ಕೇಂದ್ರೀಯ ವಿದ್ಯಾಲಯ ಡಿ.ಆರ್.ಡಿ.ಓ

केन्द्रीय विद्यालय डी.आर.डी.ओ

KENDRIYA VIDYALAYA DRDO

C.V. Raman Nagar, Bengaluru-560 093
Telephone : 080-2524 3919,
Web : https://drdobangalore.kvs.ac.in
E-mail : kv_drdo@yahoo.com

ವಿದ್ಯಾಲಯ ಪತ್ರಿಕೆ

विद्यालय पत्रिका 2025 VIDYALAYA PATRIKA

Aeronautical Development Establishment

रक्षा अनुसंधान एवं विकास संगठन
रक्षा मंत्रालय, भारत सरकार
DEFENCE RESEARCH & DEVELOPMENT ORGANISATION
Ministry of Defence, Government of India

Message

Dear Principal, students, teachers, parents, and staff members,

I am thrilled to extend my warmest congratulations on the release of the third edition of the digital school magazine. It brings me immense joy to witness the progress and achievements showcased within its pages. This magazine stands as a testament to the remarkable creativity and dedication of our students, as well as the unwavering efforts of our esteemed teachers.

I would like to commend our teachers for fostering a growth mindset among our students, encouraging them to think critically and creatively. The magazine beautifully reflects the talents and artistic expressions of our students, which have flourished under the guidance and mentorship provided by our teachers.

Over the years, our school has experienced exponential growth and success, and this magazine is a testament to that journey. It showcases the immense strides we have made as a learning community, and I couldn't be prouder of our collective achievements.

As we celebrate the release of this edition, I extend my best wishes to all the students, teachers, and staff members. May you continue to embrace excellence and nurture the bright minds of our future.

With warm regards,

Shri Y Dilip (Outstanding Scientist)
Director (ADE) and Chairman VMC

ಕೇಂದ್ರೀಯ ವಿದ್ಯಾಲಯ ಸಂಘಟನೆ (ಕ್ಷೇತ್ರೀಯ ಕಾರ್ಯಾಲಯ)
ಕೆ. ಕಾಮರಾಜ ಮಾರ್ಗ, ಬೆಂಗಳೂರು–560 042
केन्द्रीय विद्यालय संगठन (क्षेत्रीय कार्यालय)
के. कामराज मार्ग, बेंगलूरु–560 042
(मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत सरकार)
KENDRIYA VIDYALAYA SANGATHAN (REGIONAL OFFICE)
K. KAMARAJA ROAD, BANGALORE-560 042
(An Autonomous Body Under MHRD, Government of India)
080-25543757(DC) / 080-25566360 / 25301227 (AC/AO) FAX: 080-25578487/25514054
Website : www.kvsrobangalore.org
Email : dcrobangalore@kvsedu.org/dcrobangalore@gmail.com

Message

Dear Students, Parents, and Staff,

Warm greetings to all!

I am delighted to witness the release of the third edition of KV DRDO's digital school magazine. It brings me great joy to see the incredible talent and unwavering dedication of our students and staff showcased within its pages. This magazine truly reflects the vibrant and thriving learning community that we have cultivated together.

Over the past year, we have witnessed remarkable growth and transformation in our students. Their unwavering commitment to learning, coupled with the relentless efforts of our dedicated faculty, has propelled us to new heights. I am immensely proud of their accomplishments, both inside and outside the classroom.

As we navigate the ever-changing landscape of education, we remain committed to fostering an environment that nurtures creativity, critical thinking, and a love for learning. Together, we will continue to open new vistas of knowledge, inspiring our students to become lifelong learners and responsible global citizens.

I extend my heartfelt gratitude to the Principal, teachers and all students of for their relentless efforts and unwavering dedication. Let us celebrate our collective achievements and look forward to a future filled with limitless possibilities.

With pride and optimism,

Shri Dharmendra Patle
Deputy Commissioner

ಕೇಂದ್ರೀಯ ವಿದ್ಯಾಲಯ ಡಿ.ಆರ್.ಡಿ.ಓ.

ಸಿ.ವಿ.ರಾಮನ್ ನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು–560 093

केन्द्रीय विद्यालय डी.आर.डी.ओ.

सी.वी.रामन नगर, बेंगलूरु–560 093

KENDRIYA VIDYALAYA DRDO

C.V. Raman Nagar, Bangalore-560 093

Tel: (91) 080-2524 3919, Fax: 080-2524 6150
Website : www.kvdrdo.net Email : kv_drdo@yahoo.com

Message

Dear Students, Parents, Teachers, and Staff,

Warm greetings to all as we celebrate the launch of our 3rd edition of our digital school magazine. This literary endeavor is a testament to the incredible talent and creativity that resides within our Kendriya Vidyalaya DRDO community.

The 'Guru-Shishya Parampara' has been an integral part of our Indian culture, and it is heartening to witness our teachers guiding and inspiring our students like candles, illuminating their path. Your commitment to their growth and development is truly praiseworthy.

As we navigate the changing landscape of education, let us embrace the New Education Policy (NEP) and its emphasis on critical thinking and creativity. Together, we can empower our students to become well-rounded individuals prepared for the challenges of the future.

I want to express my heartfelt congratulations to all the students, teachers, parents, and staff members for their unwavering efforts in overcoming the challenges that came our way. Your resilience and dedication have played a crucial role in ensuring that our students not only continue to learn but also thrive and grow.

This magazine serves as a celebration of our collective achievements and the limitless possibilities that lie ahead. May it ignite a love for reading and foster a strong sense of belonging within our institution.

Thank you for your unwavering support and commitment. Let us continue to strive for excellence and nurture the bright minds of our future.

Shri H Narayana Rao
I/c Pricipal, KVDRDO Bangalore

OUR PATRONS

Shri Y Dilip (OS)
Director (ADE)
Chairman VMC

Shri Dharmendra Patle
Deputy Commissioner
KVS RO, Bangalore

Smt. Hema K
Asst. Commissioner
KVS RO, Bangalore

Shri H Narayana Rao
I/C Pricipal
KV DRDO

CHIEF EDITOR

Dr (Smt.) Saroj Singh , PGT Hindi

EDITORS

Ms. Rupsi Chauhan
TGT Art

Ms. Bindu NV
TGT English

Mr. Kishore Singh Panwar
TGT Hindi

Ms. Uma Rai
TGT Sanskrit

Mrs. Diya Elizabeth
TGT English

Mrs Archna Kumari
PRT

Mrs. Monika Ahlawat
PRT

Mrs. Anita Yadav
PRT

संपादकीय

उन्मेष कल्पना का, प्रशमित है दिव्य मनोहर ।
हर साँस-साँस से सौरभ,छलका बन शब्द धरोहर ।
फूटा सहस्त्र निर्झरणी,बहु विविघ भाव से मिलकर ।
अभिव्यंजित बाल हृदय है, नव नव रूपों में ढलकर ।

विद्यालय पत्रिका का यह नवोदित अंक त्रिभाषी प्रसूनों से सुशोभित, नाना गुणात्मक कलाओं से संपन्न माँ सरस्वती के श्री चरणों में सादर समर्पित है। यह पत्रिका विद्यालय की शैक्षणिक एवं विविध पाठ्यसहगामी क्रियाओं का निर्मल दर्पण है । इसमें भाव ,बुद्धि एवं ज्ञान की बहुरंगी संकल्पना को मूर्तिमान कर, छात्रों की रागात्मकता एवं साहित्यिक प्रतिभा को मुखरित करने का प्रयास किया गया है । छात्र -छात्राओं के सृजनात्मक श्रम से तैयार यह पत्रिका आप शुभ चिन्तकों एवं सुधी पाठकों के समझ प्रस्तुत है ।

इस पत्रिका के सृजन सहयोग के लिए मैं केंद्रीय विद्यालय संगठन मुख्यालय नई दिल्ली ,केंद्रीय विद्यालय संभाग - बेंगलूरु, विद्यालय प्रबंधन समिति के अध्यक्ष , अनुभवी एवं कर्मनिष्ठ प्राचार्या, संपादक-मंडल ,शिक्षक वृन्द एवं समस्त विद्यार्थियों के प्रति हार्दिक आभार व्यक्त करती हूँ ,जिनके प्रेरणात्मक सहयोग से यह पत्रिका पठनीय स्तर प्राप्त कर सकी है ।

हार्दिक शुभकामनाओं सहित .....

डॉ.(श्रीमती) सरोज सिंह
पी.जी.टी.(हिंदी)

Achievements, KV DRDO

KVDRDO ACHIEVEMENTS 2024-25

A Year of Excellence- ***Special Achievements of KV DRDO, Bengaluru — Session 2024–2025***

DIYA ELIZABETH, TGT ENGLISH

KV DRDO Continues Its Legacy of Academic Excellence

The academic year 2024–2025 proved to be another year of immense pride for KV DRDO, with the school maintaining its impressive record of achieving a 100% pass rate in both the Class X and Class XII CBSE Board Examinations. This remarkable achievement highlights the institution's sustained focus on academic rigor and student support.

Meet the leading performers who set the benchmark for the year:

These stellar outcomes underscore the effectiveness of the school's comprehensive academic strategy, which includes offering extra classes, conducting extensive pre-board examinations, and providing individualised mentoring. This approach ensures each student is consistently supported and guided toward their full potential.

Fostering Scientific Temper and Innovation

Beyond academic scores, KV DRDO consistently nurtures a strong scientific temper and a spirit of innovation among its students, evident in their remarkable achievements in various science-related competitions.

Rajya Stariya Bal Vaigyanik Pradarshani (RSBVP) – Regional Level (Dec 2024)

At the Regional Level of the Rajya Stariya Bal Vaigyanik Pradarshani (RSBVP), held at PM Shri KV Hebbal, Bengaluru, students from KV DRDO demonstrated exceptional exceptional talent, sweeping the top prizes:

All four deserving students have successfully qualified for the National Level RSBVP, slated to take place in New Delhi in April 2025.

National Children's Science Congress (NCSC) – 2024–25

KV DRDO proudly had two teams selected for the Open National Level of the National Children's Science Congress (NCSC), held in Bhopal:

- **Team 1: Nishaanth S & Krish Kavin**
- **Team 2: Tapasya Vernekar & Ishita Niranjan**

Their selection highlights the Vidyalaya's continuous dedication to fostering curiosity, critical thinking, and scientific inquiry among its students, encouraging them to explore and innovate.

INSPIRE MANAK Awards – 2024–25

Under the prestigious INSPIRE MANAK Awards, a flagship program by the Department of Science & Technology, four bright students from KV DRDO were each awarded ₹10,000 for their highly innovative project ideas. This recognition further fuels the entrepreneurial and scientific aspirations of our young minds:

Nominated at school level for INSPIRE MANAK 2024

Melani 8A

Mokshita 9E

Advaith R 7

Noshi 8D

Yatin 8A

Achievements in research and Olympiad fields:

KV DRDO students continue to excel in specialized scientific pursuits, demonstrating advanced research capabilities and competitive spirit in various Olympiads.

EWAN JUSTEPHER

Biology Olympiad Pathway (NSEB & INBO 2025)

Ewan Justepher (Class XI) showcased exceptional talent by being among the top 1% in the State in the National Standard Examination in Biology (NSEB 2024), subsequently earning the opportunity to appear for the highly challenging Indian National Biology Olympiad (INBO 2025).

Vidyarthi Vigyan Manthan (VVM) – State Level Camp

Further highlighting the school's commitment to scientific aptitude, **Ewan Justepher** also represented the Vidyalaya at the Karnataka State Camp of Vidyarthi Vigyan Manthan (VVM) in the Senior Group (Class XI), held on January 12th, 2025.

NCERT PRAYAAS 2024–25

The spirit of original research is actively encouraged at KV DRDO, with **Arnav Singh (Class X)** having his research proposal shortlisted under PRAYAAS. This initiative by NCERT is dedicated to promoting original research and critical thinking skills among school students, fostering a new generation of innovators.

Arnav Singh

Global & National Sports Recognition

KV DRDO's excellence extends beyond academics and science into the realm of sports, with students achieving significant recognition on both national and international stages.

International Swimming – Malaysia Invitational (March 2024)

Dhinidhi D (U-15 category) made an impressive splash at the Malaysia Invitational, securing:

- 🥇 Two Gold Medals
- 🥈 Two Silver Medals
- 🏅 Broke the 11th Asian Age Group Swimming Championship record with a timing of 57.61L

Olympics 2024 – Badminton Selection

In a truly historic achievement for the Vidyalaya, **Prateek** Koundilya of class 10 was selected by the French Federation of Badminton (FFBaD) to represent at the Paris Olympic Games 2024. This remarkable accomplishment highlights the dedication and talent fostered within KV DRDO.

Achievements in Knowledge-Based Competitions: Showcasing Talent and Awareness

In the academic session 2024–25, students of KV DRDO showcased their excellence in knowledge-based competitions at prestigious platforms. B Dhriti and Shristi Mandal made the school proud by participating in the State Level of the WWF–Wild Wisdom Global Challenge 2024–25, an international-level quiz that encourages awareness and action for wildlife conservation and sustainability. Their participation reflected not only their interest in environmental issues but also their commitment to becoming responsible global citizens.

In another remarkable achievement, a team comprising P Madhumita, Priyanshi Yadav, Aarav Iyer, P.N. Ananya, and Siddartha Bhat won accolades at the Ramanujan Bose Award Contest (Quiz)–2024, a competitive event aimed at celebrating mathematical and scientific acumen among students. Their outstanding performance is a testament to their hard work, teamwork, and academic brilliance. These achievements reflect the nurturing environment at KV DRDO, where students are encouraged to strive for excellence in diverse fields.

The academic year 2024–2025 stands as a testament to KV DRDO's holistic commitment to nurturing well-rounded individuals. From achieving a perfect 100% pass rate in board examinations and fostering a strong scientific temper through various competitions and research initiatives, to celebrating international and national triumphs in sports, the Vidyalaya continues to empower its students to excel across all spheres. These achievements reflect the collective dedication of students, teachers, and the school management in creating an environment that promotes academic rigor, innovation, and all-round development.

NAME OF THE STUDENT , CLASS And EXTERNAL ACHIEVEMENTS (PRIMARY WING 2023)	NAME and PHOTO OF THE STUDENT
1) **NAME: Medikonda Gnana Kruthik** **Class: 1B** Bronze medal - BENGALURU DISTRICT KALARIPPAYATTU CHAMPIONSHIP 2024-25 in the sub junior boys category.	 **NAME: Medikonda Gnana Kruthik** **Class: 1B**
2) **Name: Haasini Sriya Vadada** **Class: 1B** FIRST Rank at School Level in the International Science Olympiad Exam conducted by Science Olympiad Foundation (SOF) for First Standard in Dec 2024. Gold Medal for Excellence. FIRST Rank at School Level in the International Mathematical Olympiad Exam conducted by International Math Olympiad Foundation (IMO) for First Standard in Dec 2024. Zonal Rank is 12. Gold Medal of Distinction, Certificate of Distinction & Certificate of Zonal Excellence and Gifts worth Rs 500 for her performance.	 **Name: Haasini Sriya Vadada** **Class: 1B**
3) **Name: Vrishank Vallabh Chaturvedi** **Class: 1B** Participated in cricket tournament held by J.K. CRICET ACADEMY in the year 2024. Got best performer Trophy. Participated in DRDO DROMI SPORTS MEGA FEST-2024 for Badminton Doubles under 09 years Received Runner Up Trophy.	 **Name: Vrishank Vallabh Chaturvedi** **Class: 1B**
4) **Name: Kiyansh Mandal** **Class: 1E** Secured rank of 10th KYU, with Orange Junior belt.	 **Name: Kiyansh Mandal** **Class: 1E**

5) Name: Abhiram Aneesh **Class: 2E** Got a Gold medal in SOF IMO Exam 2024-25. Zonal Rank is 13. Gold Medal of Distinction, Certificate of Distinction & Certificate of Zonal Excellence and Gifts worth Rs 500 for her performance.	 **Name: Abhiram Aneesh** **Class: 2E**
6) Name: Akshat Sinha **Class: 2B** Participated in the Mathematics Olympiad. SECURED GOLD MEDAL OF EXCELLENCE IN IMO 2024-25.	 **Name: Akshat Sinha** **Class: 2B**
7) Name: Diya R **Class: 2A** Won Nritya Arengetram Shield/memento in Bharathanatyam conducted by Natyanjali School of Indian Classical Dance. Won medal in 3 km Walkathon- Conducted by Rainbow Hospital Bangalore.	 **Name: Diya R** **Class: 2A**
8) Name: M. Advik **Class:2A** Second prize in 200 meters running competition.	 **Name: M. Advik** **Class:2A**
9) Name: R Kaarmugilan **Class: 2A** Got a Gold medal in SOF IMO Exam 2024-25. Zonal Rank is 13. Gold Medal of Distinction, Certificate of Distinction & Certificate of Zonal Excellence and Gifts worth Rs 500 for her performance.	 **Name: R Kaarmugilan** **Class: 2A**

10) Name: N Shrinath Suri **Class: 2B** Gold Medal of Distinction + Certificate of Zonal Excellence in International Mathematics Olympiad (IMO) 2024-25. Zonal rank is 11. Gold Medal of Excellence in National Science Olympiad (NSO) 2024-25. Excelled in **Adya Exam** in **Keyboard (Carnatic Classical Music)** with Distinction by securing 94% marks conducted, by Bangiya Sangeet Parishad, Rabindra Bharati University, Kolkata during Nov 2024.	 **Name: N Shrinath Suri** **Class: 2B**
11) Name: Saanvi Verma **Class: 2E** Medal in Bharatanatyam Dance. Event name- **YUVA DEEPTHI NRITHYALAYA (School of performance arts), Bangalore.** Trophy in Dance Competition DRDO township. Event name- **Shree Shakti Ganpati Temple, 25th Anniversary Celebration.** Medal in DRDO Township painting competition.	 **Name: Saanvi Verma** **Class: 2E**
12) Name: Yuhaan Dennis Raj **Class: 2A** Participated in the Mathematics Olympiad. SECURED GOLD MEDAL OF EXCELLENCE IN IMO 2024-25.	 **Name: Yuhaan Dennis Raj** **Class: 2A**
13) Name: Aadhav **Class: 3C** Participated in the Mathematics Olympiad. SECURED GOLD MEDAL OF EXCELLENCE IN IMO 2024-25.	 **Name: Aadhav** **Class: 3C**

14) Name: Haarika. M **Class: 3C** Performed a solo bharathanatyam dance and was honored with a medal for outstanding dance performance. Participated in potato race sports competition and secured first position and awarded with a medal.	 **Name: Haarika. M** **Class: 3C**
15) Name: Hruthi K **Class: 3E** Participated in the Mathematics Olympiad. SECURED GOLD MEDAL OF EXCELLENCE IN IMO 2024-25. Awarded as **Winner** in Under 10 category in 223rd Brilliant Trophy Chess Tournament. Awarded as **Runner** in Under 10 category in 221rd Brilliant Trophy Chess Tournament. Secured **rank 3** in Under 10 category in 4th Beginners Cup Chess Tournament.	 **Name: Hruthi K** **Class: 3E**
16) Name: Dikshith R **Class: 4B** Secured 1st place in the DECATHLON Play (swimming competition). E- City Skating &Sports Academy and Bangalore Super Striker FC, he earned the 2nd Place trophy.	 **Name: Dikshith R** **Class: 4B**
17) Name: Adwitiya S **Class: 4B** Gold Medal of Excellence in NSO 2024-25. Gold Medal of Excellence in IMO 2024-25.	 **Name: Adwitiya S** **Class: 4B**

18) Name: Arjun Aneesh **Class: 4A** Gold Medal of Excellence in IMO 2024-25.	 **Name: Arjun Aneesh** **Class: 4A**
19) Name: Risha Selvakumar **Class: 4B** Secured 2nd place in the chess tournament held by ANUSIRI CHESS ACADEMY. Secured 4th place in the chess tournament in MADILU INTER SCHOOL CHESS TOURNAMENT. Secured 4th place in KSC-RAPID CHESS TOURNAMENT. Secured 2nd place in all india open and rapid chess tournament held by SCMA. Secured 4th place in chess tournament held by ROTARY CLUB.	 **Name: Risha Selvakumar** **Class: 4B**
20) Name: Rithan R S **Class: 4E** Awarded as the Man of the Match, Under 13 ,Cricket tournament conducted by JK Sports Academy at Kaggadasapura.	 **Name: Rithan R S** **Class: 4E**
21) Name: Ruhi Basera **Class: 4D** Won the Gold medal in 13 International Brain O Brain Abacus Completion in Jan 2025. Achieved **Champion award** in 157 state level abacus competition Festival.	 **Name: Ruhi Basera** **Class: 4D**
22) Name: Ruthvik Teki **Class: 4C** Awarded Grade 1 Musical Instrument Electronic Keyboard exam from **Trinity College Of London.**	 **Name: Ruthvik Teki** **Class: 4C**

23) Name: A Samanvika **Class: 5E** Participated in "Natya Prathachanam Mass World Record Event" conducted by BS ROCKS EVENTS, a phenomenal creative Mass World Record event. She has showcased exceptional talent and dedication in field of Bharatanatyam dance, mastering the art.	 **Name: A Samanvika** **Class: 5E**
24) Name: Drishti Harariya **Class: 5D** Champion award in 13th International Online Abacus Competition-BRAINOBRAIN. Gold Topper in 157th Karnataka State Level Abacus Competition-BRAINOBRAIN. Champion award in 42th India National Level Abacus Competition-BRAINOBRAIN.	 **Name: Drishti Harariya** **Class: 5D**
25) Name: Muhammad Faiz **Class: 5D** Attained his **Black Belt in Karate in December 2024.** Won several gold, silver, and bronze medals, along with multiple trophies in **Karate – Kata and Kumite competitions.** Made a **Guinness World Record** of The Largest Karate Lesson at a Single Venue.	 **Name: Muhammad Faiz** **Class: 5D**

Photo Gallery

Photo Album

by Arnav Singh

Kala Utsav- 2024-2025

Peace Walk- Gandhi Jayanti 2024

National Sports Meet 2024

Swachchata Pakhwada-
Art Exhibition

Swachchata Pakhwada With
Honourable AC Madam

Swachchata Pakhwada
Art Exhibition

Hindi Pakhwada

Hindi Pakhwada

Republic Day Celebration 2025

Republic Day Celebration 2025

Republic Day Celebration 2025-
Sweet Distribution

Bagless days- Class 8th and 9th students' Trip to Jollywood

Bagless days- Class 8th & 9th
Students' trip to jollywood

Kala Utsav- 2024-2025

Peace Walk- Gandhi Jayanti 2024

National Sports Meet 2024

Swachchata Pakhwada-
Art Exhibition

Swachchata Pakhwada With
Honourable AC Madam

विद्यालय तत्परता कार्यक्रम

SCHOOL READINESS PROGRAMME

making School a fun place, yet a great learning institution

The new beginning of the students' joyful learning

School tour to know the school better

पहली कक्षा का अभिविन्यास कार्यक्रम

CLASS 1 ORIENTATION PROGRAMME (2024-25)

Welcome song by smt Uma Ghosh (music teacher) and team

Welcome Address by Headmistress

पोषण दिवस

NUTRITION DAY

Celebrated on 6 April, to raise awareness about the importance of nutrition and healthy eating habits:

दादा- दादी दिवस की कुछ झलक

GLIMPSES OF GRAND PARENTS' DAY

WELCOME BY COUNCIL MEMBERS

ESCORTING THEM TO THEIR PLACES

CULTURAL PROGRAMMES

TOKEN OF RESPECT

IMPRESSION BY GRAND PARENTS

GAMES FOR THEM

स्वतंत्रता दिवस

INDEPENDENCE DAY

नवोन्मेषी कक्षा

Innovative classroom

Rainwater concept through model

Mock shopping in the class

हिन्दी के पाठ मे नमूना प्रदर्शन

'Going to Mela' lesson through 'mela' in the class

पर्यायवाची

खिलौनेवाला कविता में शिक्षण अधिगम सामग्री का प्रयोग

दादा- दादी दिवस की कुछ झलक

GLIMPSES OF GRAND PARENTS' DAY

WELCOME BY COUNCIL MEMBERS

ESCORTING THEM TO THEIR PLACES

CULTURAL PROGRAMMES

TOKEN OF RESPECT

IMPRESSION BY GRAND PARENTS

GAMES FOR THEM

शिक्षा सप्ताह

SHIKSHA SAPTAH

Blindfold Activity

THREE LETTERS WORDS

Integrated teaching in ENGLISH

OUTDOOR GAMES

नवोन्मेषी कक्षा

Innovative classroom

Rainwater concept through model

Mock shopping in the class

हिन्दी के पाठ मे नमूना प्रदर्शन

'Going to Mela' lesson through 'mela' in the class

पर्यायवाची

खिलौनेवाला कविता में शिक्षण अधिगम सामग्री का प्रयोग

पहली कक्षा का अभिविन्यास कार्यक्रम

CLASS 1 ORIENTATION PROGRAMME (2024-25)

Welcome song by smt Uma Ghosh (music teacher) and team

Welcome Address by Headmistress

सह पाठ्यचर्या गतिविधियाँ

CO CURRICULAR ACTIVITI

Students explore new interests, discover their passions, and build self-esteem and confidence.

विद्यालय तत्परता कार्यक्रम

SCHOOL READINESS PROGRAMME

making School a fun place, yet a great learning institution

The new beginning of the students' joyful learning

School tour to know the school better

हिन्दी विभाग

सुन्दर लेखन कला

लिखना भी एक कला है लेकिन बच्चों को लिखना सिखाना तो यह ओर भी बड़ी कला है। बच्चों को लिखना सिखाने के लिए माता-पिता, अध्यापक तथा घर के अन्य बड़े सदस्यों का सहयोग बहुत ही आवश्यक है। बहुत से माता-पिता को यह समस्या होती है कि बच्चों को लिखना कैसे सिखायाँ जाए? जिस प्रकार बच्चों को पढ़ाने के लिए लगातार अभ्यास कराना पड़ता है, उसी प्रकार लिखने का भी निरंतर प्रयास कराना आवश्यक है। पढ़ने की तुलना में लिखना ज्यादा कठिन है। ऐसा देखा गया है कि जो जल्दी पढ़ना सीख जाते है वे लिखना देर से सीखते हैं। कुछ बच्चों को पढ़ना-लिखना साथ-साथ सिखाया जाता है। बच्चों को लिखना सिखाने के लिए माता-पिता, अध्यापक तथा घर के अन्य बड़े सदस्यों का सहयोग बहुत ही आवश्यक है। यदि बच्चे ने मेहनत करके लिखा है तो बड़ो को चाहिए कि वह उसे देखे तथा उन्हें पढ़ कर सुनाने के लिए कहें। सामान्यतः बच्चे वही लिखते हैं जो सरल पाते हैं। बच्चे लिखने-पढ़ने में जल्दबाजी नहीं करते। कुछ बच्चे लिखना पढ़ना एक साथ सीख जाते है। प्रारम्भ में बच्चों को लिखने की शिक्षा माता-पिता तथा घर के अन्य बड़े सदस्यों द्वारा घर पर ही दी जाती है। बाद में जब बच्चा स्कूल जाने लगता है तो यह जिम्मेदारी शिक्षकों पर आ जाती है लेकिन स्कूल जाना प्रारम्भ करने के बाद भी माता-पिता की जिम्मेदारी बनी ही रहती है कि बच्चा स्पष्ट व सुंदर लिखे। प्रारंभिक कक्षाओं में यह देखा गया है कि बच्चों से लिखवा कर पढ़वाने की प्रवृत्ति नहीं होती। शिक्षकों का कहना है कि बच्चों को सर्वप्रथम छपे हुए अलग-अलग वर्णमाला पढ़ाना सिखाना चाहिए, जिससे अक्षरों को पढ़ने व पहचानने की क्षमता जागृत हो। आमतौर पर वे बेहद एकाग्र होकर कसकर पेंसिल पकड़ कर लिखते हैं इससे उनकी आंखों पर जोर पड़ने की संभावना होती है परिणामस्वरूप शीघ्र ही उसे चश्मा पहनना पड़ता है। माता-पिता को बच्चों की इस आदत पर नियंत्रण प्रारंभ से ही रखना चाहिए। लिखना पढ़ना एक दूसरे का पूरक माना जाता है। दोनों में बहुत गहरा संबंध होता है। प्रारंभिक कक्षाओं के बाद की अवस्था में बच्चों की लिखावट में काफी सुधार आ जाता है। इस समय तक माता-पिता भी एकाग्र होकर बच्चों के लिखने पर ध्यान देते हैं।

