

	सामान्य निर्देश : निम्नलिखित निर्देश को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए : ❖ इस प्रश्न पत्र में कुल 15 प्रश्न हैं । सभी प्रश्न अनिवार्य हैं । ❖ इस प्रश्न पत्र में कुल चार खंड हैं क - ख, ग, घ। ❖ खंड-क में कुल 2 प्रश्न हैं, जिनमें उप प्रश्नों की संख्या 10 है। ❖ खंड-ख में कुल 4 प्रश्न हैं, जिनमें उप प्रश्नों की संख्या 20 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 16 उप प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। ❖ खंड ग में कुल 5 प्रश्न हैं, जिनमें उप प्रश्नों की संख्या 21 है। ❖ खंड-घ में कुल 4 प्रश्न हैं, सभी प्रश्न के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं	
	(खंड - क) अपठित बोध	14
1.	<u>निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।</u> देशभक्ति एक ऐसी मूल्यात्मक चेतना है, जो केवल जोशपूर्ण नारों या क्षणिक उत्साह पर आधारित नहीं होती, बल्कि ऐतिहासिक अनुभवों, नैतिक जिम्मेदारियों और नागरिक कर्तव्यों की समष्टि से निर्मित होती है। भारत का स्वतंत्रता संग्राम इसका सर्वोत्तम उदाहरण है। भगत सिंह का त्याग, मातृभूमि के प्रति समर्पण और क्रांतिकारी वैचारिकता यह सिद्ध करती है कि देशभक्ति का वास्तविक रूप साहस, विवेक और समर्पण का संतुलित मेल है। इसी प्रकार महात्मा गांधी ने अहिंसा और सत्य के माध्यम से यह दर्शाया कि देशभक्ति का संबंध केवल संघर्ष से नहीं, बल्कि नैतिक नेतृत्व और आत्मानुशासन से भी है। समकालीन भारत में देशभक्ति का स्वरूप और व्यापक हो गया है। आज देश की समृद्धि केवल सीमाओं की सुरक्षा से नहीं, बल्कि वैज्ञानिक अनुसंधान, तकनीकी नवाचार, आर्थिक आत्मनिर्भरता और सांस्कृतिक सहिष्णुता से निर्धारित होती है। उदाहरणस्वरूप, भारतीय वैज्ञानिकों ने जब मंगलयान मिशन को विश्व के न्यूनतम व्यय में सफल बनाया, तो यह केवल तकनीकी उपलब्धि	7

	नहीं थी—यह देशभक्ति की वह आधुनिक परिभाषा थी, जिसमें राष्ट्र के निर्माण हेतु प्रतिभा, अनुशासन और दूरदर्शिता का समन्वय दिखाई देता है। सच्चा देशभक्त वह है जो राष्ट्र की आलोचना भी जिम्मेदारी के साथ करता है। वह समस्याओं को नकारता नहीं, बल्कि समाधान प्रस्तुत करने का साहस रखता है। वह समझता है कि देशप्रेम का अर्थ अंधानुकरण नहीं, बल्कि जनहित के प्रति संवेदनशीलता, पारदर्शिता और निरंतर आत्ममंथन है। जब नागरिक अपने अधिकारों के साथ अपने कर्तव्यों का भी समान रूप से पालन करते हैं—जैसे पर्यावरण की रक्षा, सामाजिक सौहार्द बनाए रखना, सार्वजनिक संसाधनों का संरक्षण—तभी राष्ट्र समग्र विकास की ओर अग्रसर होता है। इस प्रकार, देशभक्ति विचार और कर्म दोनों का समन्वित मार्ग है जो राष्ट्र को उत्कृष्टता, स्थिरता और वैश्विक सम्मान की दिशा में प्रेरित करता है।	
(क)	सही विकल्प चुनिए :- कथन (A): भारत का स्वतंत्रता संग्राम देशभक्ति का सर्वोत्तम उदाहरण माना गया है। कारण (R): स्वतंत्रता संग्राम किसी भी प्रकार के त्याग और समर्पण से रहित एक सामान्य ऐतिहासिक घटना थी। विकल्प:- (i) कथन (A) और कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है (ii) कथन (A) और कारण (R) दोनों सही हैं, परन्तु कारण (R), कथन (A) की व्याख्या नहीं है। (iii) कथन (A) सही है, परन्तु कारण (R) उसकी सही व्याख्या नहीं है। (iv) कथन (A) गलत है, परन्तु कारण (R) सही है।	1
(ख)	गद्यांश के अनुसार “आधुनिक देशभक्ति” के घटक हैं— i) तकनीकी नवाचार ii) सांस्कृतिक सहिष्णुता iii) अंधानुकरण iv) आर्थिक आत्मनिर्भरता विकल्प i) कथन i, ii और iv सही हैं।	1

