

सृजना

विद्यालय पत्रिका (2025-26)



पी.एम.श्री केंद्रीय विद्यालय ए एफ एस ,सूर्यलंका
P.M.SHRI KENDRIYA VIDYALAY AFS SURYALANKA





About Our KV

This Vidyalaya started functioning in the academic year 1984 at Air Force Station Suryalanka Bapatla. The Vidyalaya aims at all round personality development of the students. This Vidyalaya has got good infrastructural facility with well-equipped laboratories and Departments helping in imparting quality education. Under the able guidance of the Deputy Commissioner, Assistant Commissioner KVS(HR), Chairman VMC this Vidyalaya is growing day by day from strength to strength.

Contact US

- **PM Shri Kendriya Vidyalaya AFS Suryalanka, KVS Hyderabad Region**
- **Air Force Station, Suryalanka, Bapatla, Andhra Pradesh, PIN: 522101**
- **Website:** <https://suryalankaafs.kvs.ac.in/>
- **E-mail Id:** kvsuryalanka1529@gmail.com
- **Phone Number :-**(08643) 295028

उप आयुक्त का संदेश

मेरे लिए यह अत्यंत हर्ष का विषय है कि पीएम श्री केंद्रीय विद्यालय, ए एफ एस सूर्यलंका शैक्षणिक सत्र 2025-26 के लिए अपनी स्कूल पत्रिका **सृजना** का प्रकाशन करने जा रहा है।

विद्यालय पत्रिका विद्यालयों में पूरे सत्र में आयोजित की गई विभिन्न शैक्षणिक एवं शिक्षणेतर गतिविधियों और उपलब्धियों को प्रदर्शित करने का एक मंच ही नहीं अपितु एक दर्पण भी है जो सभी विद्यार्थियों को इन दिशाओं में आगे बढ़ने के लिए प्रेरित करता है। पत्रिका में विभिन्न विधाओं में अंग्रेजी और हिंदी में प्रकाशित साहित्यिक लेख से भी विद्यार्थियों में सृजनात्मक चिंतन विकसित होता है और अन्य विद्यार्थियों के लिए प्रेरणा का स्रोत सिद्ध होते हैं। अतः बच्चों के लिए अपने साहित्यिक कौशल को प्रदर्शित करने और अपनी स्वाभाविक भावनाओं को व्यक्त करने के लिए यह एक अद्भुत मंच है, जो उन्हें लेखक बनने के लिए आत्मविश्वास प्रदान करेगा।

मैं आशा करता हूँ कि यह विद्यालय पत्रिका ज्ञानवर्धक और प्रेरणादायक साबित होगी और इस पत्रिका के प्रकाशन के लिए प्रधानाचार्य, कर्मचारीगण, छात्र-छात्राओं तथा सभी संपादकीय मंडल को हार्दिक बधाई देता हूँ, और उनके भविष्य में किए जाने वाले प्रयासों में सफलता की कामना करता हूँ।

शुभकामनाओं के साथ.....



(संतोष कुमार एन)
उपायुक्त

Principal's Message

It gives me immense pleasure to present this edition of our Vidyalaya Magazine, which captures the spirit, achievements, and creativity of our school community. This magazine offers a window into the academic progress of our students and also showcases their talents in art, writing, and other co-curricular pursuits.

This year, our students have made us proud with their commendable performance in academics, including



Mrs. V. Mrudula
Principal

excellent results in the board exams, and laurels in national/regional level sports. This magazine serves as a platform for them to express their thoughts and creativity, which is an essential part in their all-round development. Our teachers' guidance and commitment are reflected not only in academic success but also in the confidence and creativity our children display. This publication is the result of the combined efforts of both our students and our teachers. I congratulate all contributors and thank them for making this magazine a meaningful and inspiring record of the year gone by. I hope this edition brings pride to all members of our Vidyalaya family and continues to inspire our students to aim higher and dream bigger.

Editor's Message

Being a firm believer in the saying, "tell me and I forget, teach me and I remember, involve me and I learn," I always fervently look out for opportunities for the students to create and express. During the process of creation, they get to discover themselves: their potential at a skill and the lacunae therein, however hazily perceived. It is here that our part as facilitators becomes crucial to clearly define and acquaint them with such shortfalls, and scaffold their further leaps of improvement, until they are ready to soar on their own. This magazine is one such opportunity, a short yet vibrant collection of artistic expressions. Also, it is heartening to see that both students and teachers have contributed with equal passion and creativity.