आज की पीढ़ी में देखा गया है कि बच्चे काफी कम उम्र में लिखने-पढ़ने के प्रति रुचि दिखाने लगते हैं। विशेषकर दूरदर्शन, रेडियो आदि के प्रभाव से जल्द समझदार हो जाते हैं। उनमें बड़ो को देख कर लिखने की इच्छा जागती है। वे अपना, अपने मित्रों तथा माता-पिता का नाम लिखने का प्रयास करते हैं। माता-पिता या बड़ो को चाहिए कि वे ऐसे मौके का पूरा फायदा उठाएं, बच्चों में सही व सुन्दर लिखने को प्रोत्साहित करें। चूंकि सीखने की रुचि बच्चों में स्वयं ही होती है अतः वह बड़ो के कहने को बहुत ही गंभीरता से लेते हैं, जिससे उनके लिखने की योग्यता विकसित होती है।बच्चे को जो लिखवाया जा रहा है उसे जोर-जोर से बोलना चाहिए ताकि वह शब्द बच्चा अच्छी तरह से सुने। बच्चे जैसा सुनेंगे वैसा लिखेंगे। अगर बच्चा अशुद्ध और अस्पष्ट लिख रहा है तो उसे डांटने फटकारने के बजाये प्यार से बताना चाहिए। यदि उसे डाटा-फटकारा गया तो उसमें हीन भावना आ जाएगी और वह यही समझेगा कि मैं सुन्दर और शुद्ध लिख ही नहीं सकता। बच्चे को ऐसा लगना चाहिए कि मैं जो कुछ लिख रहा हूँ उस पर माता-पिता खुश हो रहे है। यह बहुत आवश्यक हैं इससे बच्चे का उत्साह बढ़ता है बच्चे किसी एक काम से बहुत जल्दी ऊब जाते हैं इसलिए लिखने का काम भी उनसे जबरदस्ती नहीं करवाना चाहिए। बच्चे से ऐसी चीज़ें लिखवाएँ जिससे उसमें रुचि पैदा हो, जैसे फिल्मों के नाम या कोई ऐसी फिल्म की कहानी जो उसने देखी हैं। आजकल बच्चे के लिए शिक्षाप्रद फिल्में भी आती रहती है। बहुत से बच्चों की बुद्धि सृजनशील होती है तो ऐसे बच्चों को कहना चाहिए कि जो कुछ भी उसके मन में है वह लिखे। बहुत से माता-पिता लिखावट की सुन्दरता को महत्व नहीं देते है। बच्चा जैसा लिख रहा है, ठीक है। यह लिखावट के प्रति लापरवाह हो जाते है और इससे बच्चे की लिखावट पर बुरा असर पड़ता है।

-किशोर सिंह पंवार
प्रशिक्षित स्नातक शिक्षक, हिंदी

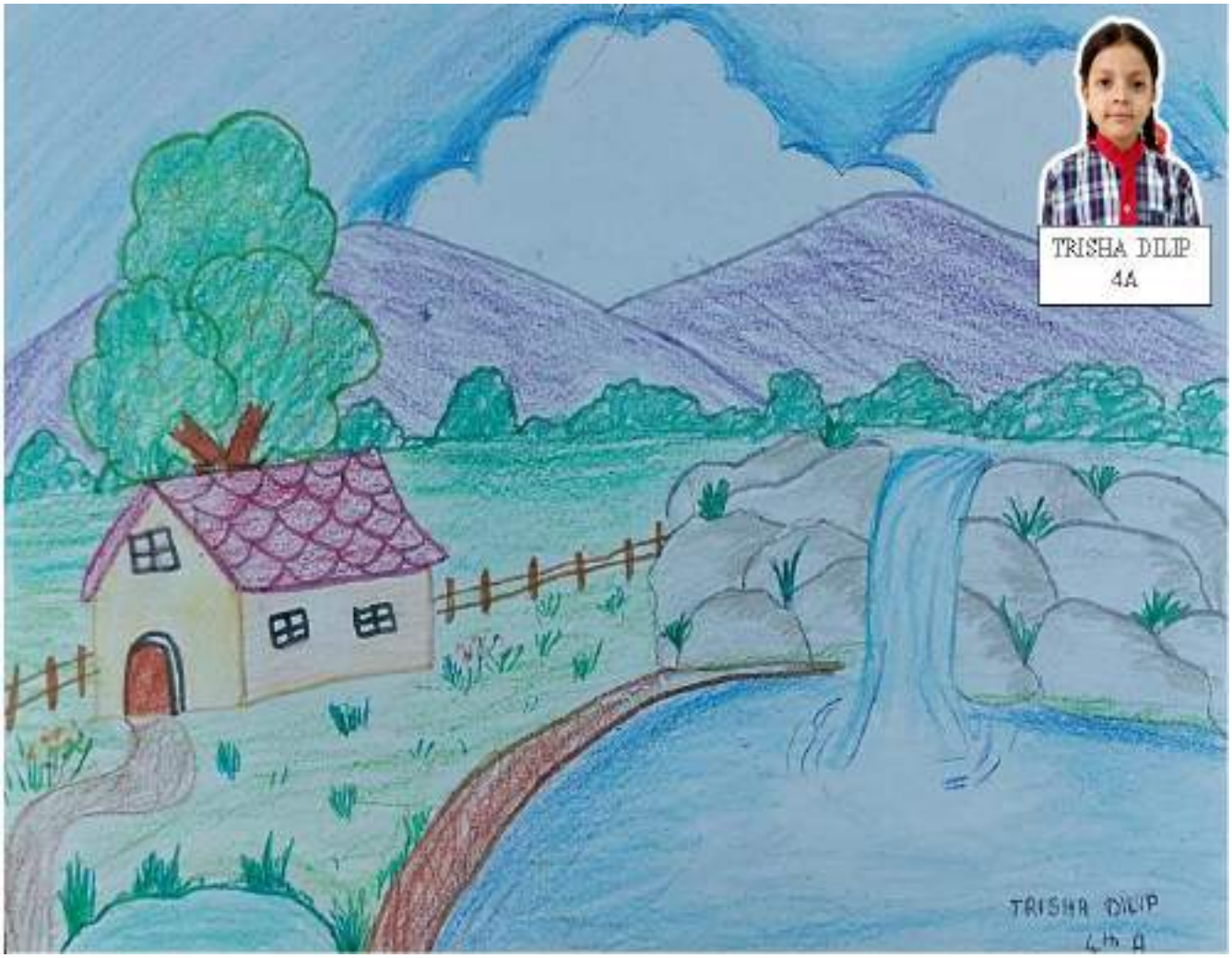
एक छोटा सा बीज

एक छोटे से बीज को एक बगीचे में लगाया गया था। वह एक बड़ा पेड़ बनने का सपना देखता था। जैसे ही वह बढ़ने लगा, उसे कई चुनौतियों का सामना करना पड़ा, जैसे कि खराब मौसम और कीट।

लेकिन उस बीज ने हार नहीं मानी और बढ़ता रहा। एक दिन, वह एक मजबूत और ऊंचा पेड़ बन गया, जो कई लोगों को छाया और आश्रय प्रदान करता था।

नसीहत

इस कहानी की नसीहत यह है कि दृढ़ता और निश्चय के साथ, छोटी से छोटी चीज भी बड़ी ऊंचाइयों को प्राप्त कर सकती है। अपने आप पर विश्वास रखें और अपने लक्ष्यों की ओर काम करते रहें।



मेरी यात्रा: रामेश्वरम और धनुषकोडी

Aryan K 1C

मैं अपने मम्मी, पापा, चाचा, चाची और कज़िन्स के साथ रामेश्वरम और धनुषकोडी घूमने गया। यह मेरी तीन दिनों की बहुत मज़ेदार यात्रा थी। हमने पहले रामेश्वरम मंदिर देखा। वह बहुत बड़ा और सुंदर था।

फिर हम धनुषकोडी गए। वहाँ बहुत तेज़ हवा चल रही थी और समुद्र चारों तरफ था। मैंने पहली बार देखा कि एक सड़क सीधी समुद्र की ओर जा रही थी! वहाँ बहुत शांति थी और मुझे बहुत अच्छा लगा।

सबसे खास बात यह थी कि मैंने डॉ. ए. पी. जे. अब्दुल कलाम जी का घर देखा। वहाँ उनकी तस्वीरें, किताबें और रॉकेट्स के मॉडल थे। मैं बहुत खुश हुआ और सोचने लगा कि मैं भी बड़ा होकर कुछ बड़ा करूँगा।

यह यात्रा मेरे लिए बहुत यादगार रही। मैंने बहुत कुछ नया सीखा और मज़ा भी आया।

धनुषकोडी समुद्र	डॉ. ए. पी. जे. अब्दुल कलाम का निवास	

मनाली यात्रा अनुभव

लतीपन विनोद
पाँचवी ब

पिछली गर्मियों की छुट्टियों में मैं अपने परिवार के साथ मनाली गया। यह मेरी पहली पहाड़ी यात्रा थी और मैं बहुत उत्साहित था। जैसे ही हम पहाड़ों की ओर बढ़े ठंडी हवा और हरे-भरे पेड़ हमें स्वागत कर रहे थे। रास्ते में बर्फ से ढकी चोटियाँ दिखीं, जो बहुत सुंदर लग रही थीं।

मनाली पहुँचकर हम एक लकड़ी के होटल में रुके। अगले दिन हम सोलंग वैली गए, जहाँ मैंने पहली बार बर्फ में खेला और स्नोमैन बनाया। हमने बर्फ में स्लाइडिंग भी की, जो बहुत मजेदार था।

हमने वहां के पारंपरिक कपड़े पहनकर फोटो खिंचवाई और गर्मागर्म मैगी खाई। आखिरी दिन हमने एक झरने के पास पिकनिक मनाई और पहाड़ों की ठंडी हवा में गीत गाए।

यह यात्रा मेरे लिए बहुत खास रही क्योंकि मैंने पहाड़ों की सुंदरता को पहली बार करीब से देखा और बर्फ का मज़ा लिया। मैं मनाली की यादों को कभी नहीं भूलूंगा।

अयान वत्स,
पाँचवी ब

"अच्छी आदत" *पर निबंध*

अच्छी आदत को पालन करने से जीवन खुश रहता है। ये जीवन के लिए अवशयक होता है। बच्चों को अच्छी आदत का पालन करना चाहिए।समय का पालन करना चाहिए क्योंकि जो समय चला जाता है वापस नहीं आता है। ये केवल उनके लिए ही फ़ायदा मंद नहीं होता जो उनका पालन करते हैं उनके अलावा जो साथ रहते हैं वन्हे भी फ़ायदा होता है। जीवन को सफल बनाने के लिए अच्छी आदतें महत्वपूर्ण है। दूसरी तरफ कोई भी बुरी आदत के साथ कितना भी प्रभावी क्यों न हो अपने सफलता को खो देता है। जल्दी समय पर जगना जल्दी समय पर सोना सही समय पर भोजन करना एक अच्छी आदत है। इससे हम निरोग रहते हैं।शिक्षक की बात मनना, गृह कार्य समय पर करना ये अच्छी आदत का हिस्सा है, ऐसा करने से भी विद्यार्थी सफल हो सकता है। इसलिए सभी लोगो को अच्छी आदत को बढ़ाना चाहिए।

शिर्षक का नाम – "माँ"

माँ की ममता
माँ का प्यार,
थक जाती फिर भी
गोदी में उठाती,
खाना खिलाती ,
लोरी सुनाती
हमेशा हमारा ध्यान रखती,
जिसे देख मैं सारे दुःख को भूल जाता
यह है
माँ की ममता
माँ का प्यार।

अंडमान और निकोबार का यात्रा वृत्तांत

नाम- अयान वत्स
कक्षा – पांच, 'ब'

मैं दिसंबर 2024 में अपने परिवार के साथ पहली बार अंडमान और निकोबार की यात्रा किया। अंडमान और निकोबार भारत में बंगाल की खाड़ी में स्थित केंद्रशासित प्रदेश है।

कैसे पहुँचें- समुद्र मार्ग या हवाई मार्ग से अंडमान जा सकते हमने ट्रेन बेंगलुरु से चीनाई तक यात्रा किया उसके बाद चिन्नास्वामी अंतरराष्ट्रीय हवाई अड्डे से वीर सावरकर अंतरराष्ट्रीय हवाई अड्डे की यात्रा विमान से पूरी की।

रुकने का स्थान - शहर में और समुद्र तट के पास कई होटल हैं। मैं अंडमान निकोबार में अलग-अलग द्वीपों पर अलग-अलग रिसॉर्ट में रुका।

मुख्य आकर्षण- (जहाँ मैं गुमने गया)

- **सेलुलर जेल-** सेल्युलर जेल, जिसे काला पानी के नाम से भी जाना जाता है, भारत के अंडमान और निकोबार द्वीप समूह की राजधानी पोर्ट ब्लेयर में स्थित एक ऐतिहासिक जेल है। जेल अब एक राष्ट्रीय स्मारक है और एक संग्रहालय के रूप में जनता के लिए खुला है। यह एक लोकप्रिय पर्यटन स्थल है।

- **हैवलॉक द्वीप-** डमान द्वीप समूह में स्थित हैवलॉक द्वीप, इस क्षेत्र के सबसे लोकप्रिय पर्यटन स्थलों में से एक है। यह द्वीप वर्षावन, समुद्र तटों और गुफाओं सहित कई दिलचस्प पर्यटक आकर्षणों का घर है।

- **एलीफेंट बीच** - एलीफेंट बीच, हैवलॉक आइलैंड, अंदमान और निकोबार का एक प्रमुख आकर्षण है। यह बीच अपनी नैचुरल ब्यूटी और साफ-सुथरे माहौल के लिए जाना जाता है। यहां तक पहुंचने के लिए लगभग 20 मिनट का फेरी राइड लगता है।

- **नील द्वीप** (Neil Island), **नील द्वीप** (Neil Island), जिसका औपचारिक नाम नेताजी सुभाष चंद्र बोस की स्मृति में **शहीद द्वीप** (Shaheed Dweep) है। ।

(i) हावड़ा प्राकृतिक सेतु
(ii) भरतपुर बीच से नील द्वीप

यह भारत के सुदूर दक्षिणी द्वीप की एक यादगार यात्रा थी।

हम्पी का अनुभव

वरेण्यम पाण्डेय
पाँचवी ब

मैं अपने परिवार के साथ पिछले वर्ष हम्पी घूमने गए था। यह उत्तर कर्नाटक में स्थित प्राचीन विजयनगर साम्राज्य का राजधानी था। सबसे पहले हम लोग विरूपाक्ष मन्दिर का दर्शन करने गए जो तुन्गभद्रा नदी के तट पर स्थित है। विरुपाक्ष मन्दिर में भगवान शिव और माता पार्वती के दर्शन के बाद हम लोग लक्ष्मी हथनी से मिले जो 10 या 20 रूपये लेकर अपने सूढ को सिर पर रख के आशीर्वाद दे रही थी। मन्दिर के बगल में स्थित एक चट्टानी गणेश जी का मूर्ति भी हम लोगो ने देखा।

अगले दिन हम लोग विठ्ठल मन्दिर गए ,जहाँ पर हमने हम्पी रथ देखा जोकि यूनेस्को संरक्षित स्मारक है। पचास रूपये के नोट पर भी हम हम्पी रथ को देख सकते है। विठ्ठल मन्दिर के खम्भों को थपथपाने पर और कान लगा के सुनने से मधुर सन्गीत सुनाई देता है।

उसके बाद हम लोग कमल महल और हाथीशाला भी देखे जहाँ नौ हाथी रखे जाते थे। वही बगल में हम लोगो ने शाही बाडा और महा नवमी दिब्बा भी देखा। जहाँ दुर्गापूजा का भव्य आयोजन किया जाता था। वही एक चरणबद्ध हौदा भी था जिसमें तुन्गभद्रा नदी से भूमिगत रास्ते से जल लाया जाता था।

अगले दिन हमारे यात्रा का पड़ाव अन्जेनान्द्री पर्वत का तरफ था जो तुन्गभद्रा नदी के दूसरे ओर था। हम लोग पहाड़ पर स्थित हनुमान जी के मन्दिर में गये जहाँ से पूरे शहर का अद्भुत दृश्य दिख रहा था।हमारा पूरायात्रा बहुत ज्ञानवर्धक,मजेदारऔर यादगार रहा।

पहेली

साकेत निधिन

पांचवीं 'सी'

•मेरा रंग हरा, पर अंदर से लाल,
बीज हैं काले, स्वाद है कमाल!
उत्तर: तरबूज

•दिन में सोता हूँ, रात में जागता हूँ,

चूहे पकड़ने में मैं सबसे आगे हूँ।
उत्तर: बिल्ली
•ना मैं इंसान, ना मैं जानवर,
कागज़ पर चलता हूँ, काम आसान करता हूँ।
उत्तर: पेन / कलम

•घर में आता हूँ, सबको हँसाता हूँ,
टीवी पर दिखता हूँ, बच्चों का प्यारा हूँ।
उत्तर: कार्टून
•दूध जैसा सफेद,पानी जैसा तरल।
ठंड में आता हूँ, मुंह में जाते ही गुम हो जाता हूँ।
उत्तर: बर्फ
•न खाता हूँ, न पीता हूँ,फिर भी हर घर में मिलता हूँ।
गर्मी से बचाता हूँ,हवा का झोंका लाता हूँ।
उत्तर: पंखा
•नहीं हूँ पक्षी, फिर भी उड़ता हूँ,
इंजन से चलता हूँ, आकाश में रहता हूँ।
उत्तर: हवाई जहाज़
•छोटा हूँ पर काम बड़ा,कागज़ पर लिखना मेरा काम।
बच्चों के बस्ते में रहता हूँ,रंग-बिरंगे भी आते हैं हम।
उत्तर: पेंसिल
•सुबह जल्दी उठाता हूँ,अलार्म में बज जाता हूँ।
"टन-टन" करता हूँ ज़ोर से,सोने न दूँ किसी को देर से।
उत्तर: घड़ी (अलार्म क्लॉक)

मेरा पसंदीदा जानवर

जी ऋषित कुमार, V 'C'

मेरा पसंदीदा जानवर, 'जंगल का राजा' है,
जो किसी से घुलता-मिलता नहीं।
उसकी दहाड़ इतनी तेज है,
जो बादलों को चीर देती है।
वह गरजने की तरह हमला करता है,
और एक अजूबे की तरह चलता है !!
वह एक राजा है बिना ताज के,
उसके बाल और त्वचा सुनहरे भूरे रंग के !!
वह गर्मी और ठंड में गर्व से चलता है,
वे सभी, एक साथ झुंड में मजबूत और ताकतवर हैं !
यह मेरा पसंदीदा जानवर, " शेर " है !!

सक्षम वडाली ,

पहली ' ब'

पर्यावरण का निबंध

- हमारे आसपास के वातावरण पर्यावरण कहलाता है।
- यह सभी जैविक तथा अजैविक घटकों से बनता है।
- हमें अपने पर्यावरण को साफ रखना चाहिए है।
- यह हमें भोजन, पानी, वायु का आश्रय देता है।
- यह हमारे दैनिक जीवन में अहम योगदान देता है।
- पर्यावरण प्रदूषण दिन व दिन बढ़ रहा है।
- स्वस्थ पर्यावरण प्रकृति का सन्तुलन बनाऐ रखता है।
- हमें पेड़ लगाकर तथा पानी बचाकर पर्यावरण को बचाना चाहिए।
- पर्यावरण को स्वच्छ रखना हमारा कर्तव्य है।
- पर्यावरण के बिना पृथ्वी पर जीवन संभव नहीं है।

मोहम्मद अफान अंसारी, I B

दो दोस्तों की कहानी

एक गांव में दो छोटे बच्चे रहते थे दोनों एक दूसरे के जिगरी दोस्त थे, एक की उम्र 6 साल और एक की उम्र 9 साल की थी। एक दिन दोनों खेलते-खेलते गांव से दूर एक जंगल में पहुंच गए। बड़ा बच्चा पतंग उड़ा रहा था। पतंग उड़ाते-उड़ाते बड़ा बच्चा कुंए में गिर गया और जोर-जोर से "बचाओ-बचाओ" चिल्लाने लगा।

छोटे बच्चे ने इधर-उधर देखा दूर-दूर तक उसे कोई दिखाई नहीं दिया। उसने कुएं के पास पड़ी रस्सी से बंधी बाल्टी बिना देर किए कुएं में डाल दी और उसके दोस्त ने उसे पकड़ लिया। वह 6 साल का बच्चा जोकि एक बाल्टी पानी नहीं उठा सकता था, उसने अपनी पूरी मेहनत से रस्सी को खींच कर, अपने दोस्त को बचा लिया। दोनों दोस्त गले मिलकर रोने लगे।

लेकिन जब गांव जाकर सारी घटना पूरे गांव वालों को सुनाई तो किसी को विश्वास नहीं हुआ। गांव में एक बहुत बुजुर्ग मुखिया रहते थे जिनको लोग रहीम चाचा के नाम से जानते थे। उन्होंने बच्चों की बात पर विश्वास किया। सभी लोग उनके पास आए और उनसे पूछने लगे ऐसा कैसे हो सकता हैं।

रहीम चाचा ने बताया, जब इसका दोस्त कुएं में गिरा, उस समय इस बच्चे ने अपने दोस्त की जान बचा ली क्योंकि **उस समय इस बच्चे को यह बताने वाला कोई नहीं था कि "यह काम तुम नहीं कर सकता**"। इसलिए, इस बच्चे ने अपने साहस और हौसले से अपने दोस्त को बचा लिया।

नैतिक सीख🧠: हौसले से बड़ी कोई चीज नहीं होती। आप अपने साहस और जज़्बात से दुनिया का बड़े से बड़ा काम कर सकते हैं। बशर्ते अपने आप को कम न आकें।

कोडईकनाल की यात्रा

इ क्रिस्टीना ग्रेसलिन
I B

25 मार्च 2024 को हम बैंगलोर के कैंटोनमेंट रेलवे स्टेशन पर अपनी 9:15 बजे की तूतीकोरिन
एक्सप्रेस ट्रेन का इंतज़ार कर रहे थे। हम ट्रेन में सवार हुए और यात्रा 9 घंटे की थी जैसे ही ट्रेन चलने लगी, मैं सो गया। अगले दिन सुबह 6 बजे हम डिंडीगुल पहुँच गए। रेलवे स्टेशन के
पास एक होटल में थोड़ा नाश्ता करने के बाद हमने सिटी बस पकड़ी और कोडईकनाल की ओर चल पड़े।
जैसे-जैसे हम यात्रा कर रहे थे, बस एक पहाड़ी क्षेत्र पर चढ़ने लगी।
यात्रा बहुत मज़ेदार थी, हर मोड़ पर घाटियों और घने जंगलों के मनमोहक दृश्य दिखाई दे रहे थे।
जैसे-जैसे हम ऊपर चढ़ते गए, हवा ठंडी होती गई। हम लगभग 9:30 बजे कोडईकनाल पहुँच गए।वहाँ हम होटल तमिलनाडु नामक होटल में रुके। दोपहर के भोजन के बाद, हम दर्शनीय स्थलों की
सैर के लिए गए। सबसे पहले हम कोडाईकनाल झील गए। घने जंगलों और धुंध भरी पहाड़ियों से घिरी
यह प्राचीन झील, शांत नौका विहार का अनुभव प्रदान करती है। शांत जल में नौकायन करना एक परम
आनंद का क्षण था।अगले दिन हम ब्रायंट पार्क गए, जहाँ हमने दो घंटे बिताए। उसके बाद, हमने मोइर पॉइंट, पिलर
रॉक व्यू पॉइंट, गुना गुफा, पाइन फ़ॉरेस्ट, सिल्वर फ़ॉल्स और बहुत कुछ देखा।
शाम को हमने स्थानीय बाजार का भ्रमण किया, कुछ चॉकलेट खरीदीं और होटल वापस चले गए। रात
9 बजे हमें बैंगलोर वापस जाने के लिए बस मिल गई। अगले दिन सुबह हम बैंगलोर पहुँच गए। यह
यात्रा वाकई एक अद्भुत अनुभव था जिसे मैं कभी नहीं भूल सकता।

Article for Newsletter of KV DRDO - Riddles

1. **Q:** What do you call Mr. Bean when he is sleeping?
   A: Soyabean!
2. **Q:** What is the world's tallest building?
   A: The library, because it has the most number of 'stories'
3. **Q:** How do trees get on the Internet?
   A: They 'log' in.
4. **Q:** Why couldn't the bicycle stand on its own?
   A: Because it was 'too-tired'.
5. **Q:** What do you call a person with no body and no nose?
   A: Nobody knows!
6. **Q:** In which school do you greet others?
   A: In 'Hi'-school!
7. **Q:** Why does it take a long time for the pirates to learn the alphabets?
   A: Because they spend years at 'C'! (Sea)
8. **Q:** What do you call a bee from the USA?
   A: A 'USB'!
9. **Q:** What do you call a sleeping bull?
   A: A bull-dozer
10. **Q:** What kind of food is never on time?
    A: A choco'late'!

- Name: **N Shrinath Suri**
- Class: **3 'B' (2025-26)**

मैं हु एक नन्ही परी।
मैं हु एक नन्ही परी ।
भगवान से भेजी हुई एक नन्ही परी ।
पापा की लाडली, मा की दुलारी ।
मैं हु एक नन्ही परी ।
घर मैं सबके चेहरे मैं मुस्कान लाती हु ।
कोई दुखी है तो खुश कर लेती हु।
मैं हु एक नन्ही परी ।
भगवान से भेजी हुई एक नन्ही परी ।

देवांशी दर्शिका
I B

VIHAAN DALBANJAN
I B

मां की ममता

आम के पेड़ पर एक **सुरीली नाम की चिड़िया** रहती थी। उसने खूब सुंदर घोंसला बनाया हुआ था। जिसमें उसके छोटे-छोटे बच्चे साथ में रहते थे। वह बच्चे अभी उड़ना नहीं जानते थे, इसीलिए सुरीली उन सभी को खाना ला कर खिलाती थी।
एक दिन जब बरसात तेज हो रही थी। तभी सुरीली के बच्चों को जोर से भूख लगने लगी। बच्चे खूब जोर से रोने लगे, इतना जोर की देखते-देखते सभी बच्चे रो रहे थे। सुरीली से अपने बच्चों के रोना अच्छा नहीं लग रहा था। वह उन्हें चुप करा रही थी, किंतु बच्चे भूख से तड़प रहे थे इसलिए वह चुप नहीं हो रहे थे।
सुरीली सोच में पड़ गई , इतनी तेज बारिश में खाना कहां से लाऊंगी। मगर खाना नहीं लाया तो बच्चों का भूख कैसे शांत होगा। काफी देर सोचने के बाद सुरीली ने एक लंबी उड़ान भरी और पंडित जी के घर पहुंच गई।
पंडित जी ने प्रसाद में मिले चावल दाल और फलों को आंगन में रखा हुआ था। चिड़िया ने देखा और बच्चों के लिए अपने मुंह में ढेर सारा चावल रख लिया। और झटपट वहां से उड़ गई।
घोसले में पहुंचकर चिड़िया ने सभी बच्चों को चावल का दाना खिलाया। बच्चों का पेट भर गया, वह सब चुप हो गए और आपस में खेलने लगे।
मोरल – संसार में मां की ममता का कोई जोड़ नहीं है अपनी जान विपत्ति में डालकर भी अपने बच्चों के हित में कार्य करती है।

Sreehari R Nair
I - B

मेरा बगीचा
सुंदर सारा मेरा बगीचा
फूलों से सबका आंखो को सजता!
हस्ते हैं तितलियां देखें फूलें
लगते है लोगों को रंग रंगीले!

