

सृजना

विद्यालय पत्रिका (2024-25)



पी एम श्री केंद्रीय विद्यालय, ए एफ एस, सूर्यलंका
PM SHRI KENDRIYA VIDYALAYA, AFS, SURYALANKA





About Our KV

This Vidyalaya started functioning in the academic year 1984 at Air Force Station Suryalanka Bapatla. The Vidyalaya aims at all round personality development of the students. This Vidyalaya has got good infrastructural facility with well-equipped laboratories and Departments helping in imparting quality education. Under the able guidance of the Deputy Commissioner, Assistant Commissioner KVS(HR), Chairman VMC this Vidyalaya is growing day by day from strength to strength.

Contact Us

- **PM SHRI KENDRIYA VIDYALAYA AIR FORCE STATION, SURYALANKA, BAPATLA**
- **HYEDERABAD REGION**
- **PIN – 522101**
- **Website -**
: <https://suryalankaafs.kvs.ac.in/>
- **E-mail Ids:**
kvsuryalanka1529@gmail.com
- **Phone Number** :-(08643) 295028
- **State:** ANDHRA PRADESH

उपायुक्त महोदय का संदेश

मुझे यह जानकर बहुत खुशी हुई कि पीएम श्री केंद्रीय विद्यालय, वायु सेना क्षेत्र, सूर्यलंका शैक्षणिक वर्ष 2024-25 के लिए ई. विद्यालय पत्रिका प्रकाशित कर रहा है।

मुझे आशा है कि यह पत्रिका सभी छात्रों को अपनी प्रतिभा व्यक्त करने का अवसर प्रदान करेगी क्योंकि विद्यालय पत्रिका एक दर्पण है जो छात्रों, शिक्षकों की उपलब्धियों और शैक्षणिक वर्ष के दौरान की गई गतिविधियों को उजागर करने वाले विद्यालय की छवि को दर्शाती है।

यह बच्चों के लिए अपने साहित्यिक कौशल को प्रदर्शित करने और अपनी सहज भावनाओं को व्यक्त करने का एक अद्भुत मंच है जो लेखक बनने के लिए उनके आत्मविश्वास को बढ़ाएगा।

मुझे आशा है कि यह ई. विद्यालय पत्रिका सूचनाप्रद और शिक्षाप्रद होगी। मैं इस पत्रिका को प्रकाशित करने के लिए - प्राचार्य, कर्मचारियों, छात्रों और पूरे संपादकीय बोर्ड को बधाई देता हूँ और उनके भविष्य के प्रयासों में सफलता की कामना करता हूँ।



डॉ. डी. मन्जुनाथ,
उपायुक्त,

के.वि.सं. (क्षे.का)
हैदराबाद

PRINCIPAL'S MESSAGE

It gives me immense pleasure to present this edition of our Vidyalyaya Magazine, which captures the spirit, achievements, and creativity of our school community. This magazine offers a window into the academic progress of our students and also showcases their talents in art, writing, and other co-curricular pursuits.

This year, our students have made us proud with their commendable performance in academics, including excellent results in the board exams, and laurels in national/regional level sports. This magazine serves as a platform for them to express their thoughts and creativity, which is an essential part in their all-round development. Our teachers' guidance and commitment are reflected not only in



Mrs. V. Mrudula
Principal

academic success but also in the confidence and creativity our children display.

This publication is the result of the combined efforts of both our students and our teachers. I congratulate all contributors and thank them for making this magazine a meaningful and inspiring record of the year gone by. I hope this edition brings pride to all members of our Vidyalaya family and continues to inspire our students to aim higher and dream bigger.

EDITOR'S MESSAGE

Being a firm believer in the saying , "tell me and I forget, teach me and I remember, involve me and I learn," I always fervently look out for opportunities for the students to create and express. During the process of creation, they get to discover themselves: their potential at a skill and the lacunae therein, however hazily perceived. It is here that our part as facilitators becomes crucial to clearly define and acquaint them with such shortfalls, and scaffold their further leaps of improvement, until they are ready to soar on their own. This magazine is one such opportunity, a short yet vibrant collection of artistic expressions. Also, it is heartening to see that both students and teachers have contributed with equal passion and creativity. Here, I'd like to express my heartfelt gratitude to Mr. Vaibhav Trivedi, Mr. Sumit Kumar and Mr. Vara Prasad Karri for their assistance in designing the magazine.



Mr. Syed Ashish
PGT English

ACHIEVEMENTS OF 2024-25

Our students have truly shone in the board exams, for both classes X and XII, painting the entire spectrum of results with flying colours. Here are only a few stars of that galaxy of bright stars that has made us and their parents so proud. Trust us, we've got a lot more.

The Stars of Class – XII



S. Raj Vardhan
453/500



Naidu Tejaswini
436/500



J. Bhavya
434/500



Siva Sai Krishna
417/500

The Stars of Class – X



N. Priyusha
474/500



Bhanu Sai Harishwar
468/500



Nidhi
465/500



S. Sumedha
458/500



Hema Emmanshu
458/500



Dikshant Singh
457/500



A. Lasya
457/500



Kati Suresh
453/500

ACHIEVEMENTS OF 2024-25



Winners Of Various Events @ Regional Sports Meet 2024



Our School Kabaddi Team @ KVS National sports meet 2024

सृजना: विद्यालय पत्रिका २०२४-२५

MAJOR EVENTS DURING 2024-25



Yoga day 2024



Investiture Ceremony 2024



Independence Day Celebrations, 2024



Republic Day Celebrations, 2025

सृजना: विद्यालय पत्रिका २०२४-२५



Annual Day Celebrations, on 19th December, 2024



Cultural Performance at Annual Day Celebrations

CONTENTS

1. Literary Works	---
1.1. English	11 - 24
- Poems and Essays	
1.2. Hindi	25 - 32
- Poems	
1.3. Sanskrit (Essay)	33
1.4. Tamil (Essay)	344
2. Drawings and Paintings	Cover - Cover

THE TWINS OF THE SAME MIND

They are twins,

But opposites at the same time.

They have different points of view

Of expressing their point,

But the view always remains similar.

They chose different paths

To show real emotions of the soul.

For her,

Pen is her sword and ink is her blood,

Page was the battle field and words were her soldiers,

Her eyes were the rulers and the ears were the people.

In the eyes of the writers,

Who write their own stories and of theirs,

The world is different unlike ours.

Full stops are the foot steps,

Paragraphs are the maps,

And pages are the country,

Chapters are the galaxy,

And books are the universe.

She would welcome everyone to her writers' paradise.