I extend my special thanks to Mr. Vaibhav Trivedi for his contribution in designing the cover page of the magazine.



Mr. Syed Ashish
PGT English

ACHIEVEMENTS

Our students have truly shone in the board exams for the year 2024-25, for both classes X and XII, painting the entire spectrum of results with flying colours. Here are only a few stars of that galaxy of bright stars that has made us and their parents so proud. Trust us, we've got a lot more.

The Stars of Class – XII



S. Raj Vardhan
453/500



Naidu Tejaswini
436/500



J. Bhavya
434/500



Siva Sai Krishna
417/500

The Stars of Class – X



N. Priyusha
474/500



Bhanu Sai Harishwar
468/500



Nidhi
465/500



S. Sumedha
458/500



Hema Emmanshu
458/500



Dikshant Singh
457/500



A. Lasya
457/500



Kati Suresh
453/500

ACHIEVEMENTS



- Winners of various sports events at KVS national-level and regional-level sports competitions, 2025-26

MAJOR EVENTS DURING 2025-26



International Yoga Day, 2025



- *Investiture Ceremony for the academic year 2025-26*

MAJOR EVENTS DURING 2025-26



- Independence Day, 2025



- Republic Day, 2026

MAJOR EVENTS DURING 2025-26



- Exposure Visit to District Science Centre, Nellore

Time's Greatest Gift—Friendship

*Friends are a support when you feel alone ,
A hope that comforts,a remembering tone.*

*They laugh with you in bright moments,
They cheer your wins,both big and small.*

*They lift you up when you feel low,
And walk with you wherever you go .*

*Friends are the laughter - silly and crazy;
When they are around,life is never lazy.*

*Friends are as valuable as gems and pearls,
Treasures that time can never take away.*

*Not only in joy, but in sorrow they remain-
A true strength that outlasts the pain.*

- B. Sravya Latha, Class - 11

बचपन में गलियारों में, बीच राह में यारों में
ऊँच-नीच की माथापच्ची, समझ ना आई कभी हमें

सारे इंसां खाक बनेंगे, या फिर जलकर राख बनेंगे
कहते थे की स्वर्ग मिलेगा, गर धर्म के चाटुकार बनेंगे

कुछ कहते थे राम ग़लत, कुछ कहते सीता माता को
कुछ को रावण दुष्ट लगा, कुछ कहते उसके भ्राता को

सब बदला क्या घर, क्या आँगन, क्या चौखट, क्या चौबारा
जिन राहों से गुज़रे, फिर न मुड़कर देखीं दोबारा

हमको घर तक लाने वाली, सारी राहें बदल गईं
जब सबका मतलब निकला, तो सबकी नियत बदल गईं

जबसे जीवन में बड़े हुए, कछुआ जैसे खरगोश बन गया
जिनसे सारा बचपन जीता, अब वो हर गुण दोष बन गया

बचपन में गलियारों में, बीच राह में यारों में
ऊँच-नीच की माथापच्ची, समझ ना आई कभी हमें

- वैभव त्रिवेदी (विभु माही) , प्राथमिक शिक्षक

-

A Beginner's Mind

*It was the time when I wrote my first rhyme
That got me the faith made to utilize the lazy,
At first it was difficult but very confusing.
Thousands of issues, but difficult to choose
Ideas were striking every, now and then
But didn't understand what to write, where and when*

*Sometimes I wanted to talk about rain,
But the struggle of life changed my frame.
Sometimes I wanted to highlight the elderly people,
But I end up thinking of an obedient disciple.
Sometimes I wanted to talk about corrupt politicians,
Who are obstacles in the development of nations.
Sometimes I wanted to talk about nature's profound beauty,
But I end up thinking of soldiers' uncomplaining duty.*

*At last, I'm proud as well as happy,
As I've been able to express my feeling
through this poem that you're reading.*

- C. Jhansi, Class - 10

M.V.D.K. SRIHANGUPTA Class: IXth/A House: Tigare

"Journey Of A Rain Drop"

I am just a drop, so small, so clear,
Yet oceans grow when I am near.
Alone I am tiny, but not in vain, not in vain,
All together we are a mighty chain.

I travel far and long through winds, plains
and rains,
But always return to the sea that remains.

I wandered on through night and day,
And shape the earth in my own way.

In every drop a story lies,
A tiny secret beneath the skies.