G.RUDRANSH
I B

मैं 12 अप्रैल 2025 को अपने परिवार के साथ बन्नेरुघट्टा बायोलॉजिकल पार्क गया।
सफारी और चिड़ियाघर पार्क में दो भाग हैं। पहले हम बस में सफारी को गए। सफारी का अर्थ
है, यात्रा के साथ एक चिड़ियाघर में स्वतंत्र रूप से चलते हुए और प्राकृतिक वन वातावरण
की तरह दिखता है।
वहाँ मैंने हिरण, हाथी के साथ बच्चे को देखा है, शेर और भालू, चीता चल रहा है, एक तालाब
में सफेद बाघ।
सफारी एंडिंग गेट के पास एक तितली पार्क है। हमने वहां तस्वीरें लीं हैं और एक बंद कमरे में
कई रंगीन तितली उड़ रहे हैं। वहाँ मैंने देखा कि वॉलपेपर द्वारा अंडे से बेहतर मक्खी कैसे
आती है। पथ में मछलियों को भी देखा गया, विशेष रूप से सुनहरी मछली मुझे बहुत पसंद है।
दोपहर के भोजन के बाद फिर से विद्युतीय वाहन के साथ यात्रा शुरू की जो पर्यावरण के
अनुकूल है। मैं ज़ेबरा के साथ आश्चर्यचकित हूं, क्योंकि यह शरीर पर चित्रित काली और सफेद
रेखाओं की तरह दिखता है। जिराफ में लंबी गर्दन थी। बड़ी मुर्गी की तरह शुतुरमुर्ग । जंगली
कुत्ते, जैकल, लोमड़ी और मेहंदी प्रत्येक से अलग हैं। दो पैरों के साथ खड़े हाथी, शेर गर्जना,
तेंदुए आगंतुकों की ओर गुस्सा करते हुए। मगरमच्छ नींद की तरह काम कर रहे हैं। पक्षियों के
अभयारण्य में रंगीन तोते, मोर, पक्षी अच्छी आवाज़ पैदा करने वाले पक्षी हैं। बंदर पेड़ों पर
चढ़ रहे हैं।

बहुत सारी मस्ती और यादों के साथ अंतिम यात्रा। मुझे फिर से चिड़ियाघर जाना पसंद है
क्योंकि मुझे जानवरों से प्यार है।

Gayatri
Gangi ,IV B

Ananya
Sree, IV B

मेरा प्यारा बचपन

सुबह उठकर स्कूल मैं जाता,
नया कुछ हर दिन मैं सीख आता।
माँ के हाथ का खाना खाता,
खेलने का भी समय मैं पाता।

कक्षा में मैं खूब पढ़ाई करता,
दोस्तों संग मिलकर मैं हँसता।
शब्दों को मैं जोड़ बनाता,
शिक्षक जी का मन भी भाता।

घर आकर मैं चित्र बनाता,
कभी रंगों से सपना सजाता।
कहानियों में खो जाता हूँ,
नए-नए खेल मैं रचता हूँ।

सपने मेरे बहुत बड़े हैं,
उड़ने की भी मुझमें जड़े हैं।
इंजीनियर या डॉक्टर बनूंगा,
देश का नाम रोशन करूँगा।

मेरा बचपन सबसे न्यारा,
खुशियों से है भरा सारा।
हर दिन कुछ खास बनता है,
बचपन मेरा पास रहता है।

Abhi,
IV B

मानव शरीर से जुड़ी कुछ रोचक बातें

रुद्रा वाटकर, ४बी

- लाल रक्त कोशिकाएं पूरे शरीर में ऑक्सीजन ले जाती हैं।
- मानव शरीर में पाई जाने वाली सबसे छोटी हड्डी कान के बीच में स्थित होती है जिसे स्टेपीज़ कहते हैं।
- मानव शरीर का बायाँ हिस्सा उनके मस्तिष्क के दाएँ भाग द्वारा नियंत्रित होता है जबकि दायाँ भाग आपके मस्तिष्क के बाएँ भाग द्वारा कंट्रोल होता है।
- खाए गए भोजन को पूरी तरह से पचाने में शरीर को लगभग १२ घंटे का समय लगता है।
- मानव शरीर की आधी से अधिक हड्डियाँ हाथ, कलाई, पैर और टखनों में स्थित होती हैं।
- मानव शरीर का लगभग ६0% हिस्सा पानी से बना है।
- बच्चे तब तक आँसू नहीं बहाते जब तक वे कम से कम एक महीने के न हो जाएँ।
- मानव हृदय औसत जीवनकाल में तीन अरब से अधिक बार धड़कता है।
- मानव शरीर का बायाँ फेफड़ा दायें से लगभग १0 प्रतिशत छोटा है।
- मानव शरीर का रक्त उसके शरीर के वजन का लगभग आठ प्रतिशत बनाता है।
- जम्हाई लेने से हमें अपने फेफड़ों में अधिक ऑक्सीजन लेने में मदद मिलती है।
- मानव शरीर की उंगलियों के निशान की तरह, हर इंसान की जीभ का निशान भी अनोखा होता है।
- मानव कान २,000 से ६0,000 हर्ट्ज़ की आवृत्ति में ध्वनि सुन सकते हैं और सैकड़ों हजारों विभिन्न ध्वनियों के बीच अंतर कर सकते हैं।
- कॉर्निया, आंख का एक ऐसा हिस्सा है जिसमें रक्त सप्लाई नहीं होता है और इसे सीधे हवा से ऑक्सीजन मिलती है।
- मानव शरीर एक ही समय में सांस नहीं ले सकते और निगल नहीं सकते।
- मानव शरीर में नाक और कान उसकी उम्र के साथ-साथ बढ़ते रहते है, लेकिन उनकी आंखों का आकार जन्म से ही एक जैसा रहता है।
- फेफड़े मानव शरीर का एकमात्र अंग है जो पानी पर तैर सकता है।
- पैदा हुए बच्चो में लगभग ३00 हड्डियां होती हैं, लेकिन जैसे-जैसे वे बड़े होते हैं इनमें से कुछ हड्डियाँ एक साथ जुड़ जाती हैं। बड़े होने तक उनके पास केवल २0६ हड्डियाँ होती हैं।
- मानव शरीर में सबसे बड़ी और मजबूत हड्डी फीमर (या जांघ) है।

सर्दियों की यादगार यात्रा: विशाखापट्टनम, अरकू और पुरी:

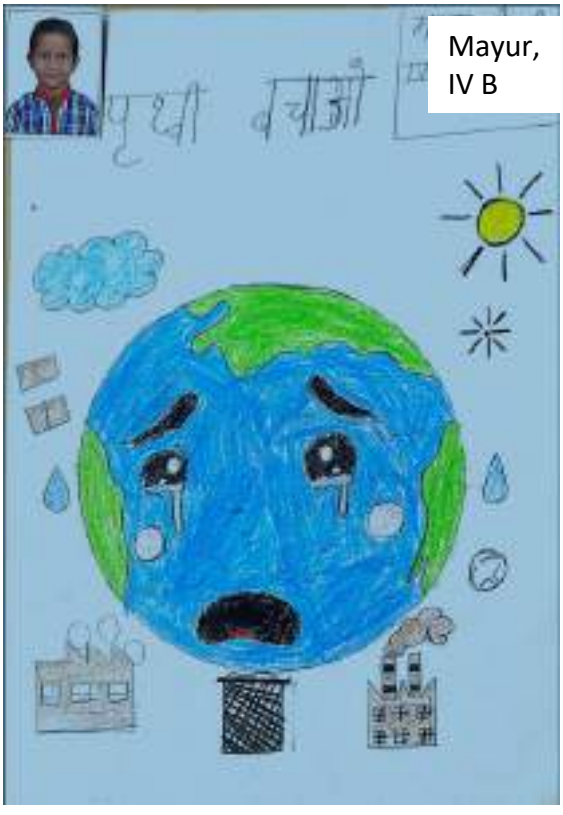
सर्दियों की छुट्टियों में मैंने विशाखापट्टनम, अरकू घाटी और पुरी की सुंदर यात्रा की। अरकू घाटी, पूर्वी घाट की गोद में बसी, बादलों से बातें करती और कॉफी की भीनी महक में डूबी, एक ऐसी जगह है जहाँ आत्मा को सुकून मिलता है। वहां का **चापराई जलप्रपात**, चाँदी सी बहती कविता जैसा है—प्रकृति की गोद में बसी एक शांत धुन। अरकू में हमने बाँस में पकाई गई **बांस चिकन** का स्वाद भी लिया, जो स्थानीय व्यंजनों में एक अनोखा अनुभव रहा।

विशाखापट्टनम में, **आर.के. बीच** की रेत पर स्थित **आईएनएस कुरुसुरा सबमरीन म्यूज़ियम** ने मन को गहराई से छू लिया। यह पनडुब्बी अब एक संग्रहालय बन चुकी है, जो उन वीर जवानों को श्रद्धांजलि है जिन्होंने समंदर की गहराइयों में देश की रक्षा की।

इसके बाद यात्रा पहुँची पुरी की ओर, जहाँ **चिलिका झील** ने मन मोह लिया। नाव की सवारी में लाल केकड़े, सीपियाँ, और साइबेरियन परिंदों का साथ मिला। सबसे खास था **संगम**, जहाँ मीठा और खारा पानी मिलते हैं, जैसे कोई पवित्र मिलन।

यह यात्रा सिर्फ़ जगहों की नहीं, बल्कि स्वाद, अनुभव और भावनाओं की थी — जो हमेशा दिल में बस गई।

Paarthiv, IV B



Mayur, IV B

पंछी उड़ते, बादल आते,

सूरज चमकता, खुशियाँ पाते।

फूल खिलते, हवा बहती,

दुनिया है प्यारी, हम सभी में रहती |

Guru Devan, IV B

Ethan, IV B

जग में गुरु महान है

गुरु शिक्षा की खान है, जग में गुरु महान है।

सीख देने वाले भू-तल में, देवतुल्य इंसान है।।

ज्ञान का अलख जगाते, अच्छे संस्कार दे जाते हैं।

गुरु का ज्ञान पाकर, हम खुद को धन्य पाते हैं।।

कुम्हार मिट्टी थाप लगाकर, देता उसे नई पहचान है।

गुरु शून्यरूपी नादान को, बनाते उच्च कोटि इंसान है।।

गुरु की महिमा तो, गाता सारा जहान है।

मिलता ऊँचा शिखर,गुरु से राष्ट्र निर्माण है।।

गुरु ही साक्षात पारब्रह्म, ब्रह्मा, विष्णु, महेश।

इनके पथ प्रदर्शन से, जीवन में न होता क्लेश।।

महामानव गुरु को, लगाऊँ तिलक चंदन।

नव सृजनकर्ता गुरु का, करूँ बारम्बार वंदन।। करूँ बारम्बार वंदन।।

Anushka Sharma, IV B

पहेलियाँ

दीपान्श कुमार, IV B

1. ऐसा कौन है, जिसके पास शब्द बहुत है लेकिन बोलता नहीं?

उत्तर - किताब।

2. गाय दूध देती है, मुर्गी अंडा देती है। ऐसा कौन है जो दूध और अंडा दोनों देता है? बताओ।

उत्तर – दुकानदार।

3. कौन है जो दिन हो या रात, चलती ही रहती है?

उत्तर – नदी।

4. जो हमेशा आपके सामने होता है लेकिन दिखाई नहीं देता?

उत्तर - भविष्य

5. उपयोग करने से पहले आपको क्या तोड़ना होगा?

उत्तर: एक अंडा

6. वह क्या है जो बोल नहीं सकता लेकिन बोलने पर उत्तर देता है?

उत्तर: एक प्रतिध्वनि

7. यदि तुम मुझे गिराओगे तो मैं टूट जाऊंगा। अगर तुम मुझ पर मुस्कुराओगे तो मैं भी जवाब में मुस्कुराऊंगा। मैं क्या हूँ?

उत्तर: एक दर्पण.

8. सूखने पर क्या गीला हो जाता है?

उत्तर: एक तौलिया।

9. आप नाश्ते से पहले कौन सी दो चीजें कभी नहीं खा सकते?

उत्तर: दोपहर का भोजन और रात का खाना।

10. यदि मैं आपके पास हूं, तो आप मुझे साझा करना चाहेंगे। यदि आप मुझे साझा करते हैं, तो आपने मुझे नहीं रखा है। मैं क्या हूँ?

उत्तर: एक रहस्य।

मुरुदेश्वर और होन्नावर की मेरी यात्रा

अक्टूबर 2024 में, मैं अपने पिता, माता और बड़े भाई के साथ मुरुदेश्वर और होन्नावर गयी थी। हम मुरुदेश्वर में समुद्र तट के सामने एक लॉज में रुके थे। स्वादिष्ट नाश्ता करने के बाद, हम समुद्र तट की ओर चल पड़े। हमने खूब मौज-मस्ती की, नहाया और समुद्र की लहरों के साथ खेला। मेरे भाई ने अपने हाथों से एक छोटी सी जीवित मछली पकड़ी। जब मैंने उसे पकड़ने की कोशिश की, तो वह मेरे हाथों से फिसल गई और तैरकर दूर चली गई। हमने रेत में एक घर बनाया। एक बड़ी लहर आई और मेरे छोटे से घर को नष्ट कर दिया। शाम को हमने शिव मंदिर का दौरा किया। भगवान शिव के दर्शन के बाद, हमने रावण की ऑडियो विजुअल कहानी का आनंद लिया। अगले दिन हम एक बड़ी नाव में यात्रा की और नेत्रानी द्वीप का दौरा किया। मेरे भाई ने स्कूबा डाइविंग का आनंद लिया।

होन्नावर में, हम शरावती नदी के बैकवाटर के सामने एक लॉज में रुके। हमने शरावती कांडला मैंग्रोव वन का दौरा किया। उसके बाद हम इको बीच गए। हम नाव में सवार होकर पास के एक द्वीप पर गए। हमने अप्सराकोंडा झरने में स्नान किया। हमने भगवान इदागुंजी महा गणपति के दर्शन किए। हमने एक पहाड़ी पर स्थित श्री करिकाना परमेश्वरी मंदिर का दौरा किया। पहाड़ी से नज़ारा शानदार था। शाम को हमने नदी के सामने एक रेस्तरां में खाना खाया। वहाँ बहुत सारी मछली पकड़ने वाली नावें थीं। रात के खाने के बाद, हम एक स्लीपर कोच बस में सो गए जो हमें वापस बेंगलुरु ले गई।

Sanvi Joshi, IV B

ऐसा क्यों होता है ?

• *दाँतों का रंग सफ़ेद क्यों होता है ?*

•हमारे दाँत कई परतो से मिलकर बने होते है ।

•इनमे सबसे बाहरी परत को दंतवल्क या इनेमल कहा जाता है और जिसका मुख्य तत्त्व कैल्शियम होता है ।

•यह इनेमल सफेद रंग का होता है और इसी की उपस्थिति के कारण हमारे दाँत सफेद रंग के होते है ।

Gitansh Pal, IV B

कन्याकुमारी यात्रा का अनुभव

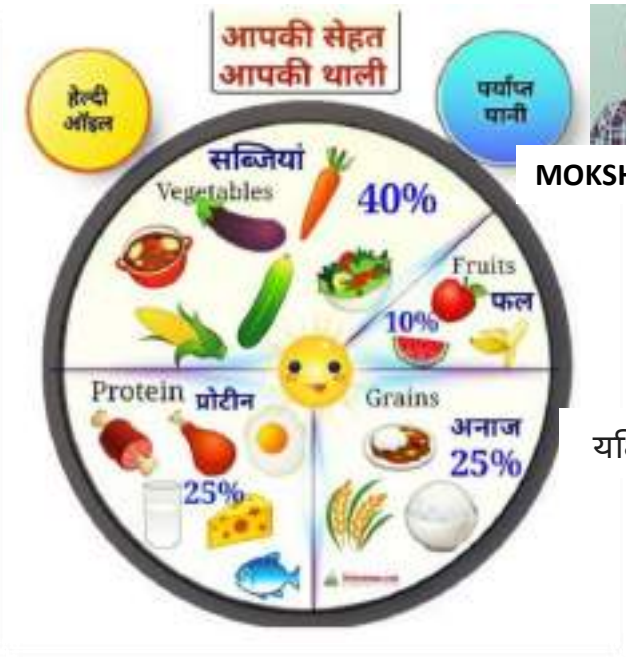
वार्षिक परीक्षा की समाप्ति में बाद मैंने अपने मम्मी-पापा,भाई-बहन तथा नानी, मामा-मामी, ममेरी बहनों जो की पटना (बिहार) से आये हुए थे, के साथ हाल ही में कन्याकुमारी की यात्रा की, जो मेरे जीवन का एक अविस्मरणीय अनुभव रहा। हमलोग ने बैंगलोर से कन्याकुमारी की यात्रा रेल से पूरी की। रेल में हम सब भाई बहनों ने बहुत सारा गेम खेलते तथा मस्ती करते हुए गए। कन्याकुमारी जो की भारत के सबसे दक्षिणी छोर पर स्थित एक सुंदर स्थल है, जहाँ तीन समुद्र – बंगाल की खाड़ी, अरब सागर और हिंद महासागर – एक साथ मिलते हैं। वहां पहुंचते ही समुद्र की लहरों की आवाज़ और ठंडी हवा ने मन को शांति दी।

सबसे पहले मैंने **विवेकानंद रॉक मेमोरियल** देखा, जो समुद्र के बीच एक चट्टान पर बना है। वहां नाव से जाना पड़ा, और वहां पहुंचकर एक विशेष शांति और उत्साह का अनुभव हुआ। इसके बाद मैंने सीसा का पुल पर चलकर जो की समुन्द्र के ऊपर बना है **थिरुवल्लुवर की विशाल प्रतिमा** देखी, जो महान तमिल कवि को समर्पित है।

शाम को सूर्यास्त तथा सुबह का सूर्योदय देखना एक अद्भुत अनुभव था। आसमान के रंग बदलते देखना और समुद्र में सूर्य को डूबते तथा निकलते देखना मन को मंत्रमुग्ध कर गया। शाम में समय समुन्द्र में हम लोग नहाये और उसके बाद कन्याकुमारी का **कुमारी अम्मन मंदिर** गए जहाँ देवी पार्वती के कन्या रूप की पूजा होती है।

यह यात्रा न केवल प्राकृतिक सुंदरता से भरपूर थी, बल्कि आत्मिक रूप से भी बहुत सुकून देने वाली रही। मैं फिर से वहाँ जाने की इच्छा रखती हूँ

अमाया राय, IV B

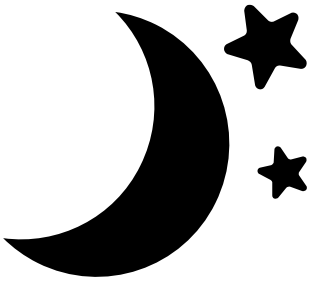


MOKSHITH, 2B

मेरी बिल्ली

मेरी बिल्ली, प्यारी बिल्ली
कितनी सुंदर, न्यारी बिल्ली।
चूहा दिखे तो पीछे पर जाए,
दूध दिखे तो चट कर जाए।
देख के तेरी, सूरत प्यारी,
सबको होती, अचरज भारी।
मेरी बिल्ली, प्यारी बिल्ली
कितनी सुंदर, न्यारी बिल्ली।

यक्षिता कुमारी , II B



चंदा मामा आए

चंदा मामा आए,तारों की बारात लाए।
नीले अम्बर की चादर,चुपके से वह फैलाए।
नन्हा मुन्ना सोया है,सपनों में खोया है।
चंदा मामा मुस्काए,लोरी वह गुनगुनाए।

जितेश रेड्डी नोस्साम, II B

Prime Minister of INDIA
Shri Narendra Modi

TEAJASAV PL SHARMA

CLASS II - B

के. सैहिष, II B

किसान और कुआँ

एक दिन की बात है, एक किसान अपने खेत के लिए पानी का स्रोत ढूंढ रहा था। उसने अपने पड़ोसी से एक कुआँ खरीदा। लेकिन वह पड़ोसी बहुत चालाक था। अगले दिन जब किसान कुएँ से पानी लेने गया, तो पड़ोसी ने उसे पानी लेने से मना कर दिया।

किसान ने पूछा, "क्यों नहीं लेने दे रहे पानी?"पड़ोसी ने जवाब दिया, "मैंने तुम्हें कुआँ बेचा है, पानी नहीं।" और वह वहाँ से चला गया।

किसान बहुत परेशान हुआ और न्याय की गुहार लेकर बादशाह अकबर के दरबार में पहुँचा। उसने पूरी घटना बादशाह को सुनाई।

बादशाह ने बीरबल को बुलाया, जो उनके नौ रत्नों में से एक और सबसे बुद्धिमान दरबारी थे। बीरबल ने पड़ोसी से पूछा, "तुम किसान को पानी क्यों नहीं लेने दे रहे? क्या तुमने कुआँ उसे नहीं बेचा?"

पड़ोसी बोला, "बीरबल जी, मैंने कुआँ बेचा है, लेकिन उसमें का पानी नहीं। किसान को पानी निकालने का कोई हक़ नहीं है।"

बीरबल मुस्कराए और बोले, "अगर तुमने कुआँ बेच दिया है, तो अब कुएँ में रखा पानी किसान की संपत्ति में रखा है। तुम बिना किराया दिए किसान की संपत्ति में पानी नहीं रख सकते। या तो किराया दो, या पानी निकाल लो अभी के अभी।"

यह सुनते ही पड़ोसी समझ गया कि उसकी चालाकी काम नहीं आई। उसने माफी माँगी और चुपचाप लौट गया।

नीति कथा का संदेश: धोखाधड़ी का कोई लाभ नहीं होता, अंत में आपको उसकी कीमत चुकानी ही पड़ती है।

Riyansh, II B

रोचक तथ्य

विज्ञान (Science)

1. तितलियाँ अपने पैरों से स्वाद पहचानती हैं।

2. मानव शरीर में **600 से अधिक मांसपेशियां** होती हैं जो हमें चलने, हंसने, और शरीर को हिलाने में मदद करती हैं!

3. सूरज इतना बड़ा है कि इसमें लगभग **13 लाख पृथ्वी** समा सकती हैं!

4. शार्क 400 मिलियन साल से अधिक समय से अस्तित्व में हैं, यह **डायनासोर** से भी पहले से हैं!

5. पृथ्वी का वायुमंडल **78% नाइट्रोजन**, **21% ऑक्सीजन**, और **1% अन्य गैसों जैसे कार्बन डाइऑक्साइड** से बना है।

प्रौद्योगिकी (Technology)

1. पहला **मोबाइल फोन** आविष्कार का 1973 में **मार्टिन कूपर** ने किया था। वह एक ईंट के आकार का था और उसे चार्ज होने में 10 घंटे लगते थे!

2. इंटरनेट 1969 में यूएस सरकार द्वारा शोध के लिए बनाया गया था, और इसे ARPANET कहा जाता था।

3. कृत्रिम बुद्धिमत्ता (AI) अब खेलों जैसे शतरंज खेल सकती है और दुनिया के कुछ बेहतरीन खिलाड़ियों को हरा सकती है!

4. इलेक्ट्रिक कारें 19वीं सदी से मौजूद हैं, लेकिन हाल ही में ही ये फिर से लोकप्रिय हो रही हैं!

सामान्य ज्ञान (General Knowledge)

1. पृथ्वी पर सबसे तेज़ जानवर पेलाग्रिन बाज है, जो 240 मील प्रति घंटे से भी तेज़ उड़ सकता है!

2. केले असल में बेरी हैं, जबकि स्ट्रॉबेरी बेरी नहीं है!

3. ऑक्टोपस के पास **तीन दिल** होते हैं: दो गिल्स में रक्त पंप करते हैं, और एक शरीर के बाकी हिस्सों में पंप करता है।

4. पृथ्वी का सबसे ऊंचा पहाड़ **माउंट एवरेस्ट** है, जो **29,032** फीट ऊंचा है।

5. शहद कभी खराब नहीं होता! पुरातत्वविदों ने प्राचीन कब्रों में शहद पाए हैं जो 3,000 साल पुराने थे और अभी भी खाने योग्य थे।

मजेदार पहेलियाँ

Nikunj Sharma, II B

1. ऐसी कौन सी चीज़ है जो *तुम्हारी* है, पर इस्तेमाल *सब* करते हैं?

   उत्तर: तुम्हारा नाम

2. पैर नहीं है, पर चलती रहती, दोनों हाथों से अपना मुँह पोंछती रहती ।

   उत्तर: घड़ी

3. वह क्या है जिसे इस्तेमाल करने से पहले तोड़ना पड़ता है?

   उत्तर: अंडा

4. वह क्या है जिसकी गर्दन है पर सिर नहीं?

   उत्तर: बोतल

5. वह क्या है, जो सबके पास है, हमेशा साथ रहती है और उसे कोई चुरा नहीं सकता ।

   उत्तर: परछाई

6. वह क्या है जो हमेशा बढ़ती रहती है और कभी कम नहीं होती?

   उत्तर: उम्र

7. मैं एक फूल भी हूँ, फल भी हूँ और मिठाई भी हूँ, मेरा नाम क्या है?

   उत्तर: गुलाबजामुन

8. मुझे खाने के लिए खरीदा जाता है, पर लोग मुझे नहीं खाते ।

   उत्तर: प्लेट, चम्मच

9. सुबह–सुबह ही आता हूँ, दुनिया की खबर सुनाता हूँ, बिन मेरे उदास हो जाते, सबका प्यारा रहता हूँ ।

   उत्तर: अखबार

10. कटोरे पे कटोरा, बेटा बाप से भी गोरा ।

    उत्तर: नारियल

पेड़ हमारे साथी हैं 🌳

दिव्यांश कुमार झा, IA

पेड़ खड़े हैं सीधे-सीधे,
छाया देते धीरे-धीरे।
फल हमें ये रोज़ दिलाते,
पक्षी इन पर घर बनाते।

पत्ता-पत्ता हरा भरा,
पेड़ बनाते जीवन सारा।
धूप हो या तेज़ हवाएँ,
पेड़ हमें बचा ही जाएँ।

पेड़ लगाओ, खुशियाँ लाओ,
धरती माँ को हरा बनाओ।
पेड़ हमारे प्यारे हैं,
हम सबको ये न्यारे हैं!

तितली

रंग-बिरंगे पंख तुम्हारे
सब का मन ख़ुश करती हो।
तितली रानी, तितली रानी
यह कह सभी बुलाते हैं।।

कलियाँ देख तुम्हें खुश होतीं
फूल देख मुसकाते हैं।
आसमान में नाच तुम्हारा
सबका मन ललचाता है।।

पास नहीं क्यों आती, तितली
दूर-दूर क्यों रहती हो?
फूल-फूल का रस लेती हो,
हम से क्यों शरमाती हो?

तन्मयी
चौथी 'सी'

मेरी प्यारी बहना

नाम - किशन राज
वर्ग – I 'ए'

छोटी सी है, मेरी प्यारी बहना।
नित्य मुझे जगाती है।
फिर मैं उठकर नहा-धोकर।
पाठशाला को जाता हूँ।

छोटी सी है, मेरी प्यारी बहना।
दरवाजे तक आती है।
फिर मेरी बहना कहती है।
भैया मैं पाठशाला कब जाऊँगी।
तब मैं उसे समझाता हूँ।
जब तुम बड़ी जो जाओगी।
फिर पाठशाला को जाओगी।

छोटी सी है, मेरी प्यारी बहना।
जब मैं स्कूल से आता हूँ।
साथ मिलकर खेलता हूँ।
फिर वो मुझसे झगड़ती है।
तब मम्मी मुझे समझाती है।
कभी-न लड़ना, कभी ना झगड़ना।
आपस में तुम मिलकर रहना।
छोटी सी है, मेरी प्यारी बहना।

पूर्वी और खुशी की सच्ची दोस्ती

अद्विता श्रेष्ठा

कक्षा : ६ 'ब', क्रमांक : २

पूर्वी एक सुंदर, समझदार और अमीर परिवार की लड़की थी। उसके पास अच्छे कपड़े, खिलौने और बहुत सारी चीज़ें थीं। लेकिन फिर भी वह हमेशा कुछ न कुछ पाने की इच्छा में लगी रहती थी। वह कभी खुश नहीं दिखती थी। वह अक्सर अपने मम्मी-पापा से कहती – "मुझे नया बैग चाहिए, मुझे नई घड़ी चाहिए, मुझे अच्छा वाला पेन चाहिए।"

स्कूल में भी वह अपने दोस्तों से बोलती – "मेरे पास वो चीज़ नहीं है, मेरे पास ऐसा पेन नहीं है।" वह हमेशा शिकायत करती रहती थी कि उसके पास सब कुछ नहीं है।

एक दिन उनकी कक्षा में अध्यापिका आईं और बोलीं, "बच्चों, आज हमारी कक्षा में एक नई लड़की आई है।" फिर एक प्यारी सी लड़की ने आकर अपना परिचय दिया – "मेरा नाम खुशी है। मैं मराठी हूं। मुझे पढ़ाई करना पसंद है और मुझे पनीर की सब्ज़ी और रोटी बहुत पसंद है।"

पूर्वी ने खुशी को ध्यान से देखा। वह सोचने लगी – "यह कहां रहती है? इसके मम्मी-पापा कौन हैं? क्या करते हैं?" उसे खुशी के बारे में जानने की बहुत उत्सुकता हुई। कुछ ही दिनों में पूर्वी और खुशी अच्छे दोस्त बन गए। अब वे दोनों साथ बैठते, साथ लंच करते, खेलते और पढ़ाई भी साथ करते थे।

एक दिन पूर्वी ने देखा कि स्कूल के बाद खुशी एक बस में चढ़ रही है। अगले दिन उसने खुशी से पूछा, "तुम कल किस बस में चढ़ी थीं?" खुशी ने इस बात का सीधा जवाब नहीं दिया और महाराष्ट्र के बारे में बातें करने लगी। अब पूर्वी को शक होने लगा। वह सोचने लगी कि खुशी मुझसे कुछ छुपा रही है।

कुछ दिन बाद, पूर्वी ने गुस्से से खुशी से पूछा – "मैं आखरी बार पूछ रही हूं, तुम उस बस में क्यों जाती हो? वह तुम्हें कहां ले जाती है? तुम्हारे मम्मी-पापा कौन हैं? अगर नहीं बताओगी तो मैं तुमसे बात नहीं करूंगी।"

खुशी ने शांत होकर जवाब दिया – "वह बस मुझे अनाथालय ले जाती है।" पूर्वी चौंक गई। उसने पूछा – "अनाथालय? वह क्या होता है?" खुशी ने समझाया – "अनाथालय वह जगह होती है जहाँ वे बच्चे रहते हैं जिनके मम्मी-पापा नहीं होते।"

यह सुनकर पूर्वी बहुत सोच में पड़ गई। वह सोचने लगी– "खुशी के पास मम्मी-पापा नहीं हैं, लेकिन वह तो हमेशा खुश रहती है। और मैं? मेरे पास सब कुछ है, फिर भी मैं दुखी क्यों रहती हूं?"