She would convert ordinary words of people

To a beautiful view a soul could picture.

And,

He would capture the moment,

If it was picture perfect.

But if it wasn't,

He would make the moment picture perfect.

He had control of both his mind and time,

So he could let the viewers experience

All the possible emotions they could.

His canvas was filled with perfect strokes of colour,

Representing his timeless practise of paint and sketch.

He knew the interior structure of the camera by heart,

So he could catch the exterior beauty by mind.

The clicks of the camera was his heart beat,

And the paint was his tear drops

Which conveyed his emotions perfectly.

He would convert colour in the frame

To a beautiful view a soul could read.

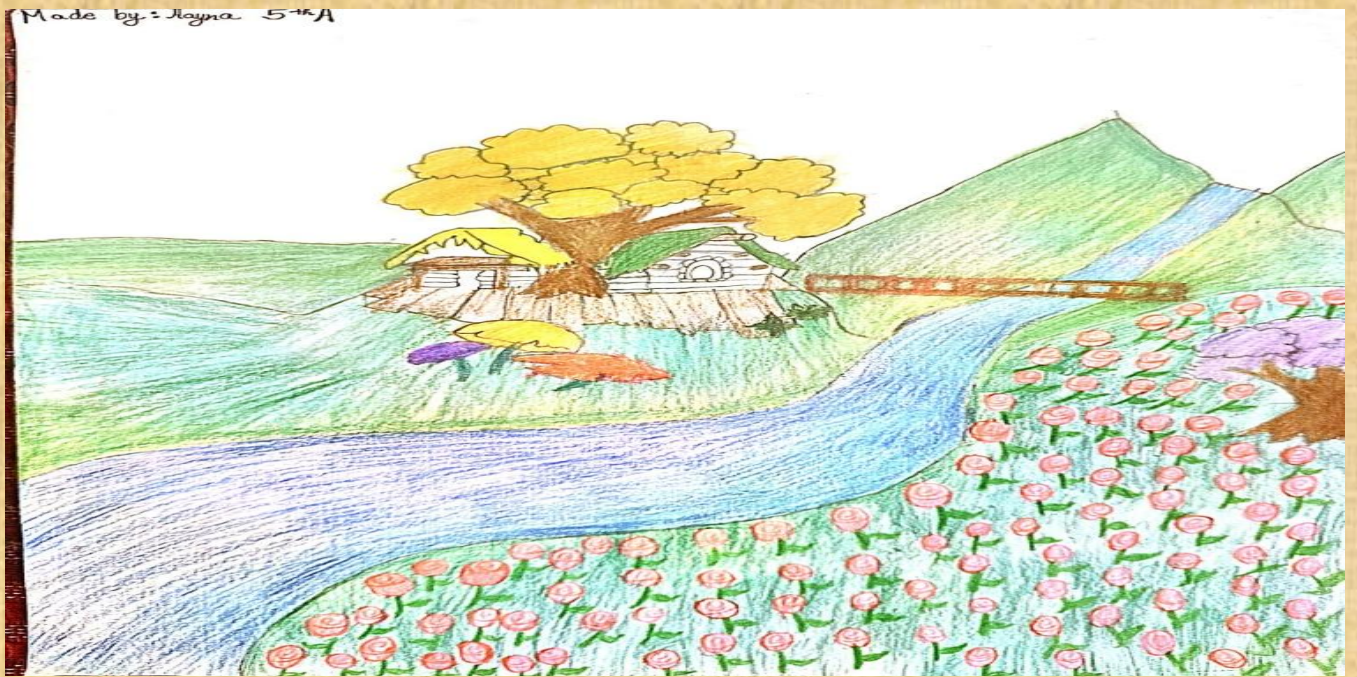
At last,

One chose letters and the other chose colours,

Which reap the same emotions in one's soul.

Afterall, they are twins.

S. Sumedha, Class – X



- Aayna Sehrawat, V A

Recipes Around Us

*Some recipes are old and warm,
Passed down from hand to hand,
A little of this, a little of that,
No rules, just love and land.*

*Some recipes are neat and clear,
Written step by step,
Follow each line, measure each cup,
A careful, steady prep.*

*Some recipes are fast and fun,
Found on a glowing screen,
Quick and easy, bright and bold,
For busy lives between.*

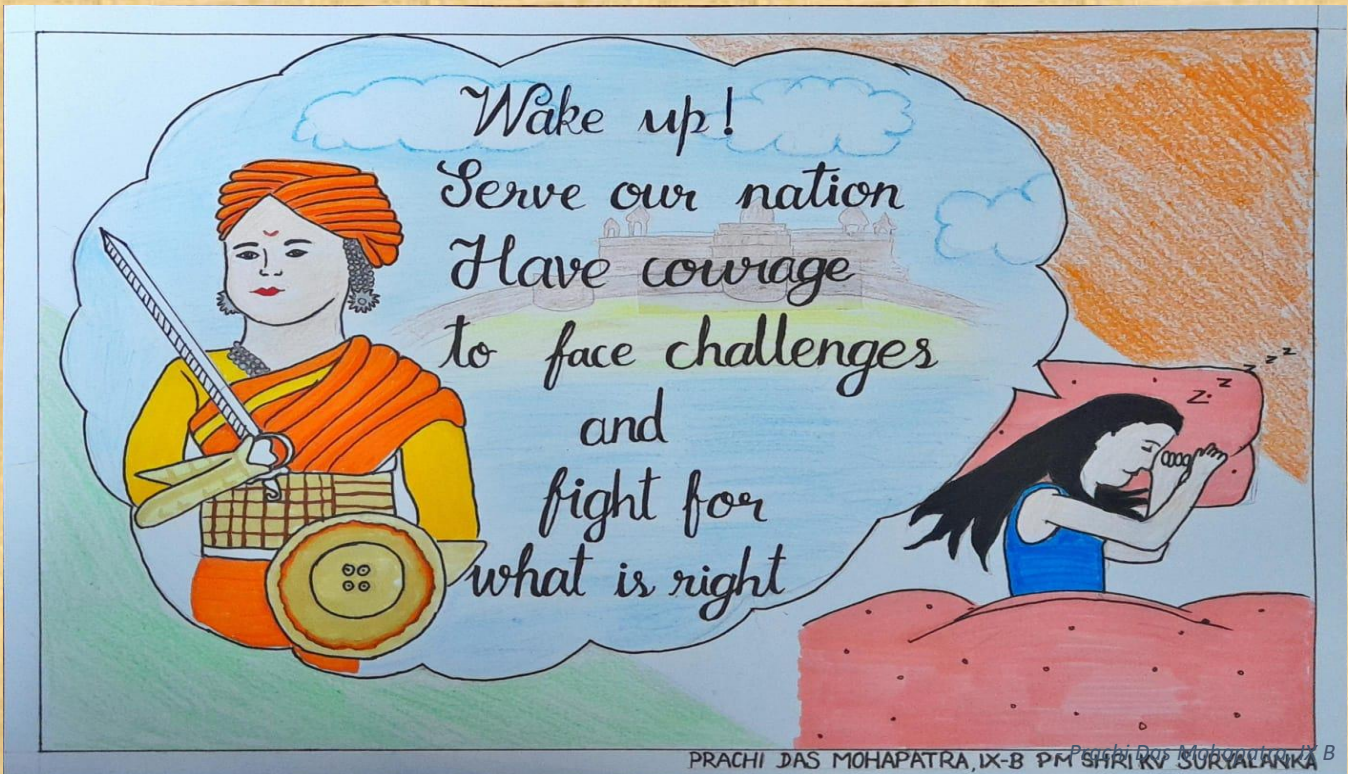
*Some recipes are wild and free,
Mixing far and near,
Spices from here, fruits from there,
New tastes to bring us cheer.*