मेला था

वो भी एक मेला था
वक्त का एक खेला था
हमे याद नहीं कुछ बातों का हम साथ में पागल रहते थे
वो साथ-साथ की बातों में हम याद में पागल रहते थे
हमे जोश उस जवानी का कुछ कर जाने का मिट जाने का
जगह वही थी जहाँ हमने खेला था
वो मदहोश जोश जवानी का कर्मों से अपने पूजा था
पूजा उस साथ को यारो से हमे पूछा था
वो भी एक मेला था
वक्त का एक खेला था

We are big and they are young

*We are big and they are young.
They have different prospective than us.
We see world small as compare to them.
There are many things that need to be Learnt.*

*We are big and they are young.
We search for the stress and they search for the moment.
We love to repose they love to re-go.
We love to capture they love to live.
We love to care they love to share.
We find happiness in materialistic things.
they don't even know what that means.*

*We are big and they are young.
There are many things that need to be learnt.*

- Vishal Joshi, Primary Teacher

The Golden Sparrow

*The golden sparrow soars in a village unbound,
Where edges dissolve, no limits be found.*

*Yet 'tis the bird's dream
To search, to reach, to perch on the frontier.
As though born for this quest, her eyes gleam
With unquenchable fires of curiosity sheer.*

*With every flap of wings, she amasses
More pace, more hope, more vigor in her flight.
Time too flies along, leaving no traces
But one—she ages, losing her might.*

*A torch from her twilight she enlightens,
Pours herself into the young wing:
Couple of cuckoos and crows, parrots and pigeons—
Alias golden sparrows in the making.*

*Her dream, her enterprise thrive.
Trailblazer with little tail—blaze raging,
The golden sparrow's dead, yet all alive...*

- Syed Ashish (PGT English)

मैं अभी गाँव गया था

केवल यह देखने

कि घर वाले बदल गए हैं

या

अभी तक यह सोचते हैं

कि मैं बड़ा आदमी बन कर लौटूँगा।

रास्ते में सागौन पीले पड़ गए थे

शायद अपनी पढ़ाई के अंतिम वर्ष में रहे होंगे

उन्हें भविष्य की चिंता रही होगी

मेरा भविष्य

मेरे सीने में है और मेरे गाँव में

बेशरम की झाड़ियाँ और ज़्यादा हरी हो गई हैं

मैं खेतों में जाकर देखना चाहता था

कि कहीं बीस गुना पैदा करने की कोशिश में

मुझे गेहूँ के साथ तो

बो नहीं दिया गया है

और मैं सचमुच

गेहूँ के बीच उगा हुआ था

अब मेरे लिए

ज़्यादा ठहरना ठीक नहीं था।

- श्री शुभम द्विवेदी, प्राथमिक शिक्षक

Topic Food and Cuisines Page No.
of India

Date

The Taste Of Tradition

In every spice, a story told,
 Of ancient lands and hearts of gold.
 Thali glows like morning sun,
 In every curry, culture run.

Roti warm from mother's hand,
 Tastes like love, simple and grand.
 Biryani steams with secret art,
 A royal dish that warms the heart.

Dosas crisp, with chutney near,
 Whisper tales we hold so dear.
 Festive sweets like jalebi's ring,
 Joy and blessings they always bring.

From Punjab's dahi to Bengal's fish,
 Each state holds a special dish.
 We eat, we laugh, we pass the plate,
 Food in India celebrates fate.

A taste, a hug, a sacred bond,
 In every meal, we all respond.

Name - Mohammad Ayaan

Class - 9th

Section - A

SKYSHOTS[®]
 GOLD

Teacher's Signature

शीर्षक - हर पल एक नई कहानी है।

जीवन की राहों में
हर पल एक नई कहानी है।
कभी हँसी की खिलखिलाती धूप है
कभी आँसुओं की रवानी है।

कभी सपनों की ऊँची उड़ान,
कभी संघर्षों की अग्नि जलती है।
कभी मेहनत के छोटे कदमों से,
सफलता की राह निकलती है।
जो हिम्मत से आगे बढ़ा है,
उसकी दुनिया सुहानी है;
क्योंकि जीवन की राहों में,
हर पल एक नई कहानी है।

कभी ठोकर मिलती है हमको,
कभी जीत का ताज मिलता है;
जो गिरकर फिर उठ खड़ा हो
वही असली साहस कहलाता है।
संघर्ष ही बनते, सफलता की नई निशानी है
हर मोड़ पर जीवन की एक नई कहानी है।

