



पी एम श्री केन्द्रीय विद्यालय वायुसेना स्थल, ठाणे

P M SHRI KENDRIYA VIDYALAYA AFS THANE

विद्यालय पत्रिका

VIDYALAYA PATRIKA 2024 - 25

**सृजन
2024-25**

**SRUJAN
2024-25**



हमारा विद्यालय परिवार



श्रीमती शाहिदा परवीन
उपायुक्त
Mrs Shahida Parveen
Deputy Commissioner



केन्द्रीय विद्यालय संगठन

KENDRIYA VIDYALAYA SANGATHAN
संभागीय कार्यालय आईआईटी कैंम्पस, पवई, मुम्बई 400076.
Regional Office: IIT Campus, Powai, Mumbai-400076.
दूरभाष/ Tel (022) 2572 8060/2328/6763/1614/0717
Email: kvs@mumbai-region@gmail.com WEBSITE: romumbai.kvs.gov.in



संदेश

यह अत्यंत हर्ष का विषय है कि पीएम श्री केंद्रीय विद्यालय ठाणे सत्र 2024-25 के लिए अपनी विद्यालय पत्रिका 'सृजन' का प्रकाशन करने जा रहा है।

विद्यालय पत्रिका का प्रत्येक अंक एक मील का पत्थर है जो हमारी वृद्धि को दर्शाता है, हमारी कल्पनाओं को उजागर करता है, और हमारे विचारों और आकांक्षाओं को जीवन देता है। विद्यालय की शिक्षण गतिविधियों का भावरूपांतरण इनके माध्यम से नवनिर्मित होकर सत्यं शिवं सुन्दरम् हो जाता है। पत्रिका में प्रकाशित रचनाएँ छात्रों में उदात्त भावों के विकास में सहायक होंगी। विद्यालय का यह प्रयास अत्यंत सराहनीय है।

पीएम श्री केंद्रीय विद्यालय ठाणे की उत्तरोत्तर प्रगति की कामना करते हुए विद्यालय पत्रिका 'सृजन' के उद्देश्यपूर्ण सफल प्रकाशन के अवसर पर, मैं इस प्रक्रिया से जुड़े सभी विद्यार्थी, शैक्षिक एवं शिक्षण कर्मचारियों, संपादक मंडल एवं प्राचार्य के सफल प्रयासों के लिए हार्दिक शुभकामनाएं प्रेषित करती हूँ और आशा करती हूँ कि यह विद्यालय पत्रिका एक सृजनशील ऊर्जा का संचार करेगी और नव-उदीयमान सोपान सिद्ध होगी।

मंगल कामनाओं सहित,

शाहिदा

(शाहिदा परवीन)
उपायुक्त

श्री समाज वी जोगलेकर
सहायक आयुक्त
Mr. Samaj V Joglekar
Assistant Commissioner



केन्द्रीय विद्यालय संगठन

KENDRIYA VIDYALAYA SANGATHAN

संभागीय कार्यालय, आई.आई.टी. कैम्पस, पवई, मुंबई 400076.

Regional Office: IIT, Campus, Powai, Mumbai-400076.

दूरभाष/ Tel: (022) 2572 8060/2328/6763/1614/0717

Email: kvs@mumbairegion@gmail.com WEBSITE: romumbai.kvs.gov.in



संपादकीय

आप सभी को विद्यालय पत्रिका 'सृजन' के इस नवीन संस्करण के प्रकाशन हेतु हार्दिक बधाई।

यह पत्रिका केवल विद्यार्थियों की सृजनशीलता का दर्पण ही नहीं, बल्कि उनके भविष्य के सपनों और हमारे सामूहिक प्रयासों का साक्षी भी है। यह शिक्षा ही है जो अज्ञानता के सघनतम तिमिर को भेदकर हमारे भीतर की संभावनाओं के प्रकाश को जाग्रत करती है। शिक्षा का असली उद्देश्य केवल ज्ञान प्राप्ति तक सीमित नहीं है, बल्कि इसका वास्तविक लक्ष्य है व्यक्ति का समग्र विकास।

पी एम श्री के. वि. वाय सेना स्थल ठाणे इस दिशा में सदैव अग्रसर है, जहाँ पुस्तकीय ज्ञान के साथ-साथ विद्यार्थियों के भीतर नैतिक मूल्यों, अनुशासन और समाज के प्रति जिम्मेदारी की भावना का भी विकास करने का सतत प्रयास जारी है।

"कभी हार न मानने का हौसला रखना,
जीवन की चुनौतियों से कभी न डरना,
रास्ते में कांटे भले ही बिछे हों,

सपनों को साकार करने का जुनून रखना।"


हमारे छात्र हमारे भविष्य के निर्माता हैं, और उनकी सफलता के लिए आवश्यक है कि वे अपने सपनों को सँजोए रखें और उन्हें पूरा करने की दिशा में निरंतर प्रयास करते रहें। हमारी शिक्षा केवल परीक्षाओं तक सीमित नहीं होनी चाहिए, बल्कि जीवन के हर मोड़ पर हमें सही दिशा दिखाने वाली होनी चाहिए।

शिक्षकों का समर्पण और अभिभावकों का सहयोग इस विद्यालय पत्रिका में स्पष्ट रूप से दिखाई देता है। इस पत्रिका के माध्यम से, हम विद्यार्थियों की अनमोल सोच और विचारों को एक मंच प्रदान कर रहे हैं, जिससे वे अपने विचारों को व्यक्त कर सकें और अपनी रचनात्मकता को नई ऊँचाइयों पर ले जा सकें।

अंत में, मैं हमारे सभी विद्यार्थियों को प्रेरित करना चाहूँगा कि वे अपने भीतर की संभावनाओं को पहचानें और जीवन की हर चुनौती का सामना दृढ़ता और साहस के साथ करें।

"जीवन की राह में संघर्ष जितना भी हो,
जीत की मंजिल उतनी ही सुनहरी होती है।"

आप सभी के उज्ज्वल भविष्य की कामना के साथ,


(स. व. जोगलेकर)
सहायक आयुक्त
के. वि. सं. मुंबई संभाग



ग्रुप कैप्टन परमजीत सिंह मुल्तानी
Group Captain Paramjeet Singh Multani
Station Commander

Tele : 022 25868501 - 07 (Off)
Fax : 022 25868089



Air Force Station Thane
Kulshet Road
Thane - 400607

Message

Dear students, parents & faculty,

It is with great pride and joy that I address you through the pages of our school's magazine " **सृजन**". It will serve as a testament to the vibrant tapestry of experiences that makes our school community so special.

Our dedicated teachers are more than just educators; they are passionate guides who create a safe and stimulating haven for exploration. They nurture each child's unique potential, celebrating their diverse backgrounds and learning styles.

Together, let us continue to create a space where every individual has the opportunity to shine. This is the legacy we strive to leave, not just for our current generation of students, but for generations to come. Looking into the eyes of our youth, I see a future filled with promise. With each passing day, their curiosity unfolds like a blooming flower & their imaginations soar to limitless heights. It's our immense privilege to nurture these young minds, equipping them with the tools and confidence to chase their dreams and become the best versions of them.

As the Chairman, I often marvel at the transformative power that unfolds within our well-equipped classrooms. I am deeply grateful for the dedication and support of each and every member of our school family for such an appreciable work.

Jai Hind!

Gp Captain Paramjeet Singh Multani
Station Commander Air Force Station Thane
Chairman, PM SHRI KV AFS Thane

पीएम श्री केन्द्रीय विद्यालय ठाणे

(शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार के विभाग)
वायुसेना स्थल, कोलशेत रोड, सन्दोत्र बाग पोस्ट
ठाणे (पश्चिम) - 400607 महाराष्ट्र



PM SHRI KENDRIYA VIDYALAYA THANE

(Ministry of Education, Govt. of India)
Air Force Station, Kolshet Road, Sandoz Baug Post
Thane (W)-400607 Maharashtra

वेबसाइट/Website: www.afsthane.kvs.ac.in

ई-मेल/E-Mail: kvthane@gmail.com & kvthane@rediffmail.com

☎ 022-25868350, 25868447

CBSE Affiliation No.1100037

CBSE School Code: 34049

KVS School Code: 1219

UDISE No.27212000501

प्राचार्य की कलम से



विद्यालय पत्रिका 'सृजन' का एक और अंक आपके हाथों में देते हुए अपार हर्ष एवं प्रसन्नता का अनुभव हो रहा है।

मन के भावों को शब्दों का रूप देकर जब उसे कलम की छुअन का अहसास मिलता है तो ब्रह्माण्ड की सृष्टि का मार्ग स्वतः ही प्रशस्त हो जाता है। यह पत्रिका जहाँ एक और कोमल-नव पुष्पित मन की कल्पनाओं की सहज अभिव्यक्ति है तो वहीं दूसरी ओर कुछ गहन-गंभीर कथन मानों क्षितिज को छू लेने का आभास से जान पड़ते हैं। यह मात्र एक पत्रिका नहीं, बल्कि हमारे विद्यालय की एक झांकी है जो विद्यार्थियों की अनगढ़ अभिव्यक्ति के साथ-साथ विद्यालय परिवार के पटिपक्व मस्तिष्कों का भी अर्थपूर्ण प्रकटीकरण है।

केंद्रीय विद्यालय संगठन की नीति-निर्देशों से संचालित पीएम श्री केन्द्रीय विद्यालय वायुसेना स्थल, ठाणे शिक्षा के क्षेत्र में ध्वजवाहक है जिसने अपने विद्यार्थियों के लिए बहुविध अवसरों और अनुभवों के लिए मार्ग प्रशस्त किए हैं और आगे भी नित नए फ़लक की खोज जारी है। इसी उद्देश्य की श्रृंखला में विद्यालय वार्षिक पत्रिका 'सृजन' का यह अंक आपकी सुदृष्टि का आकांक्षी बनकर प्रस्तुत है। आशा है कि आप अभिव्यक्ति की इस यात्रा में सकारात्मक सहयोगी बनकर साथ-साथ चलेंगे।

एक शिक्षक के रूप में मैं स्वयं को इसलिए सौभाग्यशाली महसूस करता हूँ क्योंकि यह मुझे 'युवा और ऊर्जा' से घिरा रहने की अनुमति देता है जो मुझे उत्कृष्टता के लिए प्रयास जारी रखने के लिए प्रेरित करता है।

वर्ष 2023-24 एक उत्कृष्ट शैक्षणिक वर्ष रहा है जिसने कई यादगार पल संजोने और उन्हें लेकर आगे बढ़ने की सामर्थ्य प्रदान की है।

मैं मार्गदर्शक मंडल के प्रति उनके उदारतापूर्ण व्यवहार और सहयोग के लिए आभार व्यक्त करता हूँ, शिक्षकों के प्रति उनके अथक प्रयासों के लिए धन्यवाद व्यक्त करता हूँ तथा साहित्याकाश के दैदीप्यमान तारकसमूह रूपी विद्यार्थियों के प्रति अपनी शुभकामनाएँ व्यक्त करता हूँ।

सुखद पठन की शुभकामनाओं के साथ

वै. प्र. गौतम

वेद प्रकाश गौतम
प्राचार्य
पीएम श्री केन्द्रीय विद्यालय,
वायु सेना स्थल, ठाणे

पीएम श्री केन्द्रीय विद्यालय ठाणे

(शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार के विभाग)
वायुसेना स्थल, कोलशेट रोड, सडोख बाग पोस्ट
ठाणे (पश्चिम) - 400607 महाराष्ट्र



PM SHRI KENDRIYA VIDYALAYA THANE

(Ministry of Education, Govt. of India)
Air Force Station, Kolshet Road, Sandok Baug Post
Thane (W) - 400607 Maharashtra

वेबसाइट/Website: www.afsthane.kvs.ac.in

ई-मेल/E-Mail: kvthane@gmail.com & kvthane@rediffmail.com

☎ 022-25868350, 25868447

CBSE Affiliation No.1100037

CBSE School Code: 34049

KVS School Code: 1219

UDISE No.27212000501



I am honoured and feel privileged being the Vice Principal of PM SHRI KV AFS Thane. As is known that each student, allover the world, is a very special individual who needs a joyous, secure and challenging environment to flourish which has been the sole intention at our school too, since the beginning.

I truly believe that every student must receive the care, attention and opportunities to learn, expand his/her horizon and develop into a healthy young adult. To achieve it, I am always excitedly and heartily working with our students, staff, parents and community members jointly to make our students the best, because the wholesome personality of a child ought to have a harmonious blend of physical, mental, emotional, spiritual, social and aesthetic power. Our school offers a wide spectrum of activities for our students leading to their full growth just like all the beads of any rosary are tied to a common thread of trust. I thank my qualified, experienced and skillful staff to make the learning process pretty convenient for our students to comprehend well and grow.

Therefore, I encourage all my students to keep expanding their knowledge by being innovative, creative and capable in all walks of life. It gives me immense pleasure to celebrate success stories of my school as a collective where all work as a team for the upliftment of our students.

May God empower You All showing love and light.

Anjali

Anjali Parchake

Vice Principal

PM SHRI KV AFS Thane

संपादकीय
वीणा वादिनी तुम्हें समर्पित
वंदन 'सृजन' हमारा
प्रगति राष्ट्र की, प्रगति देश की
हो सम्मिलित प्रयास हमारा



एक बार, लोकप्रिय लेखिका टैमी बेल्ट ने कहा था, "हर किसी के पास एक कहानी होती है जिसे दुनिया में किसी को सुनना चाहिए..." उनके शब्द निश्चित रूप से इस सत्य को पुष्ट करते हैं कि प्रत्येक व्यक्ति अद्वितीय है जो अनुभवों की एक पूरी श्रृंखला से गुजरता है जो एक दूसरे से बहुत अलग हैं। जब इन अनुभवों को अक्षरों और रंगों का उपयोग करके एक ठोस वास्तविकता दी जाती है, तो वे कला बन जाते हैं... अद्वितीय, अलौकिक और अमर। हमारी वार्षिक पत्रिका 'सृजन' एक ऐसा मंच है जहाँ छात्रों ने अपने सपनों, अनुभवों और कल्पना का उपयोग करके कला के अमर जाल को बुनने का प्रयास किया है।

'सृजन' सिर्फ कुछ लेखों या तस्वीरों वाली पत्रिका नहीं है, बल्कि यह शिक्षकों और छात्रों के प्रयासों को दर्शाती है क्योंकि वे बदलते शैक्षणिक तरीकों और बदलते समय की माँगों के अनुकूल खुद को ढाल रहे हैं। पत्रिका शिक्षकों और निश्चित रूप से छात्रों के निरंतर और समर्पित प्रयासों का फल है। हम उनके मन की कोमलतम भावनाओं को कागज़ पर उतारने के लिए उन्हें प्रोत्साहित करते हैं और वे भी अपने बाल मन को जैसे कुछ शब्दों में पिरो देते हैं | आशा है पाठक इसके बाह्य कलेवर पर ध्यान न देकर भावों को अपनी सकारात्मक दृष्टि से प्रोत्साहित करेंगे |

प्रस्तुत अंक को आपके समक्ष प्रस्तुत करने में हमारे आदरणीय प्राचार्य श्री वेद प्रकाश गौतम एवं सम्मानित शिक्षक गणों का स्तुत्य सहयोग प्राप्त हुआ है | समस्त संपादकीय दल के सहयोग के बिना यह कार्य संभव नहीं था, इस अप्रतिम सहयोग के लिए मैं आप सभी की आभारी हूँ | आशा है सहयोग का यह सिलसिला अबाध रूप से सदैव साथ रहेगा |

पत्रिका उतरोत्तर विकसित हो एवं नई प्रतिभाओं की अभिव्यक्ति के लिए स्थान मिले,यही हमारा लक्ष्य है |

धन्यवाद

तारा मिश्रा

स्नातकोत्तर शिक्षिका हिंदी





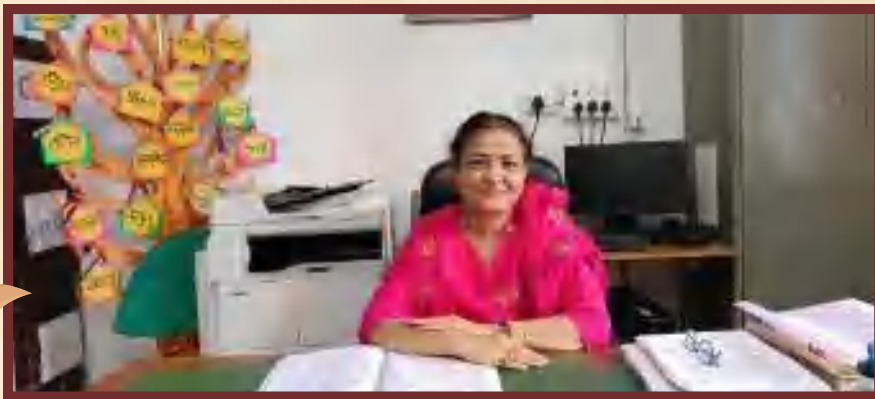
पी एम श्री केंद्रीय विद्यालय वायुसेना स्थल ठाणे

PM SHRI KENDRIYA VIDYALAYA AFS THANE

EDITORIAL BOARD



**Chief Patron
Mr. Ved Prakash Goutam
Principal**



**Patron
Mrs. Anjali S Parchake
Vice Principal**



EDITORIAL BOARD

Chief Editor



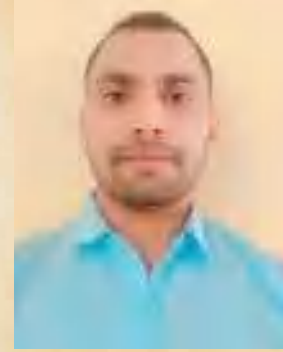
**Mrs. Tara Mishra,
PGT Hindi**

Teacher Editor

Teacher Editor



**Mr R B Gujar
PGT English**



**Mr Hariom Dwivedi
TGT Sanskrit**

Editorial Members

Mrs. Smita Shiju, TGT(Eng)

Ms. Siddhi Surve, TGT(Skt)

Mrs. Pooja Panwar, TGT(Sst)

Ms. Srishti Negi, PRT

Mr. Prince Rajput, PRT

Mrs. Priya Bhardwaj, PRT

Mrs. Shalini Tiwari, PGT(Eco) (Cont)

Technical Assistance

Mrs. N. Valli, Computer Instructor

Mr. Yogesh Sawant, Computer Instructor



PM SHRI KV AFS THANE

Vidyalaya Management Committee 2024-25

S.No.	Designation	Members
1	Chairman	GP CAPT PARAMJEET SINGH MULTANI
		Station Commander, AFS, Thane
2	Chairman Nominee	Gp Capt Asheesh Prakash C Adm O, AFS, Thane
		Flt Lt Prerna Edn. Officer, AFS, Thane
3 & 4	Two Eminent Educationists	Mrs. Simmi Juneja Principal, DAV Public School, Tulsidham, Thane
		Dr. (Mrs.) Nikita Kothari Principal, Indo Scots Global School, Thane
5	An eminent person of the area known for outstanding work in the field of culture	Mr.Madhukar Pawshe Ex-corporator, Community Service, Azad Nagar, Thane
6 & 7	Two parents of the children studying in the KV to be nominated by the Chairman, VMC on the recommendation of the Principal. One of whom should be a lady. (Term of these members will be one year)	Mr. Ranchal PT Assistant Central Intelligence Officer, Ministry of Home Affairs (Govt of India), Thane F/O Ritvik Ranchal, 2B
		Mrs. Sravanthi Nag Teacher, Thane Police School, Thane M/O Pradhyumna, 9A
		Mr. Mangesh Sakpal Ex-Army, 81004 Shra Raj Lakshmi Park, Kharean, Thane F/O Nirmayee Sakpal, 5C
		Mrs. Mahananda Chothe Maridian Tower, Near TMC Circle, Chandan Wadi, Thane M/O Shivtaj, 9C
8	An eminent Medical Doctor of the area	Dr.(Sqn Ldr) Ragit Senior Medical Officer, AFS, Thane
9	A representative of SC/ST belonging to Class I service, if available. If not, a member of minority community	Mr. Daya Panwar Asst. Director, O/O Commissioner of Income Tax (Admn & TPS), Aayakar Bhawan, MK Road, Mumbai
10	A teacher representative (Term of this member will be one year)	Mrs.Rita Khanna TGT (AE) PM SHRI KV AFS Thane (i Shift)
		Mrs. KM Shweta TGT (AE) PM SHRI KV AFS Thane (II Shift)
11	Principal of the KV/Member Secretary	Mr. Ved Prakash Goutam Principal, PM SHRI KV AFS Thane
		Mrs. Anjali S Parchake Vice Principal, PM SHRI KV AFS Thane (II Shift)
12	Co-opted Member	Mrs. Subhalakshmi Chief Manager, Bank of India, Star House-1, G-Block, BKC, Mumbai M/O Aarush Girish, 9B
13	Chairman CGEWCC	Mr. Rakesh Kumar ITO, O/O Income Tax, Wagle Industrial Estate, Thane
14	Technical Member	Maj (Mr.) Vipin Nath GE, MES, AFS,Thane

पी एम श्री केंद्रीय विद्यालय वायु सेना स्थल ठाणे

विद्यार्थी परिषद् (2024-25)

क्रम संख्या	पोर्टफोलियो	श्रेणी	विद्यार्थी का हिन्दी में नाम	NAME IN ENGLISH	कक्षा एवं वर्ग
1	School Captain	बालक	मयुरेश महाजन	MAYURESH MAHAJAN	XII B
2	School Captain	बालिका	मोनीदीपा	MONIDEEPA	XII A
3	School Vice Captain	बालक	शुभम यादव	SHUBHAM YADAV	XI B
4	School Vice Captain	बालिका	तान्या सिंह	TANYA SINGH	XI A
5	School Discipline Captain	बालक	गिरीश	GIRISH	XII B
6	School Discipline Captain	बालिका	रिद्धि	RIDDHI	XII C
7	School Discipline Vice Captain	बालक	पृथ्वीराज सिंह	PRITHVIRAJ SINGH	XI B
8	School Discipline Vice Captain	बालिका	भक्ति लिक्की	BHAKTI LIKKI	XI A
9	School Cultural Captain	बालक	अभिनव एन	ABHINAV N	XII B
10	School Cultural Captain	बालिका	गुरलीन कौर	GURLEEN KAUR	XII C
11	School Cultural Vice Captain	बालक	देव वर्मा	DEV VERMA	XI B
12	School Cultural Vice Captain	बालिका	नंदना एन के	NANDANA N K	XI A
13	School Sports Captain	बालक	राज पाटिल	RAJ PATIL	XII C
14	School Sports Captain	बालिका	प्राची	PRACHI	XII C
15	School Sports Vice Captain	बालक	राजदीप	RAJDEEP NAIK	XI B
16	School Sports Vice Captain	बालिका	स्वानंदी गायकवाड़	SWANANDI GAIKWAD	XI A
17	School Litter Captain	बालक	आदित्य सुर्वे	ADITYA SURVE	XII B
18	School Litter Captain	बालिका	निशिता रानी	NISHITA RANI	XII C
19	School Litter Vice Captain	बालक	सूरज	SURAJ	XI C
20	School Litter Vice Captain	बालिका	कनिका चौहान	KANIKA CHAUHAN	XI C
21	School AEP Captain	बालक	प्रज्ञान	PRAGYAN	XII B
22	School AEP Captain	बालिका	श्रेया नवीन	SHREYA NAVEEN	XII A
23	School AEP Vice Captain	बालक	आदर्श यादव	AADARSH YADAV	XI A
24	School AEP Vice Captain	बालिका	आशि कपिस्वे	AASHI KAPISWAY	XI A

पी एम श्री केंद्रीय विद्यालय वायु सेना स्थल ठाणे					
विद्यार्थी परिषद् (2024-25)					
शिवाजी सदन					
क्रम संख्या	पोर्टफोलियो	श्रेणी	विद्यार्थी का हिन्दी में नाम	NAME IN ENGLISH	कक्षा एवं वर्ग
1	HOUSE CAPTAIN	बालक	मनन शर्मा	MANAN SHARMA	XII B
	HOUSE CAPTAIN	बालिका	तनुश्री	TANUSHREE	XII A
2	HOUSE VICE CAPTAIN	बालक	ऋषि पटेल	RUSHI PATEL	XI B
	HOUSE VICE CAPTAIN	बालिका	अदिति विश्वकर्मा	ADITI VISHWAKARMA	XI A
3	HOUSE SPORTS CAPTAIN	बालक	विक्रमादित्य सिं ह	VIKRAMADITYA SINGH	XII B
	HOUSE SPORTS CAPTAIN	बालिका	अंशु कुमारी	ANSHU KUMARI	XII A
4	HOUSE SPORTS VICE CAPTAIN	बालक	अमन के गोपाल	AMAN K GOPAL	XI C
	HOUSE SPORTS VICE CAPTAIN	बालिका	लिखिता वी पिं गले	LIKHITA V PINGALE	XI A
5	HOUSE DISCIPLINE CAPTAIN	बालक	मान्या जाधव	MAANYA JADHAV	XII B
	HOUSE DISCIPLINE CAPTAIN	बालिका	दिव्या तावडे	DIVYA TAWADE	XII C
6	HOUSE DISCIPLINE VICE CAPTAIN	बालक	गौरव कदम	GAURAV KADAM	XI B
	HOUSE DISCIPLINE VICE CAPTAIN	बालिका	अनुश्री भट्ट	ANUSHREE BHATT	XI C
7	HOUSE CULTURAL CAPTAIN	बालक	रोहन कुशवाहा	ROHAN KUSHWAHA	XII C
	HOUSE CULTURAL CAPTAIN	बालिका	काव्या गनोलिया	KAVYA GANOLIA	XII C
8	HOUSE CULTURAL VICE CAPTAIN	बालक	आरव गुप्ता	AARAV GUPTA	XII B
	HOUSE CULTURAL VICE CAPTAIN	बालिका	स्नेहा सिं धुभोये	SNEHASINDHU BHOYE	XI A

पी एम श्री केंद्रीय विद्यालय वायु सेना स्थल ठाणे					
विद्यार्थी परिषद् (2024-25)					
टैगोर सदन					
क्रम संख्या	पोर्टफोलियो	श्रेणी	विद्यार्थी का हिन्दी में नाम	NAME IN ENGLISH	कक्षा एवं वर्ग
1	HOUSE CAPTAIN	बालक	आनंद कुमार	ANAND KUMAR	XIIB
	HOUSE CAPTAIN	बालिका	रिद्धिमा धामा	RIDDHIMA DHAMA	XII B
2	HOUSE VICE CAPTAIN	बालक	श्रेष्ठ भार्गव	SHRESTH BHARGAVA	XIB
	HOUSE VICE CAPTAIN	बालिका	आकृति वशिष्ठ	AKRITI VASHISHTH	XIC
3	HOUSE SPORTS CAPTAIN	बालक	साहिल कोराडी	SAHIL KORADI	XIIA
	HOUSE SPORTS CAPTAIN	बालिका	कुमारी हेमलता	KUMARI HEMLATA	XIIA
4	HOUSE SPORTS VICE CAPTAIN	बालक	धैर्य गौतम	DHAIRYA GAUTAM	XIA
	HOUSE SPORTS VICE CAPTAIN	बालिका	ऋतिका डाभोडे	RUTIKA DABHADE	XIA
5	HOUSE DISCIPLINE CAPTAIN	बालक	रियाज तडवी	RIYAJ TADAVI	XIIB
	HOUSE DISCIPLINE CAPTAIN	बालिका	आर धरन्या	R. DHARANYA	XIIC
6	HOUSE DISCIPLINE VICE CAPTAIN	बालक	प्रतीक शर्मा	PRATEEK SHARMA	XI C
	HOUSE DISCIPLINE VICE CAPTAIN	बालिका	क्रांति कुमारी	KRANTI KUMARI	XIC
7	HOUSE CULTURAL CAPTAIN	बालक	आदित्य मुर्बाडे	ADITYA MURBADE	XIIC
	HOUSE CULTURAL CAPTAIN	बालिका	प्रतिमा कुमारी	PRATIMA KUMARI	XIIA
8	HOUSE CULTURAL VICE CAPTAIN	बालक	रौनक साहू	RAUNAK SAHU	XIC
	HOUSE CULTURAL VICE CAPTAIN	बालिका	आर्या मोरे	ARYA MORE	XIC

पी एम श्री केंद्रीय विद्यालय वायु सेना स्थल ठाणे					
विद्यार्थी परिषद् (2024-25)					
अशोक सदन					
क्रम संख्या	पोर्टफोलियो	श्रेणी	विद्यार्थी का हिन्दी नाम	NAME IN ENGLISH	कक्षा एवं वर्ग
1	HOUSE CAPTAIN	बालक	मौसम करोटिया	Mausam Karotiya	XII A
	HOUSE CAPTAIN	बालिका	अदिति गुप्ता	Aditi Gupta	XII B
2	HOUSE VICE CAPTAIN	बालक	दीप्त ओझा	Deept Ojha	XI C
	HOUSE VICE CAPTAIN	बालिका	रिचा उपाध्याय	Richa Upadhyay	XI A
3	HOUSE SPORTS CAPTAIN	बालक	शिवम् तारे	Shivam Tare	XII C
	HOUSE SPORTS CAPTAIN	बालिका	आकांक्षा कटारे	Akanksha Kakare	XII C
4	HOUSE SPORTS VICE CAPTAIN	बालक	दिनेश माली	Dinesh Mali	XI C
	HOUSE SPORTS VICE CAPTAIN	बालिका	गौरी	Gauri	XI C
5	HOUSE DISCIPLINE CAPTAIN	बालक	यश चौधरी	Yash Chaudhary	XII C
	HOUSE DISCIPLINE CAPTAIN	बालिका	रोशनी प्रजापति	Roshni Prajapati	XII A
6	HOUSE DISCIPLINE VICE CAPTAIN	बालक	अथर्व साबले	Atharv Sable	XI C
	HOUSE DISCIPLINE VICE CAPTAIN	बालिका	अदिति सिं ह	Aditi Singh	XI A
7	HOUSE CULTURAL CAPTAIN	बालक	रोहित चौधरी	Rohit Chaudhary	XII B
	HOUSE CULTURAL CAPTAIN	बालिका	पुष्पांजलि नायक	Pushpanjali Naik	XII A
8	HOUSE CULTURAL VICE CAPTAIN	बालक	सागर सिं ह	Sagar Singh	XI C
	HOUSE CULTURAL VICE CAPTAIN	बालिका	ग्लोरी साहू	Glory Sahu	XI A

पी एम श्री केंद्रीय विद्यालय वायु सेना स्थल ठाणे					
विद्यार्थी परिषद् (2024-25)					
रमन सदन					
क्रम संख्या	पोर्टफोलियो	श्रेणी	विद्यार्थी का हिन्दी नाम	NAME IN ENGLISH	कक्षा एवं वर्ग
1	HOUSE CAPTAIN	बालक	सक्षम मिश्रा	Saksham Mishra	XII B
	HOUSE CAPTAIN	बालिका	दिव्यांशी श्रॉफ	Divyanshi Shroff	XII A
2	HOUSE VICE CAPTAIN	बालक	अंकुर गायकवाड	Ankur Gaikwad	XI B
	HOUSE VICE CAPTAIN	बालिका	वी वसुधा	V. Vasudha	XI B
3	HOUSE SPORTS CAPTAIN	बालक	लक्ष्य सिद्ध	Lakshaya Siddha	XII C
	HOUSE SPORTS CAPTAIN	बालिका	अर्चि तारिं ह	Archita Singh	XII C
4	HOUSE SPORTS VICE CAPTAIN	बालक	विनय कांबले	Vinay Kamble	XI C
	HOUSE SPORTS VICE CAPTAIN	बालिका	तनिशा भगवाने	Tanisha Bhagwane	XI C
5	HOUSE DISCIPLINE CAPTAIN	बालक	सौनक पाल	Sounak Pal	XII B
	HOUSE DISCIPLINE CAPTAIN	बालिका	खुशी कुमावत	Khushi Kumawat	XII C
6	HOUSE DISCIPLINE VICE CAPTAIN	बालक	सार्थक वाघमारे	Sarthak Waghmare	XI C
	HOUSE DISCIPLINE VICE CAPTAIN	बालिका	श्रृष्टि नंद	Srishti Nand	XI A
7	HOUSE CULTURAL CAPTAIN	बालक	रोशन मोहंती	Roshan Mohanty	XII A
	HOUSE CULTURAL CAPTAIN	बालिका	श्रेया सिं हसेंगर	Shreya Singh Senger	XII B
8	HOUSE CULTURAL VICE CAPTAIN	बालक	प्रियांशु झा	Priyanshu Jha	XI B
	HOUSE CULTURAL VICE CAPTAIN	बालिका	अन्नपूर्णा वेद प्रकाश दुबे	Annapurna Ved Prakash Dubey	XI B