पूर्वी ने पूछा – "तुम इतनी खुश कैसे रह सकती हो, जबकि तुम्हारे पास मम्मी-पापा भी नहीं हैं?" खुशी मुस्कुराई और बोली – "मैंने मान लिया है कि मेरे मम्मी-पापा नहीं हैं। इसलिए मैं उन चीज़ों में खुश रहती हूं जो मेरे पास हैं। अगर तुम भी मान लो कि तुम्हारे पास सब कुछ है, तो तुम भी खुश रहोगी। नहीं तो हर समय शिकायत करती रहोगी।"

उस दिन के बाद से पूर्वी ने बिना ज़रूरत के कुछ भी नहीं माँगा। वह छोटी-छोटी बातों में खुश रहना सीख गई। उसे समझ आ गया कि सच्ची खुशी चीज़ों में नहीं, सोच में होती है।

आखिरी पतंग

एक छोटे से गाँव में रहता था रवि, बारह साल का एक शरारती लड़का। रवि को पतंग उड़ाने का बहुत शौक था। गाँव के मैदान में हर शाम वह अपनी रंग-बिरंगी पतंगों के साथ पहुँच जाता। लेकिन इस बार मकर संक्रांति का त्योहार आने वाला था, और रवि के पास

सिर्फ एक पुरानी, फटी हुई पतंग बची थी।रवि के पिता एक गरीब किसान थे। इस बार फसल खराब होने की वजह से घर में पैसे की तंगी थी। रवि ने माँ से नई पतंग के लिए कहा, तो माँ ने उदास होकर कहा, "बेटा, इस बार नहीं। अगली बार ज़रूर लाएँगे।" रवि का मन उदास हो गया, लेकिन उसने हार नहीं मानी

उसने अपनी पुरानी पतंग को रातभर बैठकर सिलाई की, रंग-बिरंगे कागज़ चिपकाए, और माँझे को मजबूत किया। अगले दिन, जब गाँव के बच्चे अपनी चमकदार पतंगों के साथ मैदान में आए, रवि भी अपनी पतंग लेकर पहुँचा। बच्चे उसकी फटी-पटी पतंग देखकर हँसने लगे। "रवि, ये क्या कबाड़ लाया है? इससे तो हवा में उड़ेगी भी नहीं!"रवि ने कुछ नहीं कहा। उसने अपनी पतंग को हवा में उड़ाया

जब सूरज ढलने लगा, रवि ने अपनी पतंग को धीरे से नीचे उतारा। बच्चे उसके पास आए और बोले, "रवि, तूने तो कमाल कर दिया!" रवि ने मुस्कराकर कहा, "पतंग नई हो या पुरानी, उड़ाने वाला अगर मन से उड़ाए, तो आसमान उसका ही होता है।"उस दिन रवि ने न सिर्फ पतंगबाजी जीती, बल्कि गाँव वालों का दिल भी। उसके पिता ने गर्व से कहा, "बेटा, तूने सिखा दिया कि मेहनत से कुछ भी मुमकिन है।"

डी .कनिष्क
कशा : ९ 'ई'

हिंदी भाषा का महत्व

अंक सिंह - 8ई

भारत एक बहुभाषी देश है जहाँ अनेक भाषाएँ और बोलियाँ बोली जाती हैं। लेकिन इन सब में हिंदी का स्थान सबसे विशेष है। यह भारत की राजभाषा होने के साथ-साथ हमारी सांस्कृतिक विरासत की संवाहक भी है। हिंदी सिर्फ एक संवाद का माध्यम नहीं, बल्कि करोड़ों भारतीयों की भावना, विचार और पहचान की भाषा है। इसका महत्व ऐतिहासिक, सामाजिक, शैक्षिक और आर्थिक सभी दृष्टिकोणों से अत्यंत महत्वपूर्ण है।

1. ऐतिहासिक और सांस्कृतिक दृष्टिकोण से हिंदी का महत्व

हिंदी भाषा का उद्भव संस्कृत, पाली और प्राकृत जैसी प्राचीन भाषाओं से हुआ है। यह भाषा हजारों वर्षों की परंपरा और अनुभव का निचोड़ है। हिंदी साहित्य में तुलसीदास की *रामचरितमानस*, सूरदास की *सूरसागर*, कबीर के दोहे, रहीम के दोहे, प्रेमचंद की कहानियाँ और हरिवंश राय बच्चन की कविताएँ न केवल भावनाओं को अभिव्यक्त करती हैं, बल्कि भारतीय समाज के विभिन्न पहलुओं को भी उजागर करती हैं।

हिंदी सिनेमा, गीत, नाटक और लोककथाओं के माध्यम से भी भारतीय संस्कृति को जन-जन तक पहुँचाने का कार्य करती है। यह भाषा हमारी परंपराओं और मूल्यों की संरक्षक है।

2. सामाजिक और राष्ट्रीय एकता में योगदान

भारत जैसे विविधताओं से भरे देश में हिंदी एक साझा सूत्र का कार्य करती है। जब अलग-अलग क्षेत्रों के लोग मिलते हैं, तो हिंदी उनके बीच संपर्क स्थापित करने में सहायक बनती है। यह भाषा उत्तर भारत में तो मूल भाषा है ही, साथ ही दक्षिण भारत, पूर्व और पश्चिम भारत में भी बड़ी संख्या में लोग इसे बोलते और समझते हैं। हिंदी देश की एकता और अखंडता को मजबूत करने वाली कड़ी है।

3. शिक्षा और ज्ञान का माध्यम

हिंदी भाषा आज प्राथमिक शिक्षा से लेकर उच्च शिक्षा तक में प्रयोग की जा रही है। नई राष्ट्रीय शिक्षा नीति के अंतर्गत मातृभाषा में शिक्षा देने पर ज़ोर दिया गया है, जिससे छात्रों की समझ, सोचने की क्षमता और रचनात्मकता को बढ़ावा मिलेगा। हिंदी भाषा में आज विज्ञान, तकनीक, चिकित्सा, कानून, प्रबंधन जैसे विषयों की पुस्तकें उपलब्ध हैं, जिससे विद्यार्थी अपनी भाषा में विश्वस्तरीय ज्ञान प्राप्त कर सकते हैं।

4. रोजगार और करियर में उपयोगिता

हिंदी भाषा का ज्ञान आज अनेक करियर विकल्पों के द्वार खोलता है। पत्रकारिता, लेखन, अनुवाद, शिक्षण, रेडियो, टेलीविजन, सिनेमा, विज्ञापन, और डिजिटल मीडिया जैसे क्षेत्रों में हिंदी जानने वाले लोगों की मांग लगातार बढ़ रही है। साथ ही, अंतरराष्ट्रीय कंपनियाँ भी भारत में हिंदी जानने वालों को वरीयता देती हैं।

5. वैश्विक स्तर पर हिंदी का विस्तार

आज हिंदी केवल भारत तक सीमित नहीं है। विश्व के अनेक देशों जैसे कि मॉरीशस, फिजी, नेपाल, त्रिनिदाद, सूरीनाम, दक्षिण अफ्रीका, कनाडा, अमेरिका और इंग्लैंड में भी हिंदी बोली और समझी जाती है। संयुक्त राष्ट्र में हिंदी को मान्यता दिलाने के प्रयास भी किए जा रहे हैं। सोशल मीडिया और इंटरनेट की दुनिया में भी हिंदी तेजी से आगे बढ़ रही है।

6. भावनात्मक और मानसिक विकास में भूमिका

अपनी मातृभाषा में सोचने और बोलने से व्यक्ति अधिक सहजता और आत्मविश्वास महसूस करता है। यह भाषा हमारे मन, विचार और संस्कृति से जुड़ी होती है, जिससे संप्रेषण में स्पष्टता और भावनात्मक गहराई आती है। हिंदी में सोचकर अभिव्यक्ति करना मानसिक विकास को भी बढ़ावा देता है।

प्रकृति का अनमोल सौंदर्य

यह धरती, यह अंबर, यह बहती हवाएँ
कहते हैं कुछ, ज़रा ध्यान लगाएँ।
हर फूल की पंखुड़ी में झूमती एक बात है,
ममता के हर रंग में खिली एक सौगात है।

सूरज की किरणें सुनहरी जो बिखेरती,
जैसे जीवन की नई खुशियों से भरती।
चाँदनी रात में चमकते सितारे,
दिल को देती अनमोल इशारे।

नदियों की धाराओं में छिपा संगीत,
जैसे हर कण में बसा हो प्रेम का गीत।
बगुली चीतों में बहती सिराएँ,
दिल को देती अनमोल इशारे।

हर सुबह एक नई उम्मीद का संदेश,
जैसे हर दिन ही एक नया उपदेश।
प्रकृति की गोद में है सब कुछ अनसुलझा,
यह सच्ची सुंदरता का है अंतहीन गोल्ड।

यह संसार एक अद्भुत चित्रकार है,
प्रकृति की कूची से बनी ये प्यारी सवारी है।
सौंदर्य जो आँखों से नहीं दिल से दिखता,
वही असली सुंदरता है जो कभी नहीं मिटता।

अक्षता नागनगौदर
कक्षा : 6 'द'

शिक्षा हमारा मौलिक अधिकार

एक समय की बात है सम्पतचक नाम के गांव में लोग शिक्षा को बढ़ावा नहीं देते थे । तो एक दिन जब एक शहरी लड़के को पता चला कि यहाँ के लोगों को शिक्षा को लेकर खुशी नहीं रहती हैं। वह शिक्षा की बात सुनकर वहां से उठ कर चले जाते थे। वह कहते थे कि लड़कियों को पढ़ना ही नहीं चाहिए। उन्हें बस घर के काम करने चाहिए। फिर उस शहरी ने कहा कि शिक्षा हमारा मौलिक अधिकार है अगर तुम सब इन बच्चों को शिक्षा ग्रहण नहीं करने दोगे तो मैं तुम सब को जेल में बंद करवा दूँगा। फिर तुम्हें पता चलेगा की सरकार के नियमों को तोड़ने का क्या नतीजा होता है। फिर जो तुम्हारी समाज में इज्जत जाएगी सो अलग। लड़कियों को भी विद्यायलय भेजना होगा फिर जब वह पढ़कर कुछ बड़ी अधिकारी बनेगी तब देखना तुम्हें कितना गर्व महसूस होगा। फिर तब से सारे गांव के लोग शिक्षा का सम्मान करने लगे और शिक्षा को बढ़ावा देने लगें।

एक बार की बात है, एक राजा था जो शिकार पर गया। अचानक बारिश शुरू हो गई, तो राजा और उसके सैनिक एक पेड़ के नीचे शरण लेने चले गए। थोड़ी देर बाद बारिश रुक गई, और वे अपनी यात्रा जारी रखने लगे। लेकिन तभी राजा को एहसास हुआ कि वह रास्ता भटक गया है और उसके सैनिक भी उसके साथ नहीं हैं।

कुछ समय बाद, राजा को जंगल में भूख लगने लगी। तभी उसने तीन लड़कों को अपने पास खड़े देखा। उसने उन्हें बुलाया और खाने-पीने के लिए कुछ देने को कहा। लड़के अपने घर गए और खाने-पीने का सामान लेकर आए।

खाना खाने के बाद राजा बहुत खुश हुआ। उसने लड़कों से कहा, "मुझसे जो मांगना है, मांग लो।“ पहले लड़के ने एक बड़ा महल मांगा। दूसरे लड़के ने ढेर सारा पैसा मांगा। लेकिन तीसरा लड़का कुछ समय तक चुप रहा और बस मुस्कुराता रहा। राजा ने उससे पूछा कि वह क्या चाहता हैं। लड़के ने कहा, "मैं शिक्षा चाहता हूं।" राजा ने सभी की इच्छाएं पूरी कर दीं।

कई सालों बाद राजा को उन तीन लड़कों की याद आई। उसने उन्हें देखने की इच्छा जताई और उन्हें रात्रिभोज पर बुलाया। रात्रिभोज में, राजा ने पहले लड़के से पूछा कि वह कैसा है। लड़का रोने लगा और बोला, "मेरा महल बाढ़ में नष्ट हो गया।“ राजा ने दूसरे लड़के से पूछा तो उसने भी रोते हुए कहा, "मेरा सारा पैसा बाढ़ में बह गया।“ फिर राजा ने तीसरे लड़के से पूछा कि वह कैसा है। लेकिन तीसरा लड़का कुछ नहीं बोला, बस मुस्कुराया। दोनों लड़कों ने हैरानी से पूछा कि वह क्यों मुस्कुरा रहा है।

तभी राजा ने बताया कि तीसरा लड़का अब राज्य का मुख्य मंत्री है। उसने यह भी कहा, "शिक्षा सबसे बड़ा हथियार है, जिससे आप दुनिया को बदल सकते हैं। महल और पैसा खत्म हो सकता है, लेकिन शिक्षा कभी नष्ट नहीं होती।"

इसलिए, महल या धन मांगने के बजाय, हमेशा शिक्षा प्राप्त करने का प्रयास करो।

बातों ही बातों में

एक बात बताने आया हूं |
लेकर बातों का पिटारा
बातों पर बात करने आया हूं |

ममता भरी मां की बातें,
ज्ञान भरी पिता की बातें,
नोक -झोक भारी बहन की बातें,
सीख भारी बड़ों की बाते,
लच्छेदार नेता की बातें,
सांत्वना देती डॉक्टर की बातें,
जीवन सावर्ती गुरु की बातें,
और मित्रों की शरारत भरी बातें,

कुछ बातें दिल को छू जाती,
तो कुछ दर्द दे जाती हैं |
कुछ दिल को सुकून देती,
कुछ दिल दहला जाती है |

बातों ही बातों में बात बन जाती,
तो बनती बात बातों में बिगड़ जाती |
बातों ही बातों में बात निकल आती,
तो यह बातें कितनी याद ताजा कर जाती है |

बातें क्या बातें ही हैं
यह सीख है, यह ज्ञान है, यह व्यंग है, यह कटाक्ष है |
यह कथन है यह वचन है, यह मस्ती है यह मजाक है, यह वाद है यह संवाद है |
यह उद्देश्य है, यह अनुग्रह है, यह क्षमता है, यह प्रार्थना है,
बातें तो बातें हैं जिनका कोई अंत नहीं |

जानकी जे नायर
कक्षा : 6 'द'

ईमानदारी का फल

ईमानदारी का फल बहुत समय पहले की बात है एक राज्य में एक धनवान और प्रतिष्ठित व्यक्ति रहता था। एक बार उसके राज्य में अकाल पड़ा। चारो तरफ लोग भूख से मर रहे थे पशु-पक्षी भी भूख-प्यास से तड़प रहे थे। ऐसी स्थित में राज्य के उस धनवान व्यक्ति ने बच्चों के लिए प्रतिदिन एक रोटी देने का निश्चय किया और चारो तरफ घोषणा करवा दी। दूसरे दिन सुबह से ही उस व्यक्ति के घर के सामने बच्चों की भीड़ लग गई। वह व्यक्ति अपने हाथों से बच्चों को रोटी बांटने लगा।

रोटियाँ बड़ी-छोटी थीं। सभी बच्चे बड़ी रोटियाँ लेना चाह रहे थे इसिलए बच्चे आपस में धक्का- मुक्की करने लगे। उस धनी व्यक्ति ने देखा एक छोटी बच्ची एक तरफ़ा चुपचाप खड़ी होकर अपनी बारी आने का इंतजार कर रही थी और जब सभी बच्चों को रोटियाँ बंट गई तो वह लड़की रोटी लेने के लिए आगे बढ़ी। उस बच्ची के लिए एक ही रोटी बची थी वह भी छोटी रोटी थी। बच्ची ने खुशी-खुशी रोटी ले ली और अपने घर चली गई। दूसरे दिन उस धनी व्यक्ति ने पुनः रोटियाँ बांटी सभी बच्चों ने फिर रोटियाँ ली और इस बार भी उस छोटी बच्ची को सबसे आखिरी में छोटी रोटी ही मिली।

कई दिनों तक यह क्रम चलता रहा वह धनवान व्यक्ति रोज इस दृश्य को देखता था। एक दिन बच्ची रोटी अपने घर ले गई और जब उसने रोटी तोड़ी तो उसमें सोने का सिक्का मिला। उस बच्ची ने अपनी माँ को सिक्का दिखलाया। उसकी माँ ने सिक्के को धनवान व्यक्ति को वापस करने के लिए कहा।

बच्ची अगले दिन रोटी लेने गई और उस धनी व्यक्ति को सिक्का लौटाकर बोली-"मुझे रोटी में यह सोने का सिक्का मिला है शायद रोटी बनाते समय आटे में गिर गया होगा इसी कारण मैं इस सोने के सिक्के को लौटाने आई हूँ।" उस नन्ही-सी बच्ची की बातें सुनकर वह व्यक्ति बहुत खुश हुआ और सोने का सिक्का बच्ची को वापस कर बोला-बेटी, यह सोने का सिक्का तुम्हारे धैर्य और संतोष का ईनाम है। बच्ची बोली- "मुझे रोटी लेने के लिए धक्के नहीं खाने पड़े यही मेरे लिए ईनाम है मैं इसी में खुश हूँ।" दरअसल उस धनवान व्यक्ति ने जानबूझ का उस रोटी में सोने का सिक्का डाला था। बच्ची की ईमानदारी देखकर उसने बच्ची को अपनी पुत्री के समान दर्जा दिया।

सपनों का पालन

एक समय की बात है रोहन नाम का एक लड़का रहता था। वह एक प्यारा लड़का था और हमेशा दूसरों के लिए खुद को बलिदान करना चाहता था। वह हमेशा एक गुड़िया ही रहा था, बस वही चलता और बोलता था जो वे चाहते थे। बैठना, चलना, सोना, पढ़ना आदि। किसी भी अन्य बच्चे की तरह सब कुछ कर रहा था, लेकिन वह नहीं था जो अलग होना चाहता था, वह जानता था कि यह सामान्य नहीं है। कम से कम वह यह जानता था, वह चाहता था कि उसके माता-पिता भी उसकी माँ की तरह ही डॉक्टर बनें जो बचपन में हमेशा डॉक्टर बनना चाहती थी लेकिन अच्छी शिक्षा नहीं मिलने के कारण वह चूक गई। इसलिए वह चाहती थी कि वह उस सपने को पूरा करे जो वह नहीं कर पाई, उसने मुझसे कहा कि वह उसका वह संस्करण है जो वह कभी नहीं हो सकती। उसे पूरी उम्मीद थी कि वह अपने माता-पिता की इच्छाओं को पूरा करेगा और कभी उम्मीद नहीं खोएगा, भले ही यह उसका सपना नहीं था। अब वह 25 साल का हो गया है और बड़ा हो गया है। वह हमेशा सोचता था कि उसका जीवन कितना अलग होगा... उसके पास अच्छी तनख्वाह वाली नौकरी, घर, कार और एक आदर्श परिवार सब कुछ था। एक व्यक्ति को और क्या चाहिए ? लेकिन वह जानता था कि उसके पास कुछ खुशी की कमी है, वह हमेशा सोचता था कि यह कुछ भी नहीं है लेकिन अब वह समझ सकता है। वह सोफे पर बैठे थे तभी उनका छोटा बेटा उछलता हुआ उनके पास आया और बोला, "पापा आप भविष्य में मुझसे क्या करवाना चाहते हैं" उसने यह पहले ही सुन लिया था, उसे वह समय याद आया जब उसने अपनी माँ से यही सवाल पूछा था वह दुखी था और रोना चाहता था लेकिन उसने अपने बेटे से कहा कि वह प्रवाह के साथ चले और अपना जीवन पूरी तरह से जिए। ये वो शब्द थे जो वह बहुत पहले अपनी माँ से सुनना चाहता था लेकिन कभी उसे बताया नहीं। कुछ दिनों तक उसने किसी से बात नहीं की। वह उदास और उदास था वह पूरे दिन और रात उदास रहता था। एक दिन वह उदास होकर सोफे पर बैठे थे, तभी अचानक उनका बेटा उनके पास आया और बोला, “पापा आपने मुझसे काफी समय से बात क्यों नहीं की, क्या मैंने कुछ गलत किया है?” तब उसे एहसास हुआ कि उसने अपने बेटे से बात नहीं की थी और वह अपने बेटे को वही दर्द पहुँचा रहा था जो उसकी माँ ने उसे दिया था। फिर अचानक अपने बेटे को सारी बात समझाते हुए रोने लगे। उनके बेटे ने कह “पापा आपको अपने सपने पूरे करने हैं मैं आपका साथ देने के लिए हूं। आप जो चाहें बन सकते हैं, यह आपका जीवन है और आप यह तय कर सकते हैं कि आप जीवन में क्या करना चाहते हैं, मैं आपसे बस एक बात कहूंगा कि अपना जीवन अपने लिए जियो, किसी और के लिए नहीं।“ अचानक सब कुछ बदल गया। उसे आशा मिली। उसने अपने कपड़े बदले और अपना कार्यालय छोड़ दिया और हाथ में एक तूलिका ली और अंत में उसने कहा, "मैं एक कलाकार बनना चाहता हूं जो मेरा सपना है..." उनके बेटे और पत्नी ने उनका हर तरह से समर्थन किया और आखिरकार वह अपने सपने को पूरा करते हुए एक सफल कलाकार बन गए और यह सब उनके बेटे की वजह से था।

नैतिक शिक्षा-अपने सपनों का पालन करें और दूसरों के लिए खुद का बलिदान न करें।

नाम -एस. नुहा
कक्षा- 6 'बी'
रोल नंबर - 20

🌍 प्राकृतिक आपदाएँ: एक संक्षिप्त लेख

एल.
चरण 8ई

प्रस्तावना

प्रकृति जीवनदायिनी है,
लेकिन असंतुलन की स्थिति में यही विनाशकारी बन जाती है। ज
ब पृथ्वी पर बड़े बदलाव या असामान्य घटनाएँ होती हैं,
तो वे **प्राकृतिक आपदाओं** के रूप में सामने आती हैं,
जो मानव जीवन, समाज,
अर्थव्यवस्था और पर्यावरण को प्रभावित करती हैं।

प्राकृतिक आपदा क्या है?

प्राकृतिक आपदा वह स्थिति है, जब कोई प्राकृतिक घटना –
जैसे भूकंप, बाढ़, सूखा आदि – बड़े पैमाने पर जीवन,
संपत्ति और पर्यावरण को नुकसान पहुँचाती है। ये घटनाएँ अचानक
होती हैं और मानव नियंत्रण से बाहर होती हैं।

🔥 **प्रमुख प्रकार**

1. **भूकंप** – प्लेट्स की हलचल से धरती हिलती है।
2. **बाढ़** – वर्षा या बाँध टूटने से जल फैलता है।
3. **सुनामी** – समुद्र के भीतर भूकंप से लहरें उठती हैं।
4. **सूखा** – लम्बे समय तक बारिश न होने से।
5. **ज्वालामुखी विस्फोट** – लावा और गैस का विस्फोट।
6. **भूस्खलन** – पहाड़ी मिट्टी और चट्टानों का गिरना।

केयूरा अनिल निजगल
कक्षा-9ई

शिक्षा में खेल-कूद का महत्त्व

एक छात्र के जीवन में शिक्षा एवं अध्ययन अत्यंत महत्त्व रखता है। परंतु अध्ययन करने के लिए मानसिक तन्दुरुस्ती के साथ-साथ शारीरिक तन्दुरुस्ती भी आवश्यक है। केवल अध्ययन के अतिरिक्त यदि हम अपना थोड़ा समय खेल-कूद एवं शारीरिक विकास में लगाएँ तो हमारा मस्तिष्क का कार्य तेज़ होगा और हमें शिक्षा प्राप्त करने में लाभ होगा।

आज-कल इसका विपरीत ही हो गया है। यानि छात्र केवल शिक्षा को महत्त्व देते हैं, खेल-कूद के लाभ को अनदेखा करते हैं। इस कारण आज के युवाओं को शारीरिक विकास के बारे में शिक्षित करना हमारा कर्तव्य है। लेकिन इसका मतलब यह नहीं है कि छात्रों को केवल खेलने पर ध्यान केंद्रित करना चाहिए और अपना समय बर्बाद करना चाहिए ।

यदि छात्र खेल-कूद व शिक्षा दोनों में संतुलन बनाए रखें तो उन्हें उनकी उन्नति निश्चित ही प्राप्त होगी।

गोवा - यात्रा

नाम - अभिनव विनोद
कक्षा- VI B
अनुक्रमांक- 29

सर्दियों की छुट्टियों के दौरान, मैंने अपने परिवार के साथ गोवा का दौरा किया। हम डॉल्फ़िन की सवारी पर गए और समुद्र में कई डॉल्फ़िनों को कूदते हुए देखा। मैं नाव से यात्रा करने के लिए बहुत उत्साहित था। मैंने कई समुद्र और नदियाँ देखीं। हमने समुद्र में स्नान किया, खेला और रेत का किला भी जल खेल गतिविधियाँ देखीं जैसे पैरासेलिंग, बम्पर राइड, जेट स्की राइड, केला राइबनाया। हम बागा, कैंडोलिम, वागाटोर और कालंगुटे समुद्र तट पर गए। समुद्र में मैंने कई ड और स्पीड बोट राइड। फिर हम बालाजी मंदिर और मंगेशी मंदिर गए। हमने कई आइसक्रीम खाईं और कई कीचेन भी खरीदे। हम बॉम जीसस चर्च और पणजी चर्च भी गए। हम अगुआड़ा किला भी गए जहाँ हमने पुर्तगाली शासकों के बारे में सीखा। शाम को, हम एक क्रूज यात्रा पर गए और वहां हम नाचे, गाया और बहुत मजा किया। अंततः, हम उड़ान से बैंगलोर वापस आए। यह एक शानदार यात्रा थी और सबसे यादगार भी।

मुदुमलै राष्ट्रीय पार्क- यात्रा

नाम - अभिनव विनोद
कक्षा- VI B
अनुक्रमांक- 29

मैं और मेरे परिवार मेरे मामा के घर गए थे। (वे ऊटी में रहते हैं) मेरे मामा, मामी और मेरे चचेरे भाई-बहन के साथ हम मुदुमलै राष्ट्रीय पार्क गए थे । एक घंटे का सफर था। उस समय हम गाना गा रहे थे और खूब मस्ती कर रहे थे। थोड़ी देर के बाद हम मुदुमलै राष्ट्रीय पार्क पहुँच गए। वहाँ मैंने हिरन, बाघ, मोर, बंदर, हाथी आदि जानवर देखे और खूब तस्वीरें लीं। फिर हम खाना खाने गए। खाने में सैंडविच, रसम राइस, पापड़ आदि था। खाना बहुत ही स्वादिष्ट था। फिर हम वापस लौट आए। यह सफर बहुत मजेदार था।

अपने सपनों का पालन करें क्योंकि कोई भी आपके लिए ऐसा नहीं करेगा

नाम -एस. नुहा

कक्षा- 6 'बी'

रहता था। वह एक प्यारा लड़का था और हमेशा दूसरों के लिए खुद को बलिदान करना चाहता था। वह हमेशा एक गुड़िया ही रहा था, बस वही चलता और बोलता था जो वे चाहते थे। बैठना, चलना, सोना, पढ़ना आदि। किसी भी अन्य बच्चे की तरह सब कुछ कर रहा था, लेकिन वह नहीं था जो अलग होना चाहता था, वह जानता था कि यह सामान्य नहीं है। कम से कम वह यह जानता था, वह चाहता था कि उसके माता-पिता भी उसकी माँ की तरह ही डॉक्टर बनें जो बचपन में हमेशा डॉक्टर बनना चाहती थी लेकिन अच्छी शिक्षा नहीं मिलने के कारण वह चूक गई।

सलिए वह चाहती थी कि वह उस सपने को पूरा करे जो वह नहीं कर पाई, उसने मुझसे कहा कि वह उसका वह संस्करण है जो वह कभी नहीं हो सकती। उसे पूरी उम्मीद थी कि वह अपने माता-पिता की इच्छाओं को पूरा करेगा और कभी उम्मीद नहीं खोएगा, भले ही यह उसका सपना नहीं था। अब वह 25 साल का हो गया है और बड़ा हो गया है। वह हमेशा सोचता था कि उसका जीवन कितना अलग होगा... उसके पास अच्छी तनख्वाह वाली नौकरी, घर, कार और एक आदर्श परिवार सब कुछ था। एक व्यक्ति को और क्या चाहिए ? लेकिन वह जानता था कि उसके पास कुछ खुशी की कमी है, वह हमेशा सोचता था कि यह कुछ भी नहीं है लेकिन अब वह समझ सकता है।

वह सोफे पर बैठे थे तभी उनका छोटा बेटा उछलता हुआ उनके पास आया और बोला, "पापा आप भविष्य में मुझसे क्या करवाना चाहते हैं" उसने यह पहले ही सुन लिया था, उसे वह समय याद आया जब उसने अपनी माँ से यही सवाल पूछा था वह दुखी था और रोना चाहता था लेकिन उसने अपने बेटे से कहा कि वह प्रवाह के साथ चले और अपना जीवन पूरी तरह से जिए। ये वो शब्द थे जो वह बहुत पहले अपनी माँ से सुनना चाहता था लेकिन कभी उसे बताया नहीं। कुछ दिनों तक उसने किसी से बात नहीं की। वह उदास और उदास था वह पूरे दिन और रात उदास रहता था। एक दिन वह उदास होकर सोफे पर बैठे थे, तभी अचानक उनका बेटा उनके पास आया और बोला, "पापा आपने मुझसे काफी समय से बात क्यों नहीं की, क्या मैंने कुछ गलत किया है?" तब उसे एहसास हुआ कि उसने अपने बेटे से बात नहीं की थी और वह अपने बेटे को वही दर्द पहुँचा रहा था जो उसकी माँ ने उसे दिया था। फिर अचानक अपने बेटे को सारी बात समझाते हुए रोने लगे। उनके बेटे ने कह "पापा आपको अपने सपने पूरे करने हैं मैं आपका साथ देने के लिए हूं। आप जो चाहें बन सकते हैं, यह आपका जीवन है और आप यह तय कर सकते हैं कि आप जीवन में क्या करना चाहते हैं, मैं आपसे बस एक बात कहूंगा कि अपना जीवन अपने लिए जियो, किसी और के लिए नहीं।" अचानक सब कुछ बदल गया। उसे आशा मिली। उसने अपने कपड़े बदले और अपना कार्यालय छोड़ दिया और हाथ में एक तूलिका ली और अंत में उसने कहा, "मैं एक कलाकार बनना चाहता हूं जो मेरा सपना है..." उनके बेटे और पत्नी ने उनका हर तरह से समर्थन किया और आखिरकार वह अपने सपने को पूरा करते हुए एक सफल कलाकार बन गए और यह सब उनके बेटे की वजह से था।

नैतिक - अपने सपनों का पालन करें और दूसरों के लिए खुद का बलिदान न करें

नाम-आकांक्षा चक्रवर्ती
कक्षा - 6बी

ईमानदारी की जीत

एक गाँव में रामू नाम का एक गरीब किसान रहता था। वह बेहद ईमानदार और मेहनती था। उसका जीवन कठिनाइयों से भरा था, लेकिन उसने कभी किसी का हक नहीं छीना और न ही कभी झूठ बोला।

एक दिन रामू को खेत में काम करते समय एक चमचमाता हुआ पर्स मिला। पर्स में काफी पैसे और कुछ जरूरी कागज़ात थे। रामू समझ गया कि यह किसी अमीर आदमी का पर्स है। बिना एक पल सोचे, वह पर्स लेकर गाँव के सरपंच के पास गया और बोला, "मुझे यह खेत में मिला है, जिसे भी खोया हो, उसे लौटा दीजिए।

कुछ घंटों बाद एक सेठ सरपंच के पास आया और पर्स के बारे में पूछने लगा। पर्स में मौजूद पहचान के ज़रिए रामू ने सही मालिक को पहचान लिया और पर्स लौटा दिया। सेठ बहुत खुश हुआ और इनाम देना चाहा, लेकिन रामू ने विनम्रता से मना कर दिया। उसने कहा, "मैंने जो किया, वह मेरा कर्तव्य था। ईमानदारी का इनाम ईश्वर खुद देता है।