कभी निराश न होना,
जब अंधेरा घना हो जाए;
कदम कभी रुकने न देना,
राह चाहे कितनी भी कठिन हो जाए
सपनों की इस सुंदर दुनिया में
उम्मीद का दीप जलाए रखना।
जो हिम्मत से अड़ा है, जीवन डगर पर
जीत की नई निशानी है
और सच यही है कि,
हर पल एक नई कहानी है।

- अनुज कुमार मीणा (प्रशिक्षित स्नातक
शिक्षक हिंदी)

Poem on Food and cuisine

A culinary ballet, a vibrant art,
With spices dancing, a taste to start.
From simple bowls to grand cuisine,
A symphony of flavors, a joyful scene.

The chef's hand, a magic wand,
With herbs and fruits, a vibrant bond.
Aromatic steam, a tempting call,
In every dish, a vibrant thrall.

From humble roots to ocean's grace,
Each ingredient finds its place.
A blend of textures, colors bright,
A culinary, joyous sight.

The aroma wafts, a sweet perfume,
Dispelling shadows, chasing gloom.
A moment shared, a bond so deep,
As culinary treasures we keep.

P. Sara Rani
6th B

Raman
house

हे स्त्री तुम धन्य हो

'वसुंधरा' सा वहन करने वाली

हे स्त्री!

तुम धन्य हो!

जैसे वसुंधरा ने धारण किये हैं

'स्वयं' पर

पर्वत! पठार! झील! नदी!

वैसे ही तुमने भी उठाए रखा है,

'जिम्मेदारियों' का पर्वत,

'संभावनाओं' का समतल पठार

झील जैसी विस्तृत 'करुणा'

और

'भावनाओं' की नैरंतर्य नदी को

इसलिए तुम्हें देखना

पृथ्वी के 'दर्शन' सा है,

सुखद! सरल! और मनोरम!!!!

- प्रद्युम्न पाण्डेय , टी. जी. टी सामाजिक विज्ञान

Whispers of Solitude

In quiet corners where shadows rest,
I meet my thoughts, an uninvited guest.
The world fades soft, a distant tune,
I walk alone beneath the moon.

The silence speaks in gentle sighs,
Like drifting clouds in empty skies.
Each heartbeat echoes, calm yet deep,
A lullaby the soul will keep.

The trees stand still, yet seem to know,
The secrets only loners show.
Their leaves applaud the wind's soft plea,
A quiet song of being free.

No crowd to mask, no voice to hide,
Just truth and self, side by side.
For in this space, so vast, so wide,
I find my strength in solitude.

- Vara

ज़िंदगी एक रात है जिसमें ना
जाने कितने कवाब हैं जो
मिल गया वो अपना है जो
टूट गया वो सपना है।

वक्त से लड़कर जो नसीब बढ़ल है।
इंसान वही जो अपनी तक़्कीर
बढ़ल है, कल क्या होगा कभी
मत सोचो क्या पता कल कल
खुद ही अपनी तस्वीर बढ़ल है।

Where is the end?

The world is colourful

A child's life is blissful.

Life begins with childhood

Liking for every wildwood

Then academics and statistics govern

The lot wants to be stubborn

Later on maturity teaches pleasures

The human race is after treasures

Age pulls on like a cover

Discovering the peels of love and hatred to uncover

Finally the soul remains

One's devotion and dedication prevails

It's to breathe and unbreath

The joys and sorrows entwined in a wreath

Again a new life comes

Like the tree has plums

Where is the end?

Obstacles teach us not to bend.

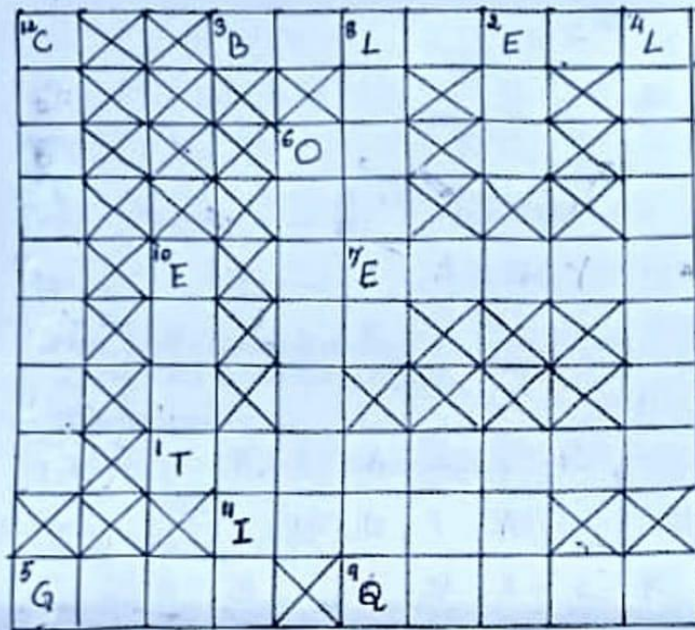
- V. Vijayalakshmi, Primary Teacher

மண்பூ :

