कक्षाओं में पहुँचते हैं, परीक्षाओं की
कठिनाता का स्तर भी बढ़ जाता है। परीक्षा उन
परिस्थितियों में काम आता है जब नौकरी के लिए
लंबी कतार लगी हो लेकिन यह निष्पत्ति कर पाना
मुश्किल हो कि किसी नौकरी दि जाए तो उस
समय परीक्षा ही एक स्या तरीका बचता है जिसे
'बूथ का बूथ और पानी का पानी ही' जाता है।
किसी भी चीज में सहायता दामिल करने के बाद
उसकी परीक्षा ली जाती है और यह सिद्ध
हो जाता है कि वह वाकई में हुनरमंद है या नहीं।
परीक्षा विद्यार्थी के जीवन में आत्मविश्वास, आत्म
विह्वलता, कौशल, समय का प्रबंधन, करना
सिखाता है। हममें से बहुत से लोग परीक्षाओं
से डरते हैं, परन्तु हमें परीक्षा से डरना
नहीं चाहिए।

नाम - अनमोल प्रीत

कक्षा - आठवीं ।



निबंध "इंटरनेट"

हमें इंटरनेट एक नवीनतम खोज है। यह आजकल के इंटरनेट का खोजा जा रहा है। हम इससे बहुत सारी सूचनाएँ प्राप्त कर सकते हैं। हम सभी आयु वर्गों के लिए जाना जाता है। यहाँ तक कि बच्चे भी इंटरनेट से दूर नहीं हैं। वे इस पर कहानियाँ सुनते हैं। युवा वर्ग को यह खास तौर पर आकर्षित करता है। उन लोगों को यह पूर्ण मनोरंजन का साधन है। इसके पास सभी कक्षाओं के लिए सभी सामग्री होती है। उच्च वर्ग के छात्र इस पर पुस्तकें पढ़ सकते हैं। सभी प्रकार की सूचनाएँ दे सकते हैं। हम अपने कमरे में बैठकर दुनिया को देख सकते हैं। हमें स्कूल या अपने कार्यक्षेत्र की परीक्षाओं में मदद करता है। यह सभी क्षेत्रों से संबंधित हमें नई-नई सूचना देता है। यह हमें संदेश भेजने में मदद करता है। यह हमें अपने मित्रों तथा परिवार से जोड़ता है। इसका उपयोग बैंकों तथा कारप्लियाँ में किया जाता है। हम पर रेल-टिकट बुकिंग, सिनेमा-टिकट आदि भी अरक्षित कर सकते हैं। आज 'संचार के माध्यम' में यह साधारण डाक अथवा पत्रों से सस्ता पड़ता है। हर संभव सूचना के लिए अब इंटरनेट का वैश्विक मात बन गया है। इसने शिक्षा और ज्ञान को उन्नत बनाया है। हम सभी को इसका उपयोग सीखना चाहिए।

नाम - साही प्रिया

कक्षा - ९ ए सीवी २२



- बिद्यार्थी का फोटो

शायरी

“काम करो ऐसा कि रक पहचान बन जाए
हर कदम ऐसा चलो कि निशाबु बन जाए
यहाँ ज़िंदगी तो हर कोई काट लेता है,
ज़िनदगी जियो इस कदर कि सिसल बन
जाए ॥

“वक्त से लडकर जो नसीब बदल दे,
इंसान वही जो अपनी तकदीर बदल दे,
कल क्या होगा कभी मत सोचो,
क्या पता कल बुढ़ वक्त अपनी तस्वीर बदल
दे ॥

“हर सपने को अपनी सांसों में रखा
हर मंज़िल को अपनी बाँहों में रखा,
हर जीत आपकी है र दोस्त,
बस अपने लक्ष्य को अपने निगाहों में
रखा !!

नाम - मिथुन मंगूर
कक्षा - छठी

किसान



बंजर धरती को जो अपनी
मंजूर से पिघला देता
जोर पिघला कर उस धरती में
फसल है अगा देता
वो इस धरती में का लाल
वीर किसान है कहलाता

शायरी

सत लपकती हैं उसकी कर्चों सक्कल की,
फिर भी "बारिश" हो जायें, तमना है किसान की।
किसान ही तो भारत देश की धान है,
फिर लुट में सड़की पर क्यों परेशान है।

जय जवान

जय किसान

जय किसान

प्रश्न

सोचें तुम में क्या लेकर आया

लेकर वह क्यों लेकर आया है ?