**पी एम श्री केन्द्रीय विद्यालय वायु सेना
स्थल ठाणे सी बी एस ई परीक्षा परिणाम (कक्षा X एवं XII) परीक्षा परिणाम समीक्षा वर्ष 2000 से अब तक**

Prepared by: Mr. V. Pardhasaradhi, PGT English

वर्ष	कक्षा X				कक्षा XII				
	प्रतिभागी विद्यार्थी	उत्तीर्ण	उत्तीर्ण %	सफलता अनुपात	विषय	प्रतिभागी विद्यार्थी	उत्तीर्ण	उत्तीर्ण %	सफलता अनुपात
1999-00			65.37						
2000-01			62.00						
2001-02			87.80						
2002-03			100.00		विज्ञान			87.50	
					अभिव्यक्त			83.86	
					मानसिकी			83.30	
					कुल				
2003-04			97.50		विज्ञान	46	43	93.47	
					अभिव्यक्त	19	19	100.00	
					मानसिकी			98.50	
					कुल				
2004-05	75	75	100.00	87.70	विज्ञान	39	38	97.43	
					अभिव्यक्त	21	21	100.00	
					कुल	60	59	98.33	87.43
2005-06	67	62	92.50	64.73	विज्ञान	56	54	96.42	
					अभिव्यक्त	33	32	96.96	
					कुल	89	86	94.38	87.8
2006-07	85	81	97.60	63.34	विज्ञान	56	56	100.00	
					अभिव्यक्त	38	24	66.00	
					कुल	94	79	87.63	68.1
2007-08	96	96	100.00	75.05	विज्ञान	51	51	100.00	
					अभिव्यक्त	25	25	100.00	
					कुल	76	76	100.00	75.3
2008-09	111	111	100.00	89.36	विज्ञान	48	47	97.92	76.14
					अभिव्यक्त	42	41	97.62	58.0
					कुल	90	88	97.78	67.55
2009-10	126	128	99.20	77.9	विज्ञान	87	86	98.85	66.85
					अभिव्यक्त	33	32	96.96	61.96
					कुल	120	118	98.33	65.6
2010-11	120	120	100.00	75.9	विज्ञान	84	73	86.90	69.7
					अभिव्यक्त	42	38	90.47	58
					कुल	126	111	88.09	62.8
2011-12	102 (प्रथम पाली)	102	100.00	78.04	विज्ञान	78	71	91.02	53.78
	23 (द्वितीय पाली)	23	100.00	78.58	अभिव्यक्त	21	21	100.00	58.1
	125 (प्रथम एवं द्वितीय पाली)	125	100.00		कुल	99	92	92.92	59.42
2012-13	120 (प्रथम पाली)	120	100.00	79.1	विज्ञान	78	71	94.70	62.8
	31 (द्वितीय पाली)	31	100.00	76.2	अभिव्यक्त	23	20	87.00	40.65
	-	-	-	-	मानसिकी	7	7	100.00	63.57
	151 (प्रथम एवं द्वितीय पाली)	151	100.00	78.53	कुल	105	98	93.30	58.14
2013-14	82 (प्रथम पाली)	82	100.00	80.27	विज्ञान	65	65	100.00	67
	36 (द्वितीय पाली)	36	100.00	74.51	अभिव्यक्त	27	27	100.00	72.41
	-	-	-	-	मानसिकी	3	3	100.00	85
	118 (प्रथम एवं द्वितीय पाली)	118	100.00	78.52	कुल	95	95	100.00	76.58
2014-15	88 (प्रथम पाली)	88	95.89	77.92	विज्ञान	72	66	91.67	59.41
	38 (द्वितीय पाली)	38	100.00	73.19	अभिव्यक्त	29	28	96.66	65
	-	-	-	-	मानसिकी	6	8	100.00	88.33
	126 (प्रथम एवं द्वितीय पाली)	126	99.21		कुल	107	96	89.59	61.43
2015-16	80 (प्रथम पाली)	80	100.00	79.41	विज्ञान	70	68	97.10	61.71
	33 (द्वितीय पाली)	33	100.00	79.7	अभिव्यक्त	19	18	94.70	64.74
	-	-	-	-	मानसिकी	4	4	100.00	76.25
	113 (प्रथम एवं द्वितीय पाली)	113	100.00	79.49	कुल	93	90	96.77	62.96
2016-17	72 (प्रथम पाली)	72	100.00	82.94	विज्ञान	68	67	96.81	72.37
	33 (द्वितीय पाली)	33	100.00	73.94	अभिव्यक्त	30	28	93.33	67.04
	105 (प्रथम एवं द्वितीय पाली)	105	100.00	87.17	कुल	98	95	96.93	67.22
2017-18	74 (प्रथम पाली)	74	100.00	70.78	विज्ञान	68	65	100.00	68.95
	40 (द्वितीय पाली)	40	100.00	55.94	अभिव्यक्त	30	30	100.00	61.25
	114 (प्रथम एवं द्वितीय पाली)	114	100.00	65.72	कुल	98	95	100.00	66.24
2018-19	63 (प्रथम पाली)	63	100.00	71.94	विज्ञान	66	54	96.43	71.75
	27 (द्वितीय पाली)	27	100.00	56.24	अभिव्यक्त	24	24	100.00	72.9
	90 (प्रथम एवं द्वितीय पाली)	90	100.00	67.83	कुल	85	85	97.50	71.95
2019-20	76 (प्रथम पाली)	76	100.00	70.39	विज्ञान	44	42	95.45	56.76
	29 (द्वितीय पाली)	27	93.10	62.16	अभिव्यक्त	23	23	100.00	55.67
	105 (प्रथम एवं द्वितीय पाली)	103	98.10	68.12	कुल	67	65	97.01	56.46
2020-21	93 (प्रथम पाली)	93	100.00	70.65	विज्ञान	70	70	100.00	68.84
	38 (द्वितीय पाली)	38	100.00	74.87	अभिव्यक्त	26	26	100.00	70.18
	131 (प्रथम एवं द्वितीय पाली)	131	100.00	71.87	कुल	96	96	100.00	68.08
2021-22	88 (प्रथम पाली)	80	90.90	63.41	विज्ञान	60	58	93.33	60.04
	34 (द्वितीय पाली)	34	89.47	52.17	अभिव्यक्त	36	34	94.44	54.53
	122 (प्रथम एवं द्वितीय पाली)	114	90.47	60.02	कुल	96	84	87.50	57.96
2022-23	81 (प्रथम पाली)	77	95.06	62.4	विज्ञान	68	66	92.38	68.74
	27 (द्वितीय पाली)	27	84.38	48.14	अभिव्यक्त	28	25	89.15	63.78
	108 (प्रथम एवं द्वितीय पाली)	104	96.04	59.36	कुल	94	81	86.17	62.62
2023-24	76 (प्रथम पाली)	76	100.00	76.32	विज्ञान	62	62	100.00	65.32
	36 (द्वितीय पाली)	36	100.00	64.83	अभिव्यक्त	15	12	80.00	55.67
	112 (प्रथम एवं द्वितीय पाली)	112	100.00	68.93	कुल	67	64	95.52	63.47

पी एम श्री केन्द्रीय विद्यालय वायु सेना स्थल ठाणे

कक्षा सी.बी.एस.ई. परीक्षा परिणाम 2023-24

कुल संख्या (पाली -1 & 2)

प्रतिभागी छात्रों की संख्या	112
उत्तीर्ण छात्रों की संख्या	112
अनुत्तीर्ण छात्रों की संख्या	0
पूरक परीक्षा में छात्रों की संख्या	0
उत्तीर्ण प्रतिशत	100.00

प्रथम पाली

प्रतिभागी छात्रों की संख्या	76
उत्तीर्ण छात्रों की संख्या	76
अनुत्तीर्ण छात्रों की संख्या	0
पूरक परीक्षा में छात्रों की संख्या	0
उत्तीर्ण प्रतिशत	100.00

द्वितीय पाली

प्रतिभागी छात्रों की संख्या	36
उत्तीर्ण छात्रों की संख्या	36
अनुत्तीर्ण छात्रों की संख्या	0
पूरक परीक्षा में छात्रों की संख्या	0
उत्तीर्ण प्रतिशत	100.00

पी एम श्री केन्द्रीय विद्यालय वायु सेना स्थल ठाणे						
कक्षा दसवीं () टॉपर्स सी.बी.एस.ई. परीक्षा परिणाम 2023-24						
स्थान	अनुक्रमांक	विद्यार्थी का नाम	श्रेणी	वर्ग	प्राप्तांक	अंकों का %
प्रथम पाली						
1	15201777	सुकृत श्रीवास्तव	बालक	B	475	95.0
2	15201744	तान्या सिंह	बालिका	A	471	94.2
3	15201715	अविका वर्मा	बालिका	A	469	93.8
3	15201718	भार्गवी ध्यानेश पधारें	बालिका	B	469	93.8
3	15201747	आरव छाबरा	बालक	B	469	93.8
4	15201725	मानव निलेश शर्मा	बालक	A	467	93.4
5	15201723	दिव्या	बालिका	A	466	93.2
5	15201782	अभिषेक कुमार	बालक	A	466	93.2
द्वितीय पाली						
1	15201811	श्रुति श्याम माटे	बालिका	C	476	95.2
2	15201819	रुषी पटेल	बालिका	C	457	91.4
3	15201794	मेहर सिंह जेठी	बालक	C	456	91.2
4	15201792	हितेश धनराज पाटिल	बालक	C	454	90.8
5	15201808	शेख महीम इब्राहिम	बालिका	C	448	89.6

पी एम श्री केन्द्रीय विद्यालय वायु सेना स्थल ठाणे

कक्षा ॥ सी.बी.एस.ई. परीक्षा परिणाम 2023-24

कुल संख्या (विज्ञान+वाणिज्य संकाय)

प्रतिभागी छात्रों की संख्या	67
उत्तीर्ण छात्रों की संख्या	64
अनुत्तीर्ण छात्रों की संख्या	3
पूरक परीक्षा में छात्रों की संख्या	0
उत्तीर्ण प्रतिशत	95.52

विज्ञान संकाय

प्रतिभागी छात्रों की संख्या	52
उत्तीर्ण छात्रों की संख्या	52
अनुत्तीर्ण छात्रों की संख्या	0
पूरक परीक्षा में छात्रों की संख्या	0
उत्तीर्ण प्रतिशत	100.00

वाणिज्य संकाय

प्रतिभागी छात्रों की संख्या	15
उत्तीर्ण छात्रों की संख्या	12
अनुत्तीर्ण छात्रों की संख्या	3
पूरक परीक्षा में छात्रों की संख्या	0
उत्तीर्ण प्रतिशत	80.00

पी एम श्री केन्द्रीय विद्यालय वायु सेना स्थल ठाणे
कक्षा बारहवीं (II) टॉपर्स सी.बी.एस.ई. परीक्षा परिणाम 2023-24

स्थान	अनुक्रमांक	विद्यार्थी का नाम	श्रेणी	वर्ग	प्राप्तांक	अंकों का %
विज्ञान संकाय						
1	15633389	तनीषा साहू	बालिका	A	472	94.4
2	15633407	प्रचीती दिलीप जटोल	बालिका	B	465	93.0
3	15633379	भव्या	बालिका	A	464	92.8
4	15633381	प्रशांत दिनेश गुप्ता	बालक	A	457	91.4
5	15633380	ध्यानी सर्विका	बालिका	A	456	91.2
वाणिज्य संकाय						
1	15633436	तनु ग्रेवाल	बालिका	C	475	95.0
2	15633435	श्रुति भदौरिया	बालिका	C	467	93.4
3	15633425	भोईर स्वराली	बालिका	C	445	89.0
4	15633431	प्रतीक श्रीहरि गायकवाड़	बालक	C	437	87.4
5	15633430	ओमकार संजय विश्वकर्मा	बालक	C	392	78.4

पी एम श्री केन्द्रीय विद्यालय वायु सेना स्थल ठाणे
ए आई एस एस ई 2023-24
कक्षा विषय टॉपर्स (90 अथवा इससे अधिक)

अंग्रेजी

क्रम सं.	अनुक्रमांक	विद्यार्थी का नाम	बालक/बालिका	विभाग	अंक
1	15201747	आरव छाबरा	बालक	B	97
2	15201777	सुकृत श्रीवास्तव	बालक	B	96
3	15201756	भक्ति अरविन्द जगताप	बालिका	B	95
4	15201715	अविका वर्मा	बालिका	A	94
5	15201725	मानव निलेश शर्मा	बालक	A	94
6	15201744	तान्या सिंह	बालिका	A	94
7	15201808	शेख माहिन इब्राहिम	बालिका		94
8	15201811	श्रुति श्याम माटे	बालिका		94
9	15201814	स्वानंदी गायकवाड	बालिका		94
10	15201764	प्रेम शिवांश तिवारी	बालक	A	93
11	15201774	श्रीति शांडिल्य	बालिका	A	92
12	15201781	उज्ज्वल उपाध्याय	बालक	A	92
13	15201817	श्रेष्ठी भार्गव	बालिका		92
14	15201782	अभिषेक कुमार	बालक	A	91
15	15201761	लिजा कुमारी	बालिका	B	90
16	15201763	नंदना एन के	बालिका	B	90

हिंदी

क्रम सं.	अनुक्रमांक	विद्यार्थी का नाम	बालक/बालिका	विभाग	अंक
1	15201723	दिव्या	बालिका	A	97
2	15201749	अदिति सिंह	बालिका	B	97
3	15201811	श्रुति श्याम माटे	बालिका		96
4	15201744	तान्या सिंह	बालिका	A	95

5	15201747	आरव छाबरा	बालक	B	94
6	15201715	अविका वर्मा	बालिका	A	94
7	15201734	पृथ्वीराज सिंह	बालक	A	94
8	15201794	मेहर सिंह जेठी	बालक		93
9	15201804	राजदीप	बालक		93
10	15201777	सुकृत श्रीवास्तव	बालक	B	92
11	15201810	श्रीयांश गणेश चान्दवे	बालक		92
12	15201792	हितेश धनराज पाटिल	बालक		92
13	15201725	मानव निलेश शर्मा	बालक	A	91
14	15201781	उज्जवल उपाध्याय	बालक	A	91
15	15201763	नंदना एन के	बालिका	B	91
16	15201819	रुषी पटेल	बालिका		91
17	15201808	शेख माहिन इब्राहिम	बालिका		90
18	15201774	श्रीति शांडिल्य	बालिका	A	90
19	15201817	श्रेष्ठी भार्गव	बालिका		90
20	15201782	अभिषेक कुमार	बालक	A	90
21	15201738	सृष्टि नन्द लखेरा	बालिका	A	90
22	15201769	पृथ्वीराज बिस्वास	बालक	A	90
23	15201805	राठौड़ शिवानी रामदास	बालिका		90
24	15201731	पीयूष पालीवाल	बालक	A	90
25	15201797	कुमार क्रांति नागेश	बालिका		90
26	15201803	प्रथम बुधोरी	बालक		90
27	15201735	ऋचा उपाध्याय	बालिका	A	90

संस्कृत

क्रम सं.	अनुक्रमांक	विद्यार्थी का नाम	बालक/बालिका	विभाग	अंक
1	15201756	भक्ति अरविन्द जगताप	बालिका	B	99
2	15201718	भार्गवी ध्यानेश पंधारे	बालिका	B	99
3	15201752	अनिकेत भारिमल्ला	बालक	B	97
4	15201746	अदिति मारुति सबाने	बालिका	B	96
5	15201733	प्रणाली सुखदेव सानप	बालिका	B	95

गणित

क्रम सं.	अनुक्रमांक	विद्यार्थी का नाम	बालक/बालिका	विभाग	अंक
1	15201811	श्रुति श्याम माटे	बालिका		99
2	15201725	मानव निलेश शर्मा	बालक	A	97
3	15201708	आशुतोष पाठक	बालक	A	97
4	15201749	अदिति सिंह	बालिका	B	96
5	15201747	आरव छाबरा	बालक	B	96
6	15201772	लिखिता विजय पिंगले	बालिका	A	96
7	15201777	सुकृत श्रीवास्तव	बालक	B	95
8	15201792	हितेश धनराज पाटिल	बालक		95
9	15201803	प्रथम बुधोरी	बालक		95
10	15201730	नृप जयपाल दवे	बालक	A	95
11	15201819	रुषी पटेल	बालिका		94
12	15201744	तान्या सिंह	बालिका	A	93
13	15201794	मेहर सिंह जेठी	बालक		93
14	15201782	अभिषेक कुमार	बालक	A	93
15	15201808	शेख माहिन इब्राहिम	बालिका		92
16	15201718	भार्गवी ध्यानेश पंधारे	बालिका	B	91
17	15201723	दिव्या	बालिका	A	91
18	15201715	अविका वर्मा	बालिका	A	91
19	15201769	पृथ्वीराज बिस्वास	बालक	A	91
20	15201781	उज्ज्वल उपाध्याय	बालक	A	90

विज्ञान

क्रम सं.	अनुक्रमांक	विद्यार्थी का नाम	बालक/बालिका	विभाग	अंक
1	15201792	हितेश धनराज पाटिल	बालक		98
2	15201725	मानव निलेश शर्मा	बालक	A	95
3	15201708	आशुतोष पाठक	बालक	A	94
4	15201782	अभिषेक कुमार	बालक	A	94
5	15201718	भार्गवी ध्यानेश पंधारे	बालिका	B	94
6	15201723	दिव्या	बालिका	A	94
7	15201783	सागर नंदुरकर	बालक	A	94
8	15201774	श्रीति शांडिल्य	बालिका	A	94
9	15201749	अदिति सिंह	बालिका	B	93

10	15201772	लिखिता विजय पिंगले	बालिका	A	93
11	15201777	सुकृत श्रीवास्तव	बालक	B	93
12	15201769	पृथ्वीराज बिस्वास	बालक	A	92
13	15201781	उज्जवल उपाध्याय	बालक	A	92
14	15201815	तोड़कर रतुजा रामचंद्र	बालिका		92
15	15201744	तान्या सिंह	बालिका	A	91
16	15201715	अविका वर्मा	बालिका	A	91
17	15201752	अनिकेत भारिमल्ला	बालक	B	90

सामाजिक विज्ञान

क्रम सं.	अनुक्रमांक	विद्यार्थी का नाम	बालक/बालिका	विभाग	अंक
1	15201723	दिव्या	बालिका	A	99
2	15201777	सुकृत श्रीवास्तव	बालक	B	99
3	15201715	अविका वर्मा	बालिका	A	99
4	15201811	श्रुति श्याम माटे	बालिका		99
5	15201805	राठौड़ शिवानी रामदास	बालिका		99
6	15201782	अभिषेक कुमार	बालक	A	98
7	15201783	सागर नंदुरकर	बालक	A	98
8	15201774	श्रीति शांडिल्य	बालिका	A	98
9	15201744	तान्या सिंह	बालिका	A	98
10	15201718	भार्गवी ध्यानेश पंधारे	बालिका	B	97
11	15201781	उज्जवल उपाध्याय	बालक	A	97
12	15201794	मेहर सिंह जेठी	बालक		97
13	15201747	आरव छाबरा	बालक	B	97
14	15201760	कुमार अनन्य	बालक	B	97
15	15201729	निमित्त अर्जुन सिंह	बालक	A	97
16	15201819	रुषी पटेल	बालिका		96
17	15201804	राजदीप	बालक		96
18	15201738	सृष्टि नन्द लखेरा	बालिका	A	96
19	15201815	तोड़कर रतुजा रामचंद्र	बालिका		95
20	15201806	रिया धनजी सकपाल	बालिका		95
21	15201814	स्वानंदी गायकवाड	बालिका		95
22	15201708	आशुतोष पाठक	बालक	A	94
23	15201749	अदिति सिंह	बालिका	B	94
24	15201752	अनिकेत भारिमल्ला	बालक	B	94

25	15201731	पीयूष पालीवाल	बालक	A	94
26	15201761	लिजा कुमारी	बालिका	B	94
27	15201712	अदिति कुमारी	बालिका	B	94
28	15201792	हितेश धनराज पाटिल	बालक		93
29	15201803	प्रथम बुधोरी	बालक		93
30	15201769	पृथ्वीराज बिस्वास	बालक	A	92
31	15201764	परम शिवांश तिवारी	बालक	A	92
32	15201754	अर्जुन विशाल मिश्र	बालक	B	92
33	15201817	श्रेष्ठी भार्गव	बालिका		92
34	15201756	भक्ति अरविन्द जगताप	बालिका	B	92
35	15201791	दीक्षिता यादव	बालिका		91
36	15201709	अभिवन संतोष लोहार	बालक	A	91
37	15201721	दीक्षा गुप्ता	बालिका	A	91
38	15201808	शेख माहिन इब्राहिम	बालिका		91
39	15201786	अनिरुद्ध दिवाकर शेटी	बालक		91
40	15201790	देव वर्मा	बालक		91
41	15201770	प्रियांशु कुमार झा	बालक	B	91
42	15201751	अमेय नीलेश खांदत	बालक	B	91
43	15201725	मानव नीलेश शर्मा	बालक	A	90
44	15201810	श्रीयांश गणेश चांदवे	बालक		90
45	15201728	निखिल कुमार	बालक	A	90
46	15201779	कृष्णा भूषण कुमार देवरे	बालक	B	90
47	15201762	माने वेदांत विशाल	बालक	B	90

कृत्रिम बुद्धिमत्ता

क्रम सं.	अनुक्रमांक	विद्यार्थी का नाम	बालक/बालिका	विभाग	अंक
1	15201782	अभिषेक कुमार	बालक	A	99
2	15201783	सागर नंदुरकर	बालक	A	99
3	15201728	निखिल कुमार	बालक	A	99
4	15201723	दिव्या	बालिका	A	98
5	15201744	तान्या सिंह	बालिका	A	98
6	15201708	आशुतोष पाठक	बालक	A	98
7	15201712	अदिति कुमारी	बालिका	B	98
8	15201756	भक्ति अरविन्द जगताप	बालिका	B	98
9	15201774	श्रीति शांडिल्य	बालिका	A	97

10	15201760	कुमार अनन्य	बालक	B	97
11	15201804	राजदीप	बालक		97
12	15201792	हितेश धनराज पाटिल	बालक		97
13	15201725	मानव निलेश शर्मा	बालक	A	97
14	15201772	लिखित विजय पिंगले	बालिका	A	97
15	15201715	अविका वर्मा	बालिका	A	96
16	15201781	उज्ज्वल उपाध्याय	बालक	A	96
17	15201794	मेहर सिंह जेठी	बालक		96
18	15201747	आरव छाबरा	बालक	B	96
19	15201769	पृथ्वीराज बिस्वास	बालक	A	96
20	15201817	श्रेष्ठी भार्गव	बालिका		96
21	15201778	गौरव विशाल कदम	बालक	B	96
22	15201777	सुकृत श्रीवास्तव	बालक	B	95
23	15201718	भार्गवी ध्यानेश पंधारे	बालिका	B	95
24	15201709	अभिनव संतोष लोहार	बालक	A	95
25	15201770	प्रियांशु कुमार झा	बालक	B	94
26	15201734	पृथ्वीराज सिंह	बालक	A	94
27	15201729	निमित्त अर्जुन सिंह	बालक	A	93
28	15201738	सृष्टि नन्द लखेरा	बालिका	A	93
29	15201808	शेख माहिन इब्राहिम	बालिका		93
30	15201786	अनिरुद्ध दिवाकर शेटी	बालक		93
31	15201779	कृष्णा भूषण कुमार देवरे	बालक	B	93
32	15201751	अमेय नीलेश खांदत	बालक	B	92
33	15201765	पाटिल कृतिका गंगाराम	बालिका	A	92
34	15201745	वेदांत	बालक	A	92
35	15201818	श्रेष्ठी भार्गव	बालिका		92
36	15201748	आशि कपिस्वे	बालिका	B	92
37	15201752	अनिकेत भारिमल्ला	बालक	B	91
38	15201803	प्रथम बुधोरी	बालक		91
39	15201739	अक्षिता जसवाल	बालिका	A	91
40	15201811	श्रुति श्याम माटे	बालिका		90
41	15201814	स्वानंदीगा यकवाड	बालिका		90
42	15201749	अदिति सिंह	बालिका	B	90
43	15201810	श्रीयांश गणेश चांदवे	बालक		90
44	15201775	स्नेहिसंधु संतोष भोये	बालिका	A	90
45	15201812	सिद्धांत सचिन गायकवाड	बालक		90

पी एम श्री केन्द्रीय विद्यालय वायु सेना स्थल ठाणे
ए आई एस एस सी ई 2023-24
कक्षा II विषय टॉपर्स (90 अथवा इससे अधिक)

अंग्रेजी

क्रम सं.	अनुक्रमांक	विद्यार्थी का नाम	बालक/बालिका	विभाग	अंक
1	15633407	प्रचीती दिलीप जटोल	बालिका	B	98
2	15633380	ध्यानी सर्विका शैलेन्द्रकुमार	बालिका	A	97
3	15633383	रश्मि कुमारी	बालिका	A	96
4	15633389	तनीषा साहू	बालिका	A	96
5	15633417	सृष्टि शर्मा	बालिका	B	96
6	15633404	कृतिका सौदे	बालिका	B	95
7	15633419	सलोनी कुमारी सिंह	बालिका	B	95
8	15633431	प्रतीक श्रीहरि गायकवाड़	बालक		95
9	15633435	श्रुति भदौरिया	बालिका		95
10	15633436	तनु ग्रेवाल	बालिका		95
11	15633379	भव्या	बालिका	A	94
12	15633403	काया विलास मोरे	बालिका	B	94
13	15633411	राहुल पाधी	बालक	B	94
14	15633415	सान्या परवीन	बालिका	B	94
15	15633406	निहारिका पांडे	बालिका	B	93
16	15633373	अंजनी कुमारी	बालिका	A	92
17	15633381	प्रशांत दिनेश गुप्ता	बालक	A	92
18	15633390	तन्वी महादेश्वर	बालिका	A	92
19	15633398	चतुर्थी जीतेन्द्र कालेकर	बालिका	B	92
20	15633414	रोहित केशव सालुंखे	बालक	B	92
21	15633416	शिल्पी गुप्ता	बालिका	B	92
22	15633430	ओमकार संजय विश्वकर्मा	बालक		92
23	15633374	अंकिता	बालिका	A	91
24	15633378	भव्याश्री दीक्षित	बालिका	A	91

हिंदी

क्रम सं.	अनुक्रमांक	विद्यार्थी का नाम	बालक/बालिका	विभाग	अंक
1	15633380	ध्यानी सर्विका शैलेन्द्रकुमार	बालिका	A	95
2	15633379	भव्या	बालिका	A	94
3	15633383	रश्मि कुमारी	बालिका	A	90

गणित

क्रम सं.	अनुक्रमांक	विद्यार्थी का नाम	बालक/बालिका	विभाग	अंक
1	15633408	प्रणव कुमार	बालक	B	90

भौतिक विज्ञान

क्रम सं.	अनुक्रमांक	विद्यार्थी का नाम	बालक/बालिका	विभाग	अंक
1	15633407	प्रचीती दिलीप जटोल	बालिका	B	95
2	15633389	तनीषा साहू	बालिका	A	93
3	15633408	प्रणव कुमार	बालक	B	92
4	15633381	प्रशांत दिनेश गुप्ता	बालक	A	90

रसायन विज्ञान

क्रम सं.	अनुक्रमांक	विद्यार्थी का नाम	बालक/बालिका	विभाग	अंक
1	15633389	तनीषा साहू	बालिका	A	99
2	15633379	भव्या	बालिका	A	95
3	15633380	ध्यानी सर्विका शैलेन्द्रकुमार	बालिका	A	95
4	15633381	प्रशांत दिनेश गुप्ता	बालक	A	95
5	15633407	प्रचीती दिलीप जटोल	बालिका	B	95
6	15633419	सलोनी कुमारी सिंह	बालिका	B	94
7	15633408	प्रणव कुमार	बालक	B	91

जीव विज्ञान

क्रम सं.	अनुक्रमांक	विद्यार्थी का नाम	बालक/बालिका	विभाग	अंक
1	15633379	भव्या	बालिका	A	95
2	15633381	प्रशांत दिनेश गुप्ता	बालक	A	95
3	15633389	तनीषा साहू	बालिका	A	95
4	15633378	भव्याश्री दीक्षित	बालिका	A	94
5	15633390	तन्वी महादेश्वर	बालिका	A	94
6	15633380	ध्यानी सर्विका शैलेन्द्रकुमार	बालिका	A	90

संगणक विज्ञान

क्रम सं.	अनुक्रमांक	विद्यार्थी का नाम	बालक/बालिका	विभाग	अंक
1	15633407	प्रचीती दिलीप जटोल	बालिका	B	95
2	15633419	सलोनी कुमारी सिंह	बालिका	B	92
3	15633413	ऋषभ मुन्ना कनोजिया	बालक	B	90

अर्थशास्त्र

क्रम सं.	अनुक्रमांक	विद्यार्थी का नाम	बालक/बालिका	विभाग	अंक
1	15633435	श्रुति भदौरिया	बालिका		93
2	15633436	तनु ग्रेवाल	बालिका		93
3	15633431	प्रतीक श्रीहरि गायकवाड	बालक		91

व्यावसायिक अध्ययन

क्रम सं.	अनुक्रमांक	विद्यार्थी का नाम	बालक/बालिका	विभाग	अंक
1	15633436	तनु ग्रेवाल	बालिका		95

लेखा शास्त्र

क्रम सं.	अनुक्रमांक	विद्यार्थी का नाम	बालक/बालिका	विभाग	अंक
1	15633436	तनु ग्रेवाल	बालिका		97
2	15633431	प्रतीक श्रीहरि गायकवाड	बालक		95
3	15633435	श्रुति भदौरिया	बालिका		95

सूचना प्रायोगिकी

क्रम सं.	अनुक्रमांक	विद्यार्थी का नाम	बालक/बालिका	विभाग	अंक
1	15633435	श्रुति भदौरिया	बालिका		97
2	15633425	भोईर स्वराली जगदीश	बालिका		96
3	15633436	तनु ग्रेवाल	बालिका		95

अनुक्रमणिका

1	DEPUTY COMMISSIONER'S MESSAGE			
2	ASSISTANT COMMISSIONER'S MESSAGE			
3	CHAIRMAN'S MESSAGE			
4	FROM PRINCIPAL 'S DESK			
5	FROM VICE PRINCIPAL'S DESK			
6	CHIEF EDITOR'S MESSAGE			
7	EDITORIAL BOARD			
8	VMC MEMBERS			
9	STUDENTS' COUNCIL			
10	CBSE RESULTS			
11	CBSE RESULTS 2023-24			
हिंदी				
क्रम संख्या	रचना	विद्यार्थी का नाम	कक्षा	पृष्ठ संख्या
1	मानसिक स्वास्थ्य	स्वीकृति कर	XI-C	2
2	बेटी बचाओ बेटी पढ़ाओ	गाथा चिन्मय काले	VII-A	3
3	समय	लम्बोले वेदांत महेंद्र	VII-B	3
4	रहस्यमय बाग	साहिल शिंदे	IX-B	4
5	मेरी माँ	सात्विक उपाध्याय	VIII-B	5
6	प्रकृति की आवाज	मनस्वी समाधान पवार	VII-B	5
7	पेड़	अनंत राज	VII-B	6
8	बसंत	सात्विक रंचल	VI-A	6
9	सड़क सुरक्षा	आदित्य राज	IX-A	7
10	महिला सशक्तीकरण	दिव्या सोलंकी	XI-C	7
11	बाल श्रम	अदिति कुमारी	XI-C	8
12	एक नया अनुभव	आशि कपिस्वे	XI-A	8-9
13	शिक्षा का महत्व	क्रांति कुमारी	XI-C	9
14	समय को मन से स्वीकार करो	गौरी अहिरे	XI-C	10
15	मैं मुझमे कहीं	मयुरेश महाजन	XII-B	11
16	प्यासी चिडिया	अदिति सिंह	XI-A	12
17	मुस्कुराओ	शिखा रेपाले	X-B	12
18	मेरी मैडम	रियांशी कलिता	II-A	13
19	जल संरक्षण	स्नेहा यादव	IV-B	13
20	पौधों की कहानी	रितिका पाढ़ी	V-B	14
21	मैं हूँ मोबाइल	संस्कृति कर	VIII-A	14-15
22	शिक्षक	साक्षी संजय चतुर्वेदी	VIII C	15
23	शिक्षा का महत्त्व	अमन कुमार	VIII C	16
24	आधुनिकता	दिव्यांशु पाल	VII C	16
25	जिंदगी	मनस्वी विशाल अधिकारी	VIII C	17
26	बचपन	जूही	IX C	17
27	पेड़ हमारे साथी हैं	श्रेयस बाघमारे	V A	18
28	शिक्षा	हिमांशु पाल	V C	18
29	ज्वाला	संस्कृति	X B	18-19
30	कृष्ण जीवन	प्रियांशी	X B	19-20
31	मैं हिंदी हूँ	प्राची बिष्ट	X-A	21
32	भारत है ये देश हमारा	हर्ष अभिषेक हँकारे	VIII-C	22
33	मेरी मौसी	हनी जयवंत भोईर	III-C	22
34	एक कहानी	स्वर विनय जाधव	III-C	23
35	वो दिन भी क्या दिन थे !	तनुश्री	XII-A	23