उस दिन के बाद गाँव में रामू की इज्ज़त और बढ़ गई। लोग उसे आदर्श मानने लगे। कुछ समय बाद, वही सेठ ने रामू को अपनी ज़मीन का देखभालदार बना दिया, जिससे रामू की हालत भी सुधर गई।

कहानी "ईमानदारी की जीत" की नैतिक शिक्षा

"ईमानदारी हमेशा जीतती है ।"

शिर्षक: दोस्त की ताकत

निरीक्षा कुंबार
कक्षा: 6 'बी'

एक बार की बात है, आशा नाम की एक लड़की रहती थी और उसकी दोस्त उषा खेल मैदान में जा रही थी।वह दोस्त थे। कुत्ता ने उषा पर हमला कर दिया और आशा ने उस कुत्ते को उषा से दूर भगाया उसके बाद वह घर गए और आशा ने उसके मां से पानी मांगा लेकिन वह केवल एक गिलास पानी था। उन्होंने अपनी आपस में बांटा। उसके बाद उन्होंने खाना खाया और फिर से खेलने गए। बारिश आने लगी। उषा और आशा ने बारिश में खेलने लगे। अचानक बिजली आकाश में चमकी और आशा के पास गिरी। उषा ने जल्दी से आशा को बचा लिया।

संस्कृत-विभागः

आधुनिककाले संस्कृतविषये अवसराः

उमा राई
प्रशिक्षित स्नातक शिक्षिका

संस्कृतम् भारतीयसंस्कृतेः आत्मा इव दृश्यते। एषा भाषा न केवलं भारतस्य, अपि तु सम्पूर्णस्य जगतः प्राचीनतमं वाङ्मयं वहति। यत्र विश्वे अन्याभिः भाषाभिः भूतं विस्मृतं जातं, तत्र संस्कृतम् अद्यापि जीवति, प्रेरयति, शिक्षयति च।अतीते, संस्कृतं वेदेषु, उपनिषत्सु, आयुर्वेदे, नाट्यशास्त्रे, अर्थशास्त्रे, गणिते, ज्योतिषे च मुख्यभाषा आसीत्। किन्तु अधुनातनकाले अपि एषा भाषा न केवलं स्मरणीयम् अस्ति, अपि तु उपयोगी, व्यावहारिकं च जातम्। विज्ञानस्य, तन्त्रज्ञानस्य, संवादस्य च क्षेत्रेषु संस्कृतस्य उपयोगः वर्धमानः अस्ति।

अद्य यदा विश्वं कृत्रिमबुद्धेः (Artificial Intelligence), यन्त्रभाषायाः (Machine Language), यन्त्रानुवादस्य च युगं प्रविशति, तदा संस्कृतभाषा तन्त्रविज्ञाने अत्यन्तं उपयुक्ता दृश्यते। एषा भाषा सुगमं, सुगठितं, नियमबद्धं च अस्ति, यस्मात् कम्प्यूटर-संवादाय आदर्शरूपेण कार्यं करोति।

NASA, Cambridge University, German Research Institutes इत्यादयः अपि संस्कृतं अध्ययनस्य विषयं कुर्वन्ति।

संस्कृतविषये अधुनातनविषयेषु अपि कार्यसंधानं दृश्यते। संस्कृत-साहित्ये नवोन्मेषः दृश्यते – संस्कृत-नाटकम्, लघुकथाः, बालकथाः, विज्ञानकथाः, संस्कृतकाव्यानि च लेख्यन्ते। बहवः विद्यालयाः संस्कृतं द्वितीयया वा तृतीयया भाषया पठन्ति।

संस्कृतभारती इत्यादिना संस्थया “संवादेन संस्कृतं” इति अभियानं चालयति, यत्र लोके संस्कृतसंवादः अपि प्रचलति। रोजगारक्षेत्रे अपि संस्कृतस्य नूतनानि द्वाराणि उद्घाटितानि। संस्कृतगवेषकाः, शिक्षकाः, भाषान्तर्कर्तारः, भाषावैज्ञानिकाः, समाचारवाचकाः, संस्कृत-संवाददातारः अपि आवश्यकाः भवन्ति। UNESCO, Google, Translation Services, Subtitling Studios इत्यादयः अपि संस्कृतज्ञः अभ्यर्थिनः अन्वेषयन्ति।

संस्कृतम् न केवलं अतीते शोभते, अपि तु भविष्ये दीपः इव प्रकाशयति। यदा अपि बहवः युवानः पाश्चात्यभाषाभिः आकर्ष्यन्ते, तदा संस्कृतं तेषां आत्मीयत्वं, गौरवम्, वैज्ञानिकता च पुनः जागरयति।अतः सर्वे मिलित्वा संस्कृतस्य अध्ययनं, शिक्षणं, प्रचारं च कुर्मः।

संस्कृतम् अस्माकं गौरवम्, अस्माकं संस्कृतिः, चिरजीविनी च अस्तु।

किम् करोना केवलं दुःस्वप्नं आसीत्

राशि राजेंद्र अवाटी
दशमी ई

त्रिभ्यः वर्षेभ्यः पूर्वं करोना नामकः महामारीः आगता। असंख्यं जनानां प्राणाः गता, स्वजनानां वियोगस्य भयः मनसि स्थितम्। लोकाः स्वस्य मुखं मास्केन आच्छादितवन्तः। एषु परिस्थितिषु गृहात् बहिः गमनं उचितं नासीत्। अतः प्रधानमन्त्रिणा मोदीजी लॉकडाऊनं कृतम्।
चिकित्सकाः तथा परिचारकाः स्वजीवनं परित्यज्य अन्येषां जीवनं रक्षितवन्तः। पुलिसः लोकानां नियमं पालनं च सुनिश्चितवन्तः। एतेषां कृते महत् कृतज्ञताः अस्ति।
लॉकडाऊनस्य कारणात् ऑनलाइन शिक्षायाः आरम्भः कृतः।
लॉकडाऊनस्य कष्टं कारणं जनाः नियमं भङ्गयन् मास्कं विना बहिः गतवन्तः। करोना महामारीः अधिकं प्रवृत्तम्। इयं महामारीः विश्वस्य नाशं कर्तुं प्रायः। इदानीं महामारीयाः सह जीवनं यापयितुं स्वभावं कर्तव्यम्।
किन्तु वैज्ञानिकैः "को-वैक्सीन" तथा "कोविशील्ड" इत्येतौ टीकौ निर्मितौ। तयोः कृते शनैः शनैः सर्वं सामान्यं अभवत्। करोना प्रभावः न्यूनतमः अभवत्। मनसि भयः समाप्तः। प्रधानमन्त्रिणा मोदीजी लॉकडाऊनं समाप्तं कृतम्। लोकाः नवजीवनं आरब्धवन्तः। अद्य त्रिभ्यः वर्षेभ्यः पर्यन्तं, लोकानां मुखे मास्कस्य स्थाने हर्षस्य दर्शनं भवति अतः मनसि प्रश्नः उत्पन्नः - 'किम् करोना केवलं दुःस्वप्नं आसीत्?'

जीवनस्य सारः - एकं सुंदरं यापनम्

नन्दिता विनोद
दशमी डी

जीवनं देवस्य महानं वरदानं अस्ति। अस्माकं जीवनं यथा सुंदरं, यथा अर्थपूर्णं भवति, तत् अस्माकं प्रयासे निर्भरं अस्ति। मानवजीवनं अनेकं रंगं, भावं, तथा अनुभवं सहितं अस्ति। एतं जीवनं यथार्थं समझतं, तस्य मूल्यं ज्ञातं च कृत्वा, अस्माकं जीवनं सर्वदा समृद्धं कर्तुं शक्यं अस्ति।
जीवनस्य प्रमुखं सारं अस्ति - कृतज्ञता। कृतज्ञता अस्माकं मनःशांति प्रदानं करोति। यदा वयं कृतज्ञं भवामः, तदा वयं सर्वेषां कृपायाः महत्त्वं अनुभवामः। प्रकृतिः, परिवारः, मित्रः, तथा इश्वरस्य अनुग्रहं प्रति कृतज्ञं भवित्वा, वयं अस्माकं जीवनं अधिकं आनन्दमयम् कर्तुं शक्नुमः।
सुखस्य महत्त्वं अपि जीवनस्य आवश्यकं अंगं अस्ति। वास्तविकं सुखं धनं अथवा संपदां मध्ये न सन्निहितम्, अपितु अस्माकं हृदयस्य स्थितिः मध्ये अस्ति। सदा सरलं, सदा सत्कर्माणि कृत्वा, तथा परस्परं प्रेमं प्रदाय, वयं सुखं प्राप्तुं शक्नुमः।
मानसिकं शांति च स्वास्थ्यं जीवनस्य आधारं अस्ति। यदि शरीरं स्वस्थं न भवति, तदा मनः संतोषं प्राप्तुं कठिनं भवति। योगः, ध्यानं च मानसिकं शांति वर्धयतः। नियमितं व्यायामः, पौष्टिकं आहारः, तथा उचितं विश्रामः अस्माकं स्वास्थ्यं स्थापना कर्तुं सहायकः भवति।

जीवनं केवलं यापनं न, अपितु यथार्थं उपभोगं कर्तव्यम्। जीवनं अनेकं क्षणं प्रस्तुतं करोति, यानि अद्वितीयं अनुभवं ददति। यदि वयं जीवनं सजगं, वर्तमानं क्षणं आनंदं कृत्वा यापनं करोतु, तदा वयं यथार्थं अर्थं प्राप्तुं शक्नुमः।
कठिनं परिश्रमं जीवनस्य सफलता: मार्गं दर्शयति। यत्किंचित् सफलता: प्राप्तुं इच्छा अस्ति, ततः अस्माकं प्रयत्नं आवश्यकः। अस्माकं लक्ष्यं प्रति सुदृढं प्रयत्नं कुर्वन्तं वयं न केवलं सफलता: प्राप्तुं, अपितु आत्मविश्वासं वर्धयन्तं अपि। परिश्रमं च धैर्यं च अस्माकं जीवनं परिवर्तनं कर्तुं शक्नुतः।
जीवनं सदा सुंदरं यापनं कर्तव्यम्। सुंदरं यापनं तद्भवति यत्र वयं परोपकारं कृत्वा, समाजस्य हिताय कार्यं कुर्वन्तं। प्रेमं, दया च जीवनस्य मूल्यं वर्धयतः। यदि वयं परस्परं सहयोगं करोमः,

समाजं प्रति उत्तरदायित्वं वहामः, तथा प्रकृतिं संकल्पं करोमः, तदा वयं अस्माकं जीवनं अधिकं अर्थपूर्णं कर्तुं शक्नुमः।
ईश्वरस्य कृपा च जीवनस्य प्रकाशं अस्ति। अस्माकं हृदयं मैं विश्वासं, आत्मबलं च स्थापयन्तं, वयं जीवनं सफलं, सुखमयम् च कर्तुं शक्नुमः। धर्मः अस्माकं जीवनं मार्गदर्शनं करोति।
अन्ते, जीवनं मूल्यवानं अस्ति। प्रत्येकं क्षणं आनंदं कृत्वा, प्रत्येकं अनुभवं सदा स्मरणं कृत्वा, प्रत्येकं दिनं कृतज्ञं भवित्वा, जीवनं सत्कार्यं कुर्वन्तं सदा सुंदरं यापनं कर्तव्यम्। अस्माकं जीवनं केवलं अस्माकं न, अपितु अन्येषां हर्षं वर्धयतुं सहायकं च भवतु.

भारतीय ज्ञान परंपरा आधुनिक विज्ञानस्य मूलम्

सहाना बद्रीनाथः
नवमी ब

नवीनकाले, भारतीयज्ञानपरंपरायाः विषये चिन्तयन्ति चेत् सामान्यजनाः प्रायः आध्यात्मिकविषयम् एव चिन्तयन्ति। एतद् लेखनं तद् विचारमवरुध्य भारतीयज्ञानपरंपरा आधुनिकविज्ञानस्य मूलम् इति प्रस्थापनाय प्रयत्नं करोति।
भौतिकम् - षट् दर्शनानाम् एकस्य वैशेषिदर्शनस्य दर्शनस्य मूल ग्रन्थः “वैशेषिकसूत्राणि”. (600B.C.E) ।अत्र ऐसेक् न्यूटनस्य गौरवविधीन् प्रतिपादयितुं (Newton’s laws of gravity) समानानि सूत्राणि सन्ति।
संयोगाभावे गुरुत्वात् पतनम् ॥५।१।७॥
(In the absence of conjunction, gravity [causes objects to] fall.)
कार्य्यविरोधि कर्म ॥१।१।१४॥
(Action is opposed by reaction).
आयुर्वेद: - आयुर्वेदः वेदाङ्गानामेकः। तस्य मूलम् “चरक संहिता” (400-200BCE). तत्र वैद्यानां चिकित्सा संमेलनस्य (medical symposium), रक्ते सूक्ष्मजीवाणुः (microbes), रोगनिरोधनम् (vaccination) इत्यादीनाम् उल्लेखाः सन्ति।
कृषि: - प्राचीनकाले पूर्वजाः तुल्यरूपेण वर्षणप्रतिपादनाय (accurate rainfall prediction) वेदाङ्गज्योतिषशास्त्रं प्रयुज्य तदनुसारं कृषिं कुर्वन्ति स्म। “कृषिपराशरः”, “अर्थशास्त्रम्” इति ग्रन्थद्वारा एषः विषयः स्पष्टः भवति।
संक्षेपरूपेण एतद् लेखनद्वारा वेद-वेदाङ्गग्रन्थान् आधारीकृत्य पश्यामः चेत् भारतीयज्ञानपरंपरा आधूनिकविज्ञानस्य मूलम् इति स्पष्टं भवति।

प्राकृतिकं सौन्दर्यम्

नवमी ब

वन्यजाति समृद्धिर्या निर्मलं प्राणिनां यथा।
पुष्पवृष्टिर्भुवानानां सौंदर्यं नित्यमेव च।।

वायुः सुवर्णसंस्तर्गच्छन्नीलमिव सागरम्।
भूतानि यान्ति सर्वेषां तथा कालः समागतः।।

आकाशे च यथा तारा: सूर्यश्च प्रभवं गतः।
प्राकृत्यं सर्वभूतानि सृष्टिस्थित्यन्तरेष्यते।।

पृथ्वी सुन्दरतां याति वन्यजात्या सुशोभिता।
समुद्रः सागराकारो गहनं प्रोत्सृजत्यपि।।

वन्यजातेर्यदा सौंदर्यं तत्सर्वं निर्मलं भवेत्।
प्रकृतिर्या समृद्धिर्या सा देवी परमेश्वरी।।

वायुः सुगन्धिरी याति सर्वभूतानि संस्कृतानि च।
देवाः सर्वेषु दिक्षु विराजन्ते सदैव ते।।

पुष्पाणि च वन्यजातीनि रागवर्ण्यानि सान्ति च।
वन्यजातेर्यथा सौंदर्यं तथा नान्यत्र दृश्यते।।

सूर्यः सविता यथा ज्योतिराकाशस्तथा निराकाशः।
पृथ्वी सुन्दरतां याति तथा यत्रैव वर्तते।।

सुवर्णपुष्पैर्युतं भूमौ सुरम्यं सर्वशोभितम्।
सर्वदा तत्र संस्थिता सुवर्णाङ्गुलिका इव।।

या सृष्टिः सर्वभूतानां सौंदर्यस्य प्रतिष्ठिता।
तां प्रणमामि देवेशि शरण्ये सर्वजीविनाम्।।

विद्याया: महत्त्वम्

छवि वै
नवमी ब

विद्या मानवस्य जीवनस्य दीपः अस्ति। या अज्ञानं नाशयति, सा एव विद्या। विद्या जीवनस्य सर्वेषु क्षेत्रेषु आवश्यकः अस्ति – न केवलं जीविकायै, अपि तु सदाचरणाय अपि। भारते गुरुकुलपद्धतिः अतीव प्रसिद्धा आसीत्। तत्र छात्राः गुरूणां समीपे निवसन्तः ज्ञानं प्राप्नुवन्ति स्म। विद्या आत्मविश्वासं, विनयं, धर्मं च शिक्षयति।
वर्तमाने युगे विज्ञानं, तन्त्रज्ञानं च शिक्षायाम् आगतम्। परन्तु शिक्षायाः मूल्यम् - निष्ठा, अनुशासनं, सहकार्यं च - नित्यं स्थिरम् अस्ति।विद्या न केवलं पुस्तकान्तर्गतं ज्ञानं, अपि तु अनुभवेन सह प्राप्तं बौद्धिकं समृद्धिं च दत्तवति। या जीवनं श्रेष्ठं करोति, सा एव विद्या।
विद्या एव जीवनस्य सच्चरित्राय मार्गदर्शिका। सा दीपवत् तमसः नाशं करोति।

भारते नारीणां स्थानम्

कनिष्क सैनी
नवमी अ

नारी समाजस्य मूलभूताधारा, ईश्वरेण समाजाय दत्तं सुन्दरं वरदानं च। समाजे स्त्री-भगिनी-मातृ-पत्नी-कन्यायाः भूमिकां यः करोति।
भारतस्य प्राचीनतमग्रन्थे मनुस्मृति-ग्रन्थे स्त्रियाः विषये उक्तं यत् 'यात्रा नार्यस्त पूज्यन्ते, रमन्ते तत्र देवता' इति । यत्र स्त्रियः पूज्यन्ते तत्र देवाः निवसन्ति इति भावः।
अनेन ज्ञायते यत् प्राचीनकालात् भारतीयसमाजस्य स्त्रियाः कियत् महत्त्वम् अस्ति । भारतीयसमाजस्य नारी लक्ष्मीदेव्याः रूपं मन्यते ।
यदि वयं वर्तमानकालं पश्यामः तर्हि स्त्रीपुरुषयोः भेदभावः बहुधा समाप्तः अस्ति ।
अद्यतनस्य भारतस्य महिला पुरुषस्य तुलने स्वतन्त्रतया कार्यं कर्तुं शक्नोति, स्वजीवनसम्बद्धान् सर्वान् निर्णयान् स्वेच्छानुसारं ग्रहीतुं स्वतन्त्रा अस्ति। स्त्रीपुरुषाणां च समानाधिकारः सर्वकारेण दत्तः अस्ति ।
भारतसर्वकारेण अस्मिन् दिशि अनेकानि योजनानि आरब्धानि, यथा 'बेटी बचाओ, बेटी पढ़ाओ', 'महिलासशक्तिकरणमिशन', 'उज्ज्वला योजना' च। एते प्रयत्नाः महिलानां अधिकारं सम्मानं च प्राप्तुं साहाय्यं कुर्वन्ति। नारी अस्य समाजस्य कुशलवास्तुकारा अस्ति।

वेदविज्ञानस्य वैभवम्

अनाहिता सरकार
अष्टमी अ

वेदाः ज्ञानस्य मूलं प्राची,
तेषु निहितं विश्वस्य साची।
ऋषिभिः दृष्टं यत् सत्यरूपं,
विज्ञानेन तत् सूक्ष्मरूपम्॥
आयुर्वेदः जीवनस्य संरक्षकः,
वनौषधीनां गूढार्थ-भाषकः।
ज्योतिषं ग्रह-नक्षत्रविचारकः,
कालज्ञानस्य सच्चित्रकारकः॥
गणितं सूत्रैः संख्या वदति,
शून्यं दशमं विश्वं गतवति।
अस्त्यपि ध्वनिविज्ञानमधुना,
सामवेदे श्रुतिगान-मधुरा॥
यज्ञविद्या उर्जा-विकसनम्,
स्थापयति शान्तिं च पर्यावरणम्।
वेदविज्ञानयोः ऐक्यभावः,
भारते जयते तेजोप्रभवः॥
वास्तुशास्त्रं दिशां विचारम्,
जीवनयात्रायाः सत्यमार्गम्।
नित्यम् पठेम वाङ्मयं एतत्,
येन प्रसादात् दीप्यते चेतः॥

प्रदूषणस्य समस्या

प्रदूषणं समस्या अस्ति या मानवैः एव उत्पादिता। वयं मानवाः वृक्षान् छिन्द्मः, अरण्यानि स्वच्छीकुरुमः उद्योगजन्यविषद्रव्यैः नद्यः मलिनयामः, यानधूमेन च वायुमण्डलं दूषयामः -येन वायुजलमृत्तिकादोषः जायते वैश्विकतापवृद्धिश्च।
अद्यतनसंसारे प्रदूषणं सामान्यं किन्तु गम्भीरं विषयं जातम्। वर्तमानकाले अस्य चिन्ता अस्ति यत् दिनानुदिनं विविधप्रदूषकसाधनैः एषः वृद्धिं गच्छति। मुख्यप्रदूषकानां मध्ये मानवाः चमानवनिर्मितयन्त्राणि च प्रमुखानि। यथार्थं वदामः चेत् प्रदूषणं पृथिवीं तीव्ररूपेण विनश्यति। अतः वयं मानवाः अस्य निवारणार्थं स्वकीयं कर्तव्यं निर्वहाम।

प्रदूषणात् मानवानां आरोग्ये गम्भीरा हानिः जायते। वायुजलमृत्तिकादूषणात् विविधानि रोगाः जन्यन्ते, यथा कर्करोगः (कैंसर) श्वासरोगः (दमा), यकृत्कोष्ठश्लेष्मनलिकानां विकाराः च।

उपसंहारे -प्रदूषणं महती समस्या अस्ति। अस्य निवारणाय चिरस्थायिपद्धतीनां आचर्यम्, शुद्धप्रौद्योगिकीषु निवेशः, जनचेतनायाः संवर्धनं च अत्यावश्यकाः उपायाः। एतेन वयं पर्यावरणं रक्षामः भविष्यत्पीढ्याः कृते।

सख्यस्य सत्त्वम्

अंकितकृष्णन

जीवितस्य प्रत्येकक्षणे
लक्षं जनाः मिलन्ति नः।
सर्वे विश्वस्य कण-कणतः
भवन्ति मित्राणि हृद्गतः॥

नानारूपा भवन्त्येव
नानाभावाः च तेष्वपि।
केचित् सन्ति प्रियसखाः
केचित् नाम्ना एव खलु॥

किं तु एते सर्व एव
सन्ति स्थिरमित्राणि वा?

संमिल्य तेषां स्वभावं ज्ञातुं,
बुद्ध्वा च चिन्तयित्वा च।
क्षणेषु ज्ञायते सत्यं—
कः बन्धुः, कः गुप्तशत्रुः॥

न तं वशं कर्तुमर्हसि।
रघुवीरतुल्यं मित्रं
हृदयेन स्वीकरोतु च॥

मित्रं तु बन्धनं विशिष्टम्,
यत्र लीलया सन्ति सर्वे।
न तु तं मूर्तिवत् कर्तव्यम्,
स्वरूपेण एव स्वीकरणीयः॥

कः मित्रं यः त्वां परिवर्तयेत्,
रूपेण ते खिन्नो भवेत्?
अद्यापि लोके सन्ति केचन
ये सञ्जाताः प्रियाः सखाः॥

नवजनाः आगमिष्यन्ति,

वदन्ति “वयं खलु सखाः”।
परन्तु गुणेन ज्ञायते—
कः पश्चाद्वृत्त्या द्वेषयति॥

कः सखा यः संकटे त्वां
न समर्थयति, न आगच्छति।
सत्यं सखा स एव यः
सर्वं कृत्वा समाधानं ददाति॥

कदाचित् सापि भ्रमतः,
अनिष्टं श्रुत्वा मोहयति।
तदा स्मारयितव्यमेव—
“त्वं खलु मे सखा सत्यः!”॥

यदि जनाः त्वां भ्रमयन्ति,
किञ्चित् कारणम् अस्ति तत्र।
तदा स्वबुद्धिं धारयितव्यं,
विचार्य पश्यन् पादं स्थापयेत्।

कदाचित् क्रुद्धं जाते मित्रे ,
सत्ये तु विश्वासिनितथा
यत्र स्थितं सन्ति
सर्वे स्वार्थी जनाः।

तदा आत्मनं वक्तुम् आह,
"न हि एकाकी अस्मिन मार्गे।
कुटुम्बं यः सदा सहयाति,
न किमपि दुःखं पश्यति।"

किंतु जानो एक सत्यं,
यत् सर्वश्रेष्ठं पद्मं अपि
कीचिंतेन उत्पन्नं।
किन्तु सः आत्मनं सर्वोत्तमं पुष्पं मन्यते।

कः सखा यः संकटे त्वां
न समर्थयति, न आगच्छति।
सत्यं सखा स एव यः
सर्वं कृत्वा समाधानं ददाति॥

कदाचित् सापि भ्रमतः,
अनिष्टं श्रुत्वा मोहयति।
तदा स्मारयितव्यमेव—
“त्वं खलु मे सखा सत्यः!”॥

यदि जनाः त्वां भ्रमयन्ति,
किञ्चित् कारणम् अस्ति तत्र।
तदा स्वबुद्धिं धारयितव्यं,
विचार्य पश्यन् पादं स्थापयेत्।

कदाचित् क्रुद्धं जाते मित्रे ,
सत्ये तु विश्वासिनितथा
यत्र स्थितं सन्ति
सर्वे स्वार्थी जनाः।

तदा आत्मनं वक्तुम् आह,
"न हि एकाकी अस्मिन मार्गे।
कुटुम्बं यः सदा सहयाति,
न किमपि दुःखं पश्यति।"

किंतु जानो एक सत्यं,
यत् सर्वश्रेष्ठं पद्मं अपि
कीचिंतेन उत्पन्नं।
किन्तु सः आत्मनं सर्वोत्तमं पुष्पं मन्यते।

तपस्या वेर्णेकर
दशमी डी

वार्तालाप - सङ्गणककक्षायाम

के.शिवानी
अष्टमी ब

मम भारतम्

सत्यम् तेजो मम राष्ट्रम्,
धर्मस्य मार्गे नित्यं गच्छति।
वीर्यं यत्र प्रवहति,
जयतु भारतं शोभते॥

गंगे प्रवाहे पुण्यं यत्र,
हिमाद्रिः शिरसा तिष्ठति।
धरण्यां शस्यश्यामला,
भारतं मे धन्यं भवति॥

संस्कृतिरत्र दीप्यते,
ज्ञानं दीपः यत्र स्थितः।
एकता यत्र सर्वदा,
भारतं मंगलं जयति॥

वीराः यत्र जन्म लभंते,
त्यागः धर्मः यत्र वसति।
शुभं भवतु मे भारतम्,
सदा जयतु, सदा स्थिरम्॥

प्रचेता
अष्टमी ब

मातुः प्रेम:

माता त्वमसि श्रेष्ठा
गृहे सुखं त्वदीयम्।
तव प्रेमदृष्ट्या
प्रियोऽहं भवामि।

तव चरणकमले
मे शिरो नमामि।
अम्ब त्वद्गुणानां
स्मरणं करोमि।

मम जीवनहेतुरेषा
तवैव प्रेमभक्तिः।
तव प्रेमेण
सुखमानं हृदयम्।

मनसा
सप्तमी अ

भारतीयसंस्कृतेः गौरवम्

"भारतीयसंस्कृतेः गौरवम्" इति भारतस्य समृद्धं सांस्कृतिकं विरासतं अस्ति ।भारतीयसंस्कृतिः

प्राचीनं ज्ञानं, आधुनिकमुपयोजनं च सम्मिश्रयति ।वेदेषु, उपनिषद्सु, भगवद्गीतायां च समाहितं प्रज्ञानं भारतीयं आध्यात्मिकं च विरासतं प्रकटयति। भारते अनेकेषु उत्सवेषु नृत्येषु च प्रयुक्ताः बहवः वेषाः सन्ति ।योगः, ध्यानं च भारतस्य दार्शनिकपरम्पराः सन्ति, याः अद्य विश्वे स्वास्थ्यस्य सन्तुलनस्य च प्रतीकाः भूता अभवन्।भरतनाट्यम्, कथकं, ओडिसी इत्यादीनि नृत्यरूपाणि, मधुबनीचित्राणि, मृद्भाण्डकला च भारतस्य सांस्कृतिकमालिन्यं शोभयन्ति।ताजमहालः, अजन्तागुहाः, कोणार्कसूर्यमन्दिरं च इत्यादीनि वास्तुकला-वैभवं प्रकटयन्ति।भारतीयसंस्कृतेः चिरकालं पारम्परिकं प्रज्ञानं सृजनात्मकता च व्यक्तं, युगानुयुगं गौरवं धारयति

यशवर्धन सिंह
अष्टमी ई

भारतीयाः नार्याः

<u>एका नारी शिक्षिता भूत्वा सम्पूर्ण परिवारं शिक्षितं कर्तु शक्नोति।</u>

भारतीयनारी त्यागस्य प्रतिमा, क्षमाशीला, प्रेमण: स्नेहस्य च दात्री अस्ति। तस्याः अनेके स्वरूपाः सन्ति। यथा-भागिनी, भार्या, पुत्री, माता इत्यादयः। यद्यपि मुगलकाले नारीणां दशा शोचनीया आसीत् तथापि समाजसुधारकाणां प्रयासैः समाजात् अनेकाः कुप्रथाः यथा - बालविवाहः सतप्रथा च समाप्ताः।

स्वतंत्रतायाः पूर्वेऽपि अनेकाः लोकप्रियाः महिलाः अभवन्। तासु रानीलक्ष्मिबाई प्रमुखासीत्। कमलानेहरू, कस्तूरबागांधी, सरोजिनी नायडू आदयः महिलाः स्वतंत्रतायै कारागारमप्यगच्छन्। प्रसिद्धा गायिका लता मंगेश्कारः तु "भारतरत्नम्" इति सर्वोच्चं सम्मानम् अलभत। आई पी एस किरणबेदी अनेकैः पुरस्कारैः पुरस्कृता। सन् 1999 तमे वर्षे सा "प्राइड ऑफ इंडिया" इति पुरस्कारम् अध्यगच्छत्।