*But every recipe, no matter the way,
Tells a story, old or new,
Of people, places, hopes, and dreams,
And the love that carries through.*

- T.S.S. Charan, Class - XI



- P.Sara Rani, V B



TRIBAL'S VOICE

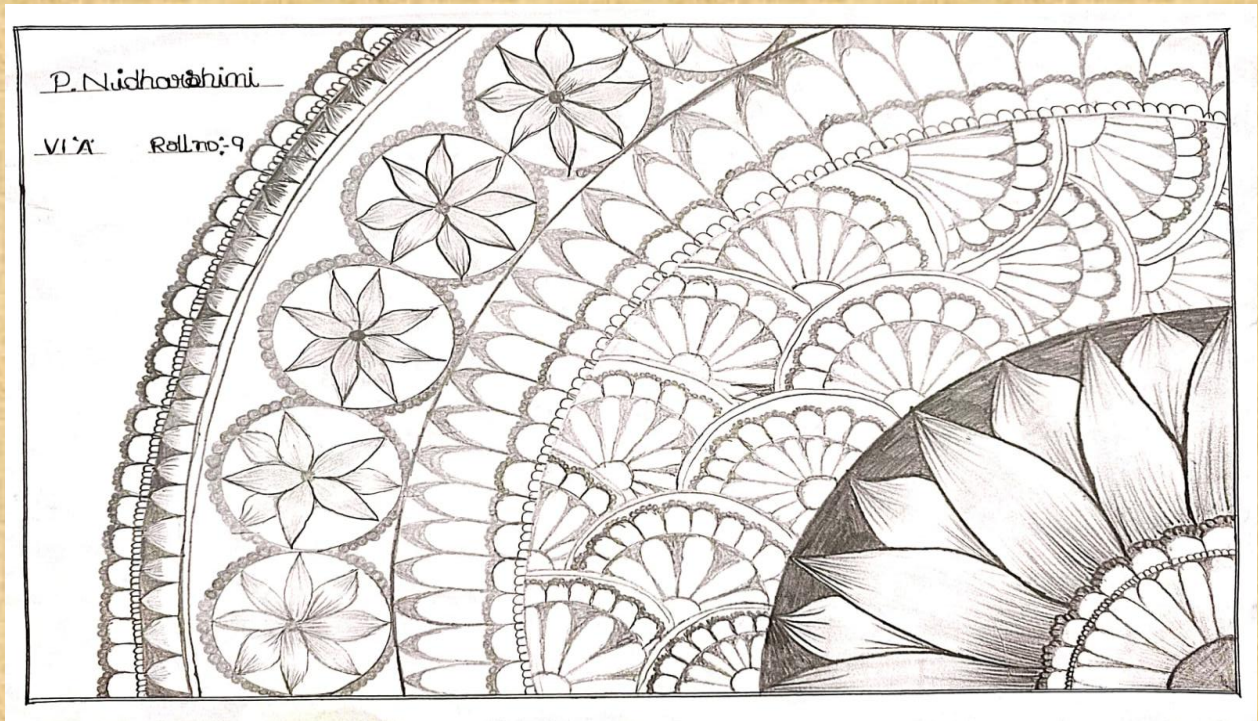
**I was born in a forest,
And it was my home—
A place of safety,
A shelter from the rain.
I was born in a forest,
Yet I had to pay a tax to live in my own home,
Forced to leave, told to roam.
I knew I had to fight for my place,
And I stood ready to face any case.
I knew the forest would shelter me from the rain,
And my hard work would never be in vain.
Yes, we are the people of the forest,
Uneducated and uncultured in your eyes.
But we are the people of the forest—
We hear your cries and will let your soul rest.
We may not read your scripts,
We may not live by your standards,
But when my country calls,
I will rise, ready to fight and sacrifice.
I won't lose my home,
And I won't let anyone drive us away.
You fight with your scripts and silence,
But I will fight with arms and defiance.
Be it the Rampa Rebellion or Khasi Uprising,
Every satyagrahi, every warrior—
We are the protectors of our home and our land.**

S. Raj Vardhan, Class - XII

सृजना: विद्यालय पत्रिका २०२४-२५



- V.G.N.S. Deepthi, VIII A



- P. Nidharshini, VI A



Tribute To Women

*You have indomitable strength
Behind your delicate looks
You have unflinching firmness
Behind your visible charm
You have inexplicable magic
Beneath your serene smile
You have grit, you have wit
You win battles, you gain laurels
You have passion, you have patience
You have the urge that hones your talent
You have the surge that clinches the dream that's distant
You are a star that turns the cosmos brilliant
You are a wonder at large
You are a woman in short*

- Mr. Vara Prasad Karri (TGT English)

RISE ABOVE THE REST

*RISE ABOVE THE REST
You have the capability to do the next.
Being persistent is the key
Call me whenever you are free
Have your food on time and just let them think who is trying and crying
Have to be emotionally strong it is just the phase you will move on
We are ambitious enough who loves to try and it is good before we die .*

- Mr. Vishal Joshi (Primary Teacher)

Beyond The Two Boxes

From the moment a child is born, society rushes in with labels — blue for boys, pink for girls. As they grow, they are nudged into neatly defined boxes: strong or gentle, stoic or emotional, provider or nurturer. These two boxes — male and female — become the foundation upon which roles, expectations, and limitations are built. But what if identity isn't that simple? What if humanity was never meant to be categorized in two boxes?