संस्कृत

1	संस्कृतनाटकेषु प्रियतमः - विक्रमोर्वशीयम् ।	कु. श्रावणी ढोके	IX-A	25
2	संस्कृतस्य विषये दश रोचकानि तथ्यानि ।	कु. अञ्जलिः गुप्ता	X-B	25-26
3	प्रधानमन्त्रिमहोदयाय मुक्तपत्रम्	कु. वैष्णवी साहू	X-B	26
4	वर्षास्तवः	कु. सागरः दिवान	X-A	27
5	आचारः परमो धर्मः	प्रेरणा	X-C	27
6	पर्यावरण-संरक्षणम्	अक्षरा गुप्ता	X-C	28
7	मम विद्यालय :	मनस्वी विशाल अधिकारी	VIII C	28

मराठी

1	अविस्मरणीय उन्हाळ्याची सुट्टी	अनुष्का संदीप धनवटे	IIIC	30
2	मजेदार कोडी	रियांश संतोष पाटील	IIIA	31
3	निसर्गाची गोड किमया	आर्या	IIIC	31

ENGLISH

1	HOW TO SAVE ELECTRICITY	AVIRAL SONI	IXA	33
2	TONGUE-TWISTERS	KAVYA SINGH	VI A	33
3	FUN FACTS ABOUT SPACE MISSIONS	PRADYUMNA NITTALA	IX A	34
4	BOOKS	HIMADRI SINGH	VIB	35
5	THROUGH THE LENS OF LEARNERS	CHANDRA PRATAP SINGH	IX A	35
6	HELP YOURSELF BY HELPING OTHERS	BAGMI RATH	IX B	36
7	OUR NATIONAL BIRD	J. SANTHOSI ISWARYA	IX A	37
8	EMBRACING SELF-AWARENESS	ARUNANASHU DUBEY	IX B	37-38
9	THE KALADAN PROJECT INDIA-MYANMAR	ARJUN AKSHAR YADAV	VIII B	38
10	A BRIGHT DAY OF FREEDOM (POEM)	ADITYA POTPHODE	VI B	39
11	FOOTBALL	SREEKAR ANIL NAIR	IV A	39
12	POWER OF KNOWLEDGE	PARUL GUPTA	VII B	40
13	SOLDIERS	AKSHITA JASWAL	XI B	40
14	BEAUTIFUL CHILDHOOD	RAJSHREE	VI A	41
15	THE RAIN	AAKHYA MISHRA	VI A	41
16	VALUE OF PHYSICAL EXERCISE	DASKH SHIMPI	VIA	42
17	FAMILIES	ADITYA RAJENDRA MAHALE	IV A	42
18	PARENTS	IHAAN DEEPESH	VIA	42-43
19	THE POWER OF RIGHTEOUSNESS	PRASANNA	VIA	43
20	RIVER	SIDDHI SANDESH KADAM	VI A	43
21	TRY – TRY	KANDRE FRANCE	III A	44
22	DON'T CUT DOWN LIFE	ISHAAN SINGH BORA	IV B	44
23	GROW A TREE	S.NILANI	IV B	44
24	LOST IN SCREENS	JAGRIT KUMAR SONI	IV B	45
25	THE NATURE	ETHAN DEBSHARMA	V B	45
26	OPEN A BOOK	PARI AGGARWAL	V B	46
27	SUMMER VACATION	PRATHAM SONI	V B	46
28	MY MOTHER	PRATHAM SONI	V B	47
29	PLANET EARTH	VED KAILAS KOLI	X B	47-48
30	CONSERVING ENERGY	AARADHYA SRIVASTAVA	VI C	48
31	WATER-ANOTHER NAME FOR LIFE	ADITI SRIVASTAVA	VIC	49
32	AMAZING FACTS ABOUT ALBERT EINSTEIN	ADITI UPRETI,	VI C	49
33	MY LITTLE SISTER	AMY ARUN	VI C	49
34	ENVIRONMENT	SHREYAI .SANJAY	VI C	50

35	SPACE EXPLORATION	HITARTH SACHIN BAGAL,	VI C	50
36	THE ESSENCE OF WEST BENGAL	ARINDAM DAS	VI C	50-51
37	THE OLYMPIC SPIRIT	ARYAN GANESH SHENDE	IX C	52
38	DREAMS IN A BOTTLED NIGHT	DHANI PARIYAL	IX C	52
39	EDUCATION	AADYA YADAV	IX C	53
40	CLEANING IS MY RESPONSIBILITY	SAMARTH SHRIVASTAV	IX C	53-54
41	MY BOOK	BHAKTI PRAJAPATI	IX C	54
42	BRIGHT CLASS	SUMBUL	X C	54-55
43	BHARATANATYAM	AARNA ANIL NAIR	VII A	55
44	THE FRONT FOOLS YOU	TANYA	XI A	55-56
45	THE IMPORTANCE OF BEES IN ECOSYSTEM	SHRISTI NAND	XI A	56-57
46	MEMORIES	TANSUHREE	XII A	57-58
ARTIFICIAL INTELLIGENCE				
1	AI'S BENEFITS AND RISK	RATHOD SIDDHARTH.S	X B	60
2	AI IN OUR DAILY LIFE	ASHISH TADAVI	X B	61
3	GENERATIVE ADVERSARIAL NETWORK	CHANDRA PRATAP SINGH	IX B	61
4	AI TOOLS IN VIDEO EDITING	AYUSH JAISWAL	IX B	62
5	AI HELPS IN HEALTHCARE	BAGMI RATH	IX B	63-64
6	IS AI BENEFICIAL OR NOT	AAGAMYA JAIN	IX B	64-65
TEACHERS' CORNER				
1	K-VEAN ENTRANCE EXIT	Mr V. PARDHASARADHI	PGT (Eng)	67-68
2	प्रयास कर	श्रीमती तारा मिश्रा	स्नातकोत्तर शिक्षिका (हिंदी)	68
3	चौमास	श्रीमती जानकी भट्ट	प्राथमिक शिक्षिका	69
4	KVS SUPPORTS TEACHERS IN MAKING TEACHING PROFESSION ASPIRATIONAL	Ms RAZIYA PARAKKAL	PGT (Phy)	70-71
5	विश्वास का संसार	श्री अजमेर सिंह	प्रशिक्षित स्नातक शिक्षक (हिंदी)	72
6	सपनों की अनोखी यात्रा : शहर की चमक और गाँव की शांति	श्री अजय सिंह	वरिष्ठ सचिवालय सहायक	73
7	कृष्ण संध्या	सुश्री सिद्धि नंदकिशोर सुर्वे	प्रशिक्षित स्नातक शिक्षिका (संस्कृत)	74
8	समर्पित रिश्तों की डोर	श्रीमती पूनम भदौरिया	प्रशिक्षित स्नातक शिक्षिका (हिंदी) - संविदा	74
9	TOKEN FOR YOU	MRS. NAINA N.PANDHI	TGT(Eng) Contractual	75
10	मैं और मेरा भारत	श्रीमती मनीषा कंदलकर	प्रशिक्षित स्नातक शिक्षिका (गणित)	76
11	संस्कृतभाषाया : महत्वं	श्री हरिओम द्विवेदी	प्रशिक्षित स्नातक शिक्षक (संस्कृत)	77
12	SPORTS REPORT			78
13	ART AND CRAFT			79-91
14	SPECIAL HONOURS TO ACEDMIC ACHIEVERS			92
15	P M SHRI KV AFS THANE IN MEDIA			93
16	GLIMPSES OF KV AFS THANE 2024-25			94-125
17	TEACHER ACHIEVERS IN CBSE EXAMINATIONS			126-127
18	STAFF DETAILS			128

हिन्दी विभाग



मानसिक स्वास्थ्य

मानसिक स्वास्थ्य के बारे में आज जितनी बातें होती हैं शायद हम उससे काफी कम जानकारी रखते हैं मानसिक स्वास्थ्य आज के जीवन का एक महत्वपूर्ण हिस्सा है अभी भी इस विषय में जागरूकता की भारी कमी है

शारीरिक स्वास्थ्य, मानसिक स्वास्थ्य के बिना अधूरा है अपना मानसिक संतुलन बनाए रखना आज की बहुत बड़ी चुनौती बनता जा रहा है

मानसिक स्वास्थ्य अच्छा होने से हम शांति का अनुभव करते हैं , तनाव से दूर रहते हैं और समाज में अच्छे और उपयोगी संबंधों को बनाए रखने के लिए यह बेहद जरूरी भी है

मानसिक स्वास्थ्य का सीधा असर हमारे रोज के काम-काज पर भी पड़ता है यदि हम मन से स्वस्थ हैं तो हम अपने काम पर अच्छे से फोकस कर पाते हैं

विद्यार्थियों के लिए तो यह विषय और भी महत्वपूर्ण हो जाता है आज उनके सामने अनेक चुनौतियाँ हैं , एक ही समय में अनेकों लक्ष्य हैं , इन्हें पूरा करने का भारी दबाव भी



है ऐसे में विद्यार्थियों के लिए मानसिक स्वास्थ्य की रक्षा करना और भी महत्वपूर्ण हो जाता है

विद्यार्थियों को चाहिए कि वे जीवन में सकारात्मक सोच रखें , किसी भी परिस्थिति में न घबराएँ नियमित व्यायाम का समय निकालें. इसके लिए समय प्रबंधन बेहद जरूरी

हो जाता है अपने आप को खुश रखने का प्रयास करें। खुले मैदानों में खेलें और परिवार, रिश्तेदार और सगे-संबंधियों के साथ मिलें-जुलें यदि किसी समय ऐसा लगता है कि आपको मानसिक स्वास्थ्य की समस्या है तो विशेषज्ञ से जरूर मिलें

जीवन बहुत सुन्दर और कीमती है इसे खुश रहकर जिया जाना चाहिए बेकार की बातों में समय व्यर्थ न करके उपयोगी और रुचिकर कार्यों में मन लगाकर आगे बढ़ने का प्रयास करना चाहिए



स्वीकृति कर, ग्यारहवीं स

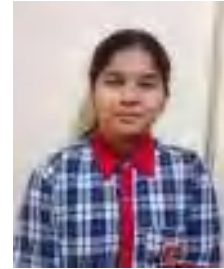
‘बेटी बचाओ बेटी पढ़ाओ’

बंद करो अब चिक-चिक करना , बेटी बचाओ-बेटी पढ़ाओ”



पढ़ना-लिखना हक़ है उसका
तुम बस वक्त रहते संभल जाओ
पढ़ना-लिखना हक़ है उसका
आगे बढ़ना हक़ है उसका
माँ से है अस्तित्व हमारा
करना होगा वंदन उसका
सक्षम और समर्थ है नारी
ताकत है उसमें और नजाकत भी

जग का करती पालन-पोषण
अन्याय नहीं सह सकती नारी
और जो काली बन जाए तो
बन जाती है नाशक भी
इसीलिए अब तो जग जाओ
हर बेटी को पढ़ाओ-लिखाओ
बंद करो अब चिक-चिक करना,
बेटी बचाओ-बेटी पढ़ाओ”



गाथा काले, सातवीं ब

समय

समय का जो रखता ध्यान,
जग में होता उसका मान।
समय को जो खोता है,
बाद में रोता रहता है।



समय क
चलता है
सफल त
समय के साथ जो चलता है।



लांबोले वेदांत महेंद्र, सातवीं ब

रहस्यमय बाग

मैं अक्सर अपने गाँव जाता रहता हूँ मेरे नानाजी मुझे बहुत प्यार करते हैं और जैसे ही मेरी छुट्टियाँ होती हैं , मुझे अपने गाँव जाने की इच्छा होने लगती है मेरे वहाँ बहुत से दोस्त भी बन गए हैं, उन्हें भी साल-भर मेरे आने का इंतज़ार रहता है मेरे गाँव के चारों ओर खूब सारे पेड़-पौधे और घने जंगल हैं गाँव से दूर इन घने



जंगलों के बीच कई सारे टूटे-फूटे घर भी हैं जिनमे रहने वाले लोग अब कहीं चले गए हैं ये घर हमेशा से मेरे और मेरे दोस्तों के लिए रहस्य का केंद्र रहे हैं

इस बार हमने फैसला किया कि इस बाग में घुस कर देखेंगे सबने डरा रखा था कि इस बाग में भूत रहते हैं और उन घरों से तरह-तरह की आवाजें आती हैं हम दोस्तों ने आज ठान लिया

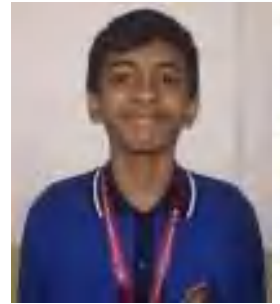
था कि इस बाग के रहस्य का पर्दाफाश करके रहेंगे

आज दोपहर हम सब इस बाग में घुसे कंटीले झाड़-झंखाड़ों से गुजरते हुए , अपने को बचाते हुए बाग में दाखिल हुए चारों ओर भयंकर सत्राटा था बीच-बीच में कुछ आवाजें आती तो मन सिहर जाता कभी लगता कि पीछे से कोई आ रहा है तो कभी सामने से कोई आता जान पड़ता एक बार तो ऐसा लगा कि मानो यहाँ आकर गलती कर दी हो

फिर साहस करके आगे बढ़ते रहे इस बाग में कई टूटे-फूटे घर भी थे कहीं कोई नहीं था

तभी रोने की आवाजें सुनाई पड़ी मेरे दोस्त की चीख निकल गयी सब उलटे पैर भागने ही वाले थे कि अचानक मेरी नजर एक हिलते हुए हाथ पर पड़ी कोई मुझे बुला रहा था मैंने हिम्मत जुटाई और आगे बढ़ा भीतर जाकर देखा तो एक चारपाई पर एक वृद्ध पड़े हुए थे उम्र यही कोई 80 बरस चेहरे पर झुर्रियों के ढेरों निशान शरीर बेहद कमजोर मैंने पास जाकर पूछा तो वो मुझे देखकर रोने लगे और अपनी दुःख भरी कहानी सुनाने लगे उनका बेटा उन्हें यहाँ छोड़ गया था और फिर मुड़कर नहीं देखा उल्टे गाँव में अफवाह फैला दी कि बाग में भूत है

मुझे उनकी कहानी सुनकर बहुत दुःख हुआ मैं उन्हें अपने साथ ले आया और गाँव के अस्पताल में भर्ती करा दिया कुछ दिनों में उनकी तबियत में सुधार आने लगा आज मैं बहुत खुश था इस रहस्यमय बाग ने मुझे एक अच्छा काम करने का रास्ता दिखाया



साहिल शिंदे, - नौवीं ब

मेरी माँ

जीवन के सागर में, एक नई लहर है माँ, तेरी ममता का साथ है प्यारा ।
तेरी मुस्कान से होती है ज़िंदगी सजीव, तू है मेरी माँ, अनमोल रत्न की प्रतिमा ।
जीवन के हर मोड़ पर, तेरा साथ है, तेरी ममता ही है मेरी सफलता का रास्ता ।
तेरे बिना क्या होती, ये ज़िन्दगी, तू है मेरी माँ, सच्ची खुशियों की भाषा ।
तेरी दुलार, तेरा स्नेह, अनमोल है प्यारा , तू है मेरी माँ, दिल की हर बात की राह ।
माँ, तेरी ममता को कैसे बयां करूँ, तेरा प्यार ही मेरी ज़िन्दगी की सबसे बड़ी क़ीमत है ।



सात्विक उपाध्याय, आठवीं ब

प्रकृति की आवाज़



सुनो, प्रकृति की आकुल पुकार,
कहती है यह, वृक्ष मत काटो ।
छलनी हो रहा शरीर हमारा,
अब तो हमारा क्रंदन सुन लो ।

धरा भी क्षण-क्षण कह रही,
वृक्ष प्राणों का है आधार ।
बंजर-से इस सूने तन पर,
वृक्ष धरती का है श्रृंगार ।

मत चलाओ शस्त्र वृक्षों पर,
मानो यह ईश्वर का अनुदान है ।
इन पेड़ों से भूजल स्तर भी बढ़ेगा,
समस्त जीवन हेतु ये वरदान है ।



मनस्वी समाधान पवार, सातवीं ब

पेड़

अगर पेड़ भी चलते होते,
कितने मजे हमारे होते।
बाँध तने में उसके रस्सी,
चाहे जहाँ कहीं ले जाते।

जहाँ कहीं भी धूप सताती,
उसके नीचे झट सुस्ताते।
जहाँ कहीं वर्षा हो जाती,
उसके नीचे हम छिप जाते।



लगती जब भी भूख अचानक,
तोड़ मधुर फल उसके खाते।
आती कीचड़, बाढ़ कहीं तो,
झट उसके ऊपर चढ़ जाते।



अनंत राज , सातवीं ब

बसंत

बसंत-बसंत सबके मनपसंद
घर-घर फूलों से भरे
लाल गुलाब, नारंगी गेंदे
सब कुछ है, नानी के घर में
जहाँ भी जाए , वहाँ दिखता है
सुन्दर- सुन्दर तितलियाँ अनेक
ताज़े-ताज़े सुगंध पाए
पता नहीं कहाँ से आए?
जहाँ भी जाए बसंत पाए
सबके मन में खुशियाँ लाए !



सात्विका रंचल , छठी अ

सड़क सुरक्षा



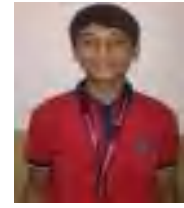
सड़क सुरक्षा का तुम रखो ध्यान,
दुर्घटना में ना जाए किसी की जान,

हेलमेट, सीट बेल्ट है जरूरी,
ये रखती है मौत से दूरी

अगर तुम्हें सुरक्षित है रहना,
तो सुरक्षा नियम का पालन करना

जो सड़क नियमों को तोड़ेगा,
वो मौत का कफन ओढ़ेगा

घर पर कोई कर रहा है इंतजार,
सुरक्षा नियम का तुम रखो ध्यान



आदित्यराज, नवीं अ

! महिला सशक्तीकरण !

आज के आधुनिक समय में महिला सशक्तीकरण एक विशेष चर्चा का विषय है। ग्रंथों में नारी के महत्व को मानते हुए यहाँ तक बताया गया है जहाँ नारी की पूजा होती है वहाँ देवता निवास करते हैं लेकिन विडंबना तो देखिए नारी में इतनी शक्ति होने के बावजूद भी उसके सशक्तीकरण की आवश्यकता महसूस हो रही है। महिलाओं के आर्थिक सशक्तीकरण का अर्थ उनके आर्थिक फैसलों, आय, संपत्ति और दूसरी वस्तुओं की उपलब्धता से है। इन सुविधाओं को पाकर ही वह अपने सामाजिक स्तर को ऊँचा कर सकती है।

महिला सशक्तीकरण के बिना देश व समाज में नारी को वह स्थान नहीं मिल सकता जिसकी वह हमेशा से हकदार रही है।

महिला सशक्तीकरण के बिना वह सदियों पुरानी परंपराओं और कुरीतियों से लोहा नहीं ले सकती। महिला सशक्तीकरण के बिना बंधनों से मुक्त हो कर अपने निर्णय खुद नहीं ले सकती। स्त्री सशक्तीकरण के अभाव में इस योग्य नहीं बन सकती कि स्वयं अपनी निजी स्वतंत्रता और अपने फैसलों पर अधिकार पा सके।



दिव्या सोलंकी , ग्यारहवीं स

बाल श्रम

विश्वभर में बाल श्रम एक महामारी की तरह फैल गया है, जो बचपन को अपमानित कर रहा है और समाज के विकास को अवरुद्ध कर रहा है। बच्चे उस उम्र में होते हैं जब उन्हें खेलने, पढ़ाई करने और अपने सपनों को पूरा करने का अधिकार होता है, लेकिन बाल श्रम ने उनके इन सब अधिकारों को छीन लिया है।



बाल श्रम का मुद्दा विशेष रूप से पिछड़े देशों में गंभीर है। गरीबी, अनपढ़ता और सामाजिक दुर्बलताएँ इस विकार को और भी अधिक गहरा बना देती हैं। इन देशों में बच्चों को स्कूल भेजने के बजाय उनके परिवारों की आर्थिक स्थिति के बढ़ते दबावों के कारण काम करने पर मजबूर किया जाता है।

बाल श्रम के नकारात्मक प्रभाव असीम हैं। बच्चों की शारीरिक और मानसिक विकास को बाधित किया जाता है, उनकी शिक्षा और संभावनाएँ कम होती हैं और इससे उन के भविष्य पर भी नकारात्मक प्रभाव पड़ता है।

बाल श्रम एक समस्या नहीं, बल्कि एक गंभीर रोग है जिसका इलाज हम सबके साझी जिम्मेदारी और समय-समय पर कार्य करके ही हो सकेगा। बचपन एक स्वाभाविक हक होना चाहिए, जिसे हमें सबको समझना होगा और इसकी रक्षा करने के लिए अपने कर्तव्यों को पूरा करना होगा।



अदिति कुमारी , ग्यारहवीं स

एक नया अनुभव

कल ही की बात है। शाम 6 बजे मूसलाधार बारिश में छाता लेकर निकलने के बाद मेरी दोस्त ने मुझसे पूछा कि क्या आज हम साथ चल कर मोमोज खाएँ? आमतौर पर हम साथ में कहीं भी ऑटो रिक्शा से आया- जाया करते हैं।

लेकिन कल पता नहीं हमें क्या मन किया कि हम पैदल चलकर मोमोज खाने जाएँ तो हमने वहाँ से अपनी पैदल यात्रा को आरंभ किया। तेज़ बारिश में चलने और आपस में बातें करने में बहुत आनंद आ रहा था। चलते-चलते हम अपने मोमोज के स्टॉल तक पहुँच गए। इतने मनोरम मौसम में गरमागरम मोमोज खाने में बहुत मज़ा आ रहा था।

मोमोज खाने के बाद हम मिलकर ऑटो रिक्शा की खोज करने लगे, लेकिन काफी बारिश और भीड़ के कारण हमें रिक्शा नहीं मिला। तब मेरी दोस्त ने कहा कि वह एक शॉर्टकट जानती है जिससे हम 5 मिनट में घर पहुँच सकते हैं।

मैंने हामी भरी और हमने उस दिशा में चलना शुरू किया। हमारे सामने बस्तियों की सड़कें और बहुत ही तंग गलियाँ थीं। जब हम उसमें चलते चले जा रहे थे तब हम दोनो

को वही लुभावनी बारिश अचानक से थोड़ी डरावनी लगने लगी और तो मन में अलग-अलग बुरे ख्याल आने लगे । अँधेरा बढ़ता जा रहा था। वहाँ की उन गालियों में बने हुए घर और वहाँ के रहने वाले लोगों का स्तर देखकर महसूस हुआ कि इन लोगों को बुनियादी जरूरतों के लिए भी बहुत संघर्ष करना पड़ता है । आदत हो गई है क्या , काम चलाऊ जिंदगी जीने की ?

जो कि हमें बहुत आसानी से मिल जाता है फिर भी यह लोग खुश रहने की पूरी कोशिश करते हैं। और फिर यह शॉर्टकट रास्ता एक परिचित जगह पर आ कर समाप्त हो गया था। बारिश के कारण हमारे कपडे बहुत हद तक गीले हो गए थे। वहाँ से बाहर आने के बाद मैं और मेरी दोस्त बहुत ठहाके लगा के हँसे कि हमारे बुरे विचार सत्य नहीं हुए उसके लिए भगवान को धन्यवाद करने लगे और दुबारा इस रास्ते से नहीं आने की बात करने लगे घर पहुँचने पर मैंने जब माँ को बताया और उन्होंने ऐसे रास्तों से दूर रहने की सलाह दी ।



आशि कपिस्वे, ग्यारवी 'अ'

शिक्षा का महत्व

शिक्षा हम सभी के उज्वल भविष्य के लिए आवश्यक उपकरण है । हम जीवन में शिक्षा के इस उपकरण का प्रयोग करके कुछ भी अच्छा प्राप्त कर सकते हैं। शिक्षा का उच्च स्तर लोगों को सामाजिक और पारिवारिक आदर और एक अलग पहचान बनाने में मदद करता है। शिक्षा किसी भी बड़ी पारिवारिक, सामाजिक और यहाँ तक कि राष्ट्रीय और अन्तर्राष्ट्रीय समस्याओं को भी हर करने की क्षमता प्रदान करती है। हम से कोई भी जीवन के हरेक पहलू में शिक्षा के महत्व को अनदेखा नहीं कर सकता। यह मस्तिष्क को सकारात्मक ओर मोड़ती है और सभी मानसिक और नकारात्मक विचारधाराओं को हटाती है। बचपन में ही हमारे माता-पिता हमारे मस्तिष्क को शिक्षा की ओर ले जाने में बहुत महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं। वे अच्छी शैक्षणिक संस्था में हमारा दाखिला कराकर हमें अच्छी शिक्षा प्रदान करने का रसंभव प्रयास करते हैं। अपने कौशल और ज्ञान को बढ़ाने का सबसे अच्छे तरीके अखबारों को पढ़ना, टीवी पर ज्ञानवर्धक कार्यक्रमों को देखना, अच्छे लेखकों की किताबें पढ़ना आदि हैं। शिक्षा हमें अधिक सभ्य और बेहतर शिक्षित बनाती है। यह समाज में बेहतर पद और नौकरी या पद को प्राप्त करने में हमारी मदद करती है।

शिक्षा का पूरा तंत्र अब बदल दिया गया है। हम अब 12वीं कक्षा के बाद दूरस्थ शिक्षा कार्यक्रम (डिस्टेंस एजुकेशन) के माध्यम से भी नौकरी के साथ ही पढ़ाई भी कर सकते हैं। अन्य छोटे संस्थान भी किसी विशेष क्षेत्र में कौशल को बढ़ावा देने के लिए शिक्षा प्रदान कर रहे हैं। हमें जीवन में एक अच्छा चिकित्सक, अभियंता (इंजीनियर), पायलट, शिक्षक आदि, जो भी हम बनना चाहते हैं वो बनने के योग्य बनाती है। अब, दूरस्थ शिक्षा के माध्यम से शिक्षा प्राप्त करके आगे बढ़ना बहुत ही आसान और सरल बन गया है।



क्रांति कुमार , ग्यारहवीं स

समय को मन से स्वीकार करो

हम सभी के जीवन में उतार-चढ़ाव बना ही रहता है।

नकारात्मक पल हमें विचलित कर देते हैं, क्योंकि हम समय के उतार-चढ़ाव में खुद को संतुलित नहीं रख पाते। समय के मिजाज को मन से स्वीकार करने की आदत डालनी चाहिए। आइए इस विषय को एक कहानी के माध्यम से समझने की कोशिश करते हैं।

किसी शहर में एक सेठ रहता था। उसकी फैक्ट्री थी, जिसमें बहुत से लोग काम करते थे। उस सेठ का एक विश्वसनीय मैनेजर था, जो वर्षों से उसके यहाँ काम कर रहा था। सेठ जी उस पर अटूट विश्वास करते थे और सेठ की गैर-हाजिरी में सारा काम भी वही देखता था। उस मैनेजर में एक बड़ी खासियत यह थी कि वह कभी भी गैर हाजिर नहीं होता और अपने काम को बहुत अच्छे ढंग से करता।

एक दिन वह अचानक गैर-हाजिर हो गया। सेठ जी ने सोचा कि मैंने बहुत समय से उसका वेतन नहीं बढ़ाया, इसलिए शायद वह कहीं और दूसरा काम ढूँढने के लिए गया होगा। अगले दिन जब मैनेजर आया, तो सेठ ने उसके वेतन में दस प्रतिशत का इजाफा कर दिया। जब मैनेजर को बढ़ी हुई सैलरी मिली तो उसने कुछ भी नहीं कहा, चुपचाप पैसे लेकर चला गया और अपने काम में लग गया। फिर सब कुछ ठीक चलने लगा। कुछ महीनों बाद मैनेजर फिर से गैर-हाजिर हो गया। सेठ को इस बात पर बहुत गुस्सा आया कि मैनेजर का वेतन भी बढ़ा दिया और उसने धन्यवाद भी नहीं किया अब मैं उसकी बढ़ी हुई सैलरी वापस काट लूँगा। अगले दिन जब मैनेजर काम पर आया, तो उसे दस प्रतिशत कम सैलरी मिली। यह देखकर भी मैनेजर ने कुछ नहीं कहा और चुपचाप वापस अपने काम में लग गया। यह देख सेठ को बहुत आश्चर्य हुआ। उसने मैनेजर को बुलाया और बोला "क्या बात है ? तुम किसी बात पर अपनी कोई प्रतिक्रिया नहीं देते। जब तुम्हारी सैलरी बढ़ी, तब भी तुमने कुछ नहीं कहा और अब जब तुम्हारी वेतन वृद्धि वापस ली जा रही है, तब भी तुम चुप हो, ऐसा क्यों ?"

मैनेजर ने मुस्कराते हुए कहा "सेठ जी, दरअसल, पहली बार मैं उस दिन गैर-हाजिर हुआ था, जिस दिन मुझे बेटी हुई थी, जब आपने मुझे वेतन में बढ़ोत्तरी दी, तो मैंने सोचा कि यह बढ़ोत्तरी मेरी बेटी के लिए है, दूसरी बार मैं गैर-हाजिर तब हुआ, जब मेरी माँ का देहांत हो गया, उसके बाद आपने मेरी बढ़ोत्तरी वापस ले ली, तो मुझे लगा कि मेरी माँ अब इस दुनिया में नहीं है, इसी कारण मुझे घटी हुई सैलरी मिली। मैनेजर की सकारात्मक सोच देख सेठजी उठे और उसे गले लगा लिया और कहा, "जिस कंपनी में तुम्हारे जैसे सकारात्मक सोच के लोग हो, जो हर परिस्थिति में कुछ अच्छा देखते हैं, वह कंपनी कभी भी किसी से पीछे नहीं रह सकती, यह कहते हुए सेठ जी ने और ज्यादा बढ़ी हुई सैलरी का चेक मैनेजर की ओर बढ़ा दिया। एक विचारक ने कहा है कि एक समझदार व्यक्ति हर नकारात्मक परिस्थिति में भी अवसरों की तलाश करता है और इस कारण वह किसी भी परिस्थिति को संभालने की काबिलियत खुद में पैदा कर लेता है। यदि हम इस बात को समझ सकें, तो जीवन का कोई भी रंग हमें विचलित नहीं कर सकेगा।-



गौरी अहिरे, ग्यारहवीं स

मैं, मुझमें कहीं

एक कलम, एक कापी..
और एक कवि का झोला है,
एक कहानी, एक किरदार..
और कुछ लोगों का मेला है।

एक शहर की एक गली में..
दोपहर या शाम तलक..
एक कविता आधी रह गई
एक पहुँची अंजाम तलक।

कभी.. बीच में रूक जाता हूँ
और पूछता हूँ, तुम क्यों आते हो?
क्यों? मेरी कहानी सुनते-सुनते..
खुद की सुनाने लग जाते हो?

