

# केन्द्रीय-विद्यालय-सङ्घटनम् , बेङ्गलूरुसंभागः

## प्रथम-उपान्त्य-परीक्षा (2025-26)

कक्षा - 10 (दशमी)

अवधि:- होरात्रयम्

विषयः - संस्कृतम् (सम्प्रेषणात्मकम्, कोड-सङ्ख्या-119)

पूर्णाङ्काः- 80

सामान्यनिर्देशाः -

1. कृपया सम्यक्तया परीक्षणं कुर्वन्तु यत् अस्मिन् प्रश्नपत्रे 9 पृष्ठानि मुद्रितानि सन्ति ।
2. कृपया सम्यक्तया परीक्षणं कुर्वन्तु यत् अस्मिन् प्रश्नपत्रे 18 प्रश्नाः सन्ति ।
3. अस्मिन् प्रश्नपत्रे चत्वारः भागाः सन्ति-

‘क’ भागः	:	अपठितावबोधनम्	10 अङ्काः
‘ख’ भागः	:	रचनात्मककार्यम्	15 अङ्काः
‘ग’ भागः	:	अनुप्रयुक्तव्याकरणम्	25 अङ्काः
‘घ’ भागः	:	पठितावबोधनम्	30 अङ्काः
4. प्रत्येकं भागम् अधिकृत्य उत्तराणि एकस्मिन् स्थाने क्रमेण लेखनीयानि ।
5. उत्तरलेखनात् पूर्वं प्रश्नस्य क्रमाङ्कः अवश्यं लेखनीयः ।
6. प्रश्नस्य क्रमाङ्कः प्रश्नपत्रानुसारम् एव लेखनीयः ।
7. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतेन लेखनीयानि ।
8. प्रश्नानां निर्देशाः ध्यानेन अवश्यं पठनीयाः ।

‘क’ भागः

अपठितावबोधनम्

(10 अङ्काः)

1.	<p>अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रदत्तप्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतेन लिखत -</p> <p>भारतीयसंस्कृतिः विश्वे अद्वितीया अस्ति । अस्याः संस्कृतेः आद्यं स्वरूपं वेदेषु उपनिषत्सु च द्रष्टुं शक्नुमः । भारतस्य जीवनदर्शनं धर्माधारितम् अस्ति । भारतीयजनाः ‘अतिथिदेवो भव’ इति कथयन्तः आदर्शं जीवनम् पालयन्ति । गृहे आगतः अतिथिः देववत् पूज्यते । ‘वसुधैव कुटुम्बकम्’ इति विचारः अपि भारतस्य महान् उपदेशः अस्ति । अनेन उपदेशेन सर्वे मानवाः एकस्य एव कुटुम्बस्य सदस्याः इति भावः प्रकट्यते । भारतीयसंस्कृतिः उत्सवप्रधाना अस्ति । अत्र प्रतिवर्षम् अनेकानि पर्वाणि आचरन्ते । दीपावली, होलिका, रक्षाबन्धनम्, नवरात्रम्, पोङ्गल्, ओणम् इत्यादयः उत्सवाः केवलं हर्षोल्लासस्य प्रतीकाः न, अपितु सामाजिकसौहार्दस्य, सहकारस्य च द्योतकाः भवन्ति । आधुनिकयुगे अपि भारतीयसंस्कृतिः लोकानां प्रेरणास्रोतः अस्ति । अयं देशः विश्वं योगेन, आयुर्वेदेन, अध्यात्मदर्शनैः च समृद्धं कर्तुं प्रयत्नं करोति । भारतीयसंस्कृतिः अस्मान् शिक्षयति -“सर्वे भवन्तु सुखिनः, सर्वे सन्तु निरामयाः” इति ।</p>	10
----	--	----