In our eagerness to simplify the world, we ignore the truth — gender is not binary. It is a spectrum. Beyond male and female exist myriad identities — transgender, non-binary, genderqueer, agender, and more — each valid, each deeply human. Yet, our society often chooses ignorance over empathy, trying to squeeze diverse souls into a rigid framework.

What happens to those who don't fit? Many queer individuals find themselves battling not just for acceptance, but for visibility, dignity, and basic recognition. Their existence itself becomes a form of resistance in a world that asks them to conform or disappear.

It's time we moved past the two-boxed mindset and embraced the complexity and beauty of gender diversity. It's time we listened more, judged less, and allowed people the freedom to simply be — without apology, without explanation.

Let us not define people by boxes, but by their humanity. For in the vast, colorful spectrum of identity lies the true essence of who we are.

- Mr. Syed Ashish (PGT English)



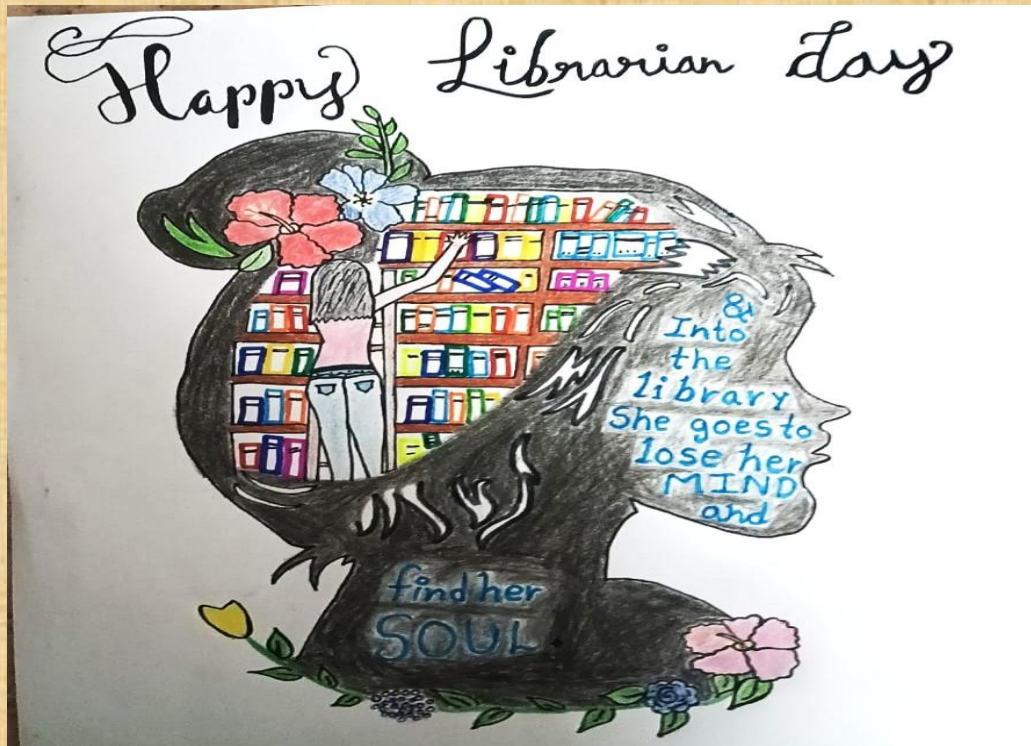
The Classic Class X

Memories are not just incidents; they are the treasures we carry throughout our lives. These memories can be both good and bad, but among them, the ones from Class 10 are particularly special and unforgettable. During this phase of our lives, we form deep friendships, share meals, create beautiful moments, and enjoy countless laughter-filled days. Before we realize it, these days pass by very quickly. Class 10 is a time when we experience great joy with our friends, creating some of the most cherished moments together. It is also the first time we prepare for our board exams, a significant milestone that teaches us discipline and dedication. Our teachers play a crucial role in shaping our future by guiding us toward our goals and helping us discover our talents. For me, Class 10 was filled with laughter, especially during leisure periods when my friends and I playfully roast each other, cracked jokes, and had fun. But no matter how much we joked around, at the end of the day, our bond remained just as strong. Sometimes, we believe that we will always stay in touch, talking at least once a week, but life often takes us on different paths, and these promises don't always last. This phase of life has an inevitable end it cannot be paused or extended. The only thing we can do is embrace and enjoy every moment. While I may not clearly remember everything I studied in Class 10, I can recall the small yet heartwarming interactions with seniors and teachers, the uncontrollable laughter with friends, the silly arguments, and the joy of sharing food. These are the moments that words often fail to describe. In the end, Class 10 is a short but precious chapter in life. So, make the most of it—spend quality time with your friends, attend birthday parties, take photos and selfies, seek valuable advice from your teachers, and participate in extracurricular activities like sports, dance, and singing. Of course, studies are an essential part of this phase, but don't see them as a burden; instead, develop an interesting learning new thing. Class 10 is a once-in-a-lifetime experience, so enjoy every second of it and always stay happy.