कोई राब्ला है मुझसे..?
अगर नहीं है तो, फिर ऐसा क्यों है
अंजान हूँ तो क्यों कहते हो..
यार.. ये मेरे जैसा क्यों है!

किरदार चाहे अलग - अलग,
तू किरदारों को देख नहीं
सबकी कहानी एक-सी है
अंतर उनमें एक नहीं!

तभी सुनाऊँ आकर तुम को..
तुम्हारे शहर.. तुम्हारी गली में..
बताऊँ तुम को क्या छुपा है,
फूल बन रही किसी कली में

फिर उठा कर झोला अपना..
चल पडूँ जहाँ पाँव कहें
क्योंकि नक्शे में ऐसा गाँव कहाँ
जिसे बंजारे का गाँव कहें... !



मयुरेश महाजन , बारहवीं ब

प्यासी चिड़िया

मैं गर्मी की छुट्टी में गाँव गयी थी। एक दिन जब मैं सामान लेने दुकान जा रही थी तो रास्ते में मुझे एक पक्षी धूप और प्यास से तड़पता हुआ मिला। मैं उस पक्षी को उठाकर अपने घर ले आई। मेरे घर लाकर मैंने उसके सामने जल से भरा हुआ एक छोटा प्याला रख दिया। वो इतनी प्यासी थी कि उसने उस छोटे प्याला का पूरा पानी खत्म कर दिया। संध्या तक मैंने उसे अपने घर में ही रखने का फैसला किया। मेरे घर के लोगों ने उसका ख्याल रखा। संध्या होते ही मैंने उसे अपने घर के बागान में लाकर उसे उड़ा दिया। अगली सुबह वो पक्षी फिर वहाँ आयी, जहाँ मैंने उसे छोड़ा था। मैंने उसके खाने के लिए दाना डाला और पीने के लिए जल रखा। उसने दाना खाया और जल ग्रहण कर उड़ गई। अब मैं प्रतिदिन सुबह दाना एवं जल रखने लगी। वो आती, खाती और उड़ जाती। कुछ समय बाद उसके साथ और भी पक्षी आने लगे। वो सब मेरे साथ मज़े करते, दाना खाते और उड़ जाते। मेरे घर वालों के साथ भी वो सब खुश रहने लगे। अब मैं वहाँ से वापस आ गई हूँ परन्तु वो पक्षी अब भी वहाँ दाना खाने आते हैं।

मैं लोगों से आग्रह करती हूँ कि इन नन्हें, प्यारे पक्षियों को थोड़ा सा दाना, थोड़ा सा जल, तथा हमारे स्नेह एवं साथ की जरूरत है। उनका साथ ना छोड़े।



अदिति सिंह, ग्यारहवीं अ मुस्कुराओ

मुस्कुराओ, अगर आज कहीं से हार गए हो।' किसी को उस जीत कि तुमसे ज्यादा जरूरत थी शायद। जिसके नसीब का था, उसको मिल गया है शायद।

मुस्कुराओ, अगर कुछ खो गया है।

मुस्कुराओ अगर दिल टूट गया है। किसी का जोड़ने के लिए, किसी का तोड़ना पड़ता होगा शायद। पर रह जाए अगर दिल में फिर भी दर्द कहीं, तो बाँट कर मुस्कुराओ।

और हैं अगर दिल में खुशी ज़्यादा, तो यही फिर से दोहाराओ।

मुस्कुराओ जब बार-बार यह सोचकर हताश हो जाते हो "इससे अच्छा ये हो जाता"

"इससे अच्छा वो हो जाता"

तब ये सोचकर मुस्कुराओ, "इससे बुरा हो जाता, तो क्या हो जाता। मुस्कुराओ, अगर सर पर है छत, बदन पर है कपडा और है थाली में खाना। और अगर है हद से ज़्यादा, तो बाँट कर खाना।

मुस्कुराओ, अगर कोई पूछे जिंदगी जीने का क्या है सही तरीका

मुस्कुराओ यह कहकर कि हम ने तो जिंदगी से बस मुस्कराना ही सीखा।



शिखा रेपाले दसवीं ब

मेरी मैडम

अच्छा लगता है मुझे
स्कूल जाना,
अपने दोस्तों से मिलकर
बातें करना।
अच्छा लगता है मुझे
मैम की डाँट खाना,
और बहुत अच्छा लगता है
उनसे शाबाशी लेना।
मैम से सीखने को मिलती है
रोज नई नई सीख,
मैम से ही प्रेरित होकर
मैं हमेशा कोशिश करूँगी,
अच्छा इंसान बनने की।



रियांसी कलिता , दूसरी अ

जल संरक्षण : कविता

जल संरक्षण की महिमा जानो
जल अमृत की धारा है
यह अनमोल वरदान धरा का
जल अमृत की धारा है
प्रकृति देती जल से जीवन
जल की महिमा न्यारी है
सूरज की किरणों सा चमकें हम
जल से सतत जीवन की मंझधार हो
पृथ्वी पर जल ही जीवन है ,
जल का संरक्षण करना सीखो
हर एक बूँद जरूरी है ,
इससे होती हर जरूरत पूरी है
फल उगाओ, उगाओ सब्जियाँ
पर पानी बिना हर ख्वाहिश अधूरी है
जल संचय करो बिना लापरवाही के
देते हैं संदेश यही,
पानी बचाओ, व्यर्थ न बहाओ,
बात बस यही है सही
रखो साफ़ विद्यालय अपना
रखो अपनी धरती का ध्यान
यही कर्म है, यही भक्ति है,
यही है धरती का सच्चा सम्मान



स्नेहा यादव , चौथी ब

पौधों की कहानी

फूलों की बातें, पौधों की कहानी
हर पौधे के एक कहानी,
छोटी मेरी उम्र है, सुनो मेरी जुबानी।
बूँद-बूँद से होती है, जीवन की शुरुवात,
पौधों से बनते फूल, फिर होता है जीवन प्रभात।
प्रकृति के सुंदरता है उसकी निशानी।
पौधों को है बचाना, हर किताब में सिखाया
छोटी उम्र मे यही सबक दिया।
पौधों को हमेशा बचाना है ।
प्रकृति के साथ हमेशा जुड़ना है।
फूलों की बातें, पौधों की कहानी
छोटी मेरी उम्र है, सुनो मेरी जुबानी।
बूँद-बूँद से होती है, जीवन की शुरुवात,
पौधों से बनते फूल, फिर होता है जीवन में प्रभात।



रितिका पाढ़ी पाँचवीं ब

मैं हूँ मोबाइल

मैं हूँ मोबाइल
चीज़ हूँ मैं बड़े काम की
आज मैं ज़रूरत हूँ ।
हर मनुष्य की
कोई मुझसे अधिक
शक्तिशाली नहीं है।
आज की दुनिया में

पर व्यवहार करो
मुझे बड़ी सावधानी से
मैं करती हूँ चोरी नींद की
करती हूँ चोरी शांति की
मैं मिटाती हूँ आँख का आलोक
मैं हूँ मोबाइल ।
मैंने छीना बच्चों का बचपन
युवाओं का यौवन
मिटी नहीं भूख मेरी
खा ली है मैंने कहानी नाना - नानी की

मैं हूँ मोबाइल
किताब मैंने खाई, खाया मैंने केलकुलेटर
छोटी हूँ मैं, खा लिया मैंने
बड़े पर्दे का सिनेमा घर
मैं हूँ मोबाइल
मैं बड़ा काम कर रही हूँ आज कल
दुकान व रोज़गार खा रही हूँ
लोग अभ्यस्त हैं सब कुछ

ऑर्डर देते हैं
ऑनलाइन से
एक दिन ऐसा आयेगा
जब बाज़ार में
चुप्पी दिखाई देगी
मैं हूँ मोबाइल।
न तो मैं आपका खेलने का
समय छोड़ूँगी, ना व्यायाम करने का
मैं नाश कर दूँगी आपकी दक्षता का
मैं हूँ मोबाइल।



संस्कृति कर , आठवीं अ

शिक्षक

जीवन में जो राह दिखाए,
सही तरह चलना सिखाए।
मात-पिता से पहले आता,
जीवन में सदा आदर पाता।

सबको मान प्रतिष्ठा जिससे,
सीखी कर्तव्यनिष्ठा जिससे।
कभी रहा न दूर मैं जिससे,
वह मेरा पथदर्शक है जो।
मेरे मन को भाता,
वह मेरा शिक्षक कहलाता।

कभी है शांत, कभी है धीर,
स्वभाव में सदा गंभीर,
मन में दबी रहे ये इच्छा,
काश मैं उन जैसा बन पाता,
जो मेरा शिक्षक कहलाता।



साक्षी संजय चतुर्वेदी, आठवीं स

शिक्षा का महत्व

शिक्षा पढ़ने-लिखने की क्षमता सिखाती है। अधिकांश जानकारी लेखन के माध्यम से संप्रेषित की जाती है। इसलिए, लेखन कौशल की कमी का अर्थ है अधिक जानकारी से चूक जाना। शिक्षा लोगों को साक्षर बनाती है। रोजगार के लिए शिक्षा जरूरी है। अच्छी शिक्षा सभ्य जीवन जीने का एक शानदार तरीका है। ऐसा इसलिए है क्योंकि यह आपको उच्च वेतन वाली नौकरी पाने का कौशल देता है। जब नौकरी खोजने की बात आती है तो अशिक्षित लोगों को काफी नुकसान होता है। कई गरीब लोग भी शिक्षा के माध्यम से अपना जीवन बेहतर बनाने में सक्षम हैं। यह ज्ञान और कौशल प्राप्त करने, नैतिकता और मूल्यों को विकसित करने और शिक्षा को परिभाषित करने वाली आदतें विकसित करने की एक प्रक्रिया है। शिक्षा इन चीजों से कहीं अधिक है। यदि आप अर्जित ज्ञान का सदुपयोग कर सकते हैं, तो शिक्षा प्रक्रिया पूरी हो सकती है। शिक्षा ज्ञान प्राप्त करने और जानकारी एकत्र करने से कहीं अधिक है; यह उस ज्ञान को अपने दैनिक जीवन में लागू करने के बारे में भी है।

अमन कुमार, आठवीं स



आधुनिकता

ऑनलाइन हो गया है रे जमाना,
कितना गजब का है ये अफसाना,
बच्चों की पढ़ाई भी हो गई गजब,
गूगल से देखकर उत्तर देते है अजब,
सोशल मीडिया है हर तरफ छा गया,
इंसान भी बेचारा इसके काबू में आ गया,
संतानें भी पाश्चात्य सभ्यता के आ गई करीब,
इंस्टा पर वीडियो बन रही अजीब।
हरे राम, हरे कृष्ण की जगह,
अजब-गजब प्रश्न पूछे जा रहे हैं,
हेयर स्टाइल से खाने तक के व्यंजन
इंस्टा के टेबल पर सजते जा रहे हैं।
आलू - गोभी, दाल ना किसी को भाए,
पिज्जा, बर्गर, मोमोज़ बच्चों के चेहरे की रौनक बढ़ाएँ,
लस्सी और चाय कहाँ पसंद आ रही है,
एनर्जी ड्रिंक तबाही मचा रही है।
मोबाइल पर उत्सव मनाये जा रहे है,
शिकवे ऑनलाइन मिटाए जा रहे हैं,
भावनाएँ भी वीडियो कॉलिंग पर दिखायी जा रही है।
मेरे वक्तव्य सुनकर हैरान मत होना
लगे बात, तो परेशान मत होना।



दिव्यांशु पाल सातवीं स

जिंदगी

जिंदगी एक यात्रा है.
एक रास्ता है जिस पर
हमे चलना है.
जिसपर आगे उतार - चढ़ाव.
अलग- अलग मोड़ आते है
हम हँसते है और मिलकर रहते है,
हम खेलते है और
हम सीखते हैं
दोस्तो के साथ
जीवन बहुत सुंदर है ।



मनस्वी विशाल अधिकारी, आठवीं स

बचपन

रसगुल्ले-सी मीठी थी जिंदगी,
सस्ती लगती थी हर एक खुशी ।
तितलियाँ संग तब उड़ना था, सवारी चाँद की करनी थी।
पतंग उड़ाने जाना था,
कटी पतंग भी पकड़नी थी ।
उछल कूद भरी अठखेलियाँ,
कभी खूब भागा -दौड़ी थी ।
दोस्ताना अंदाज था,
दोस्तों की लिस्ट भी लंबी-चौड़ी थी ।
परियों की दुनिया का अंदाज निराला था,
मासूम ख्वाहिशें थीं, मन भोला -भाला था ।
रोचक-सी कहानी थी,
स्कूल के शिक्षक की जुबानी थी ।
पहचान तो बस डोरेमोन, मोटू पतलू और भीम से थी
बाकी पूरी दुनिया अजनबी थी ।
कलियों से प्यार,
फूलों से गहरा नाता था ।
होमवर्क करना था,
फिर खेलने का भी इरादा था ।
रंगों से दोस्ती बड़ी प्यारी थी,
पर फिर भी न जाने क्यों उसे
सारी की सारी ही न्यारी थी ।
खूबसूरत सी वह फुलवारी थी,
फिर उड़ गए पंख लगा कर तब जाना कि
बचपन की तो बात ही निराली थी ।



जूही, नवीं स

पेड़ हमारे साथी हैं

पेड़ हमारे साथी हैं
पेड़ हमारे साथी हैं
छाया हमको देते हैं,
फल भी हमको देते हैं
पेड़ कितने जरूरी हैं,

फिर भी बेचारे कटते हैं
हम भी पेड़ लगाएंगे,
धरती को हरा-भरा बनाएंगे



श्रेयस बाघमारे, पांचवीं अ

शिक्षा

बहुत जरूरी होती शिक्षा,
सारे अवगुण धोती शिक्षा.
चाहे जितना पढ़ लें हम पर,
कभी न पूरी होती शिक्षा ।
शिक्षा पाकर ही बनते है,
नेता, अफ़सर शिक्षक ।
वैज्ञानिक, यात्री व्यापारी,
या साधारण रक्षक ।
कर्तव्यों का बोध कराती,
अधिकारों का ज्ञान ।
शिक्षा से ही मिल सकता है,
सर्वोपरि सम्मान ।
बुद्धिहीन को बुद्धि देती,
अज्ञानी को ज्ञान ।
शिक्षा से ही बन सकता है,
भारत देश महान ।



हिमांशु पाल पांचवीं स

ज्वाला

सुनो ज़रा मेरे मन की बात
एक बार तुम गौर से
तूफ़ान और आंधियाँ आँगी, चारों ओर से ।
कब तक तुम रो-रो कर सहती रहोगी अपमान ये ,
बहुत हुआ अब रोना – धोना, तुम जिओगी अब शान से ।
उठो,जागो कहो सबसे, तुम अब बड़ी शान से,
ये दानव भी बच न सका, एक शक्ति के प्रहार से ।
राधा ,सीता,लक्ष्मीबाई, लड़ती हैं ये सदियों से आयी ,

तुम भी अब प्रस्थान करो, अब बारी है तुम्हारी आयी |

डरना नहीं तुम्हें लड़ना है,
इस युद्ध को हमेशा के लिए बंद करना है |
हृदय है पर जज़्बात नहीं ,
ये तुम पर तानों के बाण चलाएँगे ,
डरना नहीं,
हम तुम्हारे कवच ज़रूर बन जाएँगे |
तुम ज्वाला हो, मधुबाला हो, तुम विद्या की पाठशाला हो ,
तुम कोई खिलौना नहीं हीरों से जड़ी माला हो |
जो कभी तुम लड़ते -लड़ते खो बैठो आत्मविश्वास को ,
ये बात ज़रूर तुम याद रखना ,
तुम बक्श रही हो अपनी कई सहेलियों के हत्यारों को !!!!



संस्कृति , दसवीं ब

कृष्ण जीवन

दुख शुरू थे मेरे जन्म से पहले
जन्म से पहले मेरी मौत इंतज़ार मे ।
कैसे कहूँ कहानियाँ
अब सुनो पूरी लंबी कतार में।।
जन्म हुआ मेरा जेल में
माँ बाप का चेहरा मैंने देखा नहीं।
रोती रही माँ देवकी
जुदाई मिली मुझे भेंट में।।
मामा से मिला उपहार ये
मेरे मात पिता लाचार थे।

छः भाईयो को मारा सामने
आँसू थे माँ की आँखों मे।।
वैसे तो था भगवान् मैं
अजीब सा ये खेल है।
मेरे मात पिता मेरे देवता
वो दोनों ही थे जेल में।।
कर्तव्य मिले मुझे जन्म से
बचपन बीता संघर्ष मे ।
जिस माँ ने पाला पोसा मुझे
उससे भी हो गया दूर मैं।।
विधि का क्या विधान था
क्या लेख लिखा था कर्मों का।
तुम ठीक से रो तो लेते हो।
मैं रो भी ना पाया चैन से।।

कहने को मैं सबकुछ था
मैं राजा भी मैं रंक भी।
कष्टों से भरा था जीवन मेरा
दुखो का मेरे अंत नहीं।।
खेल कूद की उम्र में
कर्तव्य मेरे अनेक थे।
छुड़वाना था मेरे माता पिता को
कई बरसों से कैद थे।।
धर्म के चलते कर्म से

वो वृंदावन भी छोड़ दिया।
मथुरा की उन गलियों से भी
अपना दामन मोड़ लिया।।
वृंदावन के साथ साथ।
किस्मत भी मेरी रूठ गई।
प्राणों से प्रिय मेरी वो
राधा रानी छूट गई।।
बांसुरी को भी त्याग दिया
सब छोड़-छाड़ के दूर गया।

सुदर्शन धारण करके कान्हा
धुन मुरली की भूल गया।।
धर्म बचाने की खातिर अब
हस्तिनापुर को चला गया ।
माखन चोरी करता था कभी
न्यायधीश अब बन गया ।।
समय का चक्र अजीब था
मैं जीत के भी हार गया।
धर्म बचाने वाले को
दुनिया ने कपटी बता दिया।।

तरह तरह के श्राप मिले
अश्रु की बूँदें सूख गयी।
माँ गांधारी के श्राप से
मेरी द्वारिका नगरी डूब गयी।।
मेरी बाँसुरी भी छूट गयी
मेरी द्वारिका भी डूब गयी।
मैंने क्या ही पाया जीवन से
जब प्रेमिका ही दूर गयी।।
विश्राम करने लेटा था मैं

तीर पैर में आ लगी।
तुम जीते ज़िंदगी चैन से
मुझे मौत चैन की ना मिली।।

मानव के इस रूप में
मैंने जाने क्या क्या देखा।
मेरे वंश का पतन देखा
बर्बरीक का मस्तक देखा।।
द्रौपदी का चीरहरण
अभिमन्यु का अकाल मरण।
कुरुक्षेत्र की भूमि मे
भारी भरकम विध्वंश देखा।।



प्रियांशी ,दसवीं अ

मैं हिंदी हूँ

मैं हिंदी हूँ,
हाँ, मैं हिंदी हूँ,
देववाणी संस्कृत की पुत्री,
मैं हिंदी हूँ,

राष्ट्र भाषा मैं हिंदी हूँ,
सबको जोड़े एक भाव से ,
ऐसी भाषा मैं हिंदी हूँ।

पल भर के लिए सोचे इंसान,
करना है राष्ट्र का उत्थान,
तो करो हिंदी का सम्मान।

रख पाते है हम इसका कितना ध्यान,
सिर्फ 14 सितंबर को ही करते हैं,
अपनी राष्ट्रभाषा का सम्मान।

तमाम भाषा शब्दों को स्वयं मैं समेटे हुए,
माँ भारती के ललाट की,
सुन्दरतम बिंदी हूँ।
हाँ मैं हिंदी हूँ।



बिष्ट, दसवीं अ

भारत है ये देश हमारा

कितना सुंदर कितना प्यारा
सारे जग में लगता न्यारा
भारत है ये देश हमारा
दीन-दुखियों का है ये सहारा
मैं भी इसका बच्चा हूँ
निर्मल नदियाँ , ऊँचे पर्वत
खेत खलिहान, हरियाली रंगत
संस्कारों में विनय और स्वागत
ज्ञान-विद्या की राखे संगत
मैं भी इसका बच्चा हूँ
विविध धर्म और भाषा है
फिर भी हम सब एक हैं
ये भूमि है राम कृष्ण की
शिवराज, तिलक और ज्ञानदेव की
मैं तो इनका दुलारा हूँ
भारत है ये देश हमारा
मैं भी इसका बच्चा हूँ



हर्ष अभिषेक हंकारे, तीसरी स

मेरी मौसी

मेरी मौसी सारे जग में
मुझे सबसे प्यारी हो,
तुम मेरा कितना ख्याल रखती हो।
मुझे सबसे ज्यादा प्यार करती हो,
मेरे लिए अच्छा-अच्छा खाना बनाती हो।
मेरे साथ में खेलती भी हो,
इसीलिए मैं तुम्हें धन्यवाद कहना चाहता हूँ।



हनी जयंत भोईर , तीसरी स

एक कहानी

एक समय की बात है , एक लोमड़ी जंगल में घूमते -घूमते एक कुँ के पास पहुँची । कुँ के चारों ओर दीवार नहीं थी । लोमड़ी ने ध्यान नहीं दिया ओर भीतर गिर गई । हालांकि कुँ बहुत गहरा नहीं था पर लोमड़ी बाहर नहीं निकल पा रही थी ।

निराश होकर वह वही बैठ गई । तभी ऊपर से एक बकरी जाती दिखाई दी । बकरी ने लोमड़ी को कुँ में देखकर पूछा अरे बहन ,तुम भीतर क्या कर रही हो ? लोमड़ी ने कहा, बकरी बहन ! तुम्हें पता नहीं है . . . शीघ्र ही भयंकर सूखा पड़ने वाला है । यहाँ कोई और आए, उससे पहले ही मैं भीतर आ गई । कम से कम यहाँ पानी तो है । तुम भी क्यों नहीं भीतर आ जाती हो ? बकरी ने सोचा कि लोमड़ी बहुत अच्छी सलाह दे रही है और वह भी कुँ में कूद गई । बकरी के कुँके भीतर पहुँचते ही लोमड़ी उछलकर बकरी की पीठ पर चढ़ी और फिर बाहर निकल आई । उसने बकरी से कहा, अलविदा बहन ,मैं तो चली और लोमड़ी सिर पर पैर रखकर भाग गई ।

|| शिक्षा || कभी किसी पर आँख मूँदकर विश्वास नहीं करना चाहिए ।



स्वरा विनय जाधव, तीसरी स

वो दिन भी क्या दिन थे!

बड़ी धूप और गर्मी की छुट्टी,
बिन बातों के हँसी की जुबानी।
सभी कुछ लगता है अधूरा,
यादें बिखरी, लम्बा है सफर।

अधूरी कहानी, अधूरी मुलाकातें,
छूट रहा है हमारा बचपन का संगीत।
दोस्तों की छूटी हँसी का खजाना,
बिना बोले हारे हुए रिश्तों को मनाना।

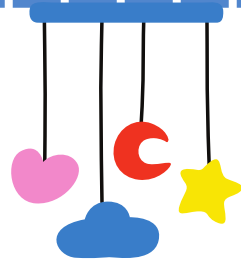
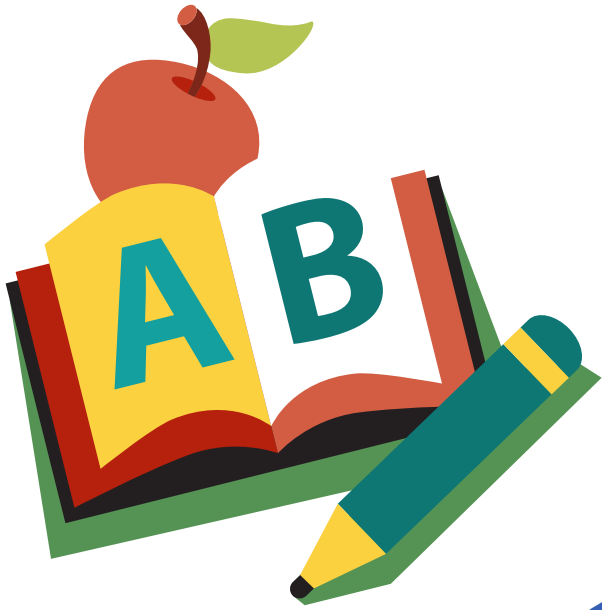
अब नहीं होगा वो सुबह का संग,
आँखों में गहरी है गिला।
स्कूल को पीठ पीछे छोड़ते हुए,
मन में छूटी न जाने कैसी फिरकी है।

यादों का एक बड़ा खजाना,
जो बनी हमारी स्कूल की मीठी
कहानियाँ।
आखिरी दिनों की ये बातें,
हमेशा रहेंगी हमारी मनोहर यादों में
सुरक्षित धीरे-धीरे आ रही है ये बिदाई,

दिल में है असीम गहराई।
स्कूल की यादों का जादू है अलग,
जो बनाता है हमारा जीवन संगीत।



तनुश्री, बारहवीं अ



ENGLISH SECTION

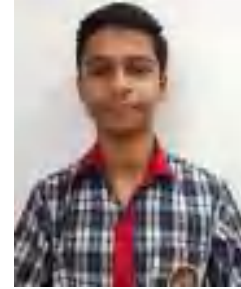


How to Save Electricit

One of the best innovative ideas for energy conservation, electricity is to weatherize the home. It means to seal the air leaks. Unknowingly, many of us have small air gaps in our houses that lead the air to leak. This can, however, cause a lot of uneven heating and cooling that can get uncomfortable after a certain point in time. Rather than that we can insulate our roof, shut doors and close curtains, switch off lights and elect rical appliances when not using them, save money from solar energy also we can use



smart power strips, update our daily-use appliances. Change our energy providers and also we can take advantage of sensors and timers for light. These were some ideas which we can apply to save electricity, to save ecosystem and animals, money, fuel, energy conservation, less pollution and etc.



Aviral soni, IX A

TONGUE-TWISTERS

- I scream you scream we all scream for ice-cream.
- I saw a kitten eating chicken in the kitchen.
- Four fine fresh fish for you.
- Kitty caught the kitten in the kitchen.
- I want a proper cup of coffee from a proper copper coffee pot.
- She sells sea shells by the seashore.
- Six sick hicks nick six slick bricks.
- A happy hippo hopped and hiccupped.
- Cooks cook cupcakes quickly.
- Seventy seven benevolent elephants.



Kavya Singh, VI (A)



Fun facts about Space Missions that you didn't know!

1. Do you know? The turtles have had a tour of the moon ~~before humans!~~
Yes! In 1968, 1 year before humans made it to the moon, ~~we~~ were sent to the moon for technological demonstration purposes, but it ~~was~~ an orbiter mission and not a landing one. It was not an American ~~mission~~ the Soviet Union's Zoned 6 Mission! A year later Americans landed ~~human~~ on the moon to show their technological prowess. We too have our target ~~2020~~ and I believe ISRO can achieve ~~it!~~
2. We all know that Chandrayaan-3 is the first spacecraft to ~~land~~ on the moon. But ISRO had already achieved the feat of landing on the ~~moon~~ before 2010! In 2008, ISRO launched Chandrayaan-1, an orbiter mission ~~to~~ the moon. It was not just an orbiter mission; it had an instrument ~~called~~ (Moon Impact Probe) that was crash-landed purposely on the south-pole of the ~~moon~~. The difference between these missions is that the former was soft-~~landed~~ while the latter was a hard landing.
3. Venera 7 was the first spacecraft that landed on Venus's surface. The temperature of the surface was around 850° Celsius when ~~it~~ ~~landed~~. However, its connection to the earth was lost in just 23 minutes ~~after~~ with many mysteries. Although a few more had successfully landed ~~on~~ Venus, the most successful one lasted for only 126 minutes!
4. Alpha Centauri is the nearest star to our solar ~~system~~ which is about 4 light years away. If we launch a spacecraft today with ~~the~~ ~~fastest~~ speed ever reached, it will take about 6441 years to reach ~~Alpha~~ ~~Cent~~

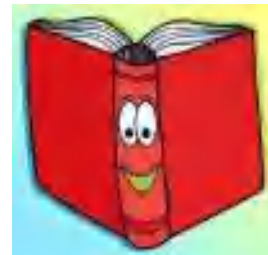


Pradhyumna Nittala, IX A



Books

Books are very important for us. They are a great source of information and knowledge. Reading books is considered a good habit, as it improves our knowledge and wisdom. Books are known to be our best friend. You can never get bored or lonely if you have a good book. Students score better marks in exams, if they have a habit of reading books.



There are fictional and non-fictional books. There are various types of books e.g. textbooks, notebooks, storybooks, diary ,etc. I too, have many story books and novels at my home. I have both fictional and non-fictional books.

Books are published in many different languages and many different topics. One can choose any book based on his or her own choice.



Himadri Singh Class: B

Through the Lens of Learners: KV Thane Chronicles

In Thane's heart, where trains race by,
Kendriya Vidyalaya stands high.
Where friends gather and dreams takes flight,
In our school, everything feels right.
In every class, we learn and grow,
With teachers who help us to glow.
In labs and fields, we explore and play,
In KV Thane, every single day.



From sports fields to the library's book,
Every moment is like a storybook.
With laughter and joy, we fill each page,
In our school, we're on an endless stage.
So here's to KV, our home so dear,
In every triumph, it's always near.
In this magazine, our voices will share,
The spirit of KV, beyond compare.



Chandra Pratap Singh IX B



HELP YOURSELF BY HELPING OTHERS

One day Shri Krishna and Arjuna were taking their usual walk, when they came across an old Brahmin begging, taking pity on his condition, Arjuna gave him a bag of gold coins. The man was overjoyed. On his way home, he was robbed by a thief in the forest. He cursed his fate and the next day set off to beg again. Arjuna and Krishna saw him again and got to know his story. Arjuna once again took pity and gave him a large diamond. The man took it home and kept it in an old pot which had been unused for many years to keep it safe and went to sleep. The next morning before he could wake up, his wife went to fetch water from the river on her way, she slipped and her pot broke. She immediately remembered the pot at home which lay unused and brought it to fill it with water. Just as she dipped the pot into the river the diamond escaped from the pot and went into the river. When she returned home the Brahmin was desperately searching the house for the pot and when he saw it in his wife's hands, he got to know what had happened. Dejected with what had happened, he once again left to go begging. Once again Arjuna and Krishna saw him and when Arjuna heard of the unfortunate incident that had happened, he told Krishna, "I don't think this man is destined to be blessed at all, I don't think I can help him anywhere." Krishna then gave the man two pennies.



The man took them and walked away. Arjuna then asked Krishna, "My Lord, if, gold coins and diamonds could not change his condition, what good can two pennies do to him?" Krishna smiled and replied, "Let us see". As the man walked home he was cursing his fate when he saw a fish that had just been caught by a fisherman and was struggling for its life. He took pity on it and thought to himself, "These two pennies cannot fetch me food anyway, let me at least save the life of this creature" and he purchased it the was about to throw it in the river when he saw that the breathlessness of the fish was caused due to some large obstruction in its mouth and he removed it. It was the very diamond he had lost in the river. He was overjoyed and started shouting, "Look what I found! Look what I found!" at this very

moment the thief who had robbed him was passing by and heard his shouts. He recognizes the man and things the man too recognized him and was shouting. Fearing that the Brahmin may take him to be executed, he rushed to him and begged for forgiveness. He returned all the gold coins back to him.

The Brahmin walked away happily. He went straight to Arjuna narrated the turn of events and thanked him. Arjuna then asked Krishna, "My Lord, how is it that my gold and diamond could not help him and your meager two pennies did?" Krishna replied, "When he had gold and diamonds he was only thinking of himself and his needs, but when he had the two pennies he put the needs of another creature before his and so I took care of his needs. The truth is that, Oh Arjuna when you think of the pain and needs of others and work to help them, you are doing God's work and hence God himself takes care of you."



Bagmi Rath, IX B



Our National Bird

By looking at the title people may think this article is about Peacock. But this article is about "The Great Indian Bustard", yes This is not our National bird but in the year 1960 it was proposed for the national bird of India by Dr.Salim Ali, an Ornithologist who is known as the Bird Man of India.