	ii) कथन i और iii सही हैं। iii) कथन ii और iii सही हैं। iv) कथन ii, iii और iv सही हैं।									
(ग)	नीचे दिए हुए कालम 1 को कालम 2 से सुमेलित कर सही विकल्प का चयन कीजिए <table border="1"> <tr> <th>कॉलम 1</th> <th>कॉलम 2</th> </tr> <tr> <td>I. भगत सिंह</td> <td>1. नैतिक नेतृत्व और अनुशासन</td> </tr> <tr> <td>II. महात्मा गांधी</td> <td>2. जिम्मेदार, आलोचना और समाधान</td> </tr> <tr> <td>III. आधुनिक नागरिक</td> <td>3. साहस, त्याग और वैचारिकता</td> </tr> </table> i) I (1), II (2), III (3) ii) I (2), II (1), III (3) iii) I (3), II (1), III (2) iv) I (2), II (3), III (1)	कॉलम 1	कॉलम 2	I. भगत सिंह	1. नैतिक नेतृत्व और अनुशासन	II. महात्मा गांधी	2. जिम्मेदार, आलोचना और समाधान	III. आधुनिक नागरिक	3. साहस, त्याग और वैचारिकता	1
कॉलम 1	कॉलम 2									
I. भगत सिंह	1. नैतिक नेतृत्व और अनुशासन									
II. महात्मा गांधी	2. जिम्मेदार, आलोचना और समाधान									
III. आधुनिक नागरिक	3. साहस, त्याग और वैचारिकता									
(घ)	गद्यांश के अनुसार देशभक्ति का वास्तविक स्वरूप क्या है?	2								
(ङ)	मंगलयान मिशन को आधुनिक देशभक्ति का उदाहरण क्यों माना गया है?	2								
2.	<u>निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गये प्रश्नों के उत्तर लिखिए :-</u> जीवन दीप जले। जीवन दीप जले ऐसा सब जग को ज्योति मिले, जीवन दीप जले। इसी सत्य पर रामचंद्र ने राजपाठ सब त्याग दिया, छोड़ो अथवा माया की नगरी, कानन को प्रस्थान किया, सुख-वैभव को लात मारकर, कठोरों का सहवास किया, घट-रस-व्यंजन त्याग, जंगली फल खाए, सर-नीर पिया, स्वयं कँटकों को चुमा, औरों के कंकट दूर किए, जन्म सफल है उस मानव का, जो परहित ही सदा जिए, तृप्ती को सुरसरी देने जो हिम गिरिसा चुपचाप गले, जीवन दीप जले॥	7								

	रसिक शिरोमणि कृष्णचंद्र ने वृन्दावन को विसराया, छोड़ बिलखते गोप-ग्वाल-बाल वह निर्जन भी कहलाया, किन्तु लोक-कल्याण मार्ग ही केवल उसने अपनाया, वहीं गोपियों का नटवर फिर योगिराज कहलाया, गीता की हर पंक्ति-पंक्ति में अर्जुन को वे समझाते— आगे बढ़ नरसिंह जगत के झूठे सब रिश्ते नाते, अति विस्तृत कर्तव्य मार्ग है हर मानव इस ओर चले, जीवन दीप जले॥ वीर प्रताप, शिवा, वैरागी सबके हैं सन्देश यही, मातृभूमि हित जो मरता है माँ का सच्चा पुत्र वही, वही सुमन सुरभित हो, खिलते जो काँटों के बीच पले, जीवन दीप जले॥	
(क)	कृष्णचंद्र ने गीता में अर्जुन को क्या समझाया? i) धर्म का मार्ग अपनाने को ii) लोक-कल्याण और कर्तव्य मार्ग अपनाने को iii) वृन्दावन में ही जीवन बिताने को iv) केवल गोपियों का मनोरंजन करने को	1
(ख)	कथन (A): रामचंद्र ने राजपाठ और सुख-वैभव को त्याग कर कठोर तपस्या की। कारण (R): उनका लक्ष्य केवल व्यक्तिगत सुख प्राप्त करना नहीं था। विकल्प: i) (A) और (R) दोनों सही हैं, और (R), (A) का सही स्पष्टीकरण है। ii) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) का सही स्पष्टीकरण नहीं है। iii) (A) सही है, (R) गलत है। iv) (A) गलत है, (R) सही है।	1
(ग)	वीर प्रताप और अन्य वीरों के उदाहरण से हमें क्या शिक्षा मिलती है? i) केवल व्यक्तिगत लाभ के लिए प्रयास करना चाहिए iii) मातृभूमि और समाज के लिए समर्पित होना चाहिए iii) जीवन का उद्देश्य आनंद प्राप्त करना है iv) धन और वैभव की प्राप्ति सर्वोपरि है	1