अद्यत्वे यद्यपि नार्यः विविधक्षेत्रेषु नारीशक्तेः सर्वोत्तम् प्रदर्शनं कुर्वन्ति तथापि वस्तुस्थितिः भिन्ना अस्ति। अद्यापि समाजे अधिकांशाः नार्यः कुपोषिताः, अशिक्षिताः, निर्धनाः, शोषिताः अधिकारवञ्चिताः च सन्ति । पुरुषप्रधानः समाजः नारीणां शारीरिकं, मानसिकं, आर्थिकं च शोषणं करोति। एतेषां दोषाणां निवारणाय सर्वकारस्य, सामाजिकसेविसंगठनानां, पुरुषवर्गस्य च सम्मिलितं प्रयासम् अपेक्षयत। मनुस्मृतौ मनुः अलिखत् –

"**यत्र नार्यस्ते** पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवताः।"

तन्वी नंबिआर
सप्तमी ब

विद्यार्थिजीवनेऽनुशासनस्य महत्वं

अनुशासनं नियमपालनस्य अथवा जीवने व्यवस्थितत्वस्य प्रशिक्षणस्य अभ्यासः इति परिभाषितः । इदं शब्दं वयं प्रायः एकैकवारं शृणोमः, बहुवारं च, तस्य महत्त्वं न अवगच्छामः । अनुशासनं कर्मसु प्रतिबिम्बितम् आत्मसंयमस्य अभ्यासः । एतानि नियन्त्रणानि व्यक्तिं प्रति बाध्यं कर्तुं न शक्यन्ते, परन्तु तेषां संवर्धनं अन्ततः एव कर्तव्यम् । अतः अनुशासनं स्वतःस्फूर्तं मन्यते न तु केवलं आज्ञाकारीरूपेण अधिकारिणां वशीकरणम् ।

अनुशासनं छात्राणां कृते महत्त्वपूर्णं भवति, शैक्षणिकसफलतां, समयप्रबन्धनं, समग्रव्यक्तिगतवृद्धिं च पोषयति, येन उत्तमं ध्यानं, उन्नताभ्यासाः, भविष्यस्य चुनौतीनां कृते सुदृढतरं आधारं च भवति

अनुशासनस्य लाभाः निम्नलिखितरूपेण सन्ति-

1. शैक्षणिकसफलता तथा शिक्षणम्:

- ध्यानं एकाग्रता च -

अनुशासनं छात्राणां अध्ययनसत्रेषु एकाग्रतां एकाग्रतां च स्थापयितुं साहाय्यं करोति, यत् सूचनां अवशोषयितुं, कार्याणि प्रभावीरूपेण सम्पन्नं कर्तुं च अत्यावश्यकम् अस्ति।

- समयव्यवस्थापनम् -

अध्ययनस्य कार्यसमाप्तेः च अनुशासितः दृष्टिकोणः छात्रान् स्वसमयस्य प्रभावीरूपेण प्रबन्धनं कर्तुं शक्नोति, येन उत्तमं संगठनं भवति, तनावस्य न्यूनीकरणं च भवति

- शैक्षणिकप्रदर्शने सुधारः -

अनुशासनेन पोषिताः नियमितरूपेण अध्ययनस्य आदतयः, निरन्तरं प्रयत्नः च प्रत्यक्षतया उत्तमश्रेणीं समग्रशैक्षणिकसफलतां च अनुवादयन्ति ।

- सद्-अभ्यासानां निर्माणम् -

अनुशासनं सकारात्मकाध्ययन-अभ्यासानां विकासं प्रोत्साहयति, यथा नियमित-उपस्थितिः, कार्य-निर्देशानां समये समाप्तिः, प्रभावी-टिप्पणी-ग्रहणं च ।

2. व्यक्तिगत वृद्धि एवं विकास:

- आत्मनियन्त्रणं उत्तरदायित्वं च -

अनुशासनं छात्रान् आत्मसंयमस्य प्रयोगं, स्वभावनानां प्रबन्धनं, स्वकर्मणां उत्तरदायित्वं च शिक्षयति, ये व्यक्तिगतवृद्ध्यर्थं सफलतायै च महत्त्वपूर्णाः सन्ति ।

- लक्ष्यनिर्धारणं उपलब्धिः च -

जीवनस्य अनुशासितः दृष्टिकोणः छात्रान् यथार्थलक्ष्याणि निर्धारयितुं तेषां प्राप्त्यर्थं कार्यं कर्तुं च सशक्तं करोति, सिद्धेः भावनां प्रेरणाञ्च पोषयति।

- स्वस्थजीवनशैलीविकल्पाः -

अनुशासनं शैक्षणिकविषयेभ्यः परं विस्तारयितुं शक्नोति, छात्रान् स्वस्थजीवनशैल्याः विकल्पं कर्तुं प्रोत्साहयति, यथा नियमितव्यायामः, सन्तुलितं पोषणं, पर्याप्तनिद्रा च।

- चरित्रनिर्माणम् -

अनुशासनं छात्रस्य चरित्रं ढालने सहायकं भवति, समयपालनं, उत्तरदायित्वं, अन्येषां प्रति सम्मानं

च इत्यादीनां लक्षणानाम् पोषणं करोति

अतः अनुशासनस्य च महत्त्वं सर्वोपरि भवति । अनुशासितः छात्रः विविधविक्षेपान् परिहरति। फलतः सः/सा जीवने अल्पकालीन-दीर्घकालीन-लक्ष्येषु अधिकं ध्यानं प्राप्नोति । एषः गुणः केवलं शैक्षणिकसफलतां न निर्धारयति । वस्तुतः, शौकानां वा पाठ्येतरक्रियाणां वा कृते समयं त्यक्त्वा, छात्रस्य जीवनस्य पूर्णतया आनन्दं प्राप्तुं अपि साहाय्यं करोति ।

अष्टमी स

मम प्रियक्रीड़ा : पिच्छकन्दुकक्रीड़ा

सर्वासु क्रीडासु मम प्रियता पिच्छकन्दुकक्रीडायाम् अस्ति। एषा क्रीड़ा द्वयोः अथवा चतुर्णां क्रीडकानां मध्ये भवति। अस्यां क्रीडायां द्वौ रैकेटौ एकं च शटलकाक् (पिच्छकन्दुकम्) आवश्यकं भवति।एषा क्रीड़ा शरीरे पूर्णं व्यायामं करोति। अद्यतनकाले एषा क्रीड़ा भारतदेशे अपि अत्यन्तं प्रसिद्धा अस्ति। प्रत्येकक्रीड़ास्पर्धायाम् अपि पिच्छकन्दुकक्रीडायाः आयोजनं भवति। अस्माकं विद्यालये अपि प्रतिवर्षं पिच्छकन्दुकक्रीडायाः स्पर्धा आयोज्यते, यस्मिन् अहं विजेता भवामि। पिच्छकन्दुकक्रीडा एकः लोकप्रियः क्रीडा अस्ति। एका वा द्वे वा जनाः अस्याम् क्रीडायाम् क्रीडन्ति। पिच्छकन्दुकं रैकेट् प्रयोगेन प्रेष्यते। एषा क्रीड़ा व्यायामार्थं अत्युत्तमा अस्ति। पिच्छकन्दुकक्रीडायां महान् उत्साहः दृश्यते। एषा क्रीड़ा बहिःक्रीड़ा (बाह्यक्रीड़ा) अस्ति। भारतदेशे पिच्छकन्दुकक्रीडा अतीव प्रसिद्धा अस्ति। क्रीडकाः पिच्छकन्दुकं ऊर्ध्वं प्रेषयन्ति। पिच्छकन्दुकक्रीडा सरलया च रमणीयया च अस्ति। एषा क्रीड़ा मनोरंजनाय एकः उत्तमः उपायः अस्ति।

आदित्य जौनजारे
अष्टमी अ

रामायणस्य विस्तृतविवरणम् — एकं सांस्कृतिकं, धार्मिकं च चित्रणम्

प्रस्तावना

रामायणं नाम अद्वितीयं महाकाव्यमस्ति, यत् श्रीवाल्मीकिमुनिना रचितम्। अस्य रचनाकालः अतीव प्राचीनः — त्रेतायुगे जातस्य रामावतारस्य यथार्थवर्णनं अत्र दृश्यते। एषः ग्रन्थः केवलं साहित्यकाव्यरूपेण न प्रसिद्धः, अपि तु धर्म, नीति, आचारसंहिता, सामाजिकमूल्यानि च प्रतिपादयन् भारतीयजीवनस्य मेरुदण्डरूपेण स्थितः।

महाकाव्यरूपम्रामायणं संस्कृतभाषायाम् रचितं सप्तकाण्डात्मकं महाकाव्यमस्ति। तस्य चतुर्विंशतिसहस्रं (२४,०००) श्लोकाः सन्ति। एतत् काव्यं “आदिकाव्य” इति प्रसिद्धम्, यतो हि वाल्मीकिः आदिकविः इत्यपि ख्यातः।

काण्डानां संक्षिप्तविवरणम्

१. बालकाण्डः - रामस्य जन्म, बाल्यजीवनम्, विश्वामित्रस्य सह गमनम्, ताटकावधः, अहल्योद्धारः, धनुषो भङ्गः, सीतायाः विवाहश्च अत्र वर्ण्यते।

२. अयोध्याकाण्डः - रामस्य युवराजाभिषेकाय योजना, कैकेय्याः वरद्वयेन वनवासः, राम-सीता-लक्ष्मणानां वनगमनं, भरतस्य त्यागश्च अत्र वर्णितम्।

३. अरण्यकाण्डः - दण्डकारण्ये राक्षसवधः, शूर्पणखायाः नासच्छेदनं, खरदूषणयोः निधनं, रावणेन सीताहरणं च दृश्यते।

४. किष्किन्धाकाण्डः - रामसुग्रीवयोः मैत्री, वालिवधः, सीतान्वेषणाय वानरसैन्यस्य प्रेषणं च अत्र प्रमुखविषयाः।

५. सुन्दरकाण्डः - हनूमता लङ्कायाः गमनं, सीतायाः दर्शनं, तस्य प्रेरणामूलकं संवादं च अत्र वर्ण्यते। एषः काण्डः भक्तेः, साहसस्य च प्रतीकः।

६. युद्धकाण्डः (लङ्काकाण्डः) - रामरावणयोर् घोरयुद्धम्, कुम्भकर्णमेघनादवधौ, रावणवधः, सीतायाः अग्निपरीक्षा च अत्र मुख्याः घटनाः। धर्मस्य जयः, अधर्मस्य विनाशश्च स्पष्टं दर्श्यते।

७. उत्तरकाण्डःरामस्य राज्याभिषेकः, जनानां शंकया सीतायाः परित्यागः, वाल्मीक्याश्रमे लव-कुशयोः जन्म, रामस्य विष्णुलोकं प्रतिगमनं च अत्र अन्त्यं दृश्यते।

रामायणस्य तात्त्विकचिन्तनम्रामायणं केवलं पुराकथा नास्ति – एषः मानवजीवनस्य गहनदर्शी पाठशाला अस्ति। रामः धर्मस्य मूर्तिरूपः, मर्यादापुरुषोत्तमः। सीता स्त्रीणां आदर्शस्वरूपा – धैर्य, पतिव्रतता, आत्मसम्मानश्च तस्याः गुणाः। लक्ष्मणः भ्रातृभक्तेः निस्वार्थसेवायाः प्रतीकः।हनूमान् भक्तेः, कर्तव्यपरायणतायाः च मूर्तिरूपः। रावणः विद्वानपि, अहंकारेण पतितः – विनयं विना ज्ञानस्य निरर्थकता अत्र दृष्टव्या।

रामायणस्य वैश्विकप्रभावः -रामायणस्य प्रभावः भारतदेशात् परं अपि विश्वस्य विविधदेशेषु प्रत्यक्षम्।
थायलैंडदेशे – रामकियनम्
इंडोनेशियायाम् – काकाविन रामायणम्
काम्बोडियायाम् – रामगाथा
रामायणं न केवलं पुराणगाथा, अपि तु जीवनस्य दर्पणस्वरूपम्। अस्मिन् धर्मः, त्यागः, प्रेम, भक्तिः, कर्तव्यबोधः च सम्यक् समाहितः। एषः ग्रन्थः न केवलं पठनीयः, अपि तु जीवनदर्शनाय अनुकरणीयः।“यः रामायणं पठति, सः केवलं कथा न पठति – सः जीवनमपि पठति।”

एतेषु स्थलेषु एषः केवलं ग्रन्थरूपेण न, अपि तु नाट्ये, चित्रशिल्पे, नृत्ये च जीवति।

उपसंहारः

English Section

Viksit Bharat: A Vision for a Developed Global Leader

India stands at a pivotal juncture in its developmental journey, with a clear vision to become a fully developed nation by 2047, coinciding with the centenary of its independence. The "**Viksit Bharat**" initiative is a multifaceted national endeavour aimed at fostering economic growth, social progress, environmental sustainability, and good governance. A crucial aspect of this initiative is the active involvement of youth in shaping the nation's future through informed participation in policy-making and national development goals. **'Viksit Bharat @2047: Voice of Youth' was launched on 11december 2023 by prime minister Shri N.MODI**

Introduction

The "Viksit Bharat" vision encapsulates India's aspirations to establish itself as a global leader by leveraging economic growth, social inclusivity, technological innovation, and environmental sustainability. Rooted in the principles of inclusive and sustainable development, "Viksit Bharat" reflects India's aspirations to emerge as a global leader in the 21st century.

Economic Development

India's economic landscape has witnessed significant transformation in recent years, propelled by structural reforms and strategic initiatives. According to the International Monetary Fund (IMF), **India's GDP** has experienced robust growth, averaging around 7% annually over the past decade. This growth trajectory has been supported by initiatives such as Make in India, which aims to boost manufacturing and promote investment, thereby creating employment opportunities and driving economic diversification.

Additionally, flagship programs like **Startup India** and **Atmanirbhar Bharat** have empowered entrepreneurs and strengthened India's self-reliance by promoting innovation, ease of doing business, and financial inclusivity.

Social Welfare and Development

The Viksit Bharat vision places paramount importance on social equity and human capital development, with government initiatives strategically designed to uplift marginalized communities and enhance overall living standards. Programs such as the **Mahatma Gandhi National Rural Employment Guarantee Act** provide employment security and enhance rural livelihoods, while **Ayushman Bharat** and the **National Health Mission** expand healthcare accessibility and ensure universal health coverage. Furthermore, initiatives like **Beti Bachao Beti Padhao** and **Poshan Abhiyan** promote social gender equality, female education, and child nutritional well-being.

Technological Advancements

The digital revolution is a key driver of India's development. **The Digital India** and **National Broadband Mission** initiatives aim to bridge the digital divide, enhance connectivity, and promote digital literacy. These efforts have led to increased accessibility of government services, digital financial inclusion, and advancements in artificial intelligence, automation, and cybersecurity.

India's leadership in space exploration and technological innovation, exemplified by the **Chandrayaan** and **Aditya L1** missions, further strengthens its global standing as a hub for scientific and technological progress.

Infrastructure Development

Infrastructure development is crucial for unlocking India's economic potential and fostering inclusive growth. Projects aimed at modernizing and expanding the national road network, strengthening port infrastructure, and promoting sustainable urban development through efficient resource management, transportation, and governance are underway. Projects such as the **Bharatmata Pariyojana** and **the Sagarmala Programme** aim to modernize roadways, railways, ports, and airports, thereby facilitating seamless movement of goods and people.

The nation is also actively combating pollution through initiatives like **the National Clean Air Programme (NCAP),** which employs regulatory measures and technological solutions to address air quality concerns. Simultaneously, **the Swachh Bharat Mission** focused on improving sanitation and waste management, ensuring public health and cleanliness. Furthermore, India is aggressively pursuing its renewable energy goals, aiming to significantly expand solar, wind, and

hydropower capacity to achieve 450 GW by 2030. These interconnected initiatives reflect a holistic strategy to safeguard ecological balance while fostering national progress.

Rural Development and Agricultural Growth

As always, rural development, remains a cornerstone of India's progress- focusing on improving infrastructure, connectivity, and agricultural productivity. Initiatives like the **Pradhan Mantri Gram Sadak Yojana (PMGSY**) aim to provide all-weather roads, improving access to education, healthcare, and markets. Sustainable farming practices, organic agriculture, and digital farming technologies are also being promoted to enhance food security and rural incomes.

Conclusion

"Viksit Bharat" represents India's collective ambition to emerge as a self-reliant, prosperous, and sustainable nation by 2047. With a strategic focus on economic resilience, technological advancement, social inclusion, and environmental responsibility, the initiative seeks to create a future where every citizen enjoys a high quality of life and equal opportunities for growth.

As future citizens of India, students of Kendriya Vidyalaya DRDO actively engaged with this vision by expressing their insights and creativity through collaborative mixed-media collages. This participatory experience fostered a deeper understanding of the nation's aspirations and the role of youth in shaping India's future.

Rupsi Chauhan
TGT – Art Education
Kendriya Vidyalaya DRDO, Bengaluru

YUKTI by Volvo Group India at KVDRDO, Bangalore: Empowering girls to explore STEM Career Paths

Written by : Sridevi Vijay Shinde (PGT BIOLOGY)

Furthering KVDRDO's STEM activities, KVDRDO hosted a workshop for girls in association with the Volvo group on 30th Jan 2025. YUKTI – National Innovation Repository (NIR) is an initiative of the Ministry of Education (MoE) Government of India and it is implemented by MoE's Innovation Cell and AICTE to build a system of repository of ideas, innovations and startups developed in academic institutions. This groundbreaking program aimed to inspire young girls to pursue careers in Science, Technology, Engineering, and Mathematics (STEM), reinforcing Volvo Group's global commitment to promoting gender diversity and inclusion.
The program at Kendriya Vidyalaya, DRDO, was a part of Volvo Group India's broader mission to drive impactful change in STEM education. By encouraging young minds to innovate for a sustainable and technology-driven future.

240 girl students from Grades VIII & IX participated in the program. Mr. Kamal Bali, President and Managing Director of Volvo Group India, and Radhika Nair, Head of People & Culture at Volvo Group India addressed and inspired the students. The workshop conducted by a team of dedicated Volvo Group India volunteers provided hands-on learning experiences designed to spark curiosity and empower young girls to explore STEM-related career paths with confidence.

Through practical exposure and real-world applications, the initiative aimed to bridge the gap between academia and industry, nurturing the next generation of women leaders in technology and engineering.

Students engaged in a variety of immersive activities during the workshop. A Virtual Reality (VR) experience allowed participants to explore Volvo's advanced technologies, including a realistic driving simulator environment. In the Engines and Problem-Solving segment, students interacted with miniature engines, applied data science concepts, and tackled STEM-based puzzles to sharpen their analytical skills. Additionally, a session on Artificial Intelligence and Computer Vision introduced them to cutting-edge applications in the automotive industry, while the Robotics workshop provided an opportunity to design, build, and program robots using advanced technologies featured in Volvo's trucks.

The program motivated young girls to pursue their interests in science, technology, engineering, and mathematics, ultimately fostering the next generation of female innovators and leaders.

Kamal Bali President and Managing Director of Volvo Group India at KVDRDO

Radhika Nair Head of People & Culture at Volvo Group India at KVDRDO with Mr. Narayana Rao KVDRDO Principal In charge

My First Day in School

HUMAIRA KAINAZ
2 - E

It was a sunny day and the sun was shining brightly. With my new and attractive backpack, I was moving through the school gate. It was my first day in school and I was filled with nervousness and excitement. From the tower of the building to the playground everything was bigger than life. As a school student, I was about to enter a new world.

My classroom was at the end of the corridor, the corridor was filled with the echo of students. As I entered the classroom, wearing a mix of curiosity and excitement, my classmates and class teacher welcomed me with a warm smile. Activities like reading, solving problems in groups, strangers gradually started tuning into potential friends. However, I hesitated before joining the group of students but soon enough; I was laughing with my new friends and sharing stories. The unfamiliar were now my friends and transformed my mixed emotions into delightfulness.

The bell rang for the next class and I stepped out for new learning in my new academic home. My first day of school had many memorable stories, with old subjects and new introductions of knowledge. The day was spent learning, sharing and making new memories.

Travelogue

PRANVI KUMARI
2 - E

- I love to enjoy in natural places. Recently we visited few beautiful places in Karnataka. Our first destination was Jog Falls famous as one of the largest waterfalls in India. It is near Honnawar. It is 830 ft tall. The source of water is from Sharavati river.Early morning this waterfall is partially covered with clouds which looks amazing. Our second destination was Murudeshwar temple which famous for huge Shiva statue on Murudeshwar beach. Our last destination was Yana cave and Vibhuti fall, both are located in Kumta in the Uttara Kannada district of Karnataka. Yana cave is 390 ft tall. Both places require 2 kms of trekking through the forest of western ghats. It was fun to enjoy the beauties of western ghats.

Riddles

JANARDHANA B. P.
2 -E

- **• How many months of the year have 28 days?**
- **Answer: All of them! Every month has *at least* 28 days.**
- **• What has hands and a face, but can't hold anything or smile?**
- **Answer: A clock.**
- **• It belongs to you, but your friends use it more. What is it?**
- **Answer: Your name.**
- **• If you don't keep me, I'll break. What am I?**
- **Answer: A promise.**
- **• I have a tail and a head, but no body. What am I?**
- **Answer: A coin.**
- **• What 2 things can you never eat for breakfast?**
- **Answer: Lunch and dinner.**
- **• Which word becomes shorter when you add 2 letters to it?**
- **Answer: The word "short."**
- **• What gets wet as it dries?**
- **Answer: A towel**
- **• What can you catch but not throw?**
- **Answer: A cold.**

REYAN MALLICK
2- E

A TRIP TO MYSURU

- I went to Mysuru with my parents for my summer vacations . We stayed there in a cottage for two days. We visited many places.

- The bird sanctuary and the car museum nearby. The bird sanctuary had a lot of birds which I had never seen before. There were pelicans, kingfishers and many crocodiles too. The next day we went to snow city, the Mysuru Palace and the aquariuam also.

- My favourite place there was the snow city. There was an igloo inside, huge slides and one rope bridge as well. The last day we went to the vrindavangardens. The fish in the Cauvery river were amazing but it rained heavily that day so we could not enjoy much on the last day of our trip. It was a very good trip. I loved the city of Mysuru and hope to visit one more time.

PRANVI KUMARI
2 - E

Book Reviews

- 1. World's Greatest Scientists & Inventors- It is very informative book about 25 scientist's life, education and their invention.
- 2. Snow White and the Seven Dwarfs by Ladybird- it is a fictional book and easy to read with interesting pictures.
- 3. The Little Mermaid- It is also a fictional book and good for practice reading.
- 4. Science with Plants – It is really interesting book with many experiments with illustration relates to plants, soil and seeds. I have already done many experiments from this book.
- 5. Children's Encyclopedia – It is a general knowledge book on various topics like change of seasons, vision of owl, the colour of fireworks, formation of rainbow, why don't we feel the earth's motion etc.
- 6. 151 Episodes of the Mahabharata- This book I bought from ISKON temple. It is a interesting book on Mahabharat with short chapters.

THE HARE AND THE TORTOISE

-

- A tortoise one day met a hare who made fun of her. “My, my, you move so slowly, you will never get far!
- ”The tortoises, upset by the hare’s manner, said, “Let’s have a race and see who is faster. The hare laughed and said, “You must be joking! But all right, we’ll see who reaches the other side of the hill first.” Off he ran, leaving the Tortoise far behind. After a while, the hare stopped to wait for the tortoise to come long. He waited and waited till he felt sleepy. “I might as well take a nap,” he thought. “Even if she catches up with me, I can easily win the race.” So he lay down under a shady tree and closed his eyes.When the tortoise passed the sleeping hare, she walked on slowly but steadily. By the time the hare woke up, the tortoise was near the finishing line. He ran as fast as he could, but he could not catch up with the tortoise.
- **MORAL: Slow and steady can win the race.**

KONDA VAIBHAV RAM
2-E

STARS

- Countless stars in the sky,
- I love to see them in the night.
- When they twinkle in the night,
- They bring to my heart, delight.
- One shines, while another is shooting,
- Everyone hold their breath while looking.
- They come out in the night and hide in the day,
- They steal my heart, in the month of may.
- They brighten up the dark sky,
- That is why we find them nice.
- Countless stars in the sky,
- I love to see them in the night.

CHINMAY TEJ PALLIBOINA
2-E

KIYANSH MANDAL
2-E

Weekend trip to Ramnagara (Q Mango Forest – Resort)

- As we are all occupied with our daily repetitive routines, I get really bored. So, few days back I asked my parents to take me out somewhere . On a Saturday afternoon after returning from school we started our trip around 4:00 PM and after travelling for 3 hours we reached our destination.

- I could hear some music, and the guide took us to our tent. We kept our luggage and directly went to the campfire location. We sat there and enjoyed the vibe and music. After a while we had our buffet dinner, it was quite tasty. Post dinner we explored the resort by walking around.

- I got up early in excitement; after freshening up my parents had tea, and we went for a trek there we also saw a cave, it was adventurous.
  After returning we had our breakfast and then went for other activities like kayaking, zip lining and rippling. I was not allowed to ripple because of my age . Then, we came back to the tent and changed into swimming costumes and went swimming. After which we had our lunch and started for Back home. I loved my trip.

HITESH REDDY
2-E

My First Swimming Experience

This vacation, my father took me to learn to how to swim for the first time! At the beginning of my training,
I was a little scared of the water, and I felt the water was very cold and used to shiver inside the pool, but later, with everyday training, I started to enjoy swimming.

- My Swimming trainer, Uncle Robert, said, “Don’t worry, Nothing will happen. I'm here to take care of you!”
  He gave me a kickboard and helped me float. I kicked my legs and splashed a lot. It felt funny and exciting.
  He is very helpful and supported me throughout my training period.

- On the first day, I only stayed near the edge, but slowly I became more confident.
  I learned how to blow bubbles, float on my back, and even swim a little without help.
  I made new friends, and we played games like “catch the ball” and “underwater treasure.”

- After a few days, I could swim across the small pool all by myself. My parents were so happy and clapped for me.
  I felt proud and strong.

- Now, I love swimming and want to go every weekend. I’m not scared of water anymore.
  This summer vacation gave me a new skill and lots of happy memories.
  I will never forget my first swimming experience! 🏊‍♂️💙

A day at Bal Bhavan

Hi friends, one day me and my family went for a day outing at Bal Bhavan in Bangalore. My dad purchased the entry tickets at the counter and the security allowed us to enter inside after checking. I saw beautiful parks, toy train, games and trampoline inside Bal Bhavan. We all had chocobars and my little brother had a cup-ice cream at the bakery. Then we all went for a boat ride in the lake. My little brother started crying after the first round in the boat. I enjoyed the boat ride very much and asked my dad for a second time. We went for a boat ride again by leaving my brother and grandparents. Next we went to mini railway station inside the park and waited for the toy train to come. Myself, mother, little brother and dad were sitting behind my grandparents inside the train. The toy train took us all around the park and I enjoyed the journey very much by singing songs and making fun. My brother and I played many games like swing, slide and trampoline in the park. Then we went for lunch and rested under a tree for some time. I played throw ball game with my family. We came out of Bal Bhavan and started to home in the metro. I really enjoyed the day at Bal Bhavan with my family having lots of fun.

Khamjana siri
3D, KV DRDO

Shreyan k
3D

Eagles possess 8 times stronger eyesight than humans, they can see up to 3 kilometres away. Some eagles fly high into the sky up to half a kilo meter. Some eagles build massive nests weighing as heavy as 8tons

Penguins are flightless birds. Penguins do not have teeth. they use their beak to grab and hold prey. Penguins swallow pebbles and stones as well as their food. Penguins cannot breathe underwater. Penguins can stay underwater for 10-15 minutes.

My Trip to Sikkim: White Snow, Red Panda and Colourful Memories

Last March, I went on a trip to Sikkim with my parents and my sister. On day one, when we reached Gangtok, it was raining. I saw the mighty Himalayas right from the balcony of our hotel room. It was so cold that my father had to pull me out of the bed to take me for siteseeing! We walked on a street called MG Marg and ate momos. They were super yummy!

Next day, we went to Nathula Pass. It was very high and there was snow everywhere! It was freezing, but so cool to see the India-China border, soldiers and big trucks. I also saw a big, fluffy Yak with long hair and horns. It looked so cute in the snow!

Then we visited the Rumtek Monastery, which was quiet and peaceful. I saw colorful flags, Tibetan murals, and praying monks dressed in red robes.

Later, we went to Darjeeling tea gardens and Padmaja Naidu Himalayan Zoological Park where I saw a red panda. It looked like a furry little fox climbing a tree. We also stopped at the India's highest Railway Station – Ghum. There I saw the toy train which looked like a train right from a storybook.

This trip was amazing. I was thrilled to see snow for the first time along with so many animals. Traveling with my family made the journey even more special—we laughed over meals, huddled together in the cold, and made memories that are etched in my heart. I want to go there again!

- ***Srinika Mandal, 3D***

FUN CORNER

Riddles

1. I am not alive, but I can grow. I do not have lungs, but I need air. What am I?
2. How many months of the year have 28 days?
3. I have many teeth but I cannot bite. What am I?
4. I have a face and 2 hands, but no legs. I cannot clap or hold anything with my hands. What am I?
5. I have many keys but I cannot open any locks. What am I?
6. I am a room in which you can never enter. I do not have any doors or windows. Who am I?
7. You can catch me but never throw me. What am I?
8. I have one eye but I cannot see anything. What am I?
9. I have a bed, but I never sleep. I have 2 banks but with no money. I have a mouth but I cannot speak. Who am I?
10. I belong to you, but other people use it more than you. What am I?
11. I have a head and a tail, but no body. What am I?
12. I go up and down, but never move. What am I?
13. I am an odd number. Take away a letter and I become even. Which number am I?
14. I am a band, but I never play any music. What am I?
15. The English alphabet goes from A to Z, but my name goes from Z to A. Who am I?