	<p><b>अ. एकपदेन उत्तरत - (केवलं प्रश्नद्वयम्)</b></p> <p>(i) भारतस्य जीवनदर्शनं कथम् अस्ति ?</p> <p>(ii) के 'अतिथिदेवो भव' इति आदर्शं जीवनम् आचरन्ति ?</p> <p>(iii) आधुनिकयुगे अपि भारतीयसंस्कृतिः केषां प्रेरणास्रोतः अस्ति ?</p> <p><b>आ. पूर्णवाक्येन उत्तरत - (केवलं प्रश्नद्वयम्)</b></p> <p>(i) भारतीयसंस्कृतिः अस्मान् किं शिक्षयति ?</p> <p>(ii) उत्सवाः कस्य द्योतकाः भवन्ति ?</p> <p>(iii) भारतीयसंस्कृतेः आद्यं स्वरूपं कुत्र द्रष्टुं शक्नुमः ?</p> <p><b>इ. अस्य अनुच्छेदस्य कृते उपयुक्तं शीर्षकं संस्कृतेन लिखत ।</b></p> <p><b>ई. यथानिर्देशम् उत्तरत -</b></p> <p>(i) 'अत्र प्रतिवर्षम् अनेकानि पर्वाणि आचर्यन्ते' । अस्मिन् वाक्ये विशेषणपदं किम् ? (क) आचर्यन्ते (ख) अनेकानि (ग) पर्वाणि (घ) अत्र</p> <p>(ii) 'लोके' इत्यर्थे गद्यांशे प्रयुक्तं पदं चित्वा लिखत । (क) विश्वे (ख) प्रयत्नम् (ग) उत्सवाः (घ) अस्ति</p> <p>(iii) 'आचरन्ति' इति क्रियापदस्य किं कर्तृपदं गद्यांशे प्रयुक्तमस्ति ? (क) जीवनम् (ख) आदर्शम् (ग) भारतीयजनाः (घ) इति</p>	<p>2x1=2</p> <p>2x2=4</p> <p>1</p> <p>3x1=3</p>
	<p><b>'ख' भागः रचनात्मककार्यम्</b></p>	<p><b>(15 अङ्काः)</b></p>
<p>2.</p>	<p>भवान् अनिलः । स्वमित्राय सुरेशाय "पुस्तकपठनस्य लाभाः" इति विषये लिखितं पत्रं मञ्जूषायां प्रदत्तपदानां सहायतया पूरयित्वा उत्तरपुस्तिकायां लिखतु -</p> <p>(i)..... दिनाङ्कः .....</p> <p>प्रियमित्र (ii) .....</p> <p>सस्नेहं नमस्ते ।</p> <p>मम प्रियसख! भवतः कुशलम् अस्तु । अहम् अपि सुखेनेव (iii)..... । अद्य अहं तुभ्यं (iv)..... लाभान् विषये लिखामि । (v)..... ज्ञानस्य महासागराः सन्ति । तानि मनसः विस्तारं कुर्वन्ति । आचार्याः वदन्ति - "ग्रन्थाः नित्यं (vi)..... ज्ञानं ददति" । कथापुस्तकानि मनोरञ्जनं यच्छन्ति, इतिहासग्रन्थाः (vii)..... दृष्टिं ददति, विज्ञानग्रन्थाः नूतनम् (viii)..... प्रदर्शयन्ति । अतः नित्यं पुस्तकपठनं (ix)..... । भवतः मतम् (x)..... ज्ञातुम् इच्छामि ।</p> <p style="text-align: right;">इति भवतः सखा अनिलः ।</p>	<p>10x½=5</p>