■ Bhanu Sai Harishwar, Class - X



- Prachi Das Mohapatra, IX B

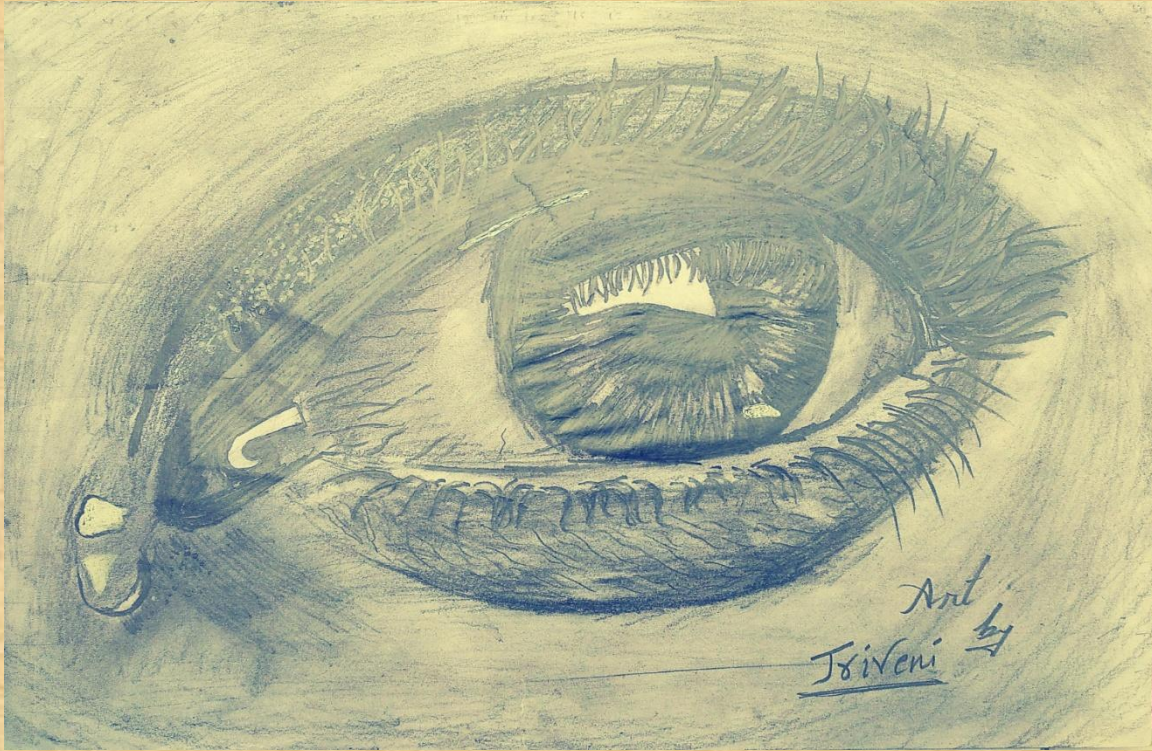


- Otikunda Saranya, VIII-A

TO MY MOTHER

My dear mother, kind and true,
No one loves me quite like you.
You hold my hand, you wipe my tears,
You fill my heart with love and cheers.
Your warm embrace
Brings a smile on my face.
Through everyday
You guide me in your loving way.
Your voice so soft, your heart so strong,
With me every time you come along.
No matter where, no matter when,
You'll always be my best friend.

■ K. Manvika Swamy , Class - XI

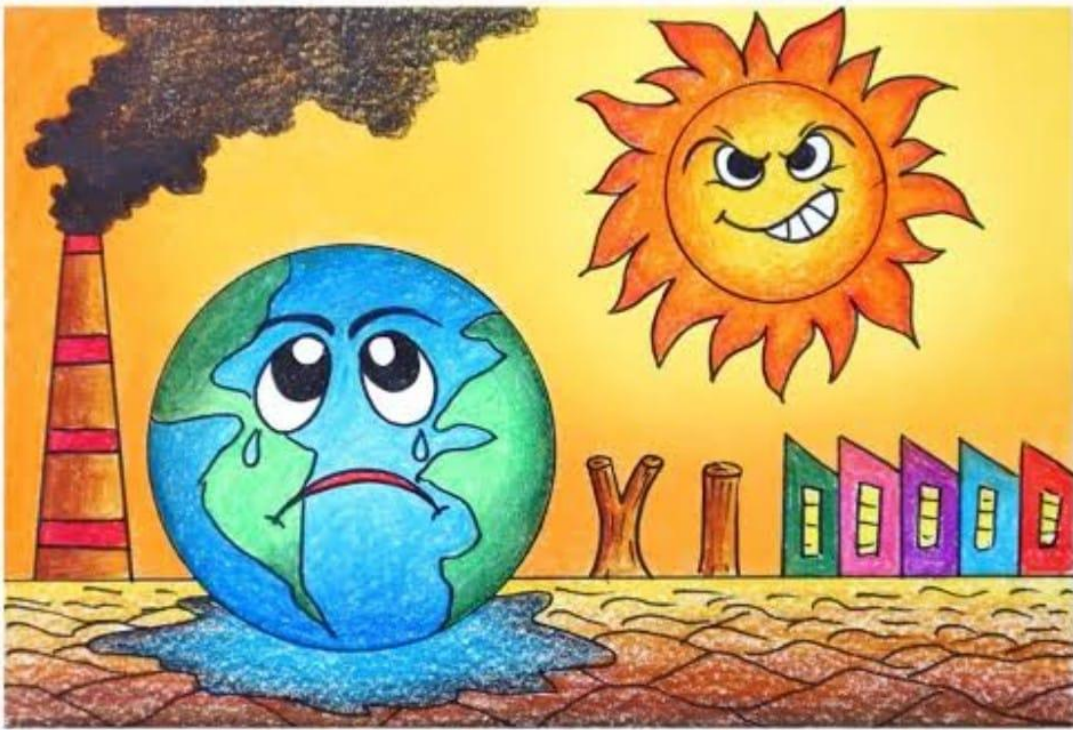


Triveni, Class – X

SAVE ENVIRONMENT , SAVE EARTH

Today we find, that our environment is getting polluted by Air pollution, water pollution, sound pollution, land pollution, etc. But people are not taking it seriously. The smoke emitted by industries is the main cause for air pollution. We can control air pollution by planting more and more trees in our surroundings. The chemical given out by the industries in the rivers, lakes, ponds, etc are the main cause for water pollution. Mosquitoes give egg in the stagnant water and diseases spread. The people should understand that cleanliness is next to godliness. It is our responsibility to keep our environment clean. Our country is trying her best to keep the environment clean and healthy. Also our prime minister Narendra Modi is taking lot of efforts to keep the country clean. By keeping India clean we can save our environment and our beautiful earth. Nothing is impossible if we are determined, we can do it! We can keep our country wealthy as well as healthy.

Plant more and more trees to keep our environment clean!



- Kati Suresh, Class - X

प्रकृति की पुकार

प्रकृति करे पुकार अरे अब तो तुम संभलो,
मौका आखिरी बार मिला है अब तो संभलो।
जितना दोहन करना था वो तो कर बैठे,
अब क्या अपना कत्ल खुदी खुद तुम कर लोगे?
जंगल बचे, जमीन और न बचे पशु - पक्षी,
जो अब भी जग गए बात होगी यह अच्छी।
मैंने तुमको पाला, मुझी को खत्म करोगे?
आने वाली नस्लों से भी तुम ना डरोगे?
शायद ये तुम भूल गए हो मैं हूं कौन,
इसीलिए मैं भी थी अब तक इस पर मौन।
मानावता का अंत विकास तुम्हारा होगा,
तब भी क्या मस्तिष्क तुम्हारा हारा होगा?
नहीं-नहीं न, तब क्यों ऐसा पागलपन है?
जब की प्रकृति का इतना सुन्दर ये जीवन है।
विश्व विजय अच्छा है लेकिन किस कीमत पर?
पशु - मर, पक्षी - मर, मर- मर, सब मर-मर?
विजित न कभी हुआ है कोई इस प्रकृति पर,
क्या तुम घास उगा सकते हो अपने सिर पर?
तब क्यों तुम इस वसुधा को बमबाद किए हो?
हर क्षण हर पल क्यों इसको बर्बाद किए हो?
अब न जगे तो जग न सकोगे बात ये सच्ची,
जो अब भी जग गए बात होगी यह अच्छी।