सोचें मैं आप ही तो कहती हूँ कि मैं
बड़े सँ बड़े गार्डों को हुंस्ले बनाया है
तो मैंने सोचा कि
इसकी भी हुंस्ले मैं बना दूँगी

शायरी

बदल जाओ वक्त का साथ

या फिर वक्त बदल जा सीखा

सजबुदियाँ को मत काँसी

हर हाल में चला सीखा

सफलता =

कुछ लोग नींद में सफलता
का सपना देखते हैं।

और

कुछ लोग अपने सपनों की
कार्य करते हैं।



नाम डी नन्दिनी
कक्षा ५वीं
अनुक्रमांक ५

==जिंदगी==

कदम - कदम पे जिंदगी नयी
परीक्षा रखती है।

कदम - कदम पे जिंदगी
नयी परीक्षा रखती है।

ये जिंदगी परीक्षा लेती है पर
स्लेब्स नहीं बताती है।



नाम डी. नन्दिनी
कक्षा 8^{वीं}
अनुक्रमांक - 4

जिसमें उबाल हो सैसा खून चाहिये,
जीत के खातिर सैसा जुनुन चाहिये,
ये आसमान भी आरुणा जमीन पर,
बस इरादों में सैसा गूँज होना चाहिये



NAME: Shivani Gupta

CLASS: 8th

Roll No.: 7

वक्त से लड़कर जो नसीब बदल है,
इंसान वही जो अपनी तकदीर बदल दे,
कल क्या होगा कभी मत सोचो,
क्या पता कल वक्त खुद अपनी
तस्वीर बदल ले।