	<p>(iii) आम् । पर्यटकाः विश्वस्य विभिन्नभागेभ्यः आगच्छन्ति ।  (iv) अहो! एषः अनुभवः अविस्मरणीयः एव ।  (v) भवतः पर्वतारोहणस्य अनुभवः सुखदः अभवत् किम् ?</p> <p style="text-align: center;"><b>अथवा</b></p> <p><b>मञ्जूषायाः सहायतया अधोलिखितां कथां पूरयित्वा पुनः लिखत -</b></p> <p>आ. एकस्मिन् नगरे एकः (i)..... वसति स्म । सः नगरस्य (ii)..... नित्यं कुर्वन् साहसं च आचरति स्म । एकदा नगरस्य समीपे (iii)..... आगताः । सैनिकः (iv)..... तान् विजयितुं सज्जः अभवत् । सः (v)..... तान् पराजितवान् । नगरवासिनः तस्य पराक्रमं (vi)..... प्रसन्नाः अभवन् । सैनिकस्य साहसेन नगरं (vii)..... अभवत् । अन्ते सैनिकः (viii)..... - “कर्तव्यं न केवलं (ix)....., अपि तु राष्ट्ररक्षणाय अपि कर्तव्यम्” इति । अस्माभिः ज्ञातव्यम् - “शौर्यम् एव (x)..... आधारः” ।</p> <p>मञ्जूषा - शत्रवः, दृढचेतसा, युद्धे, दृष्ट्वा, सैनिकः, रक्षणं, स्वार्थाय, राष्ट्रस्य, सुरक्षितम्, अवदत्</p>	<p>10x½=5</p>
<p><b>‘ग’ भागः अनुप्रयुक्तव्याकरणम् (25 अङ्काः)</b></p>		
<p>5.अ</p> <p>आ</p>	<p><b>अधोलिखितवाक्येषु रेखाङ्कितपदेषु सन्धिं सन्धिविच्छेदं वा कुरुत -</b></p> <p>(i) दुष्टबुद्धिः+तु तयोः वार्तां श्रुत्वा झटिति एव क्षेत्रं गतः ।  (ii) स्वाध्यायाभ्यसनं चैव वाङ्मयं तपः उच्यते ।  (iii) अथ केन प्रयुक्तोऽयं पापं चरति पूरुषः ।  (iv) नर्तनात्+अन्यत् किम् अपरं जानासि ?</p> <p style="text-align: center;"><b>अथवा</b></p> <p><b>अधोलिखितवाक्येषु रेखाङ्कितपदेषु सन्धिं सन्धिविच्छेदं वा कुरुत -</b></p> <p>(i) सम्+चयात् क्षयमायाति ।  (ii) पितुः+उपदेशेन असन्तुष्टः सः द्वारकापुरीम् आगच्छत् ।  (iii) यद्यहं कृष्णवर्णः तर्हि श्रीरामस्य वर्णः कीदृशः ?  (iv) कस्मिंश्चित् नगरे चन्द्रो नाम भूपतिः प्रतिवसति स्म ।</p>	<p>4x1=4</p>
<p>6.</p>	<p><b>अधोलिखितेषु वाक्येषु रेखाङ्कितपदानां समस्तपदं विग्रहं वा प्रदत्तविकल्पेभ्यः चित्वा लिखत -</b></p> <p>(i) ऊहापोहार्थविज्ञानं तत्त्वज्ञानं च <b>धीगुणाः</b> ।  (क) धियो गुणाः (ख) धी गुणाः (ग) धीस्य गुणाः (घ) धयस्य गुणाः</p> <p>(ii) ततः प्रविशतः <b>व्यासः च नारदः च</b> ।  (क) व्यासनारदे (ख) व्यासनारदाः (ग) व्यासनारदौ (घ) व्यासनारद्वौ</p>	<p>4x1=4</p>