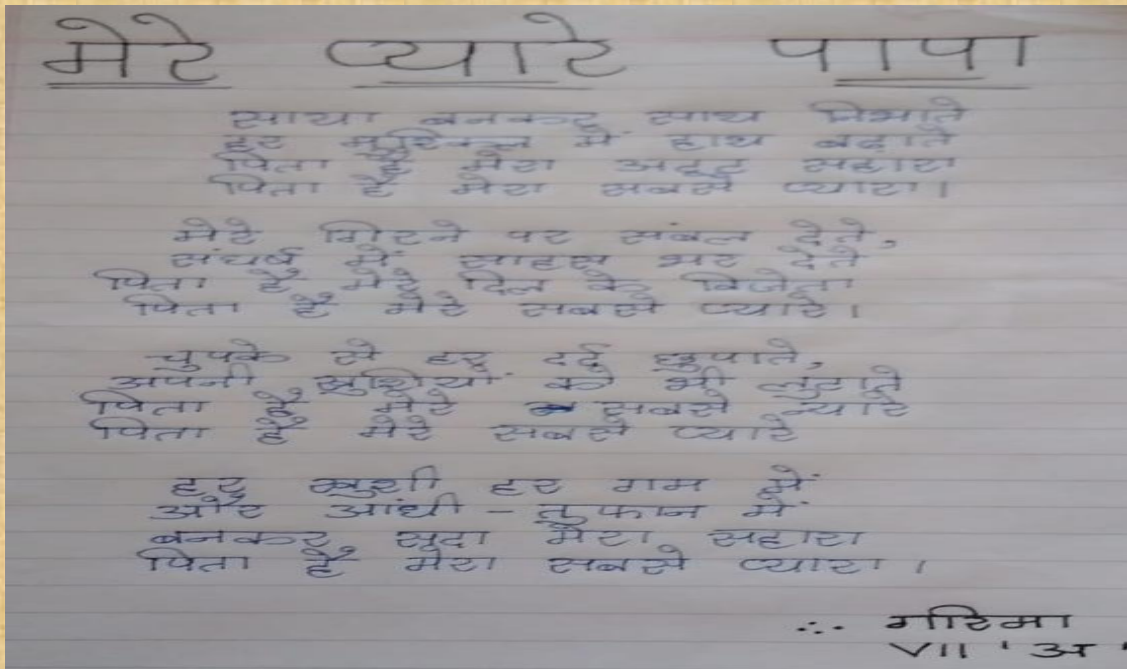
- श्री प्रद्युम्न पाण्डेय
टी. जी. टी सामाजिक विज्ञान



परिंदा

परिंदा है तू उड़ता जा इन साथियों के साथ में
बेपरवाह तेरी उड़ान शान से अनजान हो
फिर कल तू कहीं उड़ जाएगा इन मौसमों को बतलाएगा
अपने एक आशियाँ में सिमट कर रह जाएगा
दिल तेरा कभी ना उदास हो
मंज़िल तेरा यह आकाश नहीं
कहीं दूर तुझे जाना है कुछ और करके दिखलाना है
इस और और की होड़ में तू ना परेशान हो।
परिंदा है तू उड़ता जा इन साथियों के साथ में