Name: Shivan

Class: 8th

Roll No. 17

जीवन में अभी आखिरी उड़ान
बाकी है ,
हमारे इरादों का अभी ~~बच~~ ^{बच}

इम्तिहान बाकी है ,
अभी तो नापी है हमने थोड़ी

मुठ्ठी भर जमीन ,
अभी नापने के लिए पूरा
आसमान बाकी है ।

Name : Shiksha Gupta

Class : 8th

Roll No : 7

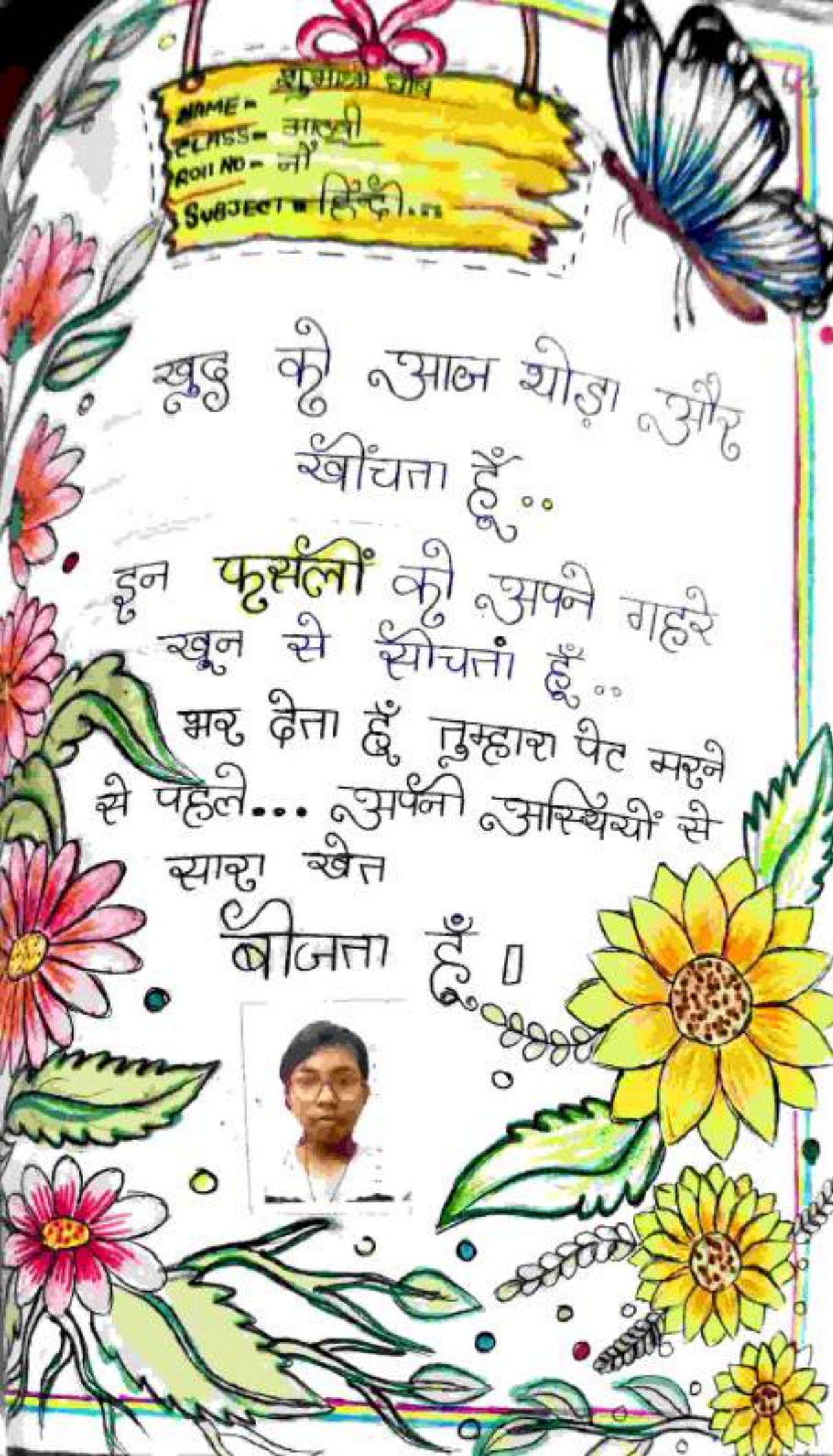


खुद को आज थोड़ा और
खींचता हूँ..

इन फूलों की अपनी गहरे
खून से खींचता हूँ..

अरु देता हूँ तुम्हारा पेट मरने
से पहली... अपनी अस्थिरों से
सारा खेत

बीजता हूँ ।



चुटकुला

जहाँ जहाँ मैं पांच दीस्त रहते थे
 जहाँ जहाँ मैं नाम था पागल
 जहाँ जहाँ मैं नाम था बेवकूफ
 जहाँ जहाँ मैं नाम था दिमाग



जहाँ जहाँ मैं नाम था कोई नहीं
 जहाँ जहाँ मैं नाम था किसी
 जहाँ कोई नहीं मैं किसी की मार दिया
 जहाँ मैं बेवकूफ बाधरूम में गढ़ा रहा था

जहाँ दिमाग घुमने के लिए गया था
 जहाँ पागल पुलिस की फोन लगाता है
 कोई नहीं मैं किसी की मार दिया
 जहाँ मैं बेवकूफ तभी पुलिस वाला बीना पागल है क्या
 जहाँ पागल बीना हाँ मैं सर पागल हूँ

जहाँ मैं पुलिस वाला बीना और बेवकूफ हूँ क्या
 जहाँ मैं पागल बीना और सर बेवकूफ ती बाधरूम में गढ़ा रहा हूँ
 जहाँ मैं पुलिस वाला बीना मेरे तैरे वहाँ पास रहता नहीं है क्या
 जहाँ मैं पागल बीना और सर वह ती घुमने के लिए गया हूँ

Name → Khushi Mehta

class → 5th

Roll no → 27



अच्छे

गैस पूर दूध रखा था
5 मिनट के लिए

वाट्सरूप क्या ऑन किया
दूध बूझा मान गया

अगर से कूद कर जानाहत्या
कर ली



NAME - Anishka

Class - 5th
Roll no - 89

दीहा

ऐसी बाणी बोलिए

मन का आप धीरे
और न की शीतल करे,

आप हु शीतल होए

अर्थ :-

इंसान को ऐसी भाषा बोलनी
चाहिए जो सुनने वाले के मन को
बहुत अच्छी लगे । ऐसी भाषा
दूसरे लोगों को तो खुश पहुँचाती
ही है, इसके साथ खुद को भी
बड़े आनंद का अनुभव
होता है !!!

धन्यवाद



گیندریہ و دیالیہ بی ایس ایف بمبھاما،

केंद्रीय विद्यालय सी. सु. ब. हुम्हामा

KENDRIYA VIDYALAYA BSF HUMHAMA