(घ)	कविता में "स्वयं कंटकों को चुमा" पंक्ति का क्या अर्थ है ?	2
(ङ)	कृष्णचंद्र के "योगिराज" कहलाने का कारण क्या है ?	2
	(खंड - ख) व्यावहारिक व्याकरण	16
3.	निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए -:	4x1=4
(क)	मूर्तिकार ने सुना और जवाब दिया । (सरल वाक्य में बदलिए)	1
(ख)	जीवन की कुछ चीज़ें हैं जिन्हें हम कोशिश करके पा सकते हैं । (आश्रित उपवाक्य छांटकर उसका भेद भी लिखिए)	1
(ग)	एक साल पहले बने कॉलेज में शीला अग्रवाल की नियुक्ति हुई थी । (संयुक्त वाक्य में बदलिए)	1
(घ)	सिंगापुर की स्वच्छता देखकर मन प्रसन्न हो गया । (मिश्र वाक्य में बदलिए)	1
(ङ)	ज्यों ही घंटी बजी त्यों ही सभी छात्र घरों की ओर चल पड़े । (रचना की दृष्टि से वाक्य भेद लिखिए)	1
4.	निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।	4x1=4
(क)	किस वाच्य में सिर्फ अकर्मक क्रिया का प्रयोग किया जाता है ?	1
(ख)	पिताजी ने मन्नू भंडारी को बधाई दी । (कर्मवाच्य में बदलिए)	1
(ग)	इतनी गर्मी में कैसे बैठा जायेगा । (कर्तृवाच्य में बदलिए)	1
(घ)	हम इस खुले मैदान में दौड़ सकते हैं । (भाववाच्य में बदलिए)	1
(ङ)	अब खेला जाए । (वाच्य पहचान कर भेद लिखिए)	1
5.	निर्देशानुसार "पद परिचय" पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए । रेखांकित पदों का पद परिचय दीजिए ।	4x1=4
(क)	प्रधानाचार्य ने आपको बुलाया है ।	1
(ख)	पानवाला नया पान खा रहा है ।	1
(ग)	प्रातःकाल घूमने जाया करो ताकि स्वास्थ्य ठीक रहे।	1
(घ)	मन की कोमलता अक्सर चोट खा जाती है।	1
(ङ)	वक्त काटने के लिए खीरे खरीदे होंगे।	1