- विशाल जोशी , प्राथमिक शिक्षक



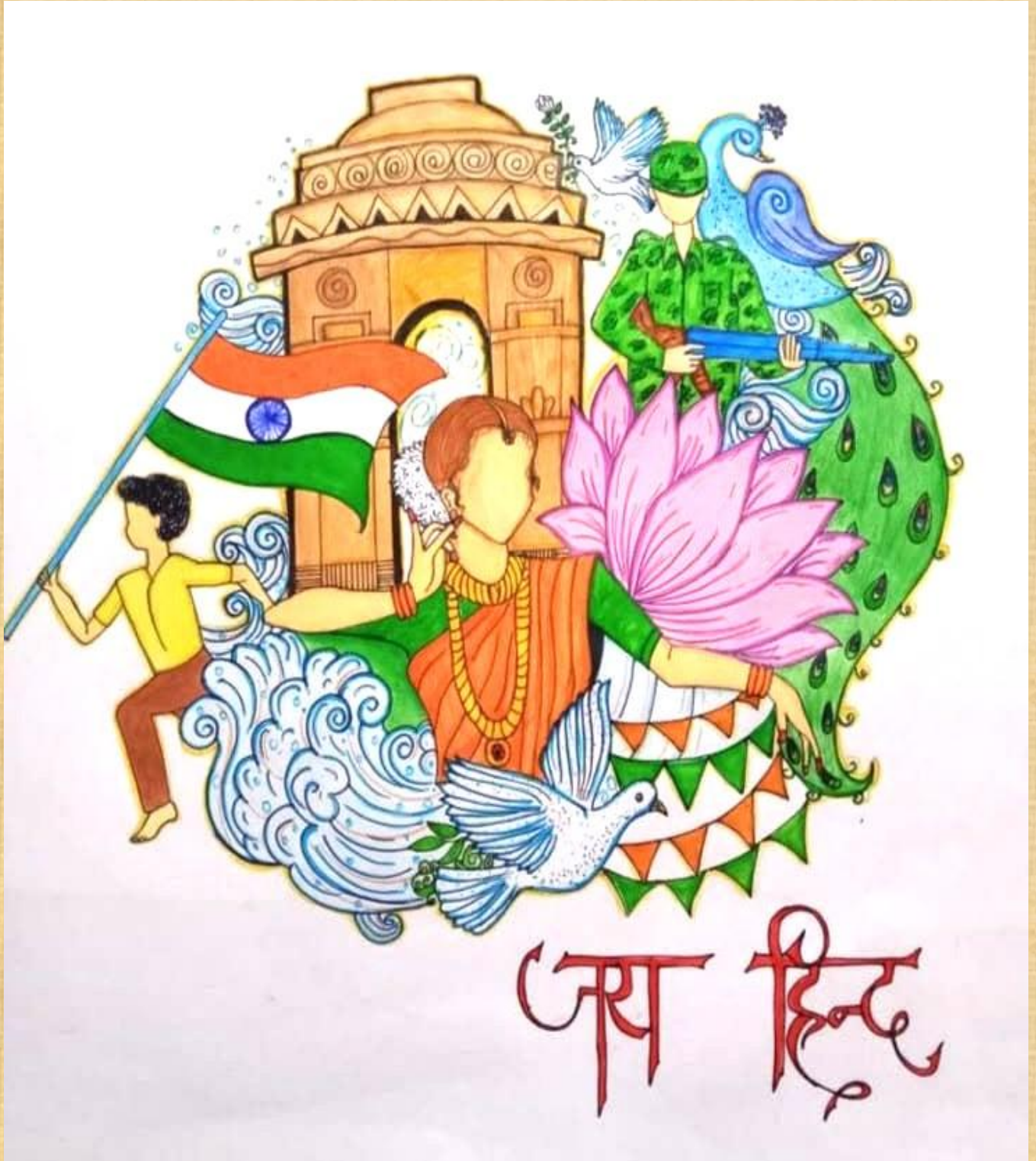
- Garima VII A



- Vaibhav Trivedi PRT

नील गगन के नीचे
भारत की धरती पर
आज़ादी की सांस ले रहे हैं हम
ये आज़ादी देन हैं हमको
उन वीर शहीदों की
जिन्होंने जान अपनी गवाई
इस देश की खातिर
जिन्होंने लहू अपना बहाया
इस भारत माँ की खातिर
हैं शत कोटि नमन
उन वीर जवानों को
जिन्होंने अपना परिवार नहीं
अपने देश के लिए सोचा
आओ चलो हम भी कुछ करें
और कुछ नहीं तो
भारत को स्वच्छ ही करें
गाँधी जी और मोदी जी का सपना साकार करें
जिन देश मे जन्मे
गाँधी, नेहरू और अम्बेडकर
वो भारत देश हैं मेरा
जहा डाल डाल पर सोने की
चिड़िया करती हैं बसेरा
वो भारत देश हैं मेरा
वो भारत देश हैं मेरा ॥

श्रीमती के विजयलक्ष्मी, प्राथमिक शिक्षिका



- Kati Suresh, Class - X

तेरा, अपना और प्यार का नाम अमर कर जाऊँ

मुझ में यह सामर्थ्य नहीं है मैं कविता कर पाऊँ,
या कूँची में रंगों ही का स्वर्ण-वितान बनाऊँ
साधन इतने नहीं कि पत्थर के प्रासाद खड़े कर-
तेरा, अपना और प्यार का नाम अमर कर जाऊँ।

पर वह क्या कम कवि है जो कविता में तन्मय होवे
या रंगों की रंगीनी में कटु जग-जीवन खोवे ?
हो अत्यन्त निमग्न, एकरस, प्रणय देख औरों का-
औरों के ही चरण-चिह्न पावन आँसू से धोवे?

हम-तुम आज खड़े हैं जो कन्धे से कन्धा मिलाये,
देख रहे हैं दीर्घ युगों से अथक पाँव फैलाये
व्याकुल आत्म-निवेदन-सा यह दिव्य कल्पना-पक्षी:
क्यों न हमारा हृदय आज गौरव से उमड़ा आये !

मैं निर्धन हूँ, साधनहीन; तुम ही हो महारानी,
पर साधन क्या? व्यक्ति साधना ही से होता दानी!
जिस क्षण हम यह देख सामने स्मारक अमर प्रणय का
- प्लावित हुए, वही क्षण तो है अपनी अमर कहानी !

- श्री शुभम द्विवेदी, प्राथमिक शिक्षक



- Mrs. Juhi Prasad (PGT
Mathematics)

भटके पंछी

भटके पंछी भूल ना जाना, ये जग तेरा नहीं ठिकाना
दो पल का बस दीपक है तू, दो पल बाद तुझे बुझ जाना

एक खुदा है, एक खुदायी, एक उसी में होना होता
फिर काहे को सारी उमरिया दर्द के मारे रोना होता
जब सबको ये बात पता है जो पाया है खोना होता
एक यही सच शेष जगत में मानुज माटी होना होता

भटके पंछी भूल ना जाना, ये जग तेरा नहीं ठिकाना
दो पल का बस दीपक है तू, दो पल बाद तुझे बुझ जाना

जब जीवन वरदान है एक तो, फिर इसको क्यों ढोते देखा
जिनको फूलों की ख्वाहिश थी उनको ही काँटे बोते देखा
जिन होंठों पर गीत थे हरदम आज उन्हें भी रोते देखा
इन आँखों ने इस जीवन में जाने क्या-क्या होते देखा

भटके पंछी भूल ना जाना, ये जग तेरा नहीं ठिकाना
दो पल का बस दीपक है तू, दो पल बाद तुझे बुझ जाना

राज- पाट सिंहासन छोड़ा, छोड़ गए सब राम भला क्यों ?
राधा छोड़ी, मधुबन छोड़ा, छोड़ गए सब श्याम भला क्यों ?
प्रेम पतंगे को अग्नि से, पास गया फिर कहो, जला क्यों ?
जब ये जीवन प्रेम से पनपे, फिर जीवन में प्रेम बला क्यों ?

भटके पंछी भूल ना जाना, ये जग तेरा नहीं ठिकाना
दो पल का बस दीपक है तू, दो पल बाद तुझे बुझ जाना

-श्री वैभव त्रिवेदी, प्राथमिक शिक्षक

संस्कृतभाषा वैशिष्ट्यम्

संस्कृतभाषा वेदभाषा , देवभाषा इति च कथ्यते। संस्कृतभाषायां एव परमज्ञानस्वरूपः अपौरुषेयः वेदः चतुर्विध रूपेण विराजते। अस्यां भाषायाम् अस्माकं संस्कृती सम्प्रदायाः , आचारव्यवहाराः मानवजीवने पालनीयाः धर्माधर्म विषयाः सविस्तरेण चर्चिताः। मनुस्मृतिः तादृशाः श्रुतयः रसखगोल जन्तुशास्त्राणि विविधानि संस्कृतभाषायामेव विराजन्ते।