Answers

1. Fire
2. All of them. All months have at least 28 days.
3. A comb
4. A clock
5. A piano/keyboard
6. A mushroom
7. A cold
8. A needle
9. A river
10. Your name
11. A coin
12. A staircase
13. Seven
14. A rubber band
15. A ZebrA

Medha Veeraraghavan

Class 3 D

Chiranth ,A
III- D

My Travelogue

A recent trip to Ooty with my family was amazing. Ooty also known as Udhagamandalam. When we entered Bandipura forest we saw so many deers, peacocks, elephants, monkeys etc. First day we visited Ooty view point, Government botanical garden, Rose garden, Chocolate and Tea factory. I ate very tasty and delicious chocolate.

I enjoyed second day by visiting Coonoor in toy train. The Nilgiri mountain railway, a UNESCO world heritage site, would be a highlight with narrative describing the scenic views of tea plantations, forests and funnels.

I enjoyed boat riding in Ooty Lake. We visited Thunder World which consists of revolution of Camera, Dinosaur revolution, tropical rain forest experience, scary house and 5D experience.

We concluded our trip by visiting pine tree forest, 6^{th} & 9^{th} mile shooting point. The trip was delightful blend of adventure and relaxation made our experience very memorable.

THE GOLDEN KEY

Varnika Petley
Class :- 5E

Once in London, a man in black stole the Queens Palace keys. Detective Matilda was on the case, she saw the man running to the old library. She ran behind him and reached the library too. A book fell from the shelf. She picked it up and a note fell from the book. It read ‘if you want to find the key answer these three clues. Here is your first one, a tall clock with two B’s’. Matilda knew the answer, she said aloud ‘It’s Big Ben!’ She quickly drove in her black jeep, it took a while but finally she reached and she jumped out of the car. There was a huge crowd. She was looking everywhere. Soon, she saw a man in black but then he disappeared in the crowd and two notes fell down from his pocket. She picked it up and it read ‘Abney park cemetery’ and ‘London Bridge’. But it was night ten and too late.

The next day she had to go to the graveyard at eleven, so she set off on her jeep. She tried to go as fast as possible and while she was in the car she was thinking of calling the police beforehand. She gasped when she saw how much time it took. It took two and a half hours. After a long time she reached the graveyard. There she saw another clue. She was surprised because it read ‘Her Home’. But she knew it was a trick, and aloud she said ‘Oh, it looks like another clue’. Because she saw the mysterious man in black. She wasn’t going to follow the fake clue. The real one said the ‘London Bridge’. She drove off again to the London Bridge. There she found the golden key. She went to the police station and told them that she found the key but she could not find the mysterious man. The police examined the finger prints. They found out that it was the prisoner who they had just set out free. They were not very happy with him. They caught him immediately and he was put in the prison for rest of his life while she was honoured by the queen herself and she came on the newspaper.

Comparison of electric vehicles and petrol vehicles

Arav Saxena
V E

Electric Cars vs. Petrol Cars

Have you ever seen a super quiet car? That might be an electric car! There are two main kinds of cars people use: electric cars (EVs) and petrol cars (the ones that use gas). Let's see how they are different.

Electric Cars (EVs)

Electric cars are pretty cool. They run on electricity, like your toys or TV.

Less Fixing: EVs have fewer moving parts inside compared to petrol cars. This means they don't break down as much, so you don't have to fix them as often. Yay!

Good for Earth: They are friendly to our planet! EVs don't make smoke from a tailpipe, so they don't pollute the air. This helps keep our air clean.

Charging Time: When the battery runs out, you need to plug it in to charge. This takes some time, maybe a few hours, before you can drive it again. It's not like filling up with gas which is super-fast.

Powerful: EVs can hold a lot of power!

Super-Fast: Guess what? EVs can go really fast when you start driving. Because they don't have gears like petrol cars, they can accelerate quicker! Zoom!

Petrol Cars

These are the cars we see most often. They use petrol (gas) to run.

Need More Care: Petrol cars have lots of parts in their engine. These parts need checking and fixing regularly so they don't break.

Pollution: Petrol cars let out smoke from their tailpipes. This smoke isn't good for the air or the environment. It makes pollution.

Quick Fuel: Filling up a petrol car is very fast. You just go to the gas station, put gas in, and you're ready to go in a few minutes.

Less Power: Compared to electric cars, petrol cars sometimes have less power.

Slower Start: Petrol cars usually take a bit longer to speed up compared to electric cars because they have gears.

So, electric cars are good for the air and can be faster, but they take time to charge. Petrol cars are quick to fill up but need more fixing and make pollution. Both types of cars can get us where we need to go!

About my travel experience in Tamil Nadu

- Spiritual & Temple Experiences

S.Krithikesh ,5E

Tamil Nadu is often called the "Land of Temples" with over 30,000 temples, many of which are architectural marvels.

- Madurai Meenakshi Amman Temple: A grand, colorful temple complex known for its towering gopurams and intricate carvings.
- Thanjavur Brihadeeswarar Temple: A UNESCO World Heritage Site built by the Chola dynasty; stunning example of Dravidian architecture.
- Rameswaram: One of the holiest places for Hindus, with the Ramanathaswamy Temple and its long corridors and sacred tanks.
- Chidambaram Nataraja Temple: Famous for its cosmic dance symbolism and deep spiritual vibe.

Food Experiences

Tamil Nadu cuisine is flavorful, spicy, and unique across regions.

- Idli, Dosa, Sambar: Staples, but taste different in every city!
- Chettinad Chicken Curry: A must-try if you like spice.
- Filter Coffee: A cultural ritual by itself.
- Madurai Jigarthanda: A cool dessert drink to beat the heat.

1. Tamil Night

Cicadas sing in mango trees,
Moonlight dances on silent breeze.
A lone veena hums soft and slow
The night has stories it wants to show.

2}*Pongal Morning*

Smoke curls up in winter sky,
Sugarcane leans as bulls run by.
A pot overflows with golden cheer,
Welcoming hope for the coming year.

Trip to Tiruvannamalai

Sashang.G
5th E

The Journey Started in Ulsoor, Bangalore in Lakshmipuram. Some of My relatives also come with me. On the way we saw the beauty of Nature, trees, animals etc.

Now I have dept for long time we are in Tamil Nadu. There are cold breeze and coconut and some other trees are filled the highway. now it is gill and we are in toll gate of Krishnagiri the car is going in 80 speed there is very big mountain and I saw a very big truck carrying loads. There are many big hospitals and many other shops.

We have stopped in mini tea stall it is raining know heavily and taking straight road to Tiruvannamalai it is black in sky and the fog in the mirror of the car. Now it is 10.40 pm and we are at aunty house.

We woke up at 4.00 clock in the morning now it is 6.00 am we are leaving the house and going to visit temple. We have arrived to temple there is lot of ques and some how we have mange to get in there. We have seen the Shiva temple and Amman and had breakfast and went to aunty home and said thank you and return to Bengaluru

THE OWL

K. Saran Vishnu Teja
CLASS :- 5E

At night, when all is still
A friendly presence his!
No harm can come
Form night bird on the prowl.
His cry is mellow,
Much softer than a peacock's call.
Why then this fear of owls
Calling in the night?

If men must speak,
Then owls must hoot-
They have the right.
On me it casts no spell;
Rather it seems to cry,
"The night it good-All' well, all's well."

My Trip to Darjeeling

Riyanshika Mandal

Class: V 'E'

In my last autumn break on October 14, 2024, I had a trip with my family to Darjeeling, fondly called "Queen of the Hills". Darjeeling, a district of West Bengal, is famous for its world-renowned tea, stunning landscapes and the UNESCO-listed Darjeeling Himalayan Railway (DHR)

My maternal Uncle's house is in Murshidabad, West Bengal and I have visited here many times during Durga Puja festival. But this time we extended our trip to explore Northern part of West Bengal.

After reaching Kolkata by air, we took a train from Sealdah station to reach Darjeeling nearest railway station located at Siliguri. Then we continued our journey by hiring a Taxi and reached to prebooked hotel near Darjeeling Himalayan Railway station in a few hours

We explored some important historical places and famous tourist spots during our three days of visit. On first day, I had a joy ride in DHR Steam Locomotive Toy train to Ghum station (India's highest station) cum museum. On the way, we explored Batasia Loop which offers spectacular view of Mt. Kanchenjunga & Himalayan Peaks.

In remaining days, we explored Peace Pagoda, Tea Estates, Rock Garden, Chowrasta Mall Road as famous shopping destination. Glenary's iconic bakery, established in 1885, where we enjoyed breakfast and bakes.

The trip was one of my memorable trips where I had opportunities to learn India's history and its landscapes

My trip to Haridwar and Mahakumbh

Shubh Chauhan,

Class:- V-E

On 12\02\2025, I visited to Haridwar [Uttrakhand]. We visited Patanjali there for treatment of my grandmother. After treatment, my grandmother wished to go to Mahakumbh. It was completely unplanned as we had gone there only for four days. But, as it was wished by my grandmother, my father immediately agreed upon and we moved to Delhi by train. In Vande Bharat train, we traveled from Delhi to Varanasi. We did darshan of Kashi Vishwanath and visited Tulsi Maanas Mandir at Varanasi.

Then we left for Kumbh from there by train. We reached Jhusi railway station on 14th February 2025. Mahakumbh region is around 4.5 km from Jhusi. This distance was covered by us by walk. We reached at Sangam area; all of us took bath into the sangam at Mahakumbh. My grandmother performed some puja there in sangam ghaat (bank of river). We purchased some prasadam also from there, it felt completely different and divine there.

Next day we visited Ayodhya by train and did darshan of Ram lalla. Then, we came back to Delhi by train and to Bangalore by Air

A visit to Sri Ramlala Temple at Ayodhya

Trisha Chaurasiya, Class V(B)

I visited Ayodhya in the month of Dec'24 along with my parents. Ayodhya is a holy city where Lord Ram was born. The air smelled like flowers and incense. People were chanting "Jai Shri Ram!" as I walked toward the temple.

The path was full of shops selling flowers, coconuts, and small statues of Lord Ram, Sita, and Lakshman. Everyone was dressed in white or saffron clothes. I walked slowly, feeling excited!

When I saw the Ram Temple, I stopped. It was huge and white, with tall towers that touched the sky. The walls had beautiful carvings of stories from the Ramayana. I felt like I was in a fairy tale!

Inside, the temple was peaceful. Pujaris were singing prayers, and bells were ringing. I followed the crowd to the main prayer area. There, I saw the idol of RamLala wearing shiny clothes and jewels. He looked so kind! I closed my eyes, folded my hands, and prayed. I remembered my grandma's stories about Lord Ram and felt happy tears in my eyes.

A pujari smiled at me and put a red *tilak* on my forehead. He gave me a lotus flower to offer to Ram Lalla. I placed it gently near the idol.

I explored the temple next. There were carvings of Hanuman flying and a quiet garden where people meditated. I also touched the water at Saraswati Kund, a holy pond.

At sunset, the temple lit up with thousands of lamps. It looked magical! I sat on the steps, watching the sky turn orange. My heart felt calm and full of joy.

When it was time to leave, I took a deep breath. I will never forget the temple's beauty, the kind priest, and the peace I felt. Visiting the Ram Temple was like meeting an old friend I always loved in stories.

Jai Shri Ram.

“The Boy Who Cried Wolf”

Name : Chirag S
Class and Sec : 5 B

The protagonist of this story is a young shepherd boy living in a village. Every day, the boy would take his flock of sheep to graze on a nearby hill. One day, while the sheep were grazing, the boy felt bored and decided to play a prank on the people of his village. "Wolf...Wolf!" he cried out as loud as he could.

Listening to his cries for help, the villagers rushed to help. And, when they came close, he began laughing. When the villagers understood that the boy had fooled them, they were very angry. Warning him not to play the prank again, they returned.

However, the boy indulged in the mischief again a few days later. This time too, the villagers warned the boy before returning to the village.

A few days later, the villagers heard the boy's cries for help once again. And, this time, it was for real. However, the villagers were tired of being laughed at and didn't think that the boy was really in trouble. So, they ignored his cries for help. And, the wolf killed and ate all his sheep.

Moral of the story for kids: People do not believe liars even when they tell the truth. Do not laugh at the kindness and helpfulness of people, they might not always offer it.

Title: A Splash of Imagination; A world of colours through Advik's eyes"?

Advik Vishwakarma,
Class 5 B,

*Hi! My name is **Advik** and I want to tell you about my painting. I made this drawing using lots of paint and big brush strokes. It was really fun to create! I used black for the background because I wanted it to look like night, and then I added bright colours in the middle so it would look like something magical is shining in the dark.*

In my painting, there are two big smiling faces. I made them green so they would pop out. They are not just faces—they are happy friends who live in a colourful world. When I was painting, I imagined that they were glowing and talking to each other, like best friends sharing a secret. I think that even if things around you feel dark or quiet, a smile can still light everything up.

I didn't plan everything. I just picked my favourite colours and let my hands do the work. Some of it got messy, but I like it that way! I believe that art doesn't have to be perfect—it just has to be something that makes you feel good. When I look at my drawing, I feel proud and happy because it came from my heart.

I hope when you see my painting, it makes you smile too!

My First Trip to Sabarimala : A travelog

Rithu R Menon , IA

Last week, I went on a special trip with my family to our home town in Kollam , Kerala. Me and my dad went to Sabarimala on 12 April 2025, a holy place on a big mountain.
We wore black clothes and walked barefoot. My daddy said we are doing a pilgrimage. We took a bath in the Pamba river .

We carried a bag called Irumudi on our heads. It had things for Lord Ayyappa.
It was very difficult to climb the hill so we sang, "Swamiye Saranam Ayyappa" while walking. There were so many people. Everyone was happy and kind.
We climbed many, many steps to reach the top. It was tiring, but fun! I held my daddy's hand all the way and some portion he took me on his shoulder whenever I felt it was difficult to walk..

Finally we took 18 golden steps to reach the temple .When we reached the temple, I saw a bright golden shrine. I joined my hands and said, "Thank you, Lord Ayyappa."We also visited Malikapuram temple and Vavar Juma masjid and took blessings. After praying, we ate yummy Prasadam – sweet and hot!
I felt proud and happy. I want to go again! Swamiye saranam ayyappa.

STRONG OR WEAK

Hitesh H K, Class I A

Once there was a proud tree in the forest. He was tall and strong, there was a small herb next to the tree. One day, tree said, "I'm very handsome and strong. No one can defeat me "Hearing this herb replied, "Dear friend, too much pride is not good. Even the strongest will fall one day. The tree ignored the herb's words. He continued to admire himself
A strong wind blew. The tree stood firmly. Even, if rained the tree stood strong by spreading its leaves. At the same time, the herb bowed low. The tree made fun of the herb. One day there was a storm in the forest. The herb bowed low as usual the tree did not want to bow. The storm kept growing stronger. The tree could no longer bear it. He felt his strength giving away. He fell down. This was the end of the proud tree. When everything was calm the herb stood straight. He looked around .He saw the proud tree had fallen.
Moral- Never makes fun of these, who are weak than you.

BOOK REVIEW

Title: नाना- नानी की शिक्षाप्रद कहानियाँ **Ashvi Shahi, I A**

Theme & Content:
This book contains a collection of short, moral-based stories. The stories are likely centred around values like honesty, kindness, sharing, and respect for elders — perfect for instilling good habits in young readers.

Language:
Written in simple Hindi, it is great for early readers or for bedtime storytelling with grandparents.

Illustrations:
As seen on the cover, the book has colourful and engaging illustrations which help bring the stories to life.

Cultural Touch:
The title and the characters give off a warm, Indian family vibe, especially the involvement of "Nana-Nani" (maternal grandparents), which adds a nostalgic and emotional connection.

FACT CORNER

Animal Fun:

An octopus has three hearts and blue blood!

Word Wonder:

The word “alphabet” comes from the first two Greek letters: alpha and beta.

Earth Fun Fact:

Mount Everest grows about 4mm taller every year!

Animal Weirdness:

A shrimp’s heart is located in its head!

Human Body Surprise:

Your tongue print is as unique as your fingerprint!

Invention Time:

The first computer mouse was made of wood!

The Role Of Money In Our Life

-

Vishwanath Singh Mavi

Class-9E

Since early childhood we have been told that: “If money is lost then, nothing is lost; if health is lost something is lost but if character is lost then everything is lost”. Now it’s difficult to completely agree with this old saying. Let’s take an example, suppose my father gives me money, and tells me that I can buy anything from it ... while going to the shop if I lose the money, it shall make me sad. Although money is just numbers but it holds the value that can bring you happiness. So, from this example we saw that we cannot say that if money is lost then nothing is lost.

Us human beings are made up of body and mind. If we fall mentally or ph ysically sick then money can buy us the medicines or necessary treatment required by our body. Put into simple words, we cannot maintain this body and mind without the things which money can provide us. Even, health of soul or mind is also important for us because great ideas are generated in mind and good character is a reflection of soul, and we can nourish our mind with good education and great books which money can buy for us.

In older times wealth was determined by how much land one has. In other words, wealth was created from the land which was precious in itself and provided security. For example, if one has two friends one being rich and the other one being poor. If he or she faces a problem in his or her life, he or she would rather prefer to seek help from the friend who has more money. For this reason, in older times and even today the people who have more money or land are given more priority or importance than the people with less land or money.

According to St Thomas Aquinas teachings, one can divide possessions into three different categories: (a) necessary possessions (b) necessary possessions according to the situation or circumstance,(c) unnecessary possessions. The redistribution of the unnecessary is what St Thomas Aquinas calls, the “alms of justice”.

So the main idea is questioning oneself the role of money in our life, and how we would like to earn it or spend it. Just blindly accepting what others have propagated is in itself not sufficient for lasting happiness. One needs to earn money through something one truly enjoys.

Gandhi Ji said, “One always has sufficient to meet all need but never sufficient to meet one ’s greed”.

The Role of Mathematics in Human Life: Beyond the Numbers

Abhishek Kumar 12 A

1 Introduction:

Mathematics is often seen as an abstract subject confined to classrooms and textbooks, but its influence extends far beyond these boundaries. From the mundane to the extraordinary, mathematics plays a crucial role in our daily lives, shaping how we interact with the world and make decisions.

2 Everyday Applications

2.1 Budgeting and Finance:

Whether you're managing your personal finances or running a business, math is indispensable. Calculations related to income, expenses, savings, and investments help us make informed financial decisions. Understanding percentages and interest rates can lead to better financial planning and savings strategies.

2.2 Cooking and Baking:

Recipes are a practical example of math in action. Adjusting a recipe to serve more or fewer people requires basic arithmetic. Converting measurements and understanding proportions ensures that our dishes turn out just right.

2.3 Time Management:

From setting reminders to scheduling activities, math helps us organize our time effectively. Calculating durations and intervals aids in planning and meeting deadlines, both personally and professionally.

3 Science and Technology

3.1 Engineering and Design:

Engineers use math to design and build structures, from bridges to skyscrapers. Geometry and algebra help in creating blueprints and ensuring structural integrity. Math also underpins technology, from the algorithms in our smartphones to the software that powers our computers.

THE RED LETTER

Chapter:1 The Intrusive Intruder

- Varuni VS 9E

It was a gloomy and foggy evening. Mirabelle closed the door of the boutique she worked in and headed to her apartment. She saw the streets getting more crowded by each minute. As the sun was setting, families walked together as if the moment will last for ever, while children were returning to their homes on the call of their mother, or men and boys pilling up in front of a screen in a store to watch football. As she changes her glance to the bus stop, she notices the bus drive away.

She lets out a deep sigh while muttering under her breath, "There goes my ride." She starts picking up the pace, as not to reach home late, as the evening was getting darker, and the streets will start bustling with people of all ages to spend time with their loved ones. When she reached her apartment, she notices that there were a few marks of struggle to pick the lock of the door.

She knew whoever tried to pick was indeed successful in their endeavour, as she had noticed dirt on her doormat inside her apartment, which would have never appeared from her heels.

As she feels a gust of wind on her neck she turns to see a window left wide open, and then she speaks to herself that "Even though if he broke into my house, it does not make him a great burglar because look how lousy he is: First he left dirt on my doormat which is quite rude even if he was not breaking into my apartment, and second he left the window open, which I clearly remember not opening. " And while she changes her glance from the window to her dining table, she notices the dinning cloth had been ruffled and a few water stains on the cloth. She sighs and starts checking her bedroom and kitchen drawers, if her money, watch, earrings or if even silverware went missing or should I say, stolen. But no, nothing was stolen.

But still she felt an odd and unsettling feeling in her that something, was out of place. She went into her bedroom and opened her cupboard, to open a secret locker hidden within it. All she had to do was bend down and glide her fingers on the bottom of her cupboard to find a loose screw, she clicked it and then, "kreeeeeeeeeeeeeee", the locker opened revealing a section full of confidential documents, a few cash bundles and a picture of her and her beloved.

But something else was there something that was not there before and had caught her attention, something that would have caught anyone's attention. But when she was about to pick up the letter, she heard a sharp piercing of air by an object or a better way to put it, a weapon heading straight at her.

She turned and caught before it could reach her and gave a death stare to the person who threw it at her, while questioning her in a tone that will give you chills down your spine "Who are you?".

TO BE CONTINUED….

"The Power of Education and Knowledge”

JITYUT SHARMA 12 B

Education is the key to unlocking potential and driving progress. It equips individuals with essential skills and critical thinking abilities, fostering personal and societal growth. Knowledge gained through education empowers people to innovate, solve problems, and contribute meaningfully to the world. Investing in education is investing in a brighter future for all.

Riddles

1. **Q:** What do you call Mr. Bean when he is sleeping?
   A: Soyabean!
2. **Q:** What is the world's tallest building?
   A: The library, because it has the most number of 'stories'
3. **Q:** How do trees get on the Internet?
   A: They 'log' in.
4. **Q:** Why couldn't the bicycle stand on its own?
   A: Because it was 'too-tired'.
5. **Q:** What do you call a person with no body and no nose?
   A: Nobody knows!
6. **Q:** In which school do you greet others?
   A: In 'Hi'-school!
7. **Q:** Why does it take a long time for the pirates to learn the alphabets?
   A: Because they spend years at 'C'! (Sea)
8. **Q:** What do you call a bee from the USA?
   A: A 'USB'!
9. **Q:** What do you call a sleeping bull?
   A: A bull-dozer
10. **Q:** What kind of food is never on time?
    A: A choco'late'!

- Name: **N Shrinath Suri**
- Class: **3 'B' (2025-26)**

Where is Indian Culture Vanishing?

-Oviya S 12B

India is a country in South Asia which is known for its rich culture, heritage and unity in diversity. It has 28 states, each of which has its own culture and traditions. Many foreign tourists are attracted towards India due to its patrimony and legacy. Each state of this cultural country has its unique dance, language, cuisine, ethnic wear and a lot more.

Earlier I was very proud and ecstatic about my country's traditions and civilization. But nowadays, due to the negative impacts of globalization, our country's traditions and historical conventions are diminishing at a high rate. The younger generations and youth of our nation are attracted more towards the western cultures, music, dressing style and so on. They are slowly forgetting about the perplexing and incredible beauty of our country. The entertainment world is now fully occupied with International music and albums instead of Indian music. The situation has worsened in such a way that those who are unaware of these International trends are considered to be equivalent to the illiterate people. The population of people who obey and respect Indian traditions is still very low.

I highly appreciate and welcome the process of globalization, but it should not be suppressing the Indian culture and heritage. As I believe that Indian culture is one of the best in the world, it must be given high priority and an immense amount of respect. Our country's heritage must not get departed due to the arrival of foreign cultures.

Whispers in the walls

Detective Mira Roy was called to a remote hilltown where an entire family vanished overnight. No signs of struggle. No break-ins. Just an empty house—and the faint sound of whispering behind the walls.

Locals spoke of the "Silent House," cursed ever since its first occupants were not found, as they went missing decades ago. Mira, skeptical of ghost stories, searched for logical clues. But the deeper she dug, the more unsettling things became—drawings of screaming faces hidden under wallpaper, voices mimicking her thoughts, and scratches on the inside of locked doors.

She discovered a hidden room sealed behind a bookcase. Inside, a wall of photographs—victims over decades—all smiling, all staring straight ahead. But the final photo was new. Mira's own face.

Suddenly, the whispers turned into screams. The house began sealing itself—doors slamming, windows vanishing. A cold breath grazed her ear: "You looked too closely."

When backup arrived, the house was empty again.

No Mira.

Only her voice, faint, repeating from the walls: "Get out... before it sees you too."

-Aimy Amal
VIII 'C'

Aarav Iyer
XI A

The Closest Star System to Earth: Alpha Centauri

Situated around 4 light years away, Alpha Centauri is the closest star-system to the Solar System. In the night sky, this star system looks like a single star to the naked eye, but is actually triplets. It takes a powerful telescope and a lot of patience to find the difference between the three stars.

The two bright stars are Alpha A and Alpha B, while the smaller red star between them is Proxima Centauri. ***Image credit:*** *Wikipedia*

The Three Stars

Two sun-like stars, **Alpha Centauri A** and **Alpha Centauri B** orbit a common centre about once every 80 years and are separated by around 23 times the distance between Earth and the Sun.

There is also a third fainter star, called **Proxima Centauri** which orbits the other two but at a huge distance from them. Scientists think that it takes Proxima Centauri about a million years to orbit the other two stars. Out of these three stars, Proxima Centauri is the nearest to the Earth.

Alpha A is a yellow star, very similar to our sun but brighter and slightly more massive.

Alpha B meanwhile, **is an orange star**, slightly cooler than our sun and a bit less massive.

Proxima Centauri is a red dwarf.

Scientists think that the Alpha Centauri system formed about a 1000 million years before our Solar System.

Exoplanets

In 2008, scientists suggested that planets may have formed around Alpha A and B. Since then, have been monitoring this system for signs of exoplanets.

The first exoplanet discovered in Alpha Centauri was orbiting Proxima Centauri. It is called Proxima-b.

A second exoplanet was discovered in 2020, and scientists predict that it could have a mass about 7 times that of the Earth.

Interesting Facts

• Alpha Centauri can be seen easily from the Earth's southern hemisphere, where it is a part of the Centaurus constellation. Its proper name - Rigil Kentaurus - means 'centaur's foot'.

• Alpha A and Alpha B are binary stars. This means that if you were standing on any one of its planets, at times, you would be able to see both the stars in the sky. It would be like having two Suns in the sky!

With developments in technology (here’s where Elon Musk steps in), one day it might even become possible for humans to visit, or maybe even migrate to one of the planets orbiting these stars!
How exciting is that!

BECAUSE I'M A GIRL

NAME: DHEERAA S NAIR
CLASS & SECTION: 10TH C

Sit up straight, don't slouch.
Don't sprawl your legs across the couch.
"What will they think of you?"
"Why does it matter, Maa?"
"It does."
"Why?"
"Because you're a girl."

Cover up, don't attract.
They'll blame you—cold, hard fact.
Wrong place, wrong time, they'll say,
And take your voice away.
"Why, Maa?"
"Because you're a girl."

They'll call you weak, too soft to fight,
They'll strip your courage, dim your light.
Born to rebel, but told to blend in.
"Why, Maa?"
"Because you're a girl."

But you will scream, you'll rise, you'll fight,
You won't let them question your might.
No more hiding, no disguise,
Your voice is yours, your story too—
No cage can hold what you'll break through.
"Will I be able to, Maa?"
"Yes, my dearest."
"Why?"
"Because you're a girl."

A promise of love

NAME: Avani Mittal
CLASS & SECTION: IX - B

I found you as a foal,
In the middle of the meadow.
You wobbled on your fragile legs,
With a gaze so chaste and pure.
"I'll always love you," it'd say,
And I promised, "I'll love you every day."

You stood by me through joy and strife,
You seemed to understand my life.
When tears would fall, you'd feel my pain,
Your heart would hurt, you'd share my strain.
With eyes that spoke without a sound,
"I'll always love you," they'd say.
And I'd smile, whispering with a tear,
"I'll love you too, my heart is here."

At times you'd wander, far and wide,
I'd call your name, with fear inside.
But then you'd come, and nuzzle near,
Your gaze so kind, your love so clear.
"I'll always love you," those eyes would say,
And I'd hold you close, to push worry away.
"I'll love you too," I'd softly sigh,
With you, I knew I'd always get by.

Now you're gone, no longer here,
But in my heart, you're always near.
I dream of you, your gentle eyes,
That still remind me of our love's ties.
"I'll always love you," they'd still say,
In my heart, you'll always stay.

The Power of Curiosity: How I Became a Young Innovator

NAME: GN Mokshitha Shri
CLASS & SECTION: X-EM

"Millions saw the apple fall, but Newton asked why?" This quote highlights an essential truth—an inventor doesn't need to have all the answers; rather, an inventor is born when they start asking questions.

"Invention is the act of creating something new through the application of scientific principles and knowledge." Without invention, science would remain a mere collection of theories rather than an exciting, hands-on exploration of the world around us.

Importantly, inventions are not limited to scientists alone; anyone with curiosity—who asks ***"why?"*** and ***"how?"***—has the potential to invent. The journey to invention begins with observing the smallest details in our surroundings.

The inaugural step towards innovation commences with a process of keen observation, a meticulous scrutiny of the seemingly mundane phenomena that populate our daily lives. This is followed by a discerning identification of the myriad challenges that beset our society, from the subtle to the profound. Subsequently, one must embark on a quest to conceptualize and develop ingenious solutions to these identified problems, culminating in the tangible implementation of the conceived idea, transforming abstract concepts into concrete realities. These are the fundamental, yet pivotal, steps on the arduous, yet rewarding, path to becoming an inventor.

When I was in grade 6, I completely lost interest in science. I felt like it was a complicated subject—almost like a foreign language that only scientists could understand. No matter how hard I tried, I just couldn't connect with it. I thought science was all about memorizing theories and facts, and I struggled to see its real purpose.