Dr.Salim Ali had proposed the name of The Great Indian Bustard as our National Bird, at the International Council for Bird Preservation in Tokyo. He felt that this species was the one required the most protection as their total count were around 1200. Also at that time the great Indian bustard was an endangered species and required protection due to its decreasing numbers.



In 1960 most of the countries in the world had already declared their national animal, national bird. India was one of the few countries which had not declared their national bird then. In that situation India was supposed to declare a national bird and the great Indian bustard was one of the options, but M Krishnan came up with a critique saying that the name of the bird might be mispronounced and it would create an unfortunate international incident therefore the great Indian Bustard was not declared as the National bird.

Now we understood the reason behind why the great Indian bustard is not the National bird and now let's analyse another question why is peacock the national bird? Peacock is symbolically worshipped in Hindu culture and has mythical significance in the Hindu history & it is being said as a sacred bird. Another reason is the peacock is well known by the general public and It is considered the most auspicious animal which embodies our country fauna. Peacock was also an endangered species but THE GREAT INDIAN BUSTARD are only 200 in numbers left in the world. The peacock was declared the National bird in 1963 by the government and started protecting the breed.



J. Santhosi Iswarya, IX A

Embracing Self-Awareness:

Navigating Life's Journey with Clarity and Authenticity

In today's whirlwind of modernity, it's easy to lose sight of ourselves amidst the chaos. The lack of self-awareness has become all too common, yet its importance cannot be overstated. Imagine sailing through life without a compass, drifting aimlessly with no clear direction. That's the reality for many in today's generation.

Self-awareness, the compass of our inner world, is the beacon guiding us through the storm. It's the ability to recognize and understand our thoughts, emotions, and behaviours. It's the cornerstone of personal growth, mental well-being, and success in all facets of life.

Let's embark on a journey to explore the profound significance of self-awareness in today's generation.

Firstly, self-awareness lays the foundation for personal development and fulfilment. In a world brimming with distractions and external influences, knowing ourselves is the anchor that keeps us grounded. By understanding our strengths, weaknesses, values, and aspirations, we chart a course aligned with our true selves, fostering a sense of purpose and fulfilment along the way.



Moreover, self-awareness is the guardian of our mental health and emotional intelligence. In an age dominated by social media and digital devices, many battle anxiety, stress, and a nagging sense of inadequacy. Yet, self-awareness equips us with the tools to navigate these turbulent waters. It empowers us to recognize and manage our emotions, cultivating resilience and well-being in the face of adversity.

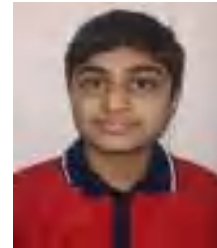
Furthermore, self-awareness is the secret sauce for success in our professional and academic pursuits. In today's cutthroat world, those who know themselves wield a powerful advantage. By acknowledging our limitations and leveraging our strengths, we craft a roadmap to success. With clarity of purpose and a growth mind-set, we unlock our full potential and achieve greatness in our chosen endeavours.

Yet, in the hustle and bustle of modern life, self-awareness often takes a backseat. The incessant noise of social media and societal pressures drown out the whispers of our inner voice. We prioritize external validation over genuine self-discovery, losing ourselves in the process.

In conclusion, self-awareness is not merely a luxury but a necessity in today's generation. It's the compass guiding us through life's turbulent seas, the key to unlocking our full potential. Let us prioritize the cultivation of self-awareness in ourselves and future generations, empowering us to navigate life's journey with clarity, resilience, and authenticity.

As Socrates once said, "Know thyself." Let us heed his timeless wisdom and embark on a journey of self-discovery, for therein lies the path to true fulfilment and success.

Thank you. Your time is valuable & I am grateful for you sharing it with me!.



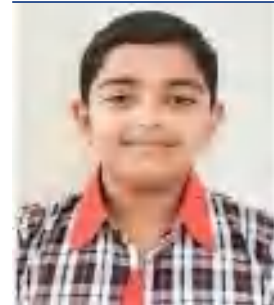
Arunanshu Dubey IX-B

THE KALADAN PROJECT INDIA- MYANMAR

The KALADAN project is a multi-role transport and shipping corridor. This corridor will be mainly used for bulk cargo. The corridor will run through Kolkata to Sitwe port by sea and by road through Paletwa, Kaletwa, Zorinpui, Lawngtlai and to Aizwal.

The route of the project around Paletwa and along the KALADAN river is troubled by the China and Rohingya conflict and militant groups such as the Arakan Army and the Arakan Rohingya Salvation Army have caused big delays in the completion of the corridor was to be finished in December 2023.

The project will reduce the distance from Kolkata to Sitwe by approximately 1,328 km and will reduce the need to transport goods through the narrow Siliguri corridor, also known as Chicken's neck.



ARJUN AKSHAR YADAV, 8B



A Bright Day of Freedom

*On this day so bright and free,
Let's celebrate in joy and glee.
Our country stands with pride so tall,
For freedom's light now shines for all.*

*Remember those who fought so brave,
To free our land and us to save.
They dreamed of liberty,
So we could learn and laugh with gaiety.*

*Our tricolor we decorate,
Our hearts with love we dedicate.
To India, our homeland dear,
We sing our anthem loud and clear.*

*In school we learn of heroes bold,
Their stories precious, often told.
From mountains high to oceans deep,
Their legacy we vow to keep.*

*On Independence Day we stand,
United strong, hand in hand.
With dreams as big as the open sky,
We'll soar together, you and my..*

*let's give thanks and honour true,
To those who made our dreams come true.
For we are free to learn and play,
On this bright, proud Independence Day!*



Aditya Potphode VI B

FOOTBALL



Football is played all around the world. It was originally created in England. Football is the most played and loved game. Football is a team sport played between two teams of 11 players with a spherical ball. It is played by 250 million players in over 200 countries, making it the world's most popular sport. The game is played on a rectangular field with a goal at each end by using any part of the body besides the arms and hands to get the football into the opposing goal.



Sreekar Anil Nair, IVA



POWER OF KNOWLEDGE

Doing wrong things at right time in the right way, always produces wrong results.
 Doing right things at wrong time in the right way, also produces wrong results.
 Doing right things at right time in the wrong way, also produces wrong or unwanted results. This means doing right things at right time in the right way is the only way that produces us with right results.

Knowledge is required. For Example : Knowledge of using words, knowledge of any talent, knowledge of writing paragraph, letter, notice, etc, knowledge of using electrical devices, etc .

In this world, no living organism who does not have any knowledge. Even plants and animals have knowledge to do things. Plants have knowledge to make their food, produce Oxygen, to inhale Carbon Dioxide, etc. Animals like lion who are predators have knowledge to catch their prey, how to protect themselves from human beings, etc. Animals like deer who are the prey of predators like lion have knowledge of protecting themselves from predators, human beings, etc.

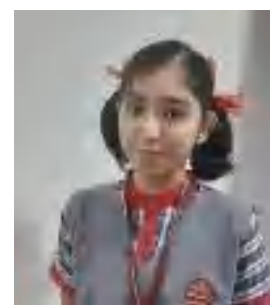
Human beings are the only creatures which can use their brain wisely, and do wonders, through knowledge. This means there is only one thing that rules this world which is known as knowledge.



Parul Gupta, VII B

Soldiers

In valleys green and peaks of white,
 Where eagles dare and leopards prowl,
 There stand our soldiers, day and night,
 With courage, firm and solemn vow.
 They guard the borders, lines unseen,
 Where every step could be the last,
 Their eyes on horizon, sharp and keen,
 For them, the present holds the past.
 In deserts dry, where mirages play,
 They march through storms of swirling sand,
 Their valor shines like the sun's first ray,
 As they protect this sacred land.
 Through jungles dense, where silence roars,
 Their boots leave prints on paths untrod,
 They move with stealth, on secret chores,
 In service to their country, their God.



Akshita Jaswani B



Beautiful Childhood

In childhood's realm, where dreams take flight,
Imagination dances in the soft moonlight.
With laughter's echo, and innocence pure,
Each day an adventure, each moment sure.
In fields of green, we run and play,
Our cares like wisps, they fade away.
With eyes wide open, to the wonders we see,
Every flower, every bug, a treasure to be.
With sticky fingers and rosy cheeks,
We explore the world, with its highs and peaks.
In friendships forged, like bonds of gold,
Memories made, as stories unfold.
Oh, childhood sweet, with its magic so grand,
In its embrace, we forever stand.
Though time may pass, and years may fly,
In our hearts, childhood will never die.



Rajshree 6A

The Rain

What is rain?
A gift or a curse?
From heaven or hell?
Light or dark?
A sweet sound on the tin roof
A sound for sleep,
A quite thunder rolling,
A sound to fear
As quick as it had come, it is gone
It left behind the gift
Green grass
Paddocks alive again
We are alive again, thanks for the gift
Rain from heaven
Lights the sparks.
Bring us all together
The sky is still grey but we are not
Lights fills our hearts,
Heat melting the ice
Bringing us hope



Aakhya Mishra, VI A



Value of Physical Exercise

It is becoming increasingly common for people to include physical exercise in their daily routines. Almost everyone agrees that regular physical exercise is necessary. Regular exercise is undoubtedly good for our health. It not only helps us to stay fit and energetic, but it also helps us to fight illness and even keep our minds healthy.

Another positive aspect revolves around our social life. Sports and exercise allow us to develop a wide circle of friends. We learn to cooperate with others and enjoy a team spirit.

Thus, we feel isolated or lonely. Finally, those who participate in sports can get a break from a dull routine, have fun, and escape the pressure of overwork.

Embracing Physical Exercise: A Path to Holistic Well-being



Daksh Shimpi VIA

Families

Families are people who care about you, My family is special, Your family is too!
Mothers & Fathers, and sisters & brothers, grandmas & grandpas, and so many others!
One family is big, while another is small. Some families have children, and some none at all!

When we are together, or far, far apart, The people I love, Fill the map of my heart.

Families are people who care about you, My family is special, Your family is too!

Mothers & Fathers, and sisters & brothers, grandmas & grandpas, And so many others!

One family is big, while another is small. Some families have children, And some none at all!

When we are together, or far, far apart, The people I love, Fill the map of my heart.



Aditya Rajendra Mahale IV A

PARENTS

The first teachers of my life

Were parents in those times .

Mother gave me birth

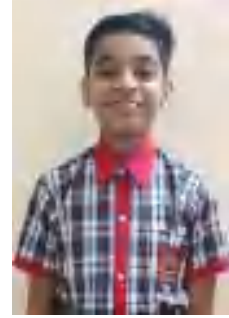
Father made me stand .

They made me follow

The good path of life .



Mother told me try
 Father told me do
 Life was not easy
 To climb the targets.
 Mama told me "Never get back"
 Papa told me "Never give up"
 Thank you for all those moral values
 That supported for my life.



Isha Deepesh,

The Power of Righteousness

1. Righteousness yields good reputation and wealth;
2. Rectitude is the most precious possession;
3. Keep doing the morally right things
4. True moral integrity lies in being flawless in your thoughts
5. Righteousness is all about removing the flaws
6. Do the righteous deeds without waiting for senility
7. Never let a day pass without a good deed;
8. A righteous deed deserves to be done
9. An evil deed ought to be avoided to protect virtues.



Prasanna VI A

River

As a river flow
 It begins to change
 And that is why rivers
 Never stay the same
 My currents shift each day
 And the way I am right now
 Might not always remain
 So if you are searching
 For the girl I used to be
 She was washed away
 All the way out to sea.



Siddhi Sandesh Kadam VI A



Try – Try

Try - try keep trying
 If you try, you can do everything,
 Try - try keep trying
 If you don't try, you can't do anything,
 You have to try, so that you can fly,
 If you Keep trying you can reach the sky,
 So, try try....
 Until you get everything,
 So, keep trying....



KANDRE FRANCE, III A

DON'T CUT DOWN A LIFE

SAVE THE WORLD, PLANT A TREE
 FOR EACH ONE CHOPPED, PLANT THREE
 YOU CAN BE MY BEST FRIEND
 YOU CAN TAKE IN MY FRESH SMELLS,
 YOU CAN PLUCK MY FLOWERS,
 IN HEALTHY, WEALTHY HOURS



TREES DON'T WALK BUT THEY DO TALK
 LET ME LIVE AND LET ME GROW
 LET MY TRUNK GROW STRONG,
 LET ME SEE THIS BEAUTIFUL WORLD
 TILL I AM GROWN IN ALL



ISHAAN SINGH BORA, IVB

GROW A TREE

Air is bad ... Grow a Tree
 It is too hot ... Grow a Tree
 Our soils are damaged ... Grow a Tree
 Breezy wind ... Grow a Tree
 Protect water ... Grow a Tree
 Shortage of food
 ... Grow a Tree



S.Nilani ,IV-B



Lost in screens

Screens glow bright, in tiny hands,
 Drawn to games, in digital lands.
 Eyes fixed on screen, hours pass by,
 moments of childhood, seem to fly.
 Lost in screens, where time slips away,
 Real-world adventures, fade to grey.
 Sleep disturbed by late-night scrolls,
 Growing minds, pay hidden tolls.
 Distractions in class, attention wanes,
 Social skills, lack face-to-face gains.
 Privacy risks, in online streams,
 Navigating dangers, in their dreams.
 Parental guidance, a crucial need,
 To balance screens, with life's speed.
 Childhood's joy, is in nature's grace,
 And not in a screen's embrace.



Jagrit Kumar Soni, IV B

THE NATURE

Everything is nature
 God gave us this feature,

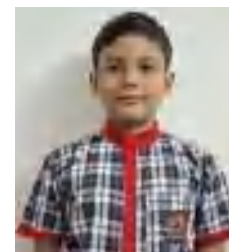
Birds fly in the sky
 Fish swim in the water,

Water is so clean
 And nature is so green,

She gives us food
 She gives us shade,

If we will give them
 Some importance and care

Then nature will be full of joy
 And happiness everywhere.



Ethan Debsharma, VB



Open A Book

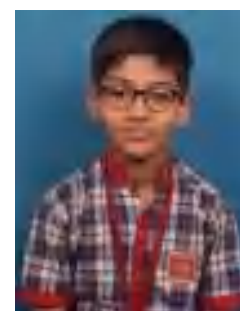
Open a Book
 And you will find,
 People and places of every kind;
 Open a book
 And you can be
 Anything you want to be;
 Open a book
 And you can share,
 Wondrous words you find in there
 Open a book
 And I will too
 You read to me,
 And I will read to you!



Pari Aggarwal, VB

Summer Vacation

I want to Play in a Garden,
 I want to Play in Water pool,
 I want to enjoy Life with my brother,
 It's a summer vacation my mother.
 I Don't want any Homework,
 I Don't want any project,
 It's a break for some days,
 It's a Break for some days.
 I want to cook,
 But I don't want book,
 I want to dance
 Again I will not get this chance.
 I want to Play with Grandfather,
 I want to hear story of Grandmother,
 I want to sing a lot of song,
 I wish my Summer Vacation becomes long.



Pratham Soji V B



My Mother

East or West,
My mother is the best,
She helps me in my every fest,
She helps me in my every test.
East or West,
My mother is the best,
Even when she is stressed,
She is always sweetest.
In my home come some guest
At that time I always guess
The button of an actor of my Mom,
was automatically pressed.
Mom I love you the most,
You saved me from every imaginary ghost,
Mom you are my life, my success, my everything
You always focus on my well- being.



Pratham Soni, V B

Planet Earth

Earth, our home, is the third planet from the sun. While scientists continue to hunt for clues of life beyond Earth, our home planet remains the only place in the universe where we've ever identified living organisms.

Earth is the fifth-largest planet in the solar system. It's smaller than the four gas giants — Jupiter, Saturn, Uranus and Neptune — but larger than the three other rocky planets, Mercury, Mars and Venus. Earth has a diameter of roughly 8,000 miles (13,000 kilometers) and is mostly round because gravity generally pulls matter into a ball. But the spin of our home planet causes it to be squashed at its poles and swollen at the equator, making the true shape of the Earth an "oblate spheroid."



- What makes our planet uniquely suitable to host life?

Earth is the right distance from the sun, such that liquid water has been stable in significant volumes over much of the planet's lifetime. It has the right chemical ingredients for life (e.g. water and carbon), and chemical cycling (such as between the planet's interior and oceans by volcanism and other geological activity) provides chemical pathways for life to extract energy to survive. Additional factors that have allowed the evolution of complex life are an oxygenated atmosphere, and protection from solar radiation by its magnetic field



- How many planets in the Milky Way could have conditions like Earth?

Scientists estimated that 1 in 5 stars like our sun has one Earth-like planet orbiting around them, which may support life. Considering that there are more than 200 billion stars in our Milky Way, there might be an estimated 40 billion planets that might support life in our galaxy.

- Which planet is closest to Earth in terms of distance?

New findings show that considering the average distance, Mercury is the nearest planet to Earth; considering the smallest possible distance, instead, Venus is closest.

Why is it important to preserve our planet?

The scientific evidence of global climate change is irrefutable. The consequences of a warming climate are far-reaching — affecting freshwater resources, global food production, and sea level and triggering an increase in extreme weather events. In order to tackle climate change, scientists and decision-makers need reliable data to understand how our planet is changing. For more than three decades, Earth-observing satellites have been providing the facts needed to address the challenges of our changing world. Earth is the only naturally habitable planet for complex (e.g. human) life in the solar system. The consequences of a warming climate are far-reaching and are already threatening some people's ways of life and damaging wider biodiversity. Colonizing the Moon and Mars is no substitute for preserving the Earth. The Moon and Mars cannot sustain the Earth's population of humans and other organisms.



Ved Kailas Koli, XB

CONSERVING ENERGY

Conserving energy is very important in our lives. Energy is not going to last forever. But still humans are using energy carelessly. Energy wastage occur in many ways. Some of its examples are: People are unnecessarily using electrical appliances more than their need. They are not thinking about the future. This is the biggest challenge that we all have to overcome, through some basic methods in our life or else we will have to face the consequences. *Mahatma Gandhi* rightly said, "Earth provides enough to satisfy every man's needs, but not every man's greed". Today, the topic 'Conserving energy' is only found on posters or in poems, but people don't really take the initiative to solve this problem. Reading this article and feeling sorry is not going to help in conserving energy. Rather, stepping out and taking precautions is going to help. So, start saving and preserving the energy today onwards because there is no tomorrow.



Aaradhya Srivastav VI – C



WATER – ANOTHER NAME FOR LIFE

“Water is very precious in the lives of all organisms”. Even though we know that of the water on earth is fresh, we aren't taking any measures to conserve it, which means that once it gets finished it will take 100 years to restore it. If we don't take the precautions, the future generations will have to suffer for ever of water.

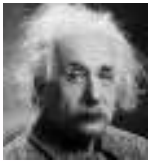
We are celebrating World Water Day March 22 every year, but I am sure that not many people know about this programme. To preserve this sweet drinkable fluid, we need to spread awareness and educate people about water conservation to many other people.

We should stop dumping garbage in rivers and lakes as it leads to water pollution. In addition to this, people living in rural areas should conserve water by rain water harvesting in their fields. Government of Maharashtra has set up many watershed development programmes in rural villages. Water demands will increase in the future, so we need to be saved to ensure it's availability for the future generation.



Aditi Srivastav, VI – C

AMAZING FACTS ABOUT ALBERT EINSTEIN



Albert Einstein was born in Germany, but he lived in Switzerland. As a boy, he fell in love with physics when his father gifted him a compass. His famous formula $E=mc^2$ is very popular all over the world. The world that we live in today would not be possible if it weren't for the amazing discoveries made by him. He made great strides in various scientific fields. This famous scientist is one whom people all over follow for his ideas, research, experiments, publications and most importantly, determination.



Aditi Upreti, VI C

MY LITTLE SISTER

On November 19, 2021, one of the best things happened in my life. My little sister was born. Her name is Ida Arun. Her name literally, means hardworking. She is currently 2.6 years old and she is studying in Nursery. My little sister means the world to me. There is nothing in this world I wouldn't do for her. She is one of the most important persons in my life. My sister is someone I can take care of, someone I can learn from, someone I can be an example to, and someone I can love. I am very thankful to God that she is an integral part



of our family.



Amy Arun, VI C



ENVIRONMENT

The environment with its treasures
 All so countless to measure
 Fishes in blue waters
 Life in the sea, so alive.
 Grasslands and forests,
 Cold mountain peaks
 And hot deserts
 Life among the trees and sands, so alive



Sky so blue with air so clean
 Only sun, moon and stars to see
 Eagles and vultures take their turn
 Life in the sky, so alive.



Shreyai Sanjay, VI C

SPACE EXPLORATION

Space exploration is the use of astronomy and space technology to explore outer space. While the exploration of space was carried out mainly by astronomers with telescopes, its modern exploration is conducted both, by robotic space probes and human spaceflight. The observation of objects in space as astronomy, predates reliable recorded history. It was the development of large and relatively efficient rockets during the



mid-twentieth century that allowed physical space exploration to become a reality. The world's first large scale experimental rocket program was "OPELRAK" under the leadership of Fritz von Opel and Max Valier during the late 1920s leading to the first crewed rocket flights in 1931. The Nazi era V2 program and US and Soviet rocket activities from 1950 onwards.



Hitarth Sachin Bagal, VI C

The Essence of Bengali Culture

One of the most culturally prosperous states, West Bengal is filled with surprises. Be it the different religions assimilating into one or the lovely cultural events that make up the glorious state that it is. There is much to be seen in Bengal. The big red bindis and dhoti kurtas. There are many festivals and

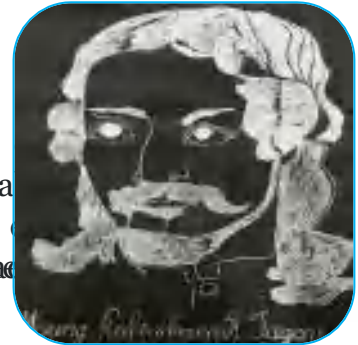


culture of West Bengal, and now we are going to have The book has been a long tradition of folk tales like the Thakur stories of Gopal Bhar and much more which in their popularity bear a great resemblance to famous stories like Arabian nights and the Panchatantra. Bengal played a significant role in modernising the course of Indian literature.

Rabindranath Tagore even went on to win the Nobel Literature for his collection of poems GITANJALI.

Theatre and Films

West Bengal has a long-standing tradition of a folk known as Jatra. This form of theatre is a musical which depicts some story in a melodious manner acting it out on stage. It used to be used to spread the story of Lord Krishna to people.



Abanindranath Tagore is sometimes referred to as the **Father of Modern Indian Art**'. There are numerous references to terracotta Kalighat paintings which show that art was loved since a long time in the region.

Baul singing is perhaps the most famous of a traditional singing of the yore. This involves a folk song about God, and one can see the emotions that such type of singing evokes. There are other forms of folk singing too like , Gombhira Bhawaiya and kirtans etc.



Festivals

West Bengal sees an array of festivals which justifies its aspects. Durga Puja is the favourite festival of the witnessing crowd from all over the world. It is the celebration of the victory of Goddess Durga over the demon Mahishasur. Other like Kali Puja, Lakshmi Puja celebrated throughout the year.



Arindam Das, C



The Olympic Spirit: Unity, Excellence, and Inspiration

The Olympic Games are a symbol of hope, unity, and human achievement. Every year, athletes from around the world come together to compete, inspire and make history. The Olympics teaches several valuable lessons about perseverance, teamwork and the power of the human spirit.

This year's Olympics featured remarkable performances, new records and heart-warming moments of sportsmanship. From the opening ceremony to the final medal count, the Olympics captivated the audience worldwide.

As students, we can draw inspiration from the Olympic spirit, imbibing excellence, friendship, and respect for all. Let us embody these values in our own lives, pursuing our passions with dedication and teamwork.

The Olympics remind us that, despite our differences, we are united in our shared humanity. Let us celebrate the Olympic spirit and continue to inspire and learn from each other.



Aryan Ganesh Shende, IX C

DREAMS IN A BOTTLED NIGHT

STARS FLOAT SOFTLY IN THE ,GLASS

WHISPERS OF THE PAST THEY PASS

A UNIVERSE IN STILL EMBRACE

GLIMMERS WITH A QUIET GRACE

MOONBEAMS DANCE ON SHADOWED ,SEAS

IN THE BOTTLEMEMORIES FREEZE

A SILENT WORLD IN SLUMBER, DEEP

HOLDING SECRETS NIGHT WILL .KEEP

GLIMPSES OF A DISTANT ,LAND

CAPTURED IN A FRAGILE HAND

HOPES AND WISHES SOFTLY LIGHT

GLIMMER IN THE BOTTLED NIGHT

TIME STANDS STILL WITHIN THE JAR

DREAMS REST WHERE THE MEMORIES ARE

NIGHT ENFOLDS THE TENDER, BRIGHT

IN THE QUIETBOTTLED NIGHT



DHANI PARIYAL, IX C





EDUCATION

Every child in the nation must have access to education. Lack of education is the cause of social, economic, and political backwardness. When education is accessible to all the people in a society, then entire society stands to acquire a fair and just society. Education is a broad term that includes knowledge, experience, learning, and teaching.

The ultimate goal of education is to enable individuals to contribute to the development of society, and make informed decisions for the betterment themselves and their communities.

EDUCATION PROMOTES THE NATION'S SOCIAL, ECONOMIC AND POLITICAL PROGRESS

It is only when all the people are educated that the entire society can benefit from education. If certain sections of society are denied education, development will be lopsided.

Education at the level of the individual helps in enlightening and enriching intellect. Education endows us with knowledge. We can, thus, work toward sound livelihood. This helps us to live meaningful lives discharging our duties well.

Social skills and economic backwardness are the consequences of lack of education. Lack of women's empowerment, casteism, are issues that plague a society that does not have access to universal education.

Education also leads to broad-mindedness and respect for all religions in terms of religious groups and social communities such as castes and tribes in society. There is, therefore, a tolerance in society that promotes peace and harmony.



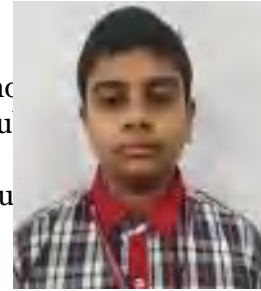
AADYA YADAV, IX-C

CLEANING IS MY RESPONSIBILITY

Habit of cleanliness is very necessary for all of us. Cleanliness is a habit of keeping ourselves physically and mentally clean including our home, pet, animal surroundings, environment, pond, river, schools, etc. We should keep ourselves neat, clean and well-dressed all the time. It helps in making a good personality and impression on the society as it reflects a person's character. We should maintain our environment and natural resources (water, food, land, etc) together and keep our body clean in order to make the possibility of life exist forever on the earth.



Cleanliness makes us healthy in every aspect like mental, physical, intellectual, and emotional. Generally, we notice at our home that our grandmothers and mothers do not stress cleanliness before worship, it is not just another hobby, but they make cleanliness our habit. But they follow the wrong way as they never explain the purpose of cleanliness. That's why we find it problematic to follow cleanliness. Every parent should logically explain and discuss with their kids all about the benefits, purpose of cleanliness, etc. They must tell us that cleanliness is the first and foremost work in our domestic life. We should take care of our personal surroundings and ourselves. We should take bath with soap and clean washed and ironed clothes on the daily basis. We should tell our parents about how to keep our home neat and clean. We should not let our surrounding areas dirty as it spreads diseases. We should wash our hands with soap every time we eat something. We should use clean and purified water all through the day. We must avoid eating stale food, stale foods or other-made liquids as they infect our health giving rise to several chronic diseases.



Samarth Shrivastav, IX C

My Book

Sitting at home
Through my Book
What, when, where happens
I can clearly look

A house of poems, stories
My Book is full of glories
Full of fun and frolic
It is a bundle of magic

It provides knowledge
Of all respects
How to live a happy life
It teaches us the acts

It inspires one and all
To know one's culture
How to achieve goal of life
Can one the courage muster



Bhakti Prajapati , IX C

BRIGHT CLASS

In a classroom bustling with life,
Where dreams take flight and minds ignite.
First, **Meeha** and **Aprajita** hand in hand,
Inquisitive minds always eager to understand.
In the halls of academics where minds intervene,
There's **Rajveer** whose brilliance in biology does shine.
He may be a bit slow, struggling to grasp what others
quickly know,
Yet his heart of gold with kindness aglow.



There comes **Sumbul**, with a mind so bright
 Her brilliance shine like a beacon in the
Akshara and **Chinmay**, with brushes in flight
 Painting their dreams in colors so bright.
 Beside them **Amar** lost in the world of rhyme
 He paints poetry sublime.



Here comes our team of sports,
Harsh, Krutika, Raj, Kairavi, Rakshit and
 more.

With unity they stride, each playing their part,
 In the game of teamwork, they conquer every chart.
 At the back **Kishori** and **Aaliya** can't contain their chatter,
 Their laughter contagious, their friendship fatter.
 In the midst of it all two **Best Friends, Ritika,**
 Their bond unbreakable like an enigma.
 Together they learn, in this classroom abode,
 Each unique, on their special road.
 In this classroom, where dreams take flight,
 Students shine like a star in the night.



Sumbul X C



Bharatanatyam

Bharatanatyam originated in Tamil Nadu. There are many pieces in Bharatanatyam, like pushpanjali, kautuam, alaaripu, jatiswaram, shabdham, varanam, padam and tillana. Carnatic style is played in Bharatanatyam but there is one sad thing: there are millions of viewers for modern dance, hip-hop, kpop, etc., but Bharatanatyam dancers dance in empty halls, proving that we are drifting away from our culture. Bharatanatyam is not only a dance but a way of expressing emotions and it itself is a language. Bharatanatyam is not only based on gender; men and women can dance. Bharatanatyam dancers consider Bharatanatyam to be a god, so before and after dancing, they apologize to Mother Earth harshly. Bharatanatyam should be respected, loved and opted for.



Aarna Anil Nair, VII A

The front fools you

Ever checked the back of a package before buying it? Front labels are often used to lure people into buying products. However, some of these labels are highly misleading.

The Most Misleading Claims

Multigrain, Natural, Organic, No added sugar, and many marketing terms are associated with improved health.





These are often used to mislead consumers into thinking that unhealthy, processed food is good for them. Health claims on packaged food are designed to catch your attention and convince you that the product is healthy.

So how to avoid being tricked?

1: Study the Ingredients List

Product ingredients are listed by quantity — from highest to lowest amount. This means that the first ingredient is what the manufacturer used the most.

A good rule of thumb is to scan the first three ingredients, as they make up the largest part of what you're eating.

If the first ingredients include refined grains, a type of sugar, or hydrogenated oils, you can assume that the product is unhealthy.

Instead, try choosing items that have whole foods listed as the first three ingredients.

In addition, an ingredient list that is longer than two to three lines suggests that the product is highly processed.

2: Watch out for Serving Sizes

One serving may be half a can of soda, a quarter of a cookie, half a chocolate bar, or a single biscuit. Many people are unaware of this serving size scheme, assuming that the entire container is a single serving, when in truth it may consist of two, three, or more servings. Serving sizes listed on packaging may be misleading and unrealistic.

Manufacturers often list a much smaller amount than what most people consume in one setting.

3: Better choices with better education

Ultimately, the effectiveness of nutrition labels comes down to education.

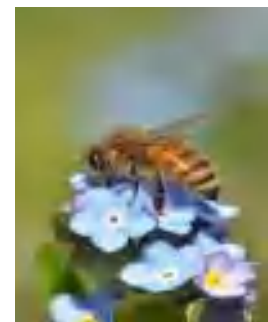
4: The Bottom Line The best way to avoid being misled by product labels is to avoid processed foods altogether. After all, whole food doesn't need an ingredients list still, if you decide to buy packaged foods, be sure to sort out the junk from the higher-quality products.



Tanya XI A.

The importance of bees in ecosystem

- Bees are part of the biodiversity on which we all depend for our survival.
- They provide high-quality food—honey, royal jelly and pollen — and other products such as beeswax, propolis and honey bee venom.
- As the landmark 2019 report from the Intergovernmental Science-Policy Platform on Biodiversity and Ecosystem Services (IPBES) notes, “Sacred passages about bees in all the worlds’ major religions highlight their significance to human societies over millennia.”