एषा संस्कृतभाषा अति प्राचीनभाषा इति जानीमः। आदिकाव्यं रामायणम् , पञ्चमवेदं महाभारतम् , श्रीमद्भागवतम् इत्यादीनि, अष्टादश पुराणानि, सामान्य जनानां जीवनपद्धतयः उत्तमजनानां धृतिः मानवजीवन विधिविधानानां सिद्धान्तग्रन्थाः मनुस्मृतिः इत्यादीनि सर्वाणि संस्कृतभाषायामेव विलसन्ति। प्रस्तुतकालेऽपि विश्वे विविध कविभिः ग्रन्थकर्तृभिः अस्यां भाषायां अपि काव्यनाटकादीनी रचितानि प्रदर्शितानि च सन्ति। अधुनाऽपि वैज्ञानिकाणां विशिष्टदृष्टिः अस्यां भाषायां उपरि वर्तते।

ऐदम् प्राथम्येन गणितशास्त्रे शून्यस्य प्रतिपादनं अर्यभटः कृतम्। वैद्यशास्त्रे चरकमहर्षिण विरचित चरकसंहिता, श्रुतेन विरचिता श्रुतसंहिता अर्थशास्त्रे कौटिल्येन विरचितम् अर्थशास्त्रम् इत्यादयः ग्रन्थाः सुप्रसिद्धाः जगति प्रप्रथमतय संस्कृते एव सन्ति। साहित्यशास्त्रे बहवः सुप्रसिद्धाः आलङ्कारिकाः कवयः सन्ति। तेषु कालिदासमहाकवि इत्यादयः विश्वप्रसिद्धाः कवयः प्रमुखस्थानं प्राप्यन्ते।

संस्कृते अन्यानि शास्त्राणि अपि विद्यन्ते। तेषु वास्तुशास्त्रम् , रसायनशास्त्रम् , खगोलविज्ञानम् ज्योतिषशास्त्रम् , विमानशास्त्रम् च इत्यादीनि विराजन्ते।

अस्माकं विश्वे याह याह भाषाः सन्ति तासां भाषाणां माता संस्कृतभाषा इति वक्तुम् शक्नुमः। संस्कृतमेव सङ्गणक व्यवस्थायां युक्ता, सर्वोत्तम भाषा।

येन केनापि प्रत्येकविभागे विद्यावारधि कर्तुम् अभिलाषा भवति चेत् निस्सन्देहेन संस्कृतग्रन्थ पठनम् आवश्यकम् कुर्यात्।

एतदर्थमेव आधुनिककाले सर्वेऽपि संस्कृतभाषाध्यायनम् कुर्वन्ति।

जयतु भारतम् जयतु संस्कृतम्

- श्रीमती अनुषा टीजीटी संस्कृत

கணிதம்

"எண்ணென்ப ஏனையெழுத்தன்ப இவ் விரெண்டும் கண்ணென்ப வாழும் உயிர்க்கு" என்ற வள்ளுவனின் வாக்கிற்கிணங்க என்னும் எழுத்தும் இரு கண்கள் போன்றவை.

கணிதம் என்பது உலகம் முழுவதும் அனைத்து அறிவியல் துறைகளிலும் அடிப்படை பகுதியாக செயல்படும் ஒரு பிரிவு. இது மனிதனின் அன்றாட வாழ்க்கைத் தேவைகளை பூர்த்தி செய்வது தொடங்கி அனைத்து வகைகளிலும் ஒரு மிக முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றது.

கணிதம் என்பது எளிய எண்ணிக்கை கணக்குகளில் இருந்து விண்வெளி சார்ந்த பிரச்சனைகளுக்கு கூட தீர்வாக இருக்கிறது.

கணிதம் உளவியல், பொருளாதாரம், பொறியியல், மருத்துவம் மற்றும் பல துறைகளில் மிக முக்கிய பங்கு வைக்கிறது. இது அனைவரும் அறிந்த உண்மையே...

சிறப்பிற்கு சிறப்பு சேர்க்கும் விதமாய் கணிதம் கூரிய குரலுடன் கர்ஜித்துக் கொண்டிருக்கும் செயற்கை நுண்ணறிவு துறையில் கூட பெரும் பங்கு வகிக்கின்றது.

செயற்கை நுண்ணறிவில் கணிதத்தின் பிரிவுகளான எண்ணியல், புள்ளியியல், போன்றவற்றின் உதவியுடனே செயற்கை நுண்ணறிவு முழுமை பெறுகிறது.

"கணிதம் அறிவியலின் அரசி" என்பதற்கு ஏற்ப அனைத்து அறிவியல் துறைகளிலும் கணிதத்தின் பங்கினை மறுக்க முடியாது. உயிரியல் அறிவியல் தொடங்கி விண்வெளி அறிவியல் வரை கணிதம் பரந்து விரிந்துள்ளது. விண்வெளியில் ஆகாச வானம் ஏவுவது தொடங்கி அதன் இயக்கம், பூமிக்கும் அதற்கும் இடையே உள்ள தொலைவு அனைத்திலும் கணிதம் கம்பீரமாய் உதவுகிறது. இவை மட்டுமின்றி வான் இயற்பியல், செயற்கைக்கோள் உருவாக்கம் போன்ற அனைத்திலும் கணிதத்தின் பங்கு அவசியம். வியப்பிற்குரிய ஒன்று காக்கை பாடினியம் என்னும் ஒரு செய்யுள் இலக்கண நூலில் ஒரு வட்டத்தின் சுற்றளவை கணக்கிடும் முறை பற்றி காக்கைபாடினியார் குறிப்பிட்டுள்ளார் இதில் என்ன வியப்பு என்றால் அதில் பை பயன்படுத்தாமல் சுற்றளவு கணக்கிட ஏனெனில் இச்செயல் இயற்றிய காலத்தில் பையை கண்டுபிடிக்கவில்லை.

விட்ட மோர் ஏழு செய்து

திகை வர நான்கு சேர்த்து

சட்டென இரட்டி செயின்

திகைப்பன சுற்றுதானே.

பண்டையகால முதல் தற்போது வரை கணிதம் இயற்கையோடு இணைந்த மாறாத ஒன்று.

இறுதியாக ஒரு மனிதனின் பிறப்பு முதல் இறப்பு வரை கணிதத்துடன் இணைந்து கணித மனிதப் பிறவியாகவே வாழ்கிறான் என்பது நிதர்சனமான உண்மை.

- செ. ஜென்சி

- Mrs. Jency (TGT Mathematics)

सृजना: विद्यालय पत्रिका २०२४-२५

See You Soon!

As you turn the final page of our school magazine, we hope the voices expressed in words, colours and ideas, have inspired and delighted you. A big bunch of thanks to all our wonderful contributors and the enthusiastic readers. We look forward to a wider participation and even more vibrant expressions in the editions to come.

Until then, keep the ideas flowing, the pens moving and the hues glowing...



Art by Triveni