6	निर्देशानुसार " अलंकार" पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए। दिए गए काव्य की पंक्तियों में अलंकार पहचान कर लिखिए ।	4x1=4
(क)	फूले कास सकल महि छाई । जनु बरसा रितु प्रकट बुढाई ।	1
(ख)	आंसू से सिंचित भूमि हुई, उग आया दुख का जंगल ।	1
(ग)	"मेघ आए बन – ठन के संवर के" ।	1
(घ)	बीती विभावरी जाग री अम्बर- पनघट में डुबो रही तारा – घट उषा- नागरी ।	1
(ङ)	उपमा अलंकार का उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए।	1
	खंड- ग (पाठ्य- पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक पर आधारित)	30
7.	अगली बार भी मूर्ति की आँखों पर चश्मा नहीं था। हालदार साहब ने पान खाया और धीरे-से पान वाले से पूछा- क्यों भाई, क्या बात है? आज तुम्हारे नेता जी की आँखों पर चश्मा नहीं है? पान वाला उदास हो गया। उसने पीछे मुड़कर मुँह का पान नीचे थूका और सिर झुकाकर धोती के सिरे से आँखें पोंछता हुआ बोला- साहब! कैप्टन मर गया। और कुछ नहीं पूछ पाए हालदार साहब। कुछ पल चुपचाप खड़े रहे, फिर पान के पैसे चुका कर जीप में आ बैठे और रवाना हो गए। बार बार सोचते, क्या होगा उस कौम का जो अपने देश की खातिर घर गृहस्थी-जवानी-ज़िन्दगी सब कुछ होम कर देने वालों पर भी हँसती है और अपने लिए बिकने के मौके ढूँढती है । दुखी हो गए । पंद्रह दिन बाद फिर उसी कस्बे से गुज़रे । कस्बे में घुसने से पहले ही खयाल आया की कस्बे की हृदयस्थली में शुभाष की प्रतिमा अवश्य ही प्रतिष्ठापित होगी, लेकिन सुभाष की आँखों पर चश्मा नहीं होगा ।	5x1=5

(क)	कथन (A): "अगली बार भी मूर्ति की आँखों पर चश्मा नहीं था।" यह कथन हालदार साहब द्वारा किया गया। कारण (R): हालदार साहब हर पंद्रहवें दिन कंपनी के काम के सिलसिले में उस कस्बे से गुजरते थे और नेताजी की चश्माविहीन मूर्ति को देखकर उन्हें कौतूहल और देशभक्ति की भावना महसूस होती थी। विकल्प: (i) कथन (A) और कारण (R) दोनों सही हैं, और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है। (ii) कथन (A) और कारण (R) दोनों सही हैं, लेकिन कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं करता है। (iii) कथन (A) सही है, लेकिन कारण (R) गलत है। (iv) कथन (A) गलत है, लेकिन कारण (R) सही है।	1
(ख)	कथन (A): कस्बे के चौराहे पर लगी संगमरमर की नेताजी सुभाष चंद्र बोस की मूर्ति की आँखों पर हमेशा एक वास्तविक चश्मा लगा रहता था। कारण (R): मूर्ति का मूल चश्मा बनाना भूल जाने के कारण, 'कैप्टन चश्मे वाला' नामक एक देशभक्त व्यक्ति अपनी दुकान से एक चश्मा मूर्ति पर लगा देता था, जिसे वह ग्राहकों की मांग के अनुसार बदलता रहता था। विकल्प: (i) कथन (A) और कारण (R) दोनों सही हैं, और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है। (ii) कथन (A) और कारण (R) दोनों सही हैं, लेकिन कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं करता है। (iii) कथन (A) गलत है, लेकिन कारण (R) सही है। (iv) कथन (A) सही है, लेकिन कारण (R) गलत है।	1
(ग)	पानवाला उदास हो गया क्योंकि - i) नेताजी की मूर्ति पर चश्मा नहीं था ii) हालदार साहब उदास थे iii) कैप्टन के मरने की खबर से iv) इनमें से कोई नहीं	1
(घ)	हालदार साहब आगे कुछ पूछ नहीं पाए क्यों ? i) उनका मन नहीं कर रहा था ii) उन्हें काम पर जाना था iii) पानवाले ने ध्यान नहीं दिया iv) कैप्टन की खबर सुनकर उदास हो गए	1