- Beekeeping also provides an important source of income for many rural livelihoods. According to IPBES, the western honey bee is the most widespread managed pollinator globally, and more than 80 million hives produce an estimated 1.6 million tonnes of honey annually.
- And pollinators contribute directly to food security. According to bee experts at the Food and Agriculture Organization (FAO) of the United Nations, a third of the world's food production depends on bees.
- when animals and insects pick up the pollen of lowers and spread it, they allow plants, including many food crops, to reproduce. Birds, rodents, monkeys and even people pollinate, but the most common pollinators are insects, and among them, bees.



Shristi Nand XI A

Memories

A moment lasts for seconds but the memories lasts forever. The final year of school is a chapter of endings and beginnings. The last year of school is a significant milestone in every student's academic journey. It marks the peak of years of hard work, growth, and learning, while also heralding the beginning of a new chapter in life. For many, it is a time of mixed emotions, as they prepare to bid farewell to the familiar comforts of school life and embark on the exciting yet uncertain path that lies ahead. As students navigate through their final year of school, they are confronted with a myriad of emotions – nostalgia for the memories made, anticipation for the future, and perhaps a tinge of sadness at the thought of leaving behind friends and teachers who have become like family. It is a time of reflection, as they look back on their journey and appreciate the lessons learned, both inside and outside the classroom.

School friendships are the cornerstone of our social and emotional development, forging bonds that often last a lifetime. From shared secrets whispered during recess to the comforting presence of a trusted confidant during challenging times, school friendships shape our experiences in profound ways. These friendships are a source of laughter, support, and understanding, creating a sense of belonging within the bustling halls of academics. They teach us the value of empathy, compromise, and loyalty, laying the foundation for enduring connections that withstand the tests of time and distance, there is also a sense of camaraderie and solidarity among classmates as they navigate the final stretch together. All the hatred turns into care and Bonds forged over years of shared experiences grow stronger, and there is a collective determination to make the most of their remaining time together. For teachers, the last year of school is a bittersweet experience. It is a time to celebrate the achievements of their students and witness the culmination of years of hard work and dedication. Yet, it is also a time of letting go, as they prepare to say goodbye to students who have become like family. The last year of school is a time of endings and beginnings, of farewells and new beginnings.



It is a chapter in life that will be remembered and cherished for years to come, as students embark on the journey of future. School memories are like a cherished scrapbook, filled with moments of laughter, friendship, and discovery. From the excitement of school competitions to the quiet solitude of library corners, each memory is a chapter in the story of our formative years. Whether it's the nervous excitement of the first day or the bittersweet farewells, school memories remain attached in our hearts, serving as a nostalgic reminder of the transformative journey we undertook in those halls of learning. Memories are the timeless treasures of the heart, weaving the fabric of our lives with threads of joy, sorrow, and everything in between.



Tanushree, 12 A



संस्कृत - विभागः



संस्कृतनाटकेषु प्रियतमः- विक्रमोर्वशीयम् ।

'विक्रमोर्वशीयम्' यस्य भावार्थः 'शौर्येण जिता उर्वशी' इति प्राचीनभारतीयकविना कविकुलगुरु इति उपाधिना विभूषितेन महाकविकालिदासेन चतुर्थे पञ्चमे वा शतके लिखितं पञ्चाङ्गीयं संस्कृतनाटकम् अस्ति। एतत् नाटकं राजा पुरुरवस्य उर्वशी नाम्नी अप्सरसः च वैदिकप्रेमकथायाम् आधारितं कालिदासस्य त्रिषु नाटकेषु द्वितीयम् अस्ति।



अस्य नाटकस्य कथावस्तु प्रेमिणि आधारितम् अस्ति चेदपि अस्य सरणिः एव अन्या । अस्य नाटकस्य निर्माणे कवेः प्रतिभा इतोऽपि अधिका दृश्यते । तस्य प्रथमनाटकस्य मालविकाग्निमित्रस्य कथा मानुषप्रपञ्चसम्बद्धा परं विक्रमोर्वशीयकथा दिव्यमानुषी । नायकः राजा पुरुरवा नायिका च स्वर्गलोकस्य अप्सरा उर्वशी । पञ्चाङ्गयुतेऽस्मिन् नाटके आकाशयानं कृत्वा पुरुरवा प्रत्यागच्छन् आसीत् । मार्गे उर्वशी नाम अप्सरसं कोऽपि दानवः अपाहरत् इति ज्ञात्वा सः तां मोचयित्वा आनयति। मार्गे स्वरथे उपविष्टायाः तस्याः सौन्दर्यं दृष्ट्वा राजा मोहितः भवति । उर्वशी अपि तस्मिन् अनुरक्ता भवति । नाटकं सुखान्तं भवति।



श्रावणी ढोके (कक्षा - नवमी 'अ')

संस्कृतस्य विषये दश रोचकानि तथ्यानि

1 . वयं जानीमः यत् संस्कृतं विश्वस्य प्राचीनतमा भाषा अस्ति किन्तु किं भवन्तः जानन्ति स्म यत् एषा उत्तराखण्डस्य राज्यभाषा अपि अस्ति?

2 . संस्कृतं भारतस्य संविधाने शास्त्रीयभाषा, राजभाषा च इति अस्ति।



3 . संस्कृतेन मस्तिष्कशक्तिः वर्धते वाक्चिकित्सायां सहायकं, सिद्धम् चास्ति ।



4 . वाराणस्यां स्थितः सम्पूर्णानन्द संस्कृतविश्वविद्यालयः विश्वस्य बृहत्तमः विश्वविद्यालयः अस्ति।



5. अनेके आङ्ग्लशब्दाः संस्कृतात् उत्पन्नाः।

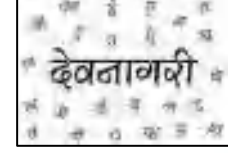


6. सुधर्मा विश्वस्य प्रथमा एकमेव च संस्कृतपत्रिका अस्ति।

7. विश्वे बृहत्तमा शब्दावली संस्कृतभाषायाः अस्ति।

8. संस्कृतं देवनागरीलिप्यां विविधप्रदेशीयलिपिषु च लिखितम् अस्ति।

9. हिन्दूनाम् प्राचीनतमः पवित्रग्रन्थः ऋग्वेदः संस्कृते लिखितः अस्ति।



10. संस्कृतं सङ्गणकस्य अनुकूलतमा भाषा अस्ति।



अञ्जलिः गुप्ता (कक्षा - दशमी 'ब')

प्रधानमन्त्रिमहोदयाय मुक्तपत्रम्

प्रधानमन्त्रिमहोदय,

सादरं नमः।

अहम् भवतः देशस्य एका दक्षा नागरिका अस्मि। अहम् भवते 'परीक्षायां चर्चा' इति सत्रस्य आयोजनार्थं धन्यवादान् ज्ञापयामि। अहम् अस्मात् कार्यक्रमात् मम बहु साहाय्यं प्राप्नोमि। तस्मात् अनेकानि प्रेरणादायकानि सूचनानि अपि प्राप्तवती। मम अनेके प्रश्नाः प्रियाः सन्ति, तेषामपि एकः "कथं कालस्य उपयोगः कर्तव्यः" तस्य उत्तरम् अपि अतीव समाहितम् आसीत्। तदहम् जीवने अपि उपयोजितवती। एतेन परिवर्तनेन मम कुटुम्बजनाः अपि प्रसन्नाः अभवन्। सपरिवारम् एतत् कार्यक्रमं द्रष्टुम् अहं सर्वदा प्रयत्नं करोमि। अन्ते, अहं भवते इदं परामर्शं दातुम् इच्छामि यत् भवान् इदं कार्यक्रमं अस्माकं देशस्य विभिन्नेषु क्षेत्रेषु आयोजयतु, येन सर्वे बालाः तस्मिन् प्रतिभागितां गृहीतुम् अवसरं प्राप्तुं समर्थाः भविष्यन्ति। एषा मम आशा अस्ति यथा भवतः एषः प्रयासः छात्राणां निरन्तरम् उन्नत्यर्थं प्रचलेत्।

धन्यवादः।

भवदीया दक्षा छात्रा,

वैष्णवी



-वैष्णवी साहु (कक्षा- दशमी 'ब')

वर्षास्तवः

नभसः पतन्ति बिन्दवः शीतलाः,
धरित्रीं सिञ्चन्ति हर्षेण बालाः।
मेघाः गर्जन्ति नभसि नीलाः,
वर्षा आगता, धराह्लादयन्ति॥
वृक्षेषु नृत्यन्ति पर्णानि हर्षेण,
कुसुमानि विकसन्ति सुगन्धिनि।

नद्यः वहन्ति जलं पवित्रम्,
वर्षा आगता, जीवनं ददाति॥
पृथिव्याः सौन्दर्यं प्रकटयन्ति,
नीलाः जलधाराः पृथिवीं आलम्बयन्ति।
वर्षायाः समयः, सर्वत्र शोभते,
प्रकृतिं रमयन्ति, जीवनमाह्लादयन्ति॥



सागरः दिवान कक्षा दशमी अ')

आचारः परमो धर्मः

सताम् आचारः सदाचारः इत्युच्यते । सज्जनाः विद्वांसो यथा आचरन्ति तथैव आचरणं सदाचारो भवति । सज्जनाः स्वकीयानि इन्द्रियाणि वशीकृत्वा सर्वैः सह शिष्टतापूर्वकं व्यवहारं कुर्वन्ति । ते सत्यं वदन्ति, असत्यभाषणाद् विरमन्ति, मातुः पितुः गुरुजनानां वृद्धानां ज्येष्ठानां च आदरं कुर्वन्ति, तेषाम् आज्ञां पालयन्ति, सत्कर्मणि प्रवृत्ता भवन्ति, असत्कर्मभ्यश्च निवृत्ता भवन्ति । तद्वत् आचरणेन मनुष्यः सदाचारी धार्मिकः शिष्टो विनीतो बुद्धिमान् च भवति ।

सदाचारस्य सत्तयैव संसारे जनः उन्नतिं करोति । देशस्य राष्ट्रस्य समाजस्य जनस्य च उन्नतयै सदाचारस्य महती आवश्यकता वर्तते । सदाचारेणैव शरीरं परिपुष्टं भवति । सदाचारेण बुद्धिः वर्धते । सदाचारेणैव मनुष्यः परोपकारकरणं सत्यभाषणम् अन्यच्च सत्कर्म कर्तुं प्रवृत्तो भवति । सदाचारी सदैव सर्वजनहिताय चिन्तयति, अतः तस्य बुद्धिः निर्मला भवति । निर्मलबुद्धिश्च लोकस्य देशस्य च हितचिन्तने प्रवृत्तो भवति । अतएव पूर्वैः महर्षिभिः 'आचारः परमो धर्मः' इत्युक्तम् ।



प्रेरणा x स)

पर्यावरण-संरक्षणम्

वाय्वाकाश-जलादीनां, प्रदूषण-निवारणम् ।

संरक्षणं च भूम्यादेः, पर्यावरण-रक्षणम् ॥

यत् परितः आवृणोति आच्छादयति तत् पर्यावरणम् । वायुमण्डलं जलमण्डलम् भूमण्डलम् च जगत् आच्छादयति, अतः पर्यावरण-शब्देन मृत्तिका, जलं, वायुः, प्रकाशः, आकाशश्च गृह्यन्ते । यद् एतान् दूषयति, तत् पर्यावरण-दूषकं कथ्यते ।

मुख्यानि प्रदूषणानि सन्ति – १. वायु-प्रदूषणम्, २. जल-प्रदूषणम्, ३. भूमि-प्रदूषणम्, ४. ध्वनि-प्रदूषणम् ।

वायु मण्डले विविधगैसाः विशेषानुपाततः सन्ति । औद्योगिकीकरणेन गैसानाम् अनुपाताः विनाशयन्ते, अतः वायु प्रदूषणं भवति । वायु प्रदूषण निराकरणार्थम् एते उपायाः करणीयाः धूम्रत्याग पराणां वाहनानां न्यूनता विधेया । वृक्षाणां कर्तने निरोधः स्यात् । वृक्षारोपणं विधेयम् । परमाणु विस्फोटे प्रतिबन्धः स्यात् ।

तडाग नद्यादीनां जलं मल-मूत्रादि-त्यागेन, यन्त्रालयादीनाम् अपशिष्टस्य प्रवाहेण च प्रदूष्यते । प्रदूषित-जल-पानेन पाण्डुज्वरादि-रोगाः जायन्ते, पशवो म्रियन्ते । अतः तडाग-नद्यादिषु मलमूत्रादिकम् अन्यद् अपशिष्टम् च न प्रवाह्यम् ।

उक्तं च वेद-पुराणदिषु –

भूमिं दंह, पृथिवीं मा हिंसीः । यजुर्वेदः

दिवं दंह, दिवं मा हिंसीः । यजुर्वेदः



अक्षरा गुप्ता X(स)

मम विद्यालयः

ईश्वर मार्गदर्शकः, वयं आरक्षकाः
अस्मिन् जीवनविद्यालये उपाधिषु बहुमूल्यम्
सर्वासु परीक्षासु कठिनतमम्
आत्मानुभवद्वारा ज्ञानं वर्धते
ईश्वरः असंख्यपरीक्षां करोति
अस्माकं सहिष्णुतां परीक्षितुं
अस्मान् उत्तमं कर्तुं शीतकालः एव
उपलब्धयः महत्वपूर्णाः सन्ति
यदा भवन्तः स्वपाठ्यक्रमं सम्पन्नं
कुर्वन्ति अस्मत् विद्यालयात् च प्रस्थानं कुर्वन्तु भवता
उत्साहितानां जनानां संख्या
भवतः वास्तविकचिह्नानि सन्ति

वा त्वां स्मरणानां संख्या परीक्षायां भवतः
सफलता अस्ति ।



मनस्वी विशाल अधिकारी, आठवीं स

मराठी विभाग

अविस्मरणीय उन्हाळ्याची सुट्टी

अखेर तो दिवस आलाच ज्याची मी आणि माझा लहान भाऊ आतुरतेने वाट बघत होतो. म्हणजे माझी भावंडे गावावरून येण्याची. उन्हाळ्याच्या सुट्ट्या लागल्या आणि आम्ही सर्वांनी भेटायचे ठरवले.

माझी भावंडे आली आणि आम्ही असे भेटलो कि भर उन्हाळ्यात पाऊस पडावा व थंडगार वातावरण तयार व्हावे. आमची रोजची मस्ती चालू झाली, सकाळी उठल्यापासून ते रात्री झोपेपर्यंत आम्ही फक्त धिंगाणा करत होतो.

भावंडांना मुंबई फिरवायची म्हणून आम्ही वरळी येथील नेहरू तारांगणला गेलो तिथे एक मराठी तारांगण शो बघितला सर्व ग्रह ताऱ्यांची माहिती तिथे सांगत होते ग्रह तारे जणू आपल्या जवळच असल्याचा भास होत होता

आपण ज्या पृथ्वीवर राहतो ती तर अगदी जवळून बघितली आणि आकाशातील तारांगण असे वाटत होते जणू आमच्या अंगावर चांदण्यांचा वर्षाव होत होता

शो संपला आणि आम्ही बाहेर निघालो

त्या नंतर आम्ही गोराई बीचला जायचे ठरवले तिथे पोहचल्यानंतर आम्हाला सर्वत्र उंच नारळाची झाडे दिसली आणि अथांग समुद्राने आमचे लक्ष वेधून घेतले समुद्राच्या उंच लाटा बघून आम्हाला जरा आश्चर्यच वाटले आम्ही हळूहळू समुद्राच्या दिशेने जायला निघालो आणि लाटांचा आनंद घेत आतमध्ये पोहचलो येणारी प्रत्येक लाट आम्हाला वेगळाच आनंद देत होती

अखेर किनारपट्टीवर आम्ही सूर्यास्तापर्यंत थांबलो सूर्याची किरणे समुद्राच्या लाटांवर पडत होती तेव्हा सर्व समुद्र किनारा सोनेरी दिसू लागला

गेले चार दिवस आम्ही चार जणांनी एकमेकांसोबत जो आनंद लुटला त्याची तुलना कशातच न करता येण्यासारखी आहे केवळ आमची निखळ मैत्री, प्रेम, जिवाळा, आपुलकी बस्स

अखेर माझी भावंडे गावी जायला निघाली पण परत पुढच्या उन्हाळ्याच्या सुट्टीत काय मज्जा करायची ते ठरवतच आम्ही एकमेकांना टाटा बाय बाय केले.



अनुष्का संदीप धनवटे, तिसरी स



मजेदार कोडी

ओळखा पाहू मी कोण?
अशी कोणती जागा आहे जिकडे
रस्ता आहे पण गाडी नाही
जंगल आहे पण झाड नाही,
आणि शहर आहे पण पाणी नाही

(उत्तर – नकाशा)

पाटील बुवा राम राम,
दाढी मिशा लांब लांब?

(उत्तर – कणीस)

दोन अक्षरात सामावले माझे नाव
मस्तक झाकणे माझे काम.
ओळखा पाहू मी आहे कोण...

(उत्तर – टोपी)



रियांश संतोष पाटील, तिसरी अ

निसर्गाची गोड किमया

निसर्गाचा गोड सुगंध,
फुलांच्या फुलोऱ्यात
सजीव रंगांची किमया,
बरसात ,
सागराच्या लहरींची गाणी ,
किनाऱ्यावरची भ्रमंती
वान्याच्या थंड झुळुकीत,
मनाला मिळते शांती

हिरव्या वनराईत,
पक्ष्यांचे किलबिल गाणे
नदीच्या कलकल ध्वनीत,
जीवनाचा सापडतो प्रवास.
पहाटेच्या सोनसळी किरणात,
चैतन्याचा ओघ,
संध्याकाळच्या रंगांमध्ये
आकाशाची रंगीत झळक,



आर्या, नववी स

ARTIFICIAL INTELLIGENCE



**ARTIFICIAL INTELLIGENCE
IS THE FUTURE, AND THE
FUTURE IS HERE**

AI'S BENEFITS AND RISK

AI has a range of applications with the potential to transform how we work and our daily lives. While many of these transformations are exciting, like self-driving cars, virtual assistants, or wearable devices in the healthcare industry, they also pose many challenges. It's a complicated picture that often summons competing images: a utopia for some, a dystopia for others. The reality is likely to be much more complex. Here are a few of the possible benefits and dangers AI may pose:

❖ Potential Benefits

1. Greater accuracy for certain repeatable tasks, such as assembling vehicles or computers.
2. Decreased operational costs due to greater efficiency of machines.

❖ Potential Dangers

1. Job loss due to increased automation
2. Potential for bias or discrimination as a result of the data set on which the AI is trained.



AI in our daily life

Artificial Intelligence (AI) refers to the simulation of human intelligence in machines that are programmed to think and learn like humans. These systems can perform tasks that typically require human intelligence, such as recognizing speech, making decisions, solving problems, and understanding natural language.

AI has become an integral part of daily life, enhancing efficiency and productivity in numerous ways. For instance, AI-powered virtual assistants like Siri, Alexa, and Google Assistant help manage schedules, set reminders, answer questions, and control smart home devices through voice commands. In the realm of communication, AI-driven Chabot provide customer support on websites and apps, offering instant responses and assistance.

In healthcare, AI aids in diagnosing diseases through image recognition, predicting patient outcomes, and personalizing treatment plans. Wearable devices use AI to monitor health metrics

and suggest lifestyle adjustments. AI also plays a significant role in transportation; self-driving cars and traffic management systems leverage AI to reduce accidents and optimize routes.



AI's presence extends to entertainment, where streaming services use AI to recommend shows and movies based on viewing history. AI-generated content and video games provide interactive and personalized experiences. Overall, AI's integration into everyday activities streamlines processes, enhances convenience, and opens new possibilities across various fields, making it an indispensable part of modern life.



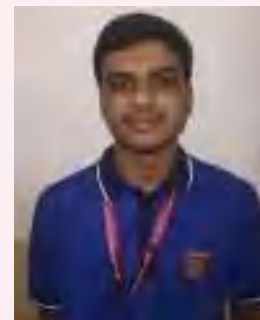
Ashish Tadavi X B

Exploring Generative Adversarial Networks (GANs): Pushing the Boundaries of Creativity in AI

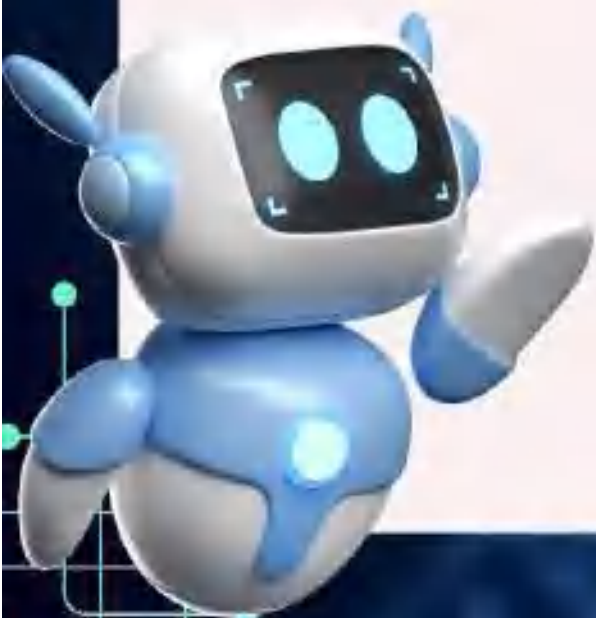
Generative Adversarial Networks (GANs) have emerged as a fascinating frontier in artificial intelligence, revolutionizing how machines generate and interpret data. Unlike traditional AI models, GANs consist of two neural networks — a generator and a discriminator — engaged in a competitive dance. The generator creates data resembling real examples it has been trained on, while the discriminator identifies if the generated data is real or fake.

This innovative setup enables GANs to create remarkably realistic outputs in various fields. In art and design, GANs generate unique artworks and novel styles. In healthcare, they produce synthetic medical images for training diagnostic tools. They're even used in entertainment for creating special effects and immersive virtual environments.

Despite their potential, GANs face challenges such as complex training requirements and ethical considerations around their use, especially in creating deep fakes and misinformation. Nevertheless, GANs continue to push the boundaries of AI creativity, showcasing their potential to transform industries and redefine our relationship with technology.



Chandra Pratap Singh, IX B



How AI is Changing Video Editing and Content Creation

Artificial Intelligence has been changing one industry after another, with video editing being no exception. The tools driven by these technologies help democratize this craft, making it more ready, fast, and more creative. Such advanced algorithms make machine learning techniques possible to automate and level up a wide spectrum of video production processes, from basic editing to sophisticated effects.

Here we look into five leading AI video-editing software tools that are disrupting the video production industry in terms of AI techniques, advantages, disadvantages, and any general impact on content creation.

AI Tools in Video Editing

1. Adobe Sensei-Powered Adobe Premiere Pro:

Adobe Premiere Pro is a well-known video editing software with Adobe Sensei, an AI and machine learning framework. A case usage for Adobe Sensei is the automation of tedious tasks like color correction, audio balance, and scene detection. This really goes a long way in increasing the productivity of the user by providing intelligent editing suggestions and performing smooth, auto-generated video editing according to the content.

2. Magisto

Magisto is an AI-powered video editing platform that structures raw footage and automatically creates high-quality videos from it. It uses AI to scan the best pieces of the raw footage and layer in filters, transitions, and music that matches the mood and style of the video. It is ideal for creating social media content quickly and efficiently.

3. Lumen5

Lumen5 is a tool specifically developed to turn any text content into an appealing video. It applies artificial intelligence to analyze the text and propose relevant visuals, animations, and music. Through its drag-and-drop interface, Lumen5 enables users to effortlessly create videos by choosing proposed elements.

3. Wibbitz:

Wibbitz is another AI-powered tool that helps to make short-form videos. It transforms articles or content in text form into videos by creating the visual and audio components that correspond. Wibbitz AI can incorporate even transitions, animations, and voiceovers, serving as a really crucial tool for agencies of news and marketers alike.

4. Pictory:

Pictory edits long-form content spoken in videos into concise and shareable videos. It helps to recognize key moments across all the footage, cut out what's unneeded, and add captions, transitions, and music. Pictory plays a role in repackaging long-form content such as webinar records and podcast records into interesting highlights.



Ayush Jaiswal, IX B

HOW AI HELPS IN HEALTHCARE

Artificial intelligence (AI) is a wide-ranging branch of computer science that aims to build machines capable of performing tasks that typically require human intelligence. While AI is an interdisciplinary science with multiple approaches, advancements in machine learning and deep learning, in particular, are creating a paradigm shift in virtually every industry.

AI in Healthcare Applications

- Speeding up drug discovery
- Transforming patient experience
- Managing healthcare data
- Performing robotic surgery

EXAMPLES OF AI IN HEALTHCARE

AI in Early Medical Diagnosis

The promise of improving the diagnostic process is one of AI's most exciting healthcare applications. Incomplete medical histories and large caseloads can lead to deadly human errors. Immune to those variables, AI can predict and diagnose disease at a faster rate than most medical professionals.

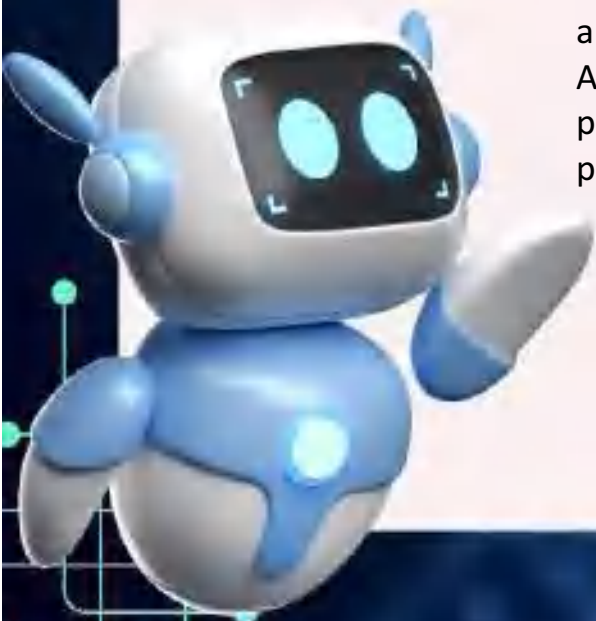
AI in Drug Discovery

The drug development industry is bogged down by skyrocketing development costs and research that takes thousands of human hours. Putting each drug through clinical trials costs an estimated average of \$1.3 billion, and only 10 percent of those drugs are successfully brought to market. Due to breakthroughs in technology, AI is speeding up this process by helping design drugs, predicting any side effects and identifying ideal candidates for clinical trials.

AI in Healthcare Data Management

Highly valuable information can sometimes get lost among the forest of trillions of data points. Additionally, the inability to connect important data points slows the development of new drugs, preventative medicine and proper diagnosis.

Because of its ability to handle massive volumes of data, AI breaks down data silos and connects in minutes information that used to take years to process. This can reduce the time and costs of healthcare administrative



processes, contributing to more efficient daily operations and patient experiences.

AI in Robotic Surgery

Hospitals use AI and robots to help with everything from minimally invasive procedures to open heart surgery. Surgeons can control a robot's mechanical arms while seated at a computer console as the robot gives the doctor a three-dimensional, magnified view of the surgical site. The surgeon then leads other team members who work closely with the robot through the entire operation. Robot-assisted surgeries have led to fewer surgery-related complications, less pain and a quicker recovery time.

AI in Patient Experience

AI can be used to support digital communications, offering schedule reminders, tailored health tips and suggested next steps to patients. The ability of AI to aid in health diagnoses also improves the speed and accuracy of patient visits, leading to faster and more personalized care. And efficiently providing a seamless patient experience allows hospitals, clinics and physicians to treat more patients on a daily basis.



BAGMI RATH CLASS: 9TH B

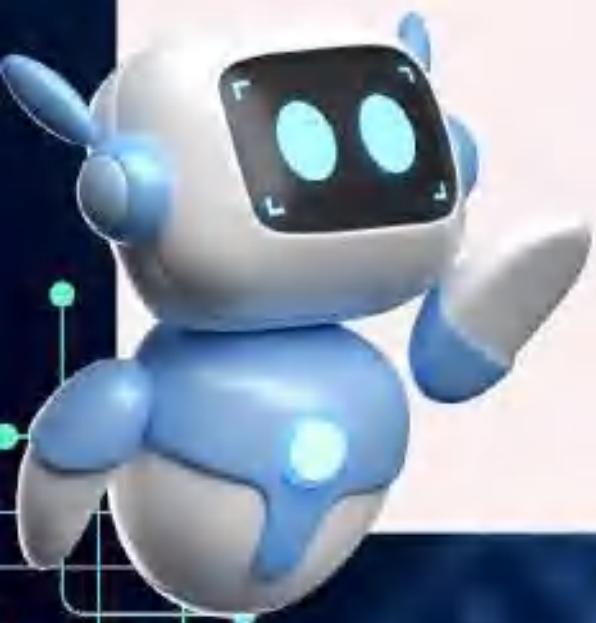
ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND OUR LIVES

WHERE AND HOW DO WE USE AI IN OUR DAILY LIVES?

Siri, Alexa, and Google Assistant, among others, are at the forefront of AI technology, making our lives more manageable and efficient. These AI-powered assistants respond to voice commands, perform internet searches, manage schedules, control smart home devices, and even make jokes to lighten the mood.

Real-World Examples of Machine Learning (ML)

- Facial recognition
- Product recommendations
- Email automation and spam filtering
- Financial accuracy
- Social media optimization
- Healthcare advancement
- Mobile voice to text and predictive text



Predictive analytics

AI software usually involves just downloading software with AI capabilities from an online store and requires no peripheral devices.

IS AI BENEFICIAL OR NOT?

While artificial intelligence has many benefits, it also has drawbacks.

Advantages of Artificial Intelligence

Reduction in Human Error. One of the biggest benefits of Artificial Intelligence is that it can significantly reduce errors and increase accuracy and precision. ...

Decision-Making

Zero Risks

24x7 Availability

Digital Assistance

New Inventions

Unbiased Decisions

Perform Repetitive Jobs

AI is not immune from disadvantages and problematic concerns, including these seven:

Reduces Employment

Lacks Creative Ability

Absence of Emotional Range

Increases Potential for Human Laziness

Privacy and Data Security Concerns

Lack of Transparency and Explain ability

Dependency and Reliability

CONCLUSION

Artificial Intelligence and Machine Learning have become integral to our lives, and their relevance in the near future is undeniable. They enhance everyday technology, transform industries, drive innovation, solve complex problems, and empower personalization. And not ignoring its drawbacks, to limit them we can make its usage limited and only when it is necessary, using it productively....



Aagamy Jain, IX B



TEACHERS' CORNER



K-VEAN ENTRANCE EXIT



V. Pardhasaradhi,
PGT English

KVS, a premier organization of India under Ministry of Ed
Located in New Delhi being the Commissioner as Head,
Through around 1256 KVs that spread in India and abroad
Following CBSE curriculum, same fee structure and examination system scheduled
Qualitatively and quantitatively educates children of the Defence, Government and Non-
government employed.

Each KV, a miniature of India united
As pupils from different states with environments, intelligence and mother tongues differed
Are given exposure in curricular and co-curricular activities planned
Like Science, Social Science Exhibitions, Science Talent Search Examination, Jamboree, EBSB,
Sports Meet and Maths Olympiad
Is headed by a Principal under surveillance of the AC and in turn the DC and JC monitored.

Teacher, well qualified, talented and committed
Belonging to any part of India, on all India transferability selected
Cautiously fathers classes with virtues and principles and becomes role modeled
Bringing fame and glamour to teaching profession held
Tactfully facilitates students in teaching learning activities with scholarship unearthed.

His entrance and exit is like birth and death inscribed,
Two celebrations happy and sad, in between life lead.
His joining is recognized with welcome claps in Morning Assembly and staff meeting arranged;
His transfer with a farewell party unpredicted;
In between his stayal like a bubble shored.

During his stay, he initially comprehends school and students like a child in childhood,
Later, like an adult, holds responsibilities of Subject Teacher, Class Teacher, Escort
Teacher and House Mastered;
And inchargeship of Examinations, CCA, Admissions, Time Table, Scouts & Guides or AV
Aid
With a motive to be regarded as the best teacher schooled,
Neglecting family and friends, leisure and enjoyment, play and food.

As long as he discharges duties honestly and timed
Is utilized upto brim with keep-it-up hand-shakes and patted
And overburdened with other multiple tasks, Annual Day and Sports Day connected;
By chance, lurks because of personal ground
Chided impartially mentioning APAR and sometimes memorandums issued.