Everything changed when I reached grades 7 and 8. That's when I had the privilege of being taught by an incredible teacher who truly transformed my perspective on science. She didn't just teach from textbooks; she brought science to life. Her passion for the subject was contagious, and she encouraged us to think beyond what was written in books. It was because of her that I realized science is not just about learning—it's about discovering, experimenting, and solving real-world problems. That year, I made a decision that would shape my future: I wanted to pursue science.

With her guidance and motivation, I started participating in various science fairs and competitions like 'Inspire Awards,' 'NCSE,' and 'RSBVP.' I took part in all of them with great enthusiasm. One of my proudest moments was getting selected for the regional level of NCSE. Unfortunately, I wasn't able to move on to the next stage. I felt disappointed, but my teacher never lost faith in me. She encouraged me to keep trying, reminding me that failures are just stepping stones to success.

In grade 8, I participated again, hoping to make it to the national level this time. But once again, I wasn't selected. It was disheartening, and for a while, I started doubting myself. I felt like I had reached a dead end. However, my teacher refused to let me give up. She always believed that every student had a special talent and made sure to help us discover ours. She would often say, "There are no children without talent. Each one of you has something unique, and you should never stop pursuing your dreams." Her words gave me strength, and I decided to keep going no matter what.

When I entered grade 9, we had her as our teacher for the first few months, but unfortunately, she had to stop teaching our class because she was assigned to handle grades 11 and 12. We all felt like we had lost a mentor, but soon, we were introduced to another amazing teacher. She was just as supportive and inspiring as my previous teacher. Together, both of them encouraged me to take part in Inspire Awards and RSBVP once again.

This time, things took a turn for the better. I worked on a project called "Bus with Ramp System for Differently-Abled and Passengers." It was designed to make public transport more accessible for people with disabilities and those carrying heavy luggage. I created a video explaining my project and submitted it for the Inspire Awards. At the same time, I took the same concept and modified it for trains, submitting it for RSBVP.I also built and demonstrated a fully functional working model of this system, allowing for a tangible and practical presentation of my innovation. I then adapted and refined the same concept, focusing on its application within train systems, for the RSBVP, demonstrating the versatility and adaptability of my innovation.

To my excitement, I got selected for the regional level in both competitions! It was a moment of pride and joy, not just for me but also for my teachers, who had always believed in my potential. The journey from feeling lost in science to becoming a regional-level participant in prestigious competitions was incredible. It taught me that persistence, passion, and the right guidance can truly make a difference. I am thrilled to share that **this working model has now been selected to advance to the state level competition under INSPRIE AWARDS,** a testament to the hard work and dedication invested in this project.

Looking back, I am grateful for the teachers who never let me give up. They helped me see that science is not just a subject—it is a way to change the world, one idea at a time.

THE RED LETTER

Chapter:1 The Intrusive Intruder

VARUNI VS
Class: 8E

It was a gloomy and foggy evening. Mirabelle closed the door of the boutique she worked in and heade to her apartment. She saw the streets getting more crowded by each minute. As the sun was setting, families walked together as if the moment will last forever, while children were returning to their home on the call of their mother, or men and boys pilling up in front of a screen in a store to watch football. As she changes her glance to the bus stop, she notices the bus drive away.

She lets out a deep sigh while muttering under her breath, “There goes my ride.” She starts picking up the pace, as not to reach home late, as the evening was getting darker, and the streets will start bustling with people of all ages to spend time with their loved ones. When she reached her apartment, she notices that there were a few marks of struggle to pick the lock of the door.

She knew whoever tried to pick was indeed successful in their endeavour, as she had noticed dirt on her doormat inside her apartment, which would have never appeared from her heels.

As she feels a gust of wind on her neck she turns to see a window left wide open, and then she speaks to herself that “Even though if he broke into my house, it does not make him a great burglar because look how lousy he is: First he left dirt on my doormat which is quite rude even if he was not breaking into my apartment, and second he left the window open, which I clearly remember not opening. ” And while she changes her glance from the window to her dining table, she notices the dinning cloth had been ruffled and a few water stains on the cloth.

She sighs and starts checking her bedroom and kitchen drawers, if her money, watch, earrings or if even silverware went missing or should I say, stolen. But no, nothing was stolen.

But still she felt an odd and unsettling feeling in her that something, was out of place. She went into her bedroom and opened her cupboard, to open a secret locker hidden within it. All she had to do was bend down and glide her fingers on the bottom of her cupboard to find a loose screw, she clicked it and then, “kreeeeeeeeeeeeeee”, the locker opened revealing a section full of confidential documents, a few cash bundles and a picture of her and her beloved.

But something else was there something that was not there before and had caught her attention, something that would have caught anyone’s attention. But when she was about to pick up the letter, she heard a sharp piercing of air by an object or a better way to put it, a weapon heading straight at her.

She turned and caught before it could reach her and gave a death stare to the person who threw it at her, while questioning her in a tone that will give you chills down your spine “Who are you?”.

TO BE CONTINUED….

TRY, TRY, TRY AGAIN!

ERIC JOSSY

IX C

When the time is tough
And you don't know what to do
Just say these words
Yes, I can, and I will do!

When your path is shut,
And you don't know where to go,
Follow your heart.
And trust your gut

When there is darkness,
And you can't see,
Remove the fear, gather your courage,
From the dark shadow you must flee.

Life has many hurdles,
Which you must overcome
Don't give up and remember,
You must never run!

Try, try, try again!
Until you win again!.

Art Gallery

bharat
Panic buttons a must for public service vehicles from Sept 10

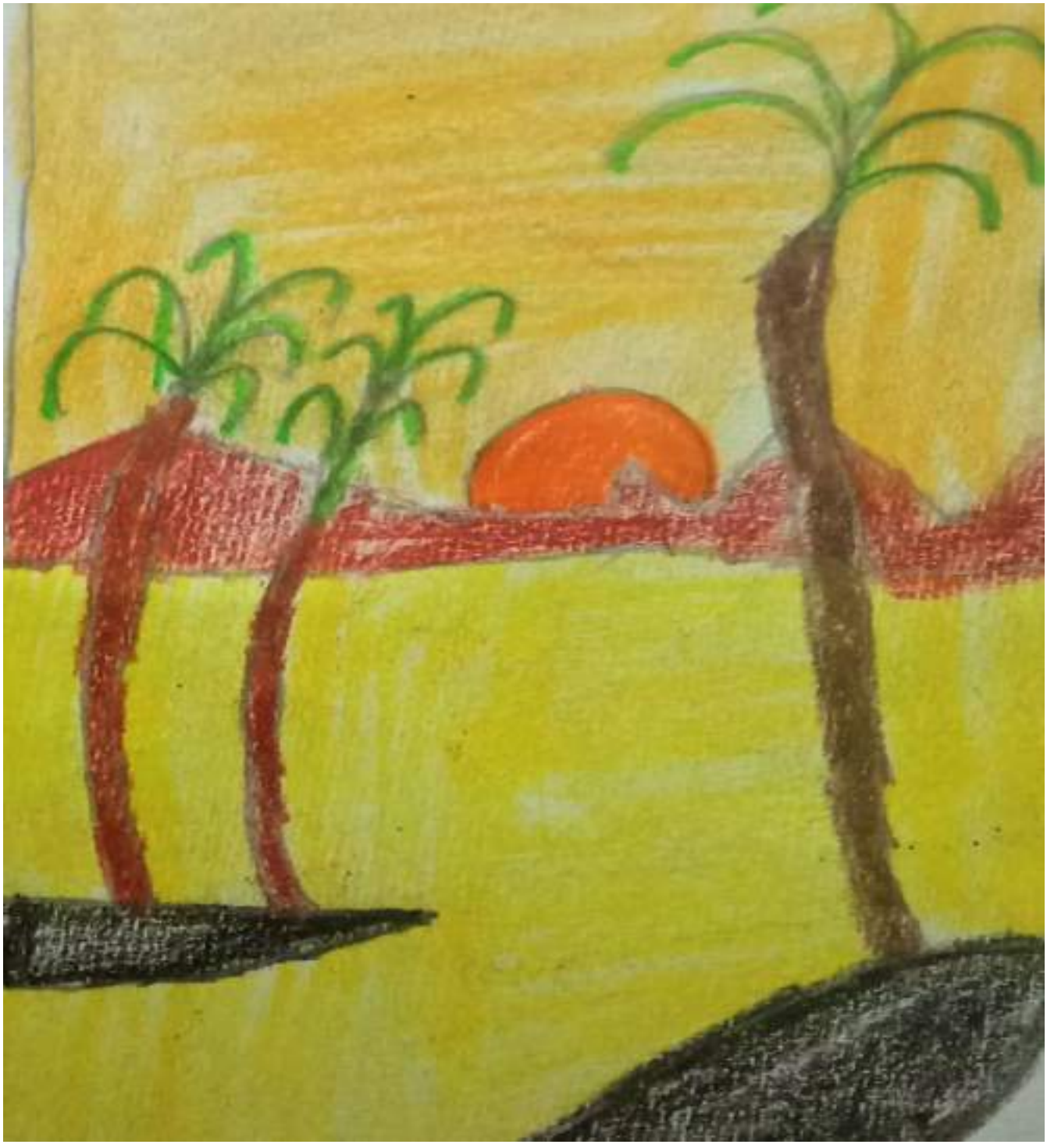
VIKSIT
BHARAT
1947 – 2047

viksit bharat

1947
1970
2000
2020
2047
VIKSIT
Bharat
@2047

SAADHANA D PRAKASH
2 - E

GIANNA MARIYAM THAZHATHEL
2-E



N SHRAVAN SANKAR
2-E

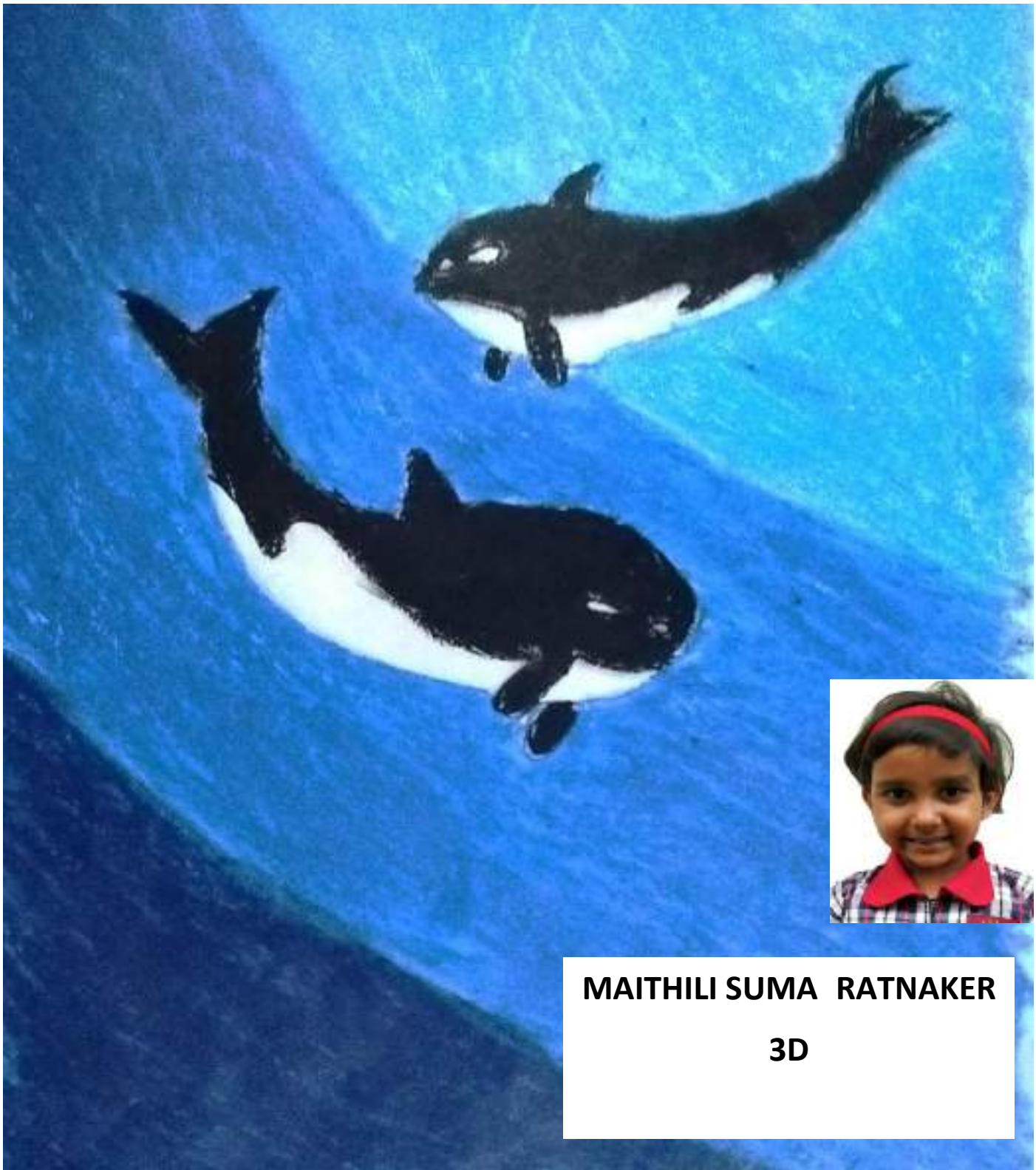
PRANVI KUMARI
2 - E

PAINTINGS

ADHIRAJ B, 1C

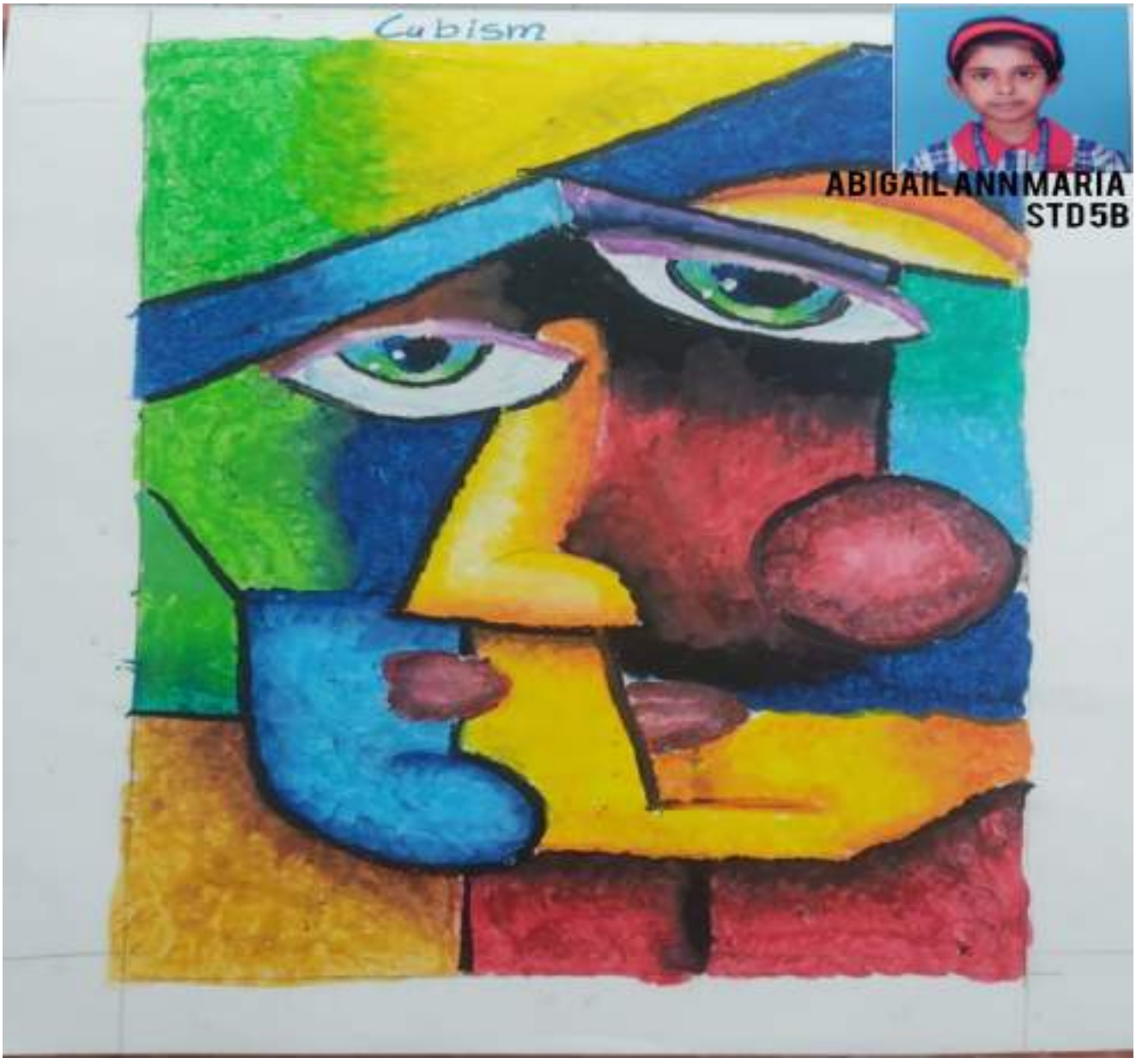
DHYANDEV S
1.C

Deekshika
Class: 1-C



MAITHILI SUMA RATNAKER

3D



ABIGAIL ANN MARIA
STD 5B

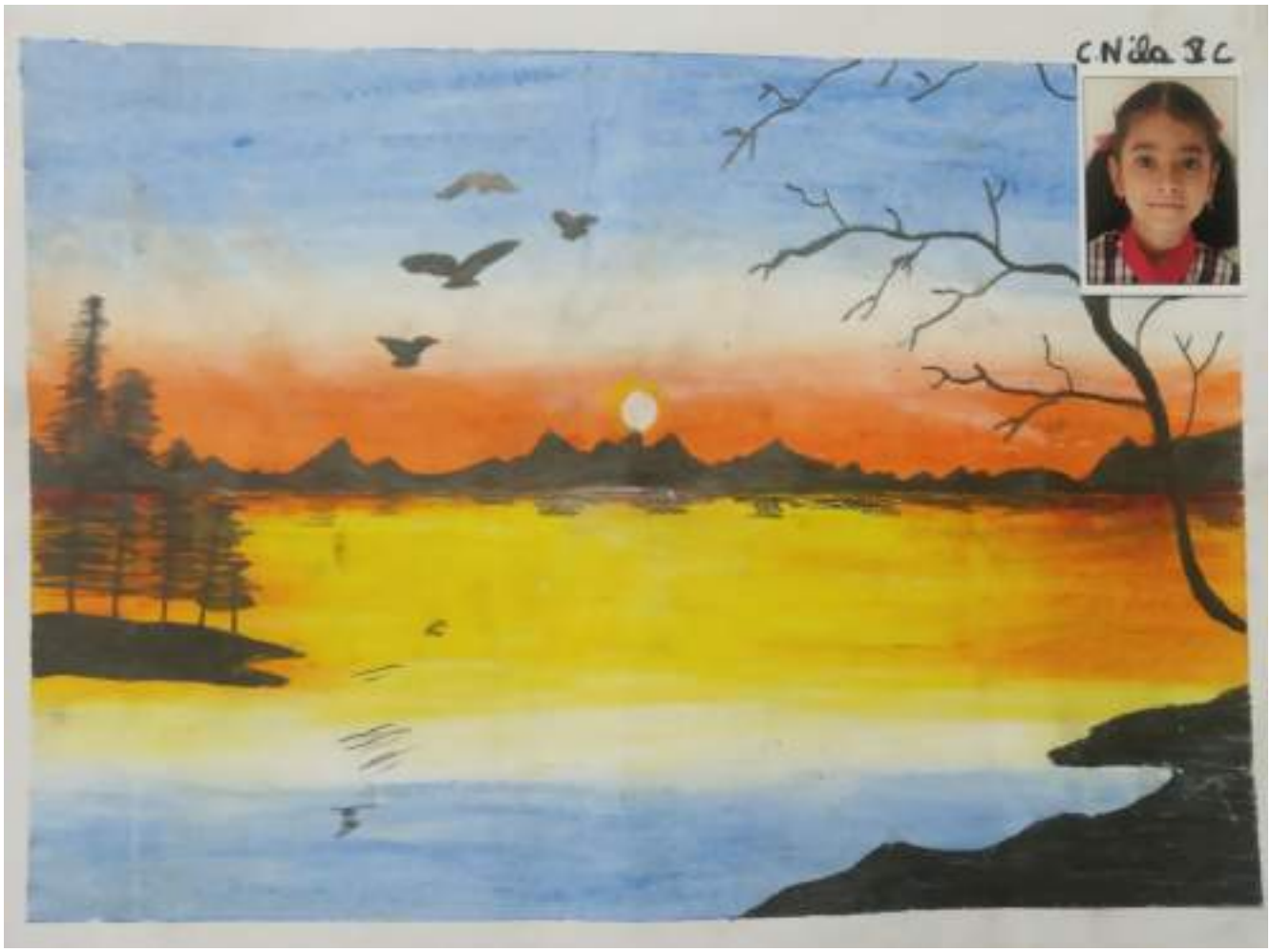
Vihaan 5'B'
Sparrow
Fact:1
State bird of Delhi
Fact:2
It can fly at a speed of 24 miles per hour and it can increase at a speed of 31 miles per hour.

कक्षा :- (5'B')
MOON LIGHT TREE

चारवी अ सुवर्णा
पाँचवी ब

प्राकृतिक सौंदर्य चित्रकारी .pdf

अयान वत्स,
पाँचवी ब


Nila 3C

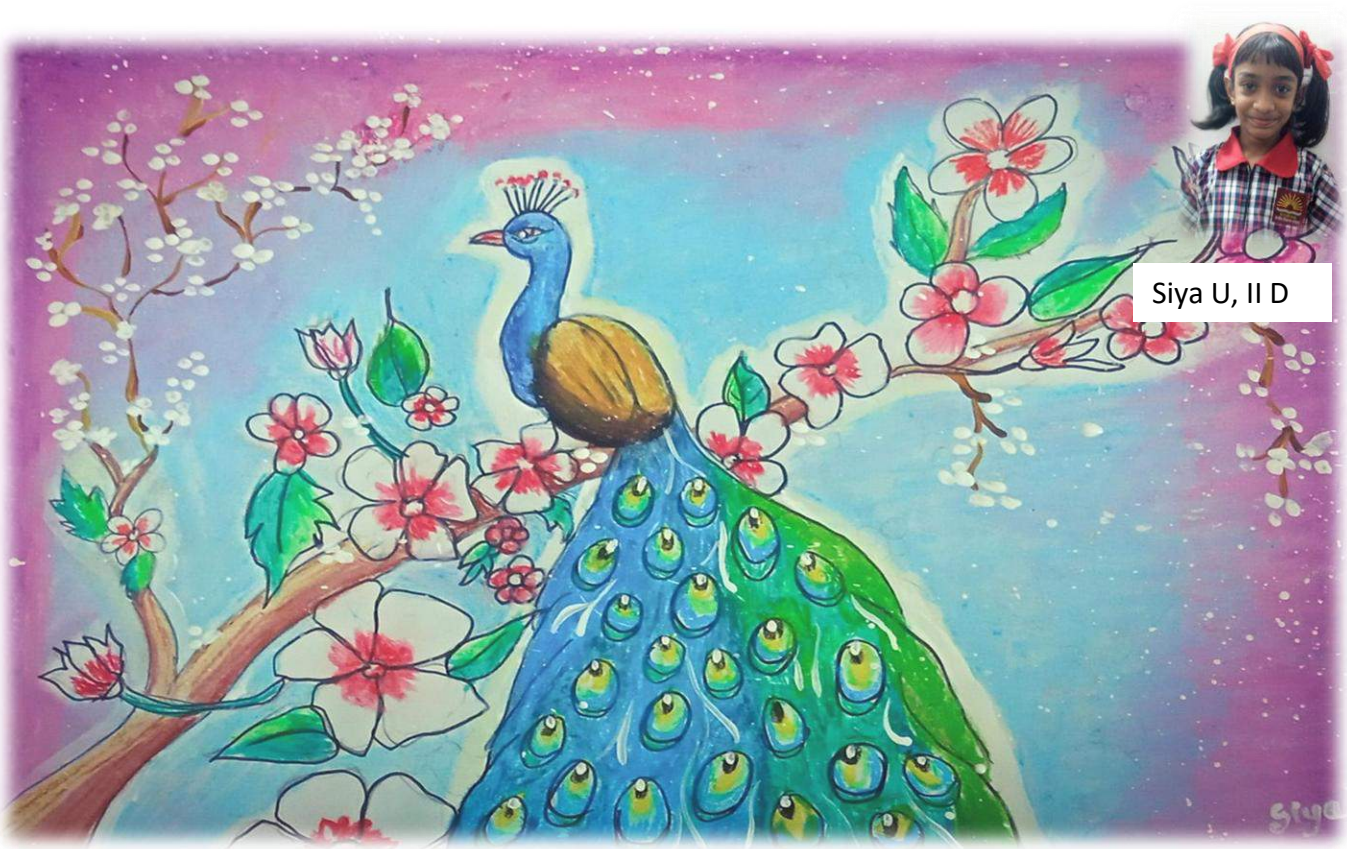
पेड़ बचाओ
पृथ्वी बचाओ
DHEVESH M
V C
Shot on OnePlus

Gyanvi Nishad
Class – 1 B

Yuvansh Acharya
1B

Gayatri
Gangi ,IV B

Ananya
Sree, IV B



Siya U, II D

KULDEEP BISWAS
Class- II D

CLASS: 2 B

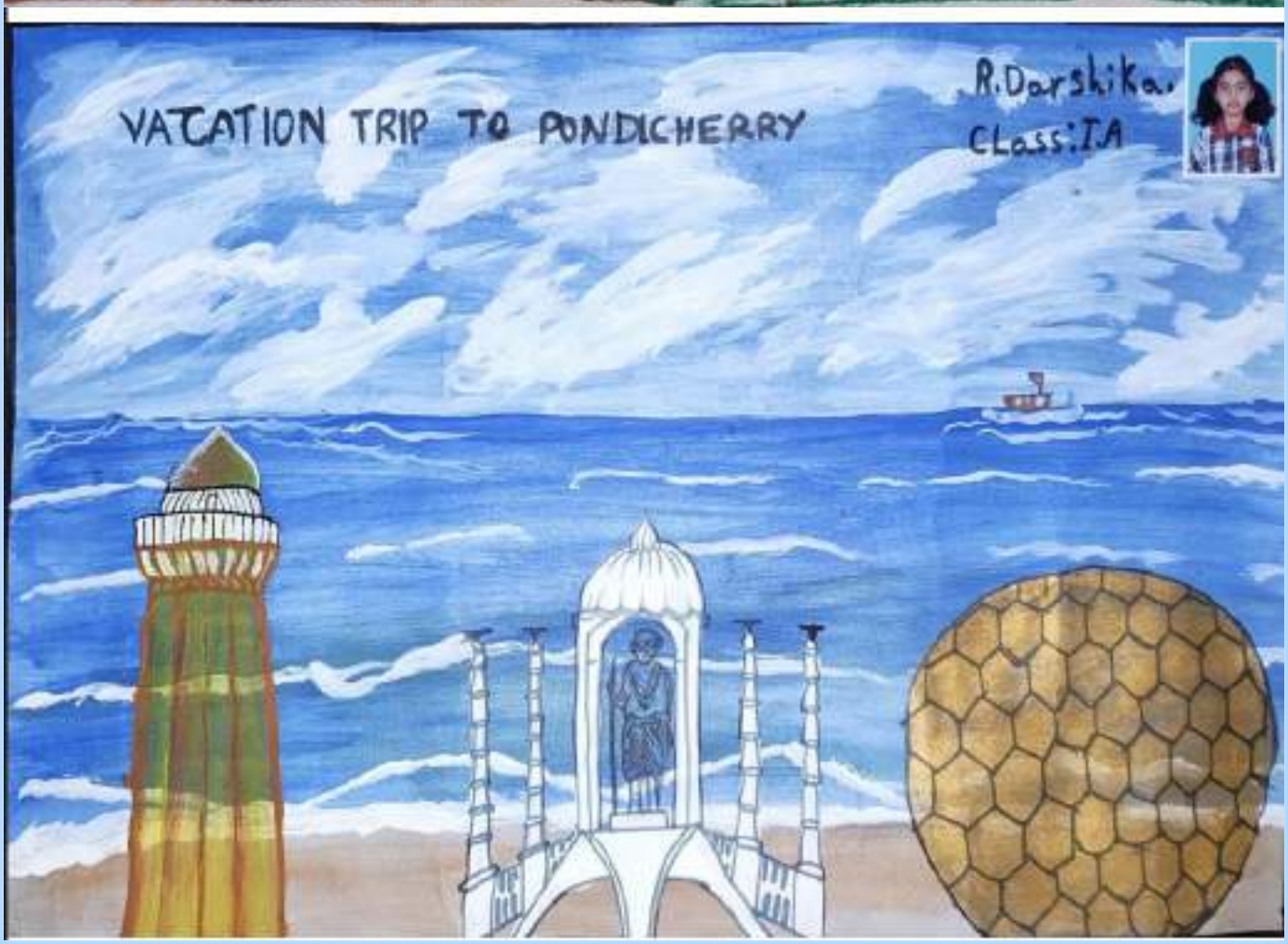
MY DREAM
HOUSE

saran pandian
II B

Riyansh, II B

Haasini Sriya Vadada, II B

प्रकृति का सौंदर्य
कक्षा - I A



VACATION TRIP TO PONDICHERRY
R.Darshika.
Class:I A

PARVATHI NANDA, STD I-A

"एक दिन
मैं
सितारों तक
पहुंचूंगा"

JASMITA L
IV C

PRISCILLA
BEATRICE
IVC

केन्द्रीय विद्यालय डी.आर.डी.ओ
KENDRIYA VIDYALAYA D.R.D.O
(Ministry of Education, Govt. of India)

KENDRIYA VIDYALAYA
D R D O