(ड)	हालदार साहब कैप्टन की मृत्यु की खबर सुनकर लौटते समय क्या सोच रहे थे ? I) क्या होगा उस कौम का जो अपने देश की खातिर घर गृहस्थी-जवानी-ज़िन्दगी सब कुछ होम कर देने वालों पर भी हँसती है II) और जो अपने लिए बिकने के मौके ढूँढती है III) पानवाले के बारे में सोचने लगे सही विकल्प चुनिए:- (i) केवल I और II सही है । (ii) I, II, और IV सही है । (iii) II और III सही है । (iv) I और III सही है ।	1
8	निर्धारित पाठ के आधार पर पूछे गए निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं <u>तीन</u> प्रश्नों के उत्तर लगभग 25 – 30 शब्दों में लिखिए ।	3x2=6
(क)	कैसे कह सकते हैं कि " काशी संस्कृति की पाठशाला " है ?" नौबतखाने में इबादत" पाठ के आधार पर लिखिए ।	2
(ख)	देश प्रेम की भावना किसी भी व्यक्ति में हो सकती है । उसके लिए हथियार उठाना ज़रूरी नहीं है ।- "नेताजी का चश्मा " पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए ।	2
(ग)	नवाब साहब ने खीरा खाने के लिए जो तैयारी की उसका उल्लेख "लखनवी अंदाज़ " पाठ के आधार पर लिखिए।	2
(घ)	वर्तमान समाज को संस्कृत कहा जा सकता है या सभ्य ? पाठ के आधार पर अपने विचार तर्क सहित लिखिए ।	2
9.	निम्नलिखित पठित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए ।	5x1=5
	फसल क्या है? और तो कुछ नहीं है वह, नदियों के पानी का जादू है वह, हाथों के स्पर्श की महिमा है, भूरी-काली-संदली मिट्टी का गुणधर्म है।	

	रूपांतर है सूरज की किरणों का, सिमटा हुआ संकोच है हवा की थिरकन का।	
(क)	"भूरी-काली-संदली मिट्टी" का उल्लेख किस बात को दर्शाता है? i. विभिन्न प्रकार की मिट्टी का सौंदर्य ii. मिट्टी के अलग-अलग रंगों का विस्तार iii. मिट्टी की बहुरंगी प्रकृति और उसकी उपजाऊ शक्ति iv. मिट्टी की कठोरता	1
(ख)	कवि द्वारा फसल को "रूपांतरण" कहने का गहरा आशय क्या है? I प्रकृति के तत्व मानव श्रम से एक नए रूप में बदलते हैं। II फसल केवल मिट्टी से नहीं, बल्कि संपूर्ण प्रकृति से ऊर्जा ग्रहण करती है। III फसल मौसम के प्राकृतिक चक्र का यांत्रिक परिणाम भर है। IV. फसल मनुष्य और प्रकृति के परस्पर संबंध की अभिव्यक्ति है। विकल्प : i. कथन I और III सही हैं। ii. कथन I और IV सही हैं। iii. कथन II और III सही हैं। iv. कथन I, II और IV सही हैं।	1
(ग)	कथन (A): कवि फसल को केवल कृषि-उत्पादन ही नहीं, बल्कि प्रकृति और मानव की संयुक्त सृजन-शक्ति का प्रतीक मानता है। कारण (R): क्योंकि फसल में पानी, मिट्टी, हवा और सूर्य जैसे प्राकृतिक तत्वों के साथ-साथ मानवीय संवेदना और परिश्रम भी सम्मिलित होते हैं। विकल्प: i. कथन (A) और कारण (R) दोनों सही हैं तथा (R), . कथन (A) की सही व्याख्या है। ii. कथन (A) सही है किंतु कारण (R), कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है। iii. कथन (A) सही है किंतु कारण (R) गलत है। iv. कथन (A) और कारण (R) दोनों गलत हैं।	1
(घ)	"हाथों के स्पर्श की महिमा" से कवि किस बात को उजागर करता है? i. किसान के कठोर हाथों की थकान ii. खेत में काम करने वालों की मेहनत और समर्पण	1