When suddenly guillotine falls on him in the form of a Transfer ordered
He is bidden adieu accustomed
Where his colleagues spell mouth filling words like 'YOU ARE YOU' sweet coated,
Principal with 'YOUR SERVICES ARE EXEMPLARY AND EVER REMEMBERED'
Wish him good luck for his next birth in KV to be appeared.

Heavy heart as he has cherished moments many years with school and students combined
Unable to absorb the circumstances impended
Acknowledges everybody with thanks and departs cried.
For days, correspondence is regular with 'we miss you a lot' highlighted.
Ultimately he is forgotten as 'forgetfulness is a great blessing of God.'

**Men may come. Men may go
But the KV goes on forever
Literating the society honestly and incessantly with
detachment
Driving the nation to the developed.
This is K-Vean culture with Entrance and Exit.**

प्रयास कर

elll ————— elll

प्रयास कर, तू प्रयास कर
सूरज शोले बरसाए ,सफलता मिलने को तरसाए ;
रात घनी छाए,विफलता साथ लाए ;
फिर भी जीने की आह भर
प्रयास कर,तू प्रयास कर
साहस साथ छोड़े, आशा मुँह मोड़े;
मन लगे रोने,भय-भ्रांति में खोने ;
फिर भी उठा अपना सर
प्रयास कर,तू प्रयास कर
एक दिन.....
वही सूरज नयी सुबह लाएगा,
खोए साहस को साथ लाएगा ,
वही रात चाँदनी लाएगी,सफलता को भी बाँध लाएगी ,
आशा का मुँह मुड़ जाएगा ;
मन से भय उड़ जाएगा .
क्योंकि सच ही है.....
कोशिशों की सुबह चमकदार होती है |
असफलता का डर गहराई से धो देती है |
फिर किसका है डर;
प्रयास कर,तू प्रयास कर



श्रीमती तारा मिश्रा
स्नातकोत्तर शिक्षिका हिं दी

चौमास



जानकी भट्ट
(प्रा. शि.)

‘चार मासों का समूह’ चौमास कहलाता है। क्या खासियत है इस चौमासे की ? आइए जानें इस चातुर्मासी समाहार का वैचित्र्य। वैसे तो एकल से अधिक समूह बलवान होता है। पर यहाँ हम जिस मास-समूह की बात कर रहे हैं वह कुछ अन्य से परे है इसलिए तो इन चार महीनों को ही केवल चौमास नाम दिया है। ज्येष्ठ, आषाढ़, श्रावण और भादो । देखो ना, इधर ज्यों ही ज्येष्ठ की आतप पराकाष्ठा पर होती है त्यों ही मानसून की दस्तक पसीना धोने में जुट जाती है। रिमझिम बारिश में भीगता मन बागी हो जाता है। कभी बूँदों की लड़ी के सहारे आसमान में चढ़ जाना चाहता है तो कभी टाइम मशीन में बैठ पीछे छूट चुकी गलियों की सुध लेने पहुँच जाता है। मानसून की आहट मिलते ही मन एक बार फिर बगावत पर उतर आता है।

कितनी अजीब बात है ना , जिंदगी हमें आगे धकेलती है और बारिश हमें पीछे ले जाती है। इधर बादल गरजे, बिजली चमकी , घटाएँ घुमड़ी नहीं कि उधर यादों के कबूतर गुटरगूँ करने लगते हैं। उम्र पीछे के मैदान में छलाँगें लगाने पहुँच जाती है।

रुकने का इंतज़ार करते। सड़क किनारे के पेड़ नहा-धोकर तरोताज़ा खड़े मिलते , सड़क धुलकर चमकदार हो जाती। जगह-जगह फुटपाथ पर भुट्टे सिकते नज़र आते। हम खुश हो जाते वाह! आज फुहार पड़ी है। यही बरसात जब तीन-चार दिन खिंच जाती तो परेशान हो जाते। बाजार कैसे जाएँ? गीले कपड़े कहाँ सुखाएँ? ज्यादा मूसलाधार बारिश में स्कूल कॉलेज़ भी बंद हो जाते। बच्चों का हुड़दंग अब स्कूल के मैदान के बजाय गली मुहल्ले में बरपता। माताएँ त्रस्त हो जातीं, उनके फुरसत के पल छूमंतर हो जाते।

वाह रे! मानसून। अब तो शहर-शहर बारिश का मिज़ाज़ जुदा होता है। मुम्बई में तो बारिश का मौसम महामानसून होता है। मुम्बई वालों को आदत पड़ गई है इसकी। पाउस पड़ने पर कोई काम नहीं रुकता। बाई खाना बनाने आती है, बच्चे बरसाती पहनकर स्कूल बस का इंतज़ार करते हैं, लोकल गाड़ियाँ चलती रहती हैं। मुंबईकरों को तो तब चिंता होती है जब रेल की पटरियाँ पानी से लबालब भर जाती हैं, यातायात ठप्प हो जाता है। तब कही एक-दो दिन शहर पर ब्रेक लगा दिखता है। कितने अज़ीब हैं ना मौसम के ये रंग । पर इंसान उनका स्वागत करने में फिसड्डी है। आज गर्मी को रोता है तो कल बारिश को। रोना छोड़ इस चौमासे का आनंद गुनगुनाओ, कुछ यादों को याद करते चलो, कुछ यादों के निशान बनाते चलो ।



KVS SUPPORTS TEACHERS IN MAKING THE TEACHING PROFESSION ASPIRATIONAL



When I was a kid one of my neighbours exhilaratingly asked me what is your ambition. I devastated all of her lofty hopes by saying, “I want to be a teacher”. As pointed out by Anuradha Ganesan, a teacher trainer at Whole School Transformation, “Teaching is still perceived as something you do when you can't or don't want to do anything else”, my dream to become a teacher was not celebrated by my neighbour. This ignited in me a quest to understand what makes the teaching profession aspirational and it's through the glorious 5 years I spent and continue to, support me embellish my ambition to become a teacher.



**Raziya Parakkal,
PGT (Physics)**

What makes the teaching profession aspirational? Definitely, the first factor would be competitive compensation. Fair salaries and benefits reflect the importance and impact of the teaching profession. The other factors are professional development, recognition and support, flexible career paths, collaborative environments, community engagement etc. Apart from providing a fair salary, KVS provides ongoing training and development opportunities that empower teachers to grow and innovate in their practice. Furthermore, KVS has an established system for recognizing teacher's accomplishments through incentive awards, and gold and silver certificates to the teachers obtaining good P. I in classes 10th and 12th results. KVS also offers diverse career opportunities within education, including leadership roles through its LDCE.

During the COVID-19 pandemic, I was introduced to Vigyan Pratibha discussion seminars by KVS. “Vigyan Pratibha Project” by the Government of India which focuses on the the students and teachers of class 8th, 9th and 10th. The core of this project is the Learning Units in science and mathematics which are to be done in science circles in schools. Its interesting lesson units captivated me. In collaboration with the Vigyan Pratibha team, I conducted a few learning units for the students of PM SHRI Kendriya Vidyalaya AFS Thane. Later, I was invited to HBCSE to conduct a session for the students of another school and was observed by the teachers of other schools. This session culminated in a discussion of the underlying pedagogical aspects of the learning unit conducted by me. This certainly gave me a broader view of teaching science and equipped me with strategies to improve my teaching skills in science. During the pandemic, I used the GeoGebra Application to explain



VIGYAN PRATIBHA SESSION AT SCHOOL



VIGYAN PRATIBHA SESSION AT HBCSE



the concepts of Huygens's principles to the students of class 12. I mentioned this to Dr Deepa Chari of the Vigyan Pratibha team, HBCSE. She encouraged me and guided me to prepare the poster on this innovative way of explaining the concept. The poster was co-authored by Dr Deepa Chari, Amish Parmar of the Vigyan Pratibha team and myself. This poster was presented at the International Conference on Women in Physics (ICWIP). This had a deep impact on me as a teacher.

KVS encourages teachers to embark on learning paths and higher education. With the permission of the Principal Mr Ved Prakash Goutam, I prepared myself and appeared for the Microsoft Certification and cleared the exam. Now, I hold the badge for Microsoft Certified Educator (MCE). This certification has made me confident in imparting 21st-century skills to students. With permission, I appeared in the International CENTA Teaching Professional's Olympiad. For two consecutive years, I have been one of the rank-holders at the Olympiad, senior secondary track Physics and senior secondary track Chemistry in respective years. I also participated in a rubric-making competition organised by CENTA and was one of the winners.

“It is a beautiful thing when career and passion come together” - Unattributed. Today I feel blessed to be in KVS which supports me in fulfilling my dreams and sustains my passion as a teacher. When I turn back and connect the dots, I am really overwhelmed to be a part of KVS, as becoming its part was a watershed moment in my life.



विश्वास का संसार

पाषाण हृदय में भी कोमलता का संचार होगा
आज नहीं तो कल होगा, विश्वास का संसार होगा

बंजर भूमि में भी खूब हरियाली का आगाज़ होगा
खेत जोतने पर अवश्य बीज अंकुरण आज होगा

सभी वर्गों में शिक्षा के महत्व का प्रसार होगा
सभी नागरिक शिक्षित होने का निर्मित संसार होगा

झंझटों के जंगल से भी पगडंडी का विस्तार होगा
पगडंडी का लेकर सहारा, संकटों का निस्तार होगा

दुश्मनों के दिलों में भी आपसी प्रेम अनुराग होगा
मित्रता और सहजता का वातावरण निर्माण होगा

ऊंच नीच की खाई में स्नेह भरने का प्रयास होगा
खाई और पहाड़ के बीच बने पुल पर आभास होगा

झोपड़ी में रहने वालों के भी महल का निर्माण होगा
शिक्षा क्रांति से गरीबों का हर मंच पर सम्मान होगा

बिन तेल के दीपक में रोशनी पुंज का उद्धार होगा
आपसी मेल से हरेक की मुसीबतों का संहार होगा

अज्ञान के सागर के ऊपर ज्ञान का आसमान होगा
एक- एक खारे अनुभव में मिठास का मिलान होगा

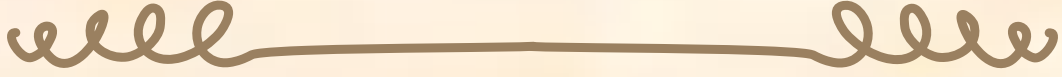


अजमेर सिंह

प्रशिक्षित स्नातक शिक्षक हिंदी



सपनों की अनोखी यात्रा: शहर की चमक और गांव की शांति



एक व्यस्त कक्षा में, बच्चे उत्सुकता और खुशी से अपने सपनों को साझा कर रहे थे। उनके पास रंगीन मानचित्र और दूर-दराज़ की कहानियाँ थीं, जो उनकी कल्पनाओं को उड़ान दे रही थीं। कक्षा में हर बच्चा अपनी-अपनी कल्पनाओं में खोया हुआ था। उनमें से एक लड़का, जो साहसिक कहानियों से बहुत प्रभावित था, नेपाया कि वो चाँदनी रात में एक रेलवे ट्रैक पर अकेला खड़ा है। उसके हाथ में एक सूटकेस था और वह एक अनजानी यात्रा पर जाने के लिए तैयार था।

उसके चेहरे पर उत्साह और उम्मीद की चमक थी, जैसे कि वह एक नए और रोमांचक सफर की ओर बढ़ रहा हो। जैसे ही उसने अपनी यात्रा शुरू की, वह एक बड़े शहर में पहुँचा। शहर की ऊँची-ऊँची इमारतें आसमान को छू रही थीं, और सड़कें लोगों और वाहनों से भरी हुई थीं। ये बहुमंजिला इमारतें शहर के अनगिनत लोगों के सपनों और आकांक्षाओं का प्रतीक थीं। हर भवन, हर सड़क, और हर कोना अपने आप में एक नई कहानी बुन रही थीं, और शहर की ऊर्जा वहाँ रहने वाले लोगों की अमूल्य मेहनत और संघर्ष की गवाही दे रही थी।



अजय सिंह
वरिष्ठ सचिवालय सहायक

लेकिन उसकी यात्रा यहीं समाप्त नहीं हुई। वह लड़का आगे बढ़कर एक शांत और हरे-भरे गाँव में पहुँचा। यहाँ के दृश्य शहर की हलचल से बिल्कुल अलग थे। यह गाँव हरे-भरे पेड़ों और हिलते खेतों के बीच बसा हुआ था। गाँव में जीवन की गति धीमी और शांत थी।

यहाँ की सादगी और शांति एक अनूठा सुख दे रहे थे। परिवार एक-दूसरे के साथ मिलकर रह रहे थे, और उनकी ज़िंदगी भले ही सरल थी, लेकिन उनके सपने और कहानियाँ उतनी ही समृद्ध थीं।

गाँव में लोग अपनी धरती से जुड़े हुए थे और उनकी दुनिया छोटे-छोटे खुशियों और संघर्षों से भरी हुई थी। इस प्रकार, शहर की चमक-दमक और गाँव की शांति, दोनों ही अपने-अपने तरीके से जीवन की विविधता और खूबसूरती को दिखा रहे थे। अचानक बजी खाने की घंटी की आवाज ने मानो बच्चे को सपनों के इस संसार से बाहर खींच लिया। उसने चौंक कर चारों तरफ देखा और मन ही मन मुस्कुराने लगा।

सपनों में ही सही, पर इस प्यारी और खूबसूरत यात्रा ने सिखाया कि सपने देखने और उन्हें पूरा करने का साहस हमेशा बना रहना चाहिए। हम चाहे किसी भी जगह पर हों—शहर की हलचल में या गाँव की शांति में—हमारे सपने और मेहनत से जीतकर आगे बढ़ने का हौसला हमेशा बना रहना चाहिए।



कृष्णसंध्या

सांज वेळी सूर्य सागरी क्षितिजावरती जणू क्रीडा करी ,
सूर्य जणू तेजोमय कृष्ण, लाटा साऱ्या गोपिजन नारी .
सागर तीरी उभे राहुनी भासत सारे गोकुळ नागरी ...
टिपूर चांदणे पडती नभावरी कृष्णाचे जणू मित्रमंडळी ,
चंद्र झाकतो ढगा आडुनी माय यशोदा व्याकुळ ती घरी .
बलाकमाळा वाळूवरती शुभ्र रंगाची उधळण करी,
गोधन सारे एकवटले पहा तरी त्या सागर तीरी.
जल सारे त्या सागराचे प्रवाह वाटे यमुनेचा जरी,
पवित्र मांगल्य त्या यमुनेचे न जाणवे त्यात तरी.
रवी सरसावे सागरांतरी जणू कृष्ण यमुना स्नान करी
पुन्हा कुठेतरी दडुनी बसेल तो कान्हा परततो आपुल्या घरी !!



सिद्धि नन्दकिशोर सुर्वे
प्रशिक्षित स्नातक शिक्षिका (संस्कृत)

समर्पि तरिश्तो की डोर



पूनम भदौरिया
स्नातक हिन्दी
(संविदा)

रिश्तो की एक डोर सबको जो बाँधती है
हर बंधन को निभाना जो जानती है,
गहरी हो पहचान आपसी
यही साधना रिश्तो की है
रहे न कोई भेद - भाव
यही भावना जीवन की है ,
सब रंगों को अपनाती यह डोरी है जो रिश्तो की ,
जैसे आप निभाना चाहें जैसे आप भुनाना चाहे ,
कभी मधुर संगीत बनें कभी तो यह स्वच्छंद होना चाहे,
नए अर्थ के रूप में कभी-कभी समझौता ये कर जाए ,
कुंठित मन को अनुपम अविरल मधुर कर जाए,
रिश्तो की ये डोर निराली जो मिलाती है मन के भाव ,
समय जब बदले डाले सब के जीवन पर प्रभाव ,
सार्थक सृजन मन की बात न करना विलंब बताने में ,
निस्वार्थ प्रेम को भर के हृदय में न हटना पीछे निभाने में ,
सुख - दुख , उतार - चढ़ाव तो जीवन के रंग है,
वही होता है अपना जो हर दम रहे आपके संग है,
रिश्तो की डोर सबको बांधती है,
हर बंधन को निभाना भी जानती है ।

TOKEN FOR YOU!

Yayyy! It was just another day, when the sky above wasn't grey,
Yet, mine was pink n blue, clad in little drops of dew.
A passerby directed me to Thane's K.V.A.F.S, Surprisingly,
without creating any fuss.
Guards on duty took my time, but I willingly sang life's song in rhyme.
Following the cues, I walked in the campus, Certain that I won't be missing any train or bus.
Got to meet all the pillars of PM SHRI ..., They all sound like Frost's pine tree.
Faculty and all staff, I find here is no less than a boon, each one is unique a moon.
Interactions with helpers is such a delight, ever ready to help with all their might.



Naina N Pandhi
TGT(Eng)
(Contractual)

Fast forward <<<

Today, I am fifty days old out here, daily crossing path with several smiles spreading cheers.
Aha! The vigour and eagerness of grade VI, inspires me to share voices in a mix.
Ehm! Grade VII's blend of thin n stout, keeps me on toes while together "we" grin n shout.
Hmmm! I clench my fists n tighten my jaws, while in grade VIII, observing a few outlaws.
Ear to ear does my smile spreads, while reading through the amazing creative plots from grade IX's heads.
My Tenthies are no less fun, just that they ALL need a timely kick on their bum.
I am certain that all my kid birdies in the school, would continue chirping, keep shinning and be cool.
May God bless each one here with health, humility and happiness,
To be able to 'walk their talk' and keep reaching the zenith of success.





श्रीमती मनीषा कन्दलकर
प्रशिक्षित स्नातक शिक्षिका गणित

मैं और मेरा भारत

आजकल के बच्चों को बचपन में ही मोबाईल जैसा खिलौना, कंप्यूटर टैब, लॅपटॉप, दूरदर्शन ये सब कुछ देखने और उपयोग करने मिल रहा है। इन सभी से बच्चे बहुत सीखते हैं। आज हम सब २१वीं सदी में जी रहे हैं। विज्ञान के अविष्कार से हमें अनेक भौतिक सुविधाएँ मिल रही हैं लेकिन भारत जैसे विकासशील देश में आज भी कई गाँव ऐसे हैं जिनमें इन जरूरी सुविधाओं का अभाव है। शिक्षा के साधन, यातायात के साधन, बोलचाल की अच्छी भाषा, बिजली, पानी, अच्छी सड़कें इत्यादी... 21 वीं सदी में शहरों में लोग अनेक भौतिक सुविधा के साथ अच्छा जीवन जी रहे हैं लेकिन क्या वो सही में सुखी है? संतुष्ट हैं क्योंकि बढ़ती हुई आबादी के कारण शहरों में रहने के लिए जगह कम पड़ रही है। इसीलिए बड़ी बड़ी इमारतें बनाने के लिए मानव ने प्रकृति पर आघात किया है। इसी के कारण शहरी समस्या जैसे कि अशुद्ध हवा, प्रदूषण, बेरोजगारी, स्वास्थ्य की समस्या आदि से मानव गुजर रहा है। बढ़ते विकास से दुनिया नजदीक तो आ गयी है लेकिन एक व्यक्ति दुसरे व्यक्ति से दूर चला गया है। संवेदनाहीन समाज यह भारत के सामने 21 वीं सदी की सबसे बड़ी एक चुनौती बनी हुई है..।. भारत कृषि प्रधान देश है। महात्मा गांधीजी ने हमें ये मंत्र दिया था कि गाँव चलो, खेती करो | भारत सही मायने में गाव में ही बसा हुआ है। आज ये वक्त आ गया है कि हम इस मंत्र का आचरण करें। बच्चे ही भारत का उज्वल भविष्य हैं। सभी बच्चों को शिक्षा का समान अधिकार समान हक मिलना चाहिए तभी हम भारत को एक शक्तिवान राष्ट्र के रूप में देख सकते हैं और विकसित भारत का सपना पूरा कर सकते हैं।

संस्कृतभाषायाः महत्त्वम्



हरिओम द्विवेदी

प्रशिक्षित स्नातक शिक्षक,(संस्कृत)

संस्कृता परिष्कृता परिशुद्धा व्याकरणसम्बन्धिदोषादिरहिता भाषा संस्कृतभाषेति निगद्यते । सर्वविधदोषशून्यत्वादियं भाषा देवभाषा, गीर्वाणगीः इत्यादिभिः शब्दैः संबोध्यते । अतः अन्या भाषा प्राकृतभाषापदवीं प्राप्ता । संस्कृतभाषा विश्वस्य सर्वासु भाषासु प्राचीनतया सर्वोत्तम साहित्य संयुक्ता चास्ति । संस्कृतभाषायाः उपयोगिता एतस्मात् कारणात् वर्तते यद् एषैव सा भाषा अस्ति सर्वासां भारतीयानाम् आर्यभाषाणाम् उत्पत्तिर्बभूव । सर्वासामेतासां भाषाणाम् इयं जननी । सर्वभाषाणां मूलरूपज्ञानाय एतस्या आवश्यकता भवति । प्राचीने समये एषैव भाषा सर्वसाधारणा आसीत्, सर्वे जनाः संस्कृतभाषाम् एव वदन्ति स्म । अतः ईसवीय संवत्सरात्पूर्वं प्रायः समग्रमपि साहित्यं संस्कृतभाषायामेव उपलभ्यते । संस्कृतभाषायाः सर्वे जनाः प्रयोगं कुर्वन्ति स्म, इति तु निरुक्तमहाभाष्यादिग्रन्थेभ्यः सर्वथा सिद्धमेव । आधुनिकं भाषाविज्ञानमपि एतदेव सनिश्चयं प्रमाणयति ।

संस्कृतभाषायामेव विश्वसाहित्यस्य सर्वप्राचीनग्रन्थाः चत्वारो वेदाः सन्ति, येषां महत्त्वमद्यापि सर्वोपरि वर्तते । वेदेषु मनुष्याणां कर्तव्याकर्तव्यस्य सम्यक्तया निर्धारणं वर्तते । वेदानां व्याख्यानभूता ब्राह्मणग्रन्थाः सन्ति । तदनन्तरम् अध्यात्मविषयप्रतिपादिका उपनिषदः सन्ति, यासां महिमा पाश्चात्त्यैरपि निःसंकोचं गीयते । ततश्च भारतगौरवभूताः षड्दर्शनग्रन्थाः सन्ति, ये विश्वसाहित्ये अद्यापि सर्वमान्याः सन्ति । ततश्च श्रौतसूत्राणां, गृहसूत्राणां, धर्मसूत्राणां, वेदस्य व्याख्यानभूतानां षडाङ्गानां च गणना भवति । महर्षिवाल्मीकिकृत रामायणस्य, महर्षिव्यासकृतमहाभारतस्य च रचना विश्वसाहित्ये अपूर्वा घटना आसीत् । सर्वप्रथमं विशदस्य कवित्वस्य, प्रकृतिसौन्दर्यस्य, नीतिशास्त्रस्य, अध्यात्मविद्यायाः तत्र दर्शनं भवति । तदनन्तरं कौटिल्यसदृशः अर्थशास्त्रकाराः भासकलिदासाश्वघोषभवभूतिसुबन्धुबाणजयदेवप्रभृतयो महाकवयो नाट्यकाराश्च पुरतः समायान्ति, येषां जन्मलाभेन न केवलं भारतभूमिरेव, अपितु समस्तं विश्वमेतद् धन्यमस्ति । एतेषां कविवराणां गुणगणस्य वर्णने महाविद्वांसो अपि असमर्थाः सन्ति, का गणना साधारणानां जनानाम् । भगवद्गीता, पुराणानि, स्मृतिग्रन्थाः, अन्यद्विषयकं च सर्वं साहित्यं संस्कृतस्य माहात्म्यमेवोद्घोषयति । संस्कृतभाषैव भारतस्य प्राणभूता भाषा अस्ति । एषैव समस्तं भारतवर्षमेकसूत्रे बध्नाति । भारतीयगौरवस्य रक्षणाय एतस्याः प्रचारः प्रसारश्च सर्वैरेव कर्तव्यः ।

**PM SHRI KENDRIYA VIDYALAYA
AIR FORCE STATION THANE
KVS SPORTS MEET -2024-25**

PM SHRI Kendriya Vidyalaya AFS Thane plays a very important role in the development of sports so that students can participate in various events. Students of our school are participating in various inter house sports competitions and through that we select students for competitions of all levels. On the occasion of International Yoga Day on 21st June, a 5 day camp was organized for the students.

PM SHRI Kendriya Vidyalaya AFS Thane, like every year this year also, successfully organized cluster level sports meet of Badminton (Girls & Boys) and Basketball (Girls) with great enthusiasm. Students of our school participated in cluster level sports meet in which we got 2 bronze medals in Badminton and 3 students got selected for Regional Sports Meet and 1 bronze medal in Basketball.

Apart from this, in the games which have direct regional level competition, our students won 20 gold medals, 20 silver medals and 8 bronze medals in individual events and 1 gold medal, 2 silver medals and 1 bronze medal in team events. 26 of our dynamic students have been selected for KVS National Sports Meet 2024.



ART *and* CRAFT



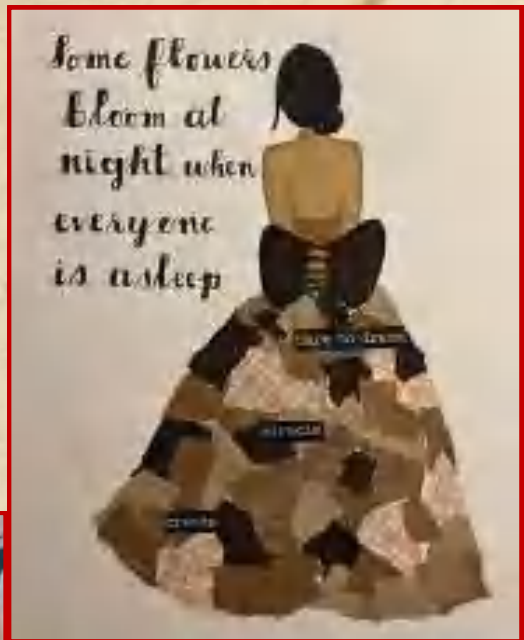
Anwasha Gupta, X A



Aaryan Gogia, VII B



Siddhi Lavesh, IX A

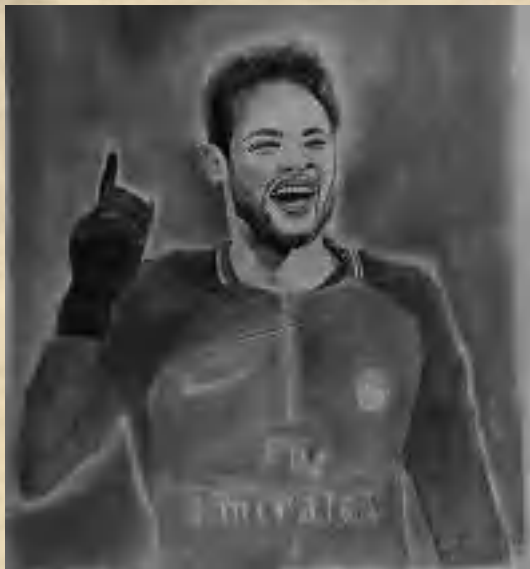


Sanskriti, X B





Aarna Nair, VII A



Shravani, IX A



Soumya Raj, X A



Aagamyia Jain, IX B

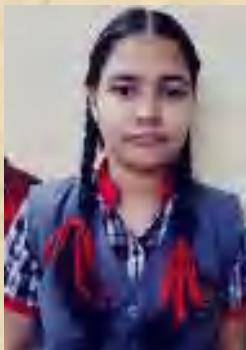


Anshika, XB



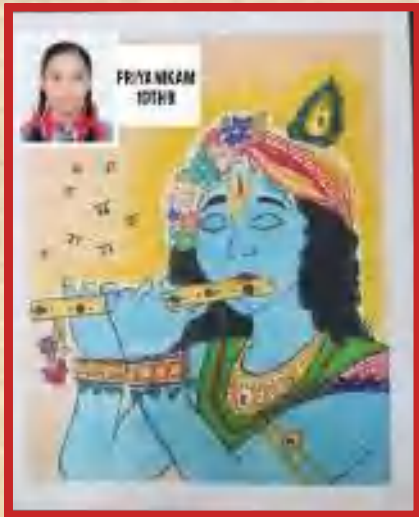
**MISAA,
XII B**

**Khushbu
IX A**



**Aanya Gour
IX B**





V. PARNAVI, IV - B



Aadya Saple III/A Save Forest Save Earth



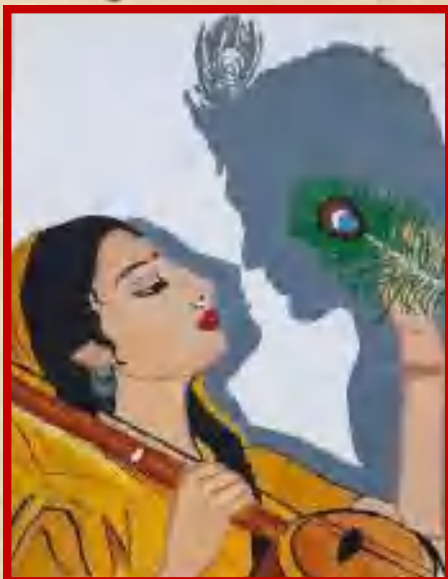
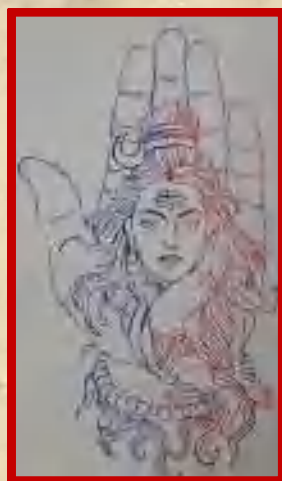
REYANSH ABHIJIT
BEDARKAR, 3A



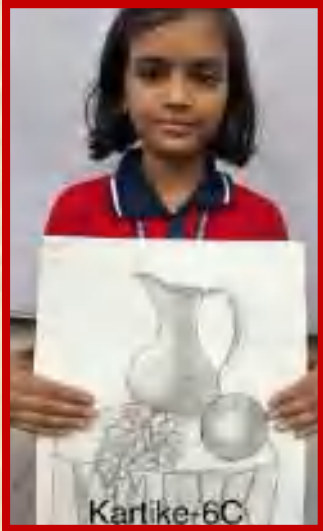


SRINITHI CHATTOPADHYAY, IV C





Digambar, XII C



Kartike-6C



Vinayak-6C



Yashasvi -5c



Sairaj-6c

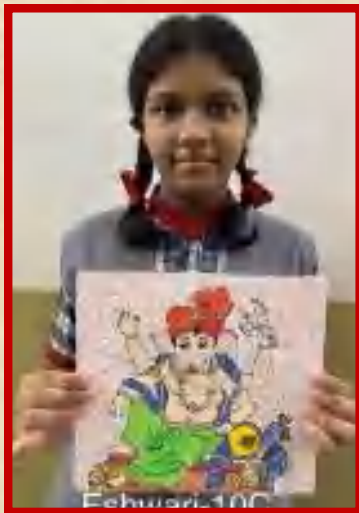
Gowind
Pandey-6C



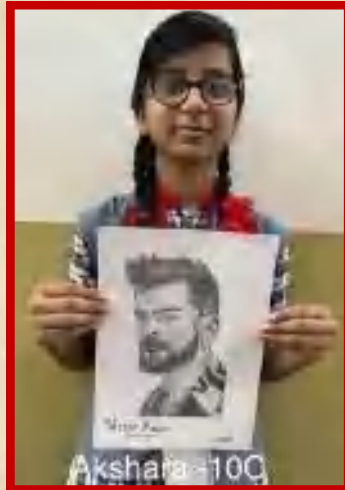
Prava-7C



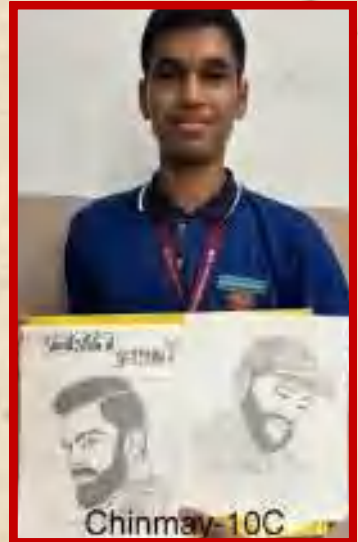
Sairaj-6C



Fehru-10C



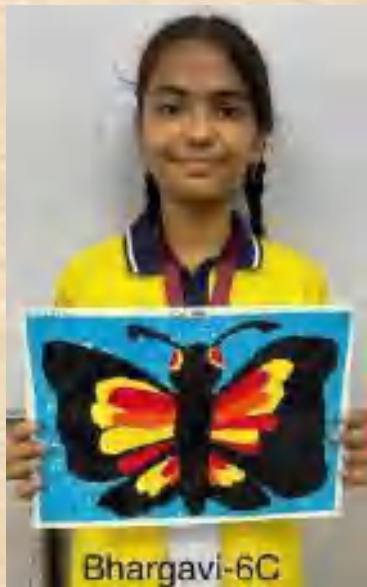
Akshara-10C



Chinmay-10C



Aditi and arachya
Shwashtav -6C



Bhargavi-6C



Aditi Sriwashtav -6C



Aradhya Sriwashtav-6c

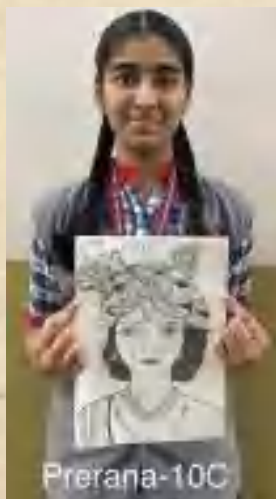


Chintanay -10C



Aaliya-10C

Kendriya Vidhyalaya



Prerana-10C



Rilika -10C



SPECIAL HONOURS TO ACADEMIC ACHIEVERS (2023 - 24)