மண்ணைத் தொட்டு
மணம் வீசச் செய்கிறாய்
மணத்தைத் தொட்டு
மகிழ்ச் செய்கிறாய்
மயில்களை நடனம்
ஆடச் செய்கிறாய்
துயில்களை இதழாய்
கூவச் செய்கிறாய்
இடி முடிநீதி வரவேற்க்க
மின்னல் மிஷுமிஷுக்க
சுரவாரத்தின் வரவேற்கிறோம்
உன்னை . . .
'மண்பூ' என்னைப் பெயரில் .

ச. ஜென்சி

Fill the crossword.



Clues

Across

- 1 wealth
- 3 trust
- 5 happy
- 7 not tough
- 9 swift
- 11 We are here

Down

- 2 the first woman
- 4 everyone speaks
- 6 a juicy fruit
- 8 something with steps
- 10 a way out
- 12 a legal document





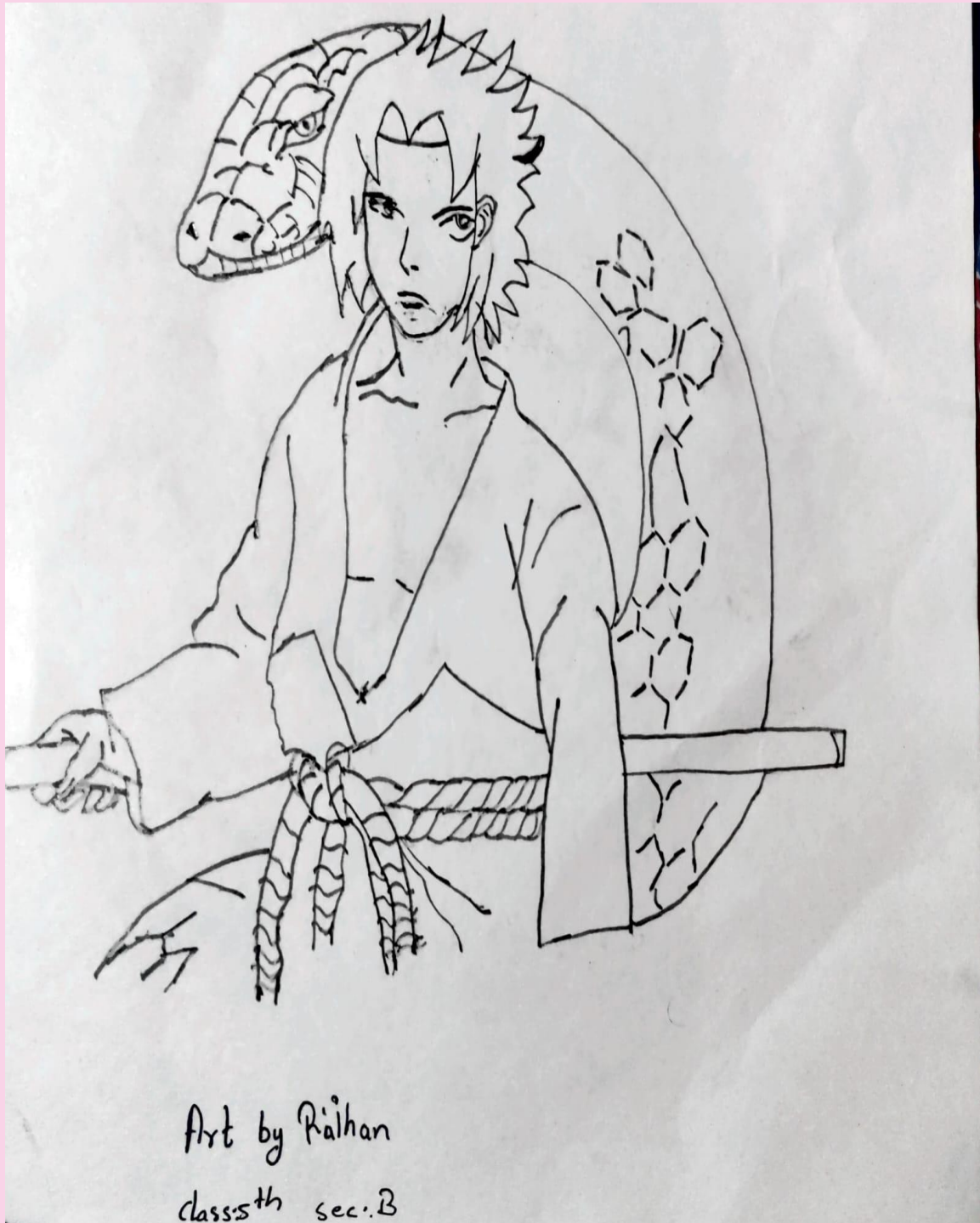
- Rachit Mishra, Class – 5B

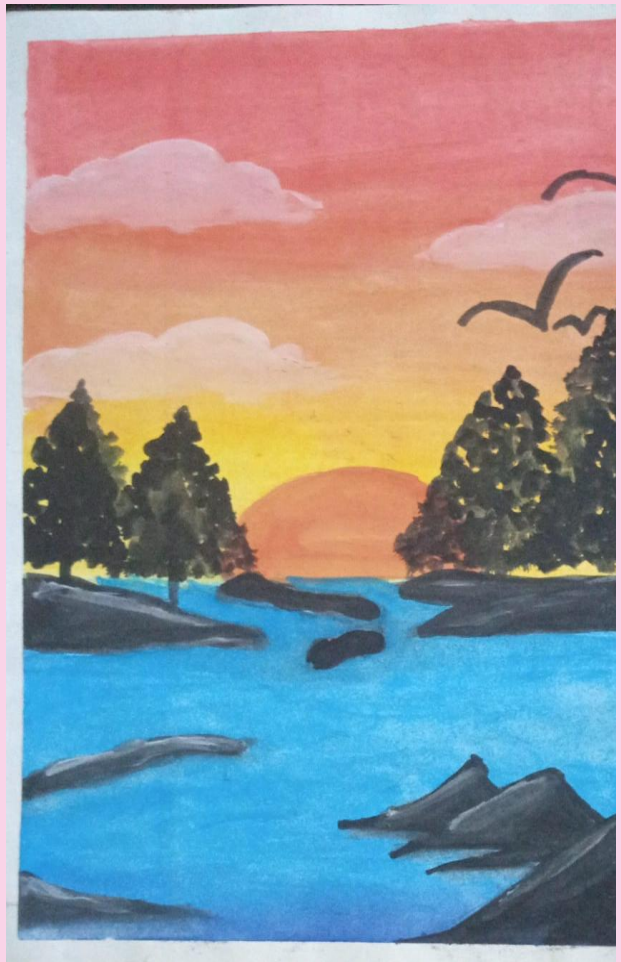


1



- Shaik Kashifah, Class – 6A

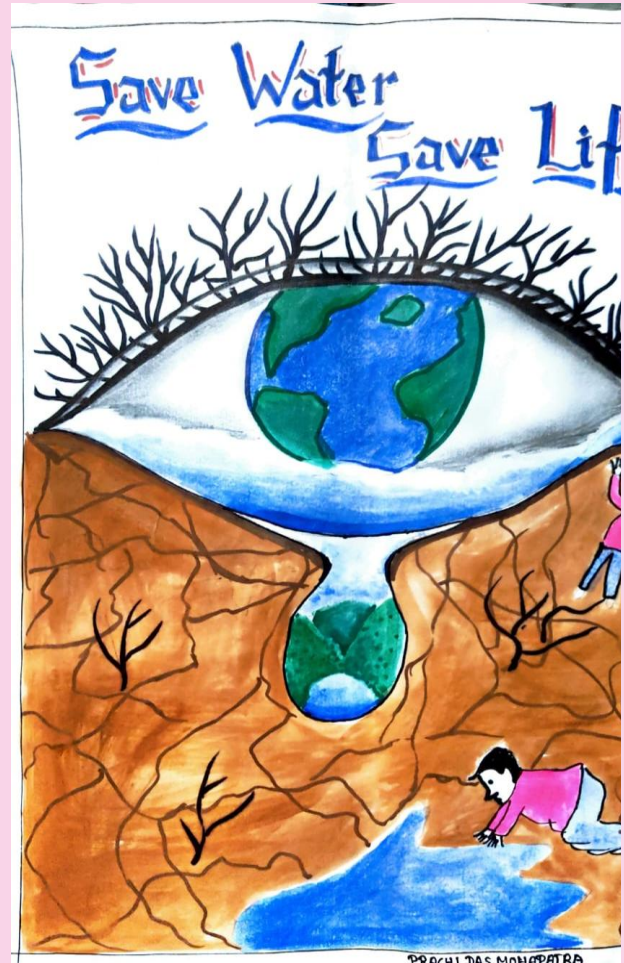