	iii. फसल की सुंदरता iv. मिट्टी की गुणवत्ता	
(ड)	कविता के अनुसार फसल प्रकृति की किस प्रक्रिया का परिणाम है? i. संघर्ष और प्रतियोगिता ii. सहयोग और सामंजस्य iii. अवरोध और बाधाएँ iv. आदेश और नियंत्रण	1
10	निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं <u>तीन</u> प्रश्नों के उत्तर लगभग 25 – 30 शब्दों में लिखिए ।	3x2=6
(क)	उत्साह कविता में निराला जी ने " विद्युत् छवि उर में, कवि नवजीवन वाले!" कथन से क्या कहना चाहा है?	2
(ख)	संगतकार कविता में संगतकार की मनुष्यता को कवि ने कैसे स्पष्ट किया है?	2
(ग)	" साहस और शक्ति के साथ विनम्रता भी हो तो बेहतर है। "राम लक्ष्मण – परशुराम संवाद' के आधार पर लिखिए।	2
(घ)	कृष्ण के प्रति अपने अनन्य प्रेम को गोपियों ने किस प्रकार अभिव्यक्त किया है?	2
11.	पूरक पाठ्यपुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं <u>दो</u> प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखें ।	2x4=8
(क)	" छाती पर चढ़कर बाप की मूँछें उखाड़ता हुआ छोटा बच्चा बुरा क्यों नहीं लगता ।" माता का अँचल" पाठ के आधार पर इस तथ्य का विश्लेषण करते हुए बताइए कि पिता बच्चों का लालन – पालन कैसे करते हैं?	4
(ख)	" मैं क्यों लिखता हूँ" पाठ के आधार पर बताइए कि विज्ञान के दुरुपयोग से किन मानवीय मूल्यों की क्षति होती है? इसके लिए हम क्या कर सकते हैं?	4
(ग)	" एवर वंडर्ड टू डिफाइंड डेथ टू बिल्ड दीज रोड्स" (आप ताज्जुब करेंगे पर इन रास्तों को बनाने में लोगों ने मौत को झुठलाया है ।) इस कथन के अलोक में पर्वतीय क्षेत्रों में सड़क निर्माण में आने वाली बाधाओं पर टिप्पणी कीजिए ।	4

	खंड-घ (रचनात्मक लेखन)	20
12	निम्नलिखित किन्ही तीन विषयों में से किसी एक विषय पर संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए ।	1x6=6
(क)	डिजिटल शिक्षा और AI का बढ़ता प्रभाव संकेत बिंदु: • तकनीक आधारित शिक्षा का विस्तार • मानव-शिक्षक की भूमिका में बदलाव • डिजिटल नैतिकता व सुरक्षा की आवश्यकता	
(ख)	जल संरक्षण की आवश्यकता संकेत बिंदु: • बढ़ती जनसंख्या और जल की माँग • जल का दुरुपयोग व प्रदूषण • वर्षा-जल संचयन का महत्व	
(ग)	“खेल हमें क्या सिखाते हैं” संकेत बिंदु: • हार-जीत को शांति से स्वीकार करना • मेहनत और लगन का महत्व • मित्रता और सामूहिकता • लक्ष्य प्राप्त करने की प्रेरणा	
13	आपके शहर में “जल संरक्षण सप्ताह” मनाया जा रहा है। पिछले कुछ महीनों से आपके क्षेत्र में जल-संकट बढ़ गया है। इस समस्या की गंभीरता बताकर तथा समाधान सुझाते हुए नगर निगम आयुक्त को लगभग 100 शब्दों में एक औपचारिक पत्र लिखिए। अथवा आपकी कक्षा की एक छात्रा साधना ने “राष्ट्रीय गायन प्रतियोगिता” में प्रथम स्थान प्राप्त किया है। उसकी उपलब्धि पर लगभग 100 शब्दों में एक बधाई-पत्र लिखिए।	1x5=5

14	आप निशांत/निशा हैं। आपको एक प्रतिष्ठित पुस्तक विक्रेता से पता चला कि आपके पसंदीदा लेखक की नई पुस्तक का विशेष संस्करण उपलब्ध है। पुस्तक की कीमत, छूट तथा होम-डिलीवरी के बारे में जानकारी प्राप्त करने हेतु लगभग 80 शब्दों में एक ई-मेल लिखिए। अथवा आप अरुण/अरुणा हैं। केंद्रीय विद्यालय में प्राथमिक शिक्षक का पद रिक्त है। उक्त पद के लिए विद्यालय के प्रमुख को आवेदन भेजते हुए लगभग 80 शब्दों में एक संक्षिप्त स्ववृत्त लिखिए।	1x5=5
15	आपका नया “इको-फ्रेंडली स्टेशनरी स्टोर” खुला है जिसमें सभी उत्पाद पुनर्चक्रित कागज़ से बने हैं। छात्रों के लिए 25% छूट चल रही है। लगभग 40 शब्दों में एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए। अथवा आप अपने विद्यालय की कबड्डी टीम के कप्तान हैं। आपकी टीम ने राज्य-स्तर में प्रथम स्थान प्राप्त किया है। अपनी टीम के लिए लगभग 40 शब्दों में एक शुभकामना-संदेश लिखिए।	1x4=4