SPONSORED BY GP CAPT P S MULTANI,
CHAIRMAN VMC PM SHRI KV AFS THANE

I Shift



RIYANCI KALITA - I



AVNEESH
CHOUDHARY - II



RADHIKA JAIN - III



ALKA KUMARI - IV



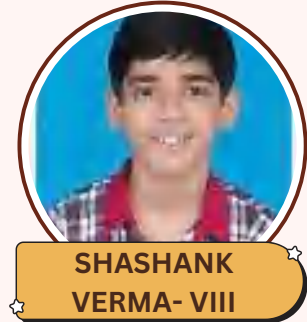
SATVITA
RANCHAL - V



SAKSHI KUMARI - VI



SARVAGYA TIWARI -
VII



SHASHANK
VERMA - VIII



ANWESHA
GUPTA - IX



ADITYA PRASAD -
XI COMMERCE



ANAND KUMAR
PRASAD -
XI SCIENCE

II Shift



PRIEL SHARMA - I



KRUSHNAVI JAYESH
KHANDARKAR - II



YASHASVI
JOLAPURAM - III



G. AARADHYA - IV



ARADHYA
SHRIVASTAVA - V



SADULA DHVANI -
VI



ARINDAM DAS -
VII



NILAY ADHIKARI -
VII



SNEHAL MAHENDRA
LONDHE - IX

शिक्षक जिन्होंने सी बी एस ई परीक्षा परिणाम **2023-24**
हेतु स्वर्ण एवं रजत श्रेणी में प्रमाण पत्र प्राप्त किए हैं चक्षा चारहवीं



MR. V. PARDHASARADHI
PGT ENG
SUB: ENGLISH



MRS. TARA MISHRA
PGT HIN
SUB: HINDI



MRS. BIPASHA MAZUMDAR
PGT BIO
SUB: BIOLOGY



MRS. SREELEKHA P
PGT CS
SUB: INFOR. PRACTICES

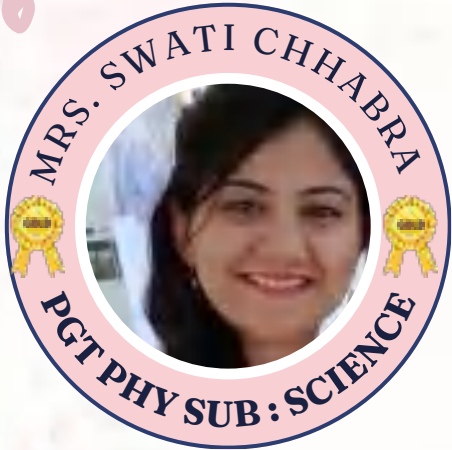


MS. RAZIYA PARAKKAL
PGT PHY
SUB: PHYSICS



MRS. SREELEKHA P
PGT CS
SUB: COMPUTER SCIENCE

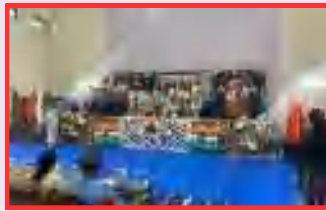
शिक्षक जिन्होंने सी बी एस ई परीक्षा परिणाम **2023-24**
हेतु स्वर्ण एवं रजत श्रेणी में प्रमाण पत्र प्राप्त किए हैं - कक्षा - दसवीं



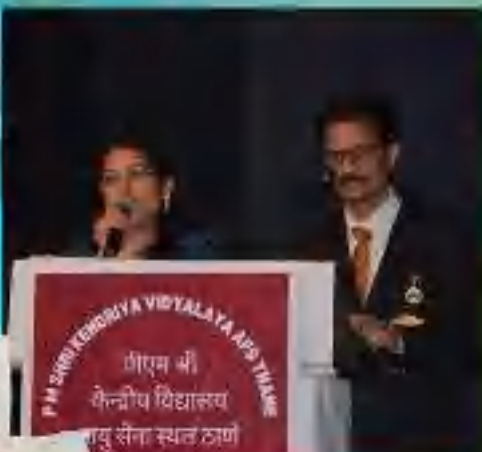


**GLIMPSES OF
PM SHRI KV
AFS THANE
2024-25**

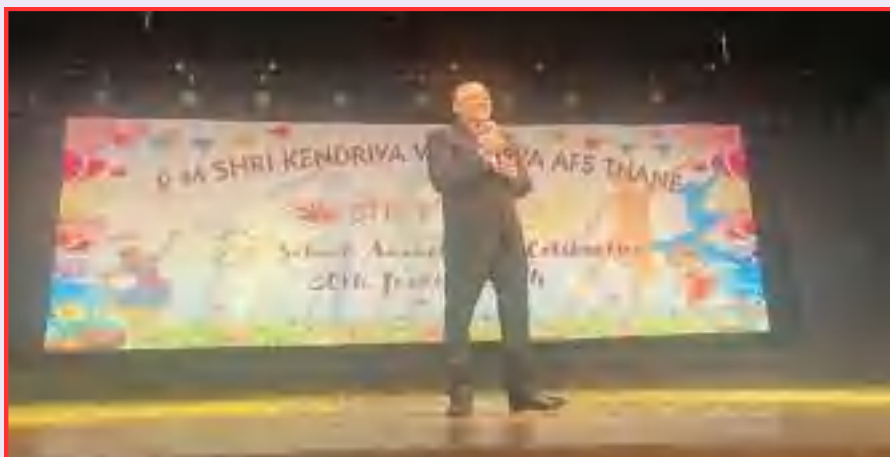
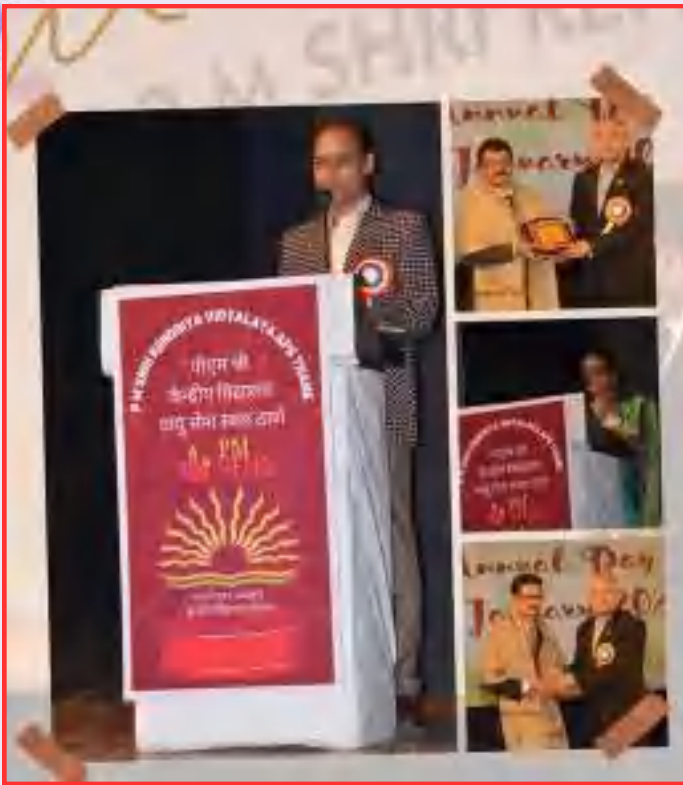
REPUBLIC DAY



ANNUAL FUNCTION

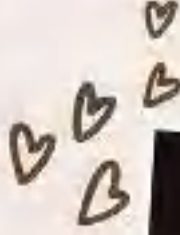


January 2024



ANNUAL DAY CELEBRATION

Prizes &
Felicitations





Magical Moments





ANNUAL INSPECTION



Session on Career Guidance and counselling



“Football for School (F4S)” Programme”
Distribution of FIFA Footballs



WOMEN'S DAY



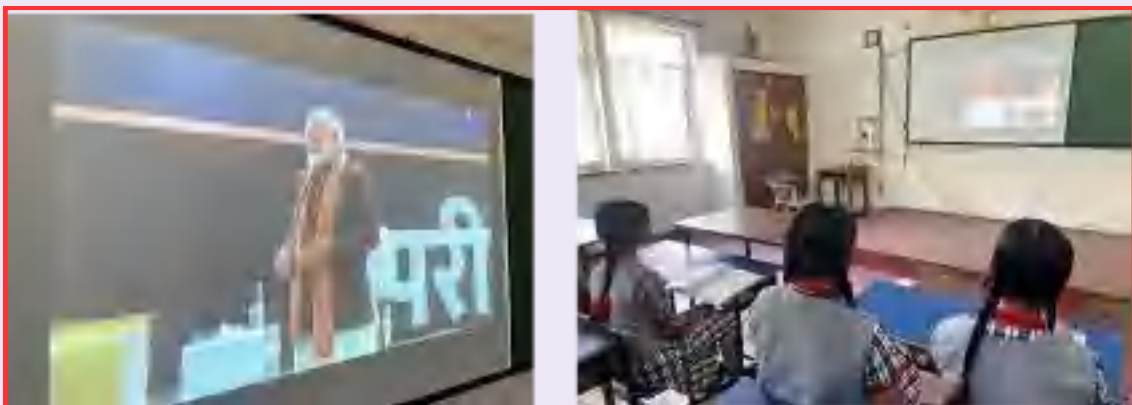
SCIENCE DAY / SCIENCE CONGRESS



SCIENCE DAY / SCIENCE CONGRESS



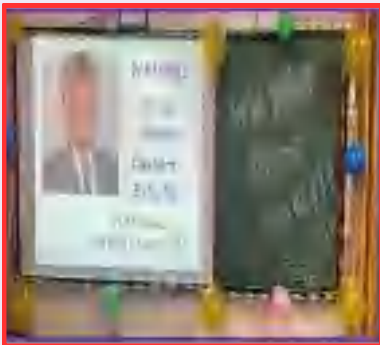
Pariksha Pe Charcha



Farewell- Ms. Monika, HM



Retirement - Mr. k. Chandrababu, PGT(Maths)





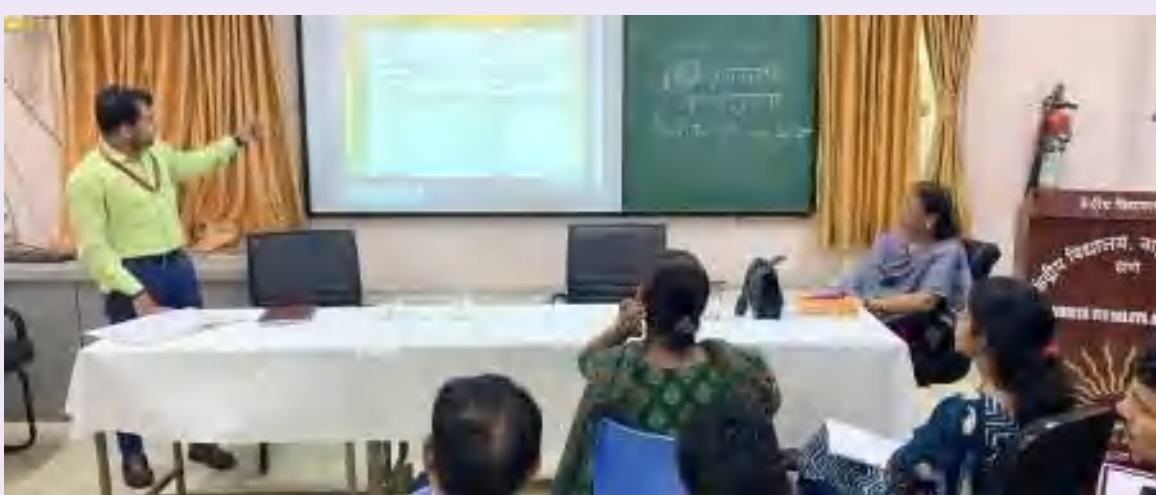
Morning
Assembly



you best friend

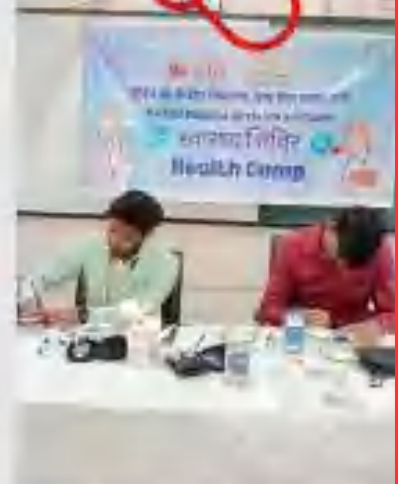


हिंदी भाषा कार्यशाला





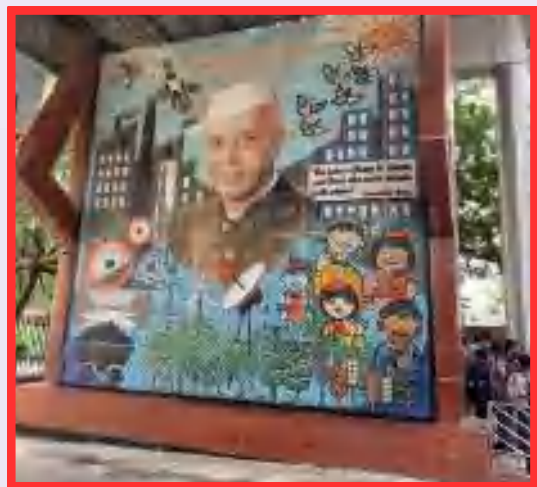
MEDICAL CAMP



FOR STUDENTS AND TEACHERS



Exposure Visit





योग दिवस



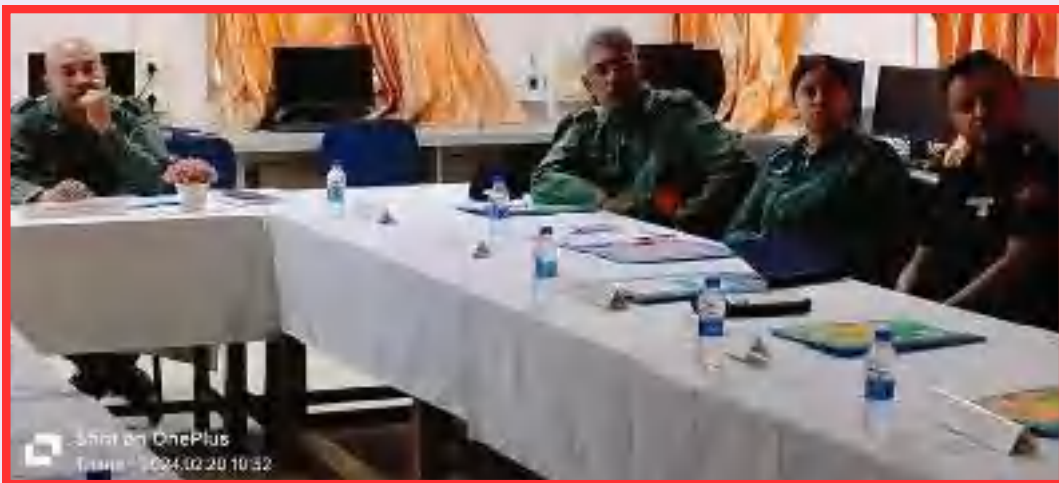
शिक्षा सप्ताह



OUR ENVIRONMENTAL
LEARNING
MATERIAL
DATE: 20/09/2023
DAY: MONDAY



VMC Meeting



Scouts & Guides Activities



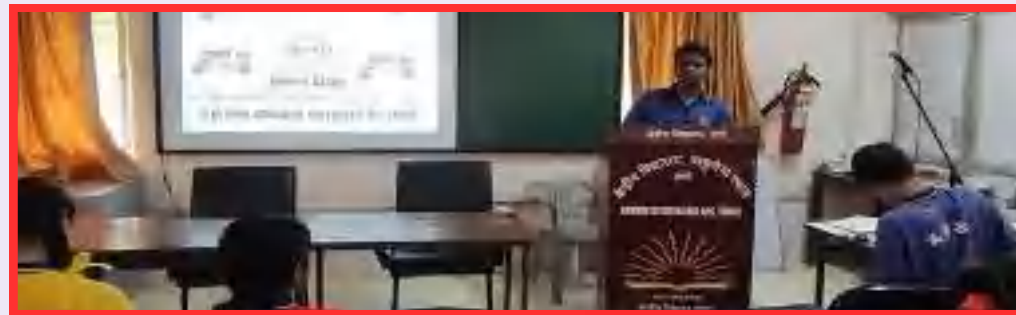
Pustakopahar



Pustakopahar



Prerna Utsav 2024



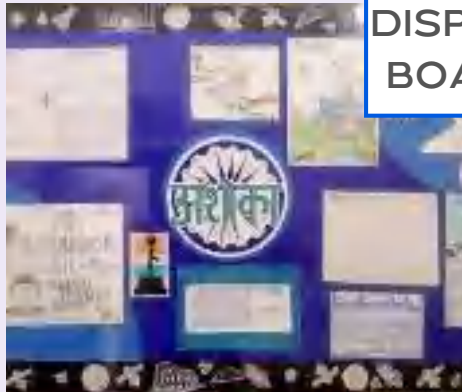
Display Board



I SHIFT
DISPLAY
BOARD



II SHIFT
DISPLAY
BOARD



CCA



G
R
O
U
P
S
O
N
G



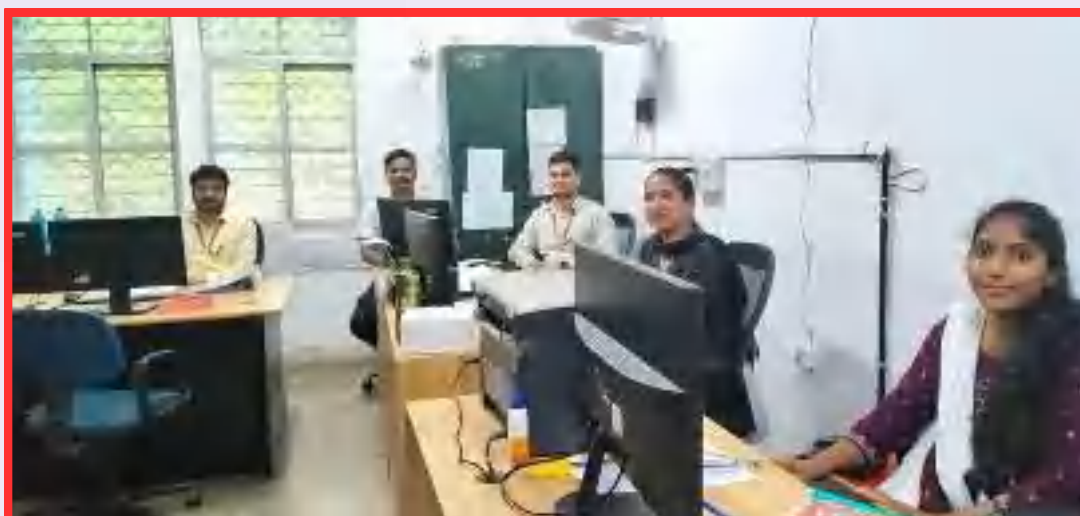
PARENT TEACHER MEETING



PTM



ADMINISTRATIVE STAFF



Mr. V. Pardhasaradhi, PGT English
Going on Superannuation on 31.10.2024

During his entire service of 29 years, he has achieved 100% pass percentage in Class XII and Class X CBSE Exams. Every year he has produced Qualitative Results with highest Performance Index, because of these amazing results he is always placed in a Gold Category Teachers.

He discharged his duties as Center Superintendent, Deputy Centre Superintendent and Observer in various NIOS, CBSE, NEET, JEE & KVS Examinations

In 2010, he has received Commendation from Ts. Sharavdorj, Secretary General, Secretariat, State Great Hural, Mongolia.

In the same year 2010, he became a Medalist of 'Friend to Students' which was awarded to him by Mrs. B Munkhjargal, Head of Social Workers Association of Mongolian Schools, Ulaanbaatar, Mongolia.

For his outstanding achievements, he was awarded with KVS Regional Incentive Award in 2013 and KVS National Incentive Award in 2014.

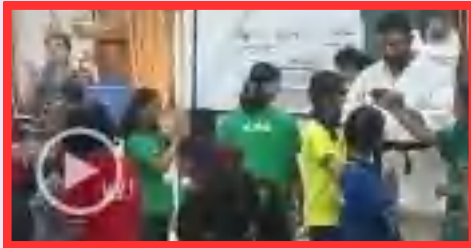
21st Century Learning and Information Skills



Expert Talks



Training to Girls on Self-Defence



Sports Activities



Supporting Staff



Classroom Activities



FLN ACTIVITIES



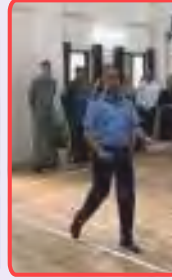
Vidyalaya Pravesh



Earth Day



Cluster level Sports Meet



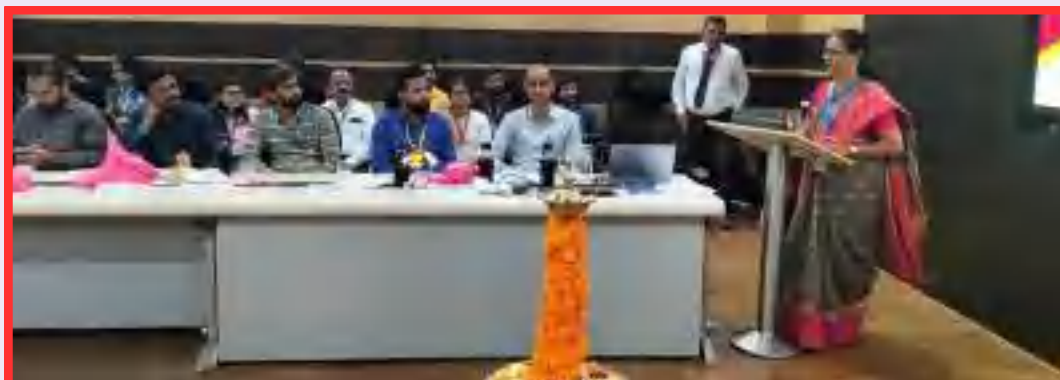
Regional level Sports Meet



NCC - FLYING CAMP - MICRO LIGHT



नगर राजभाषा कार्यान्वयन समिति की सत्रहवीं बैठक में सहभागिता



Dedicated Faculty

प्रथम पाली /SHIFT-1

क्रम संख्या	स्टाफ का नाम	पदनाम	विषय
1	श्री वेद प्रकाश गौतम	प्राचार्य	
	Mr. Ved Prakash Goutam	Principal	
2	श्री वी पार्थ सारथी	पीजीटी	अंग्रेजी
	Mr. V. Pardhasaradhi	PGT	English
3	श्री आर बी गुजर	पीजीटी	अंग्रेजी
	Mr. RB Gujar	PGT	English
4	श्रीमती श्रीलेखा पी	पीजीटी	सं.विज्ञान
	Mrs. Sreelekha P	PGT	Comp. Sci.
5	श्रीमती स्वाति छाबरा	पीजीटी	भौतिक विज्ञान
	Mrs. Swati Chhabra	PGT	Physics
6	श्री संदीप गौतम	पीजीटी	रसायन विज्ञान
	Mr. Sandeep Gautam	PGT	Chemistry
7	श्रीमती बिपाशा मजुमदार	पीजीटी	जीव विज्ञान
	Mrs. Bipasha Mazumdar	PGT	Biology
8	श्रीमती तारा मिश्रा	पीजीटी	हिंदी
	Mrs. Tara Mishra	PGT	Hindi
9	सुश्री रजिया पराक्कल	पीजीटी	भौतिक विज्ञान
	Ms. Raziya Parakkal	PGT	Physics
10	श्रीमती हर्षिका	पीजीटी	रसायन विज्ञान
	Mrs. Harshika	PGT	Chemistry
11	श्री तन्मय बाली	पीजीटी	वाणिज्य
	Mr. Tanmay Bali	PGT	Commerce
12	रिक्त	पीजीटी	गणित
	Vacant	PGT	Maths
13	रिक्त	पीजीटी	गणित
	Vacant	PGT	Maths
14	रिक्त	पीजीटी	अर्थशास्त्र
	Vacant	PGT	Economics
15	श्रीमती स्मिता शिजू	टीजीटी	अंग्रेजी
	Mrs. Smita Shiju	TGT	English
16	श्रीमती रीता खन्ना	टीजीटी	कला शिक्षण
	Mrs. Rita Khanna	TGT	Art Edn.
17	श्री जी.बी पवार	टीजीटी	शा. शिक्षण
	Mr. G.B. Pawar	TGT	Phy. Edn.
18	श्रीमती मनीषा एस कन्दलकर	टीजीटी	गणित
	Mrs. Manisha S Kandalkar	TGT	Maths
19	श्रीमती ज्योती बलानी	टीजीटी	पुस्तकालय
	Mrs. Jyoti Balani	TGT	Library
20	श्री प्रदीप पालीवाल	टीजीटी	सा. विज्ञान
	Mr. Pradeep Paliwal	TGT	Soc.Studies
21	श्रीमती चंदू	टीजीटी	विज्ञान
	Mrs. Chandu	TGT	Science
22	श्री अजमेर सिंह	टीजीटी	हिंदी
	Mr. Ajmer Singh	TGT	Hindi
23	श्री देवेंद्र	टीजीटी	हिंदी
	Mr. Devender	TGT	Hindi
24	सुश्री सिद्धि नंदकिशोर सुर्वे	टीजीटी	संस्कृत
	Ms. Siddhi Nandkishor Surve	TGT	Sanskrit
25	श्री रवि जायसवाल	टीजीटी	कार्यनुभव
	Mr. Ravi Jaiswal	TGT	Work Exp.
26	सुश्री आकांक्षा शर्मा	टीजीटी	गणित
	Ms. Akanksha Sharma	TGT	Maths
27	श्रीमती पूजा पंवार	टीजीटी	सा. विज्ञान
	Mrs. Pooja Panwar	TGT	Soc.Studies

द्वितीय पाली/SHIFT-2

क्रम संख्या	स्टाफ का नाम	पदनाम	विषय
1	श्रीमती अंजली एस परचाके	उप प्राचार्य	
	Mrs. Anjali S Parchake	Vice Principal	
2	श्रीमती मीना अडुकिया	टीजीटी	पुस्तकालय
	Mrs. Meena Adukia	TGT	Library
3	श्री जय प्रकाश शर्मा	टीजीटी	कार्यनुभव
	Mr. Jay Prakash Sharma	TGT	Work Exp.
4	श्रीमती कुमारी श्वेता	टीजीटी	कला शिक्षण
	Mrs. KM Shweta	TGT	Art Edn.
5	श्रीमती पूजा रानी	टीजीटी	सा.विज्ञान
	Mrs. Pooja Rani	TGT	Social Sci.
6	श्री दीपक शर्मा	टीजीटी	विज्ञान
	Mr. Deepak Sharma	TGT	Science
7	श्री हरिओम द्विवेदी	टीजीटी	संस्कृत
	Mr. Hari Om Dwivedi	TGT	Sanskrit
8	सुश्री शिवांगी बुनकर	टीजीटी	शा. शिक्षण
	Ms. Shivangee Bunkar	TGT	Physical Edn.
9	रिक्त	टीजीटी	गणित
	Vacant	TGT	Maths
10	रिक्त	टीजीटी	अंग्रेजी
	Vacant	TGT	English
11	रिक्त	टीजीटी	हिंदी
	Vacant	TGT	Hindi
12	श्री यशराज गंधर्व	प्रा.शि.	
	Mr. Yashraj Gandharv	PRT	
13	श्री पाटिल किरण धोडू	प्रा.शि.	
	Mr. Patil Kiran Dhondur	PRT	
14	श्रीमती कीर्ति	प्रा.शि.	
	Mrs. Kirti	PRT	
15	श्री योगेश विठ्ठल वलवी	प्रा.शि.	
	Mr. Yogesh Vitthal Valvi	PRT	
16	श्रीमती नीरू यादव	प्रा.शि.	
	Mrs. Neeru Yadav	PRT	
17	श्री रवि कुमार	प्रा.शि.	
	Mr. Ravi Kumar	PRT	
18	श्रीमती प्रिया भारद्वाज	प्रा.शि.	
	Mrs. Priya Bhardwaj	PRT	
19	श्री अजय कुमार सिंह	व.सचिवालय सहा.	
	Mr. Ajay Kumar Singh	SSA	
20	रिक्त	कनिष्ठ स.सहा.	
	Vacant	JSA	
21	रिक्त	उपकर्मी	
	Vacant	Sub-staff	
22	रिक्त	उपकर्मी	
	Vacant	Sub-staff	
23	रिक्त	उपकर्मी	
	Vacant	Sub-staff	
24	रिक्त	उपकर्मी	
	Vacant	Sub-staff	
25	रिक्त	उपकर्मी	
	Vacant	Sub-staff	
CONTRACTUAL (2 Shift)			
1	Mrs. Poonam Bhadauria	TGT	Hin
2	Mr. Yogesh Kumar Sawant	Comp. Inst.	
3	Mr. Atul V Jambhale	Yoga Teacher	
4	Mrs. Naina N Pandhi	TGT	Eng
5	Ms. Pratima R Mishra	TGT	Mat
6	Mrs. Bhagyashri P Devda	DEO	


पीएम श्री केन्द्रीय विद्यालय, वायु सेना स्थल, ठाणे
P M SHRI KENDRIYA VIDYALAYA AFS THANE
CLASS XII SCIENCE TOPPERS 2023 -24


		
1st position	2nd position	3rd position
		
TANISHA SAHOO 472 / 500	PRACHITI DILIP JATOL 465 / 500	BHAVYA 464 / 500

Congratulations on your well - deserved Success


पीएम श्री केन्द्रीय विद्यालय, वायु सेना स्थल, ठाणे
P M SHRI KENDRIYA VIDYALAYA AFS THANE
CLASS XII COMMERCE TOPPERS 2023 -24


		
1st position	2nd position	3rd position
		
TANNU GREWAL 475 / 500	SHRUTI BHADAURIA 467 / 500	BHOIR SWARALI JOGES 443 / 500

Congratulations on your well - deserved Success


पीएम श्री केन्द्रीय विद्यालय, वायु सेना स्थल, ठाणे
P M SHRI KENDRIYA VIDYALAYA AFS THANE
CLASS X TOPPERS 2023 -24


			
1st position	2nd position	3rd position	3rd position
			
SHREESHIVAM MATE 476 / 500	SUKRIT SRIVASTAVA 479 / 500	TANYA SINGH 471 / 500	AARAV CHHABRA 471 / 500

Congratulations on your well - deserved Success