- Nissy Ratnam, Class – 8A

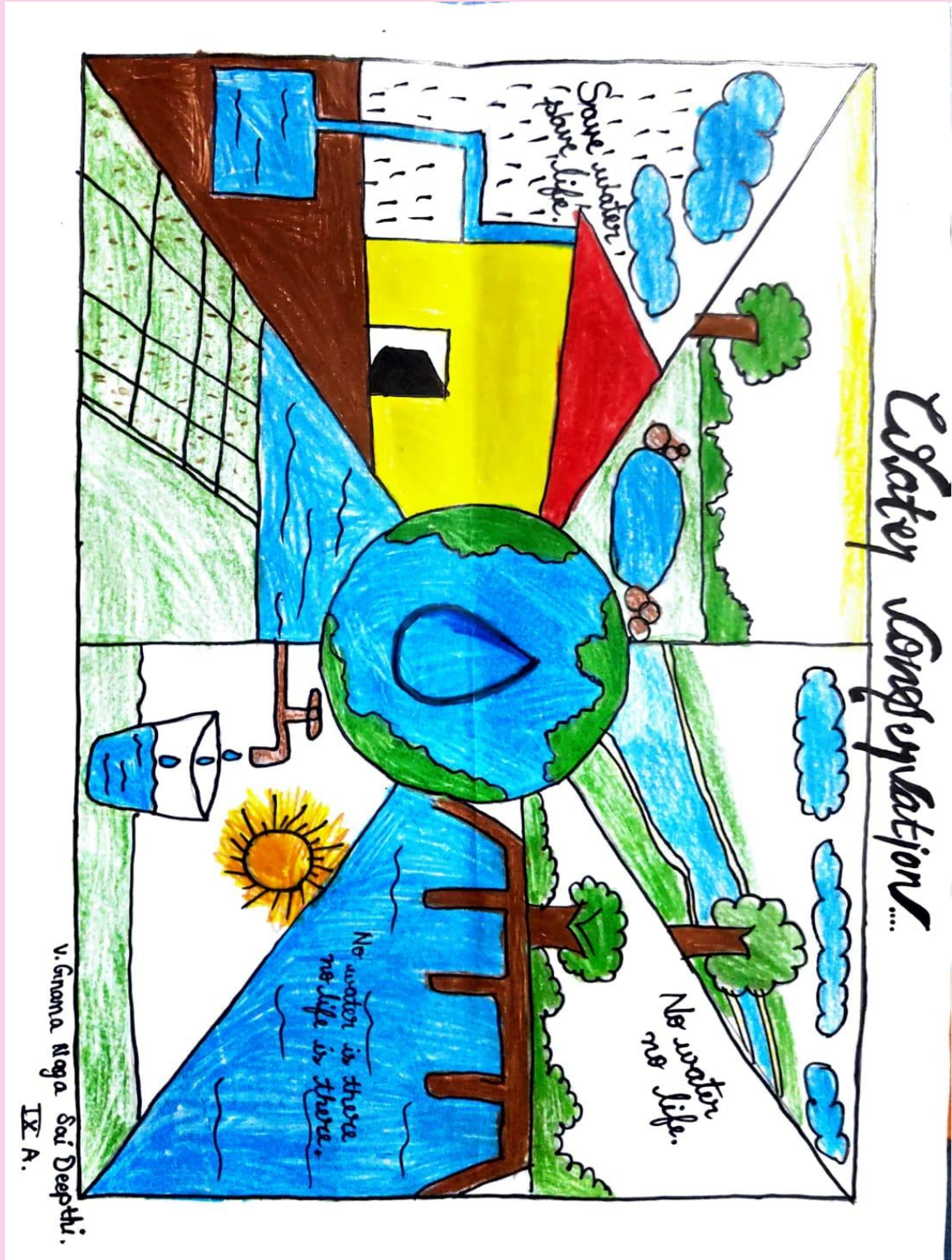


- V. Pushpitha, Class – 6A



- Prachi Das Mahapatra, Class - 10



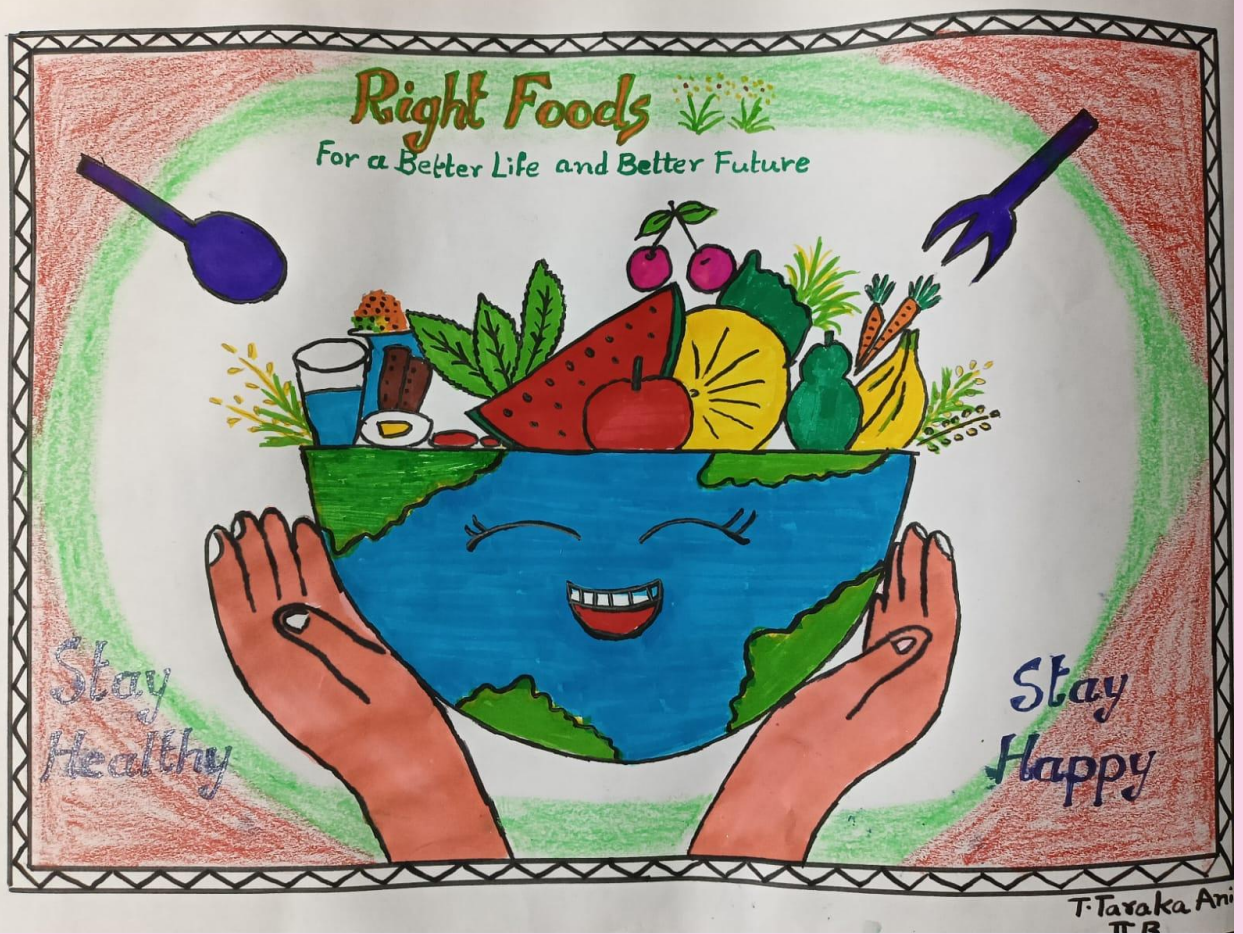




- M. Deekshitha, Class – 7A



- Saloni Bhuyan, Class – 8B



Farewell!

As you turn the final page of our school magazine, we hope the voices expressed in words, colours and ideas, have inspired and delighted you. A big bunch of thanks to all our wonderful contributors and the enthusiastic readers. We look forward to a wider participation and even more vibrant expressions in the editions to come.

Until then, keep the ideas flowing, the pens moving and the hews glowing...