	<p>(iii) सर्वेषामपि महत्त्वं विद्यते <b>समयम् अनतिक्रम्य</b> ।  (क) समयातिक्रमम् (ख) समयाने (ग) अनसमये (घ) यथासमयम्</p> <p>(iv) <b>अनृतं</b> वदसि चेत् काकः दशेत् ।  (क) निर् ऋतं (ख) न ऋतं (ग) अनु ऋतं (घ) अरु तं</p>	
7.	<p><b>अधोलिखितवाक्येषु रेखाङ्कितपदानां प्रकृति-प्रत्ययौ संयोज्य विभज्य वा उचितम् उत्तरं विकल्पेभ्यः चित्वा लिखत -</b></p> <p>(i) परद्रव्ये <b>अनासक्ता</b> सा न्यवेदयत् ।  (क) अनासक्त+ङीप् (ख) अनासक्त+टाप् (ग) अनासक्त+तल् (घ) अनासक्त+त्व</p> <p>(ii) कथमपि एतौ <b>निवार्+अनीयर्</b> ।  (क) निवारणीयः (ख) निवारणीयौ (ग) निवृत्ताः (घ) निवारकः</p> <p>(iii) किं ते <b>महत्त्वम्</b> ?  (क) महान्+तम् (ख) महत्+त्वम् (ग) महत्+त्व (घ) महा+त्व</p> <p>(iv) <b>बुद्धि+मतुप्</b> सा अवदत् ।  (क) बुद्धिमान् (ख) बुद्धिवती (ग) बुद्धिमत्यः (घ) बुद्धिमती</p>	4x1=4
8.अ	<p><b>वाच्यानुसारं मञ्जूषायाः उचितपदैः रिक्तस्थानानि पूरयित्वा अधोलिखितं संवादं पुनः लिखत -</b></p> <p>मेघा - प्रिये ! त्वं कुत्र गच्छसि ?  प्रिया - इदानीं मया (i)..... गम्यते ।  मेघा - गृहं गत्वा त्वया किं (ii)..... ?  प्रिया - तत्र (iii) ..... पुस्तकानि पठामि ।</p> <p><b>मञ्जूषा -</b> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">क्रियते , अहं , गृहं</span></p> <p style="text-align: center;"><b>अथवा</b></p> <p><b>वाच्यानुसारं उचितपदैः रिक्तस्थानानि पूरयित्वा वाक्यानि पुनः लिखत -</b></p> <p>(i) प्रीत्या कविताः (लिख्)..... ।  (ii) ..... (गुरु) शिष्यान् पाठयति ।  (iii) मात्रा सह बालकः (मन्दिर) ..... गच्छति ।</p>	3x1=3
आ		
9.	<p><b>कालबोधकशब्दैः अधोलिखित-दिनचर्या पूरयत -</b></p> <p>(i) मम पितामही .....(5:45) वादने मन्दिरं गच्छति ।  (ii) श्वः .....(10:15) वादने सभाकार्यक्रमाः भविष्यन्ति ।  (iii) राकेशः ..... (12:30) वादनपर्यन्तं योगाभ्यासम् अकरोत् ।</p>	3x1=3



	<p><b>III. (अ) निर्देशानुसारम् उत्तरत -</b></p> <p>(i) 'वित्तम्' इत्यस्य किं पर्यायपदं गद्यांशे प्रयुक्तम् ?</p> <p>(ii) 'स्वप्नः' इत्यस्य विशेषणपदं गद्यांशात् चित्वा लिखत ।</p> <p style="text-align: center;"><b>अथवा</b></p> <p><b>(आ) निर्देशानुसारम् उत्तरत -</b></p> <p>(i) 'अर्जितवान्' इति क्रियापदस्य किं कर्तृपदम् अस्ति ?</p> <p>(ii) 'सुप्तः' इत्यस्य विपरीतार्थकपदं लिखत ।</p>	<p>2x1=2</p> <p>2x1=2</p>
<p>13.</p>	<p><b>अधोलिखितं पद्यांशं पठित्वा प्रदत्तप्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतेन लिखत -</b></p> <p>काम एषः क्रोध एष रजोगुणसमुद्भवः । महाशनो महापाप्मा विद्ध्येनमिह वैरिणम् ॥ शक्नोतीहैव यः सोढुं प्राक् शरीरविमोक्षणात् । कामक्रोधोद्भवं वेगं सः युक्तः स सुखी नरः ॥</p> <p><b>I. एकपदेन उत्तरत - (केवलं प्रश्नद्वयम्)</b></p> <p>(i) कामः कस्मात् गुणात् संभवति ?</p> <p>(ii) महापाप्मा कः ?</p> <p>(iii) नरः कीदृशं वेगं सोढुं शक्नोति ?</p> <p><b>II. पूर्णवाक्येन उत्तरत - (केवलं प्रश्नद्वयम्)</b></p> <p>(i) कः नरः सुखी भवति ?</p> <p>(ii) कम् इह वैरिणम् इति विद्धि ?</p> <p>(iii) रजोगुणसमुद्भवौ कौ स्तः ?</p> <p><b>III. (अ) निर्देशानुसारम् उत्तरत -</b></p> <p>(i) 'विद्ध्येनमिह वैरिणम्' अत्र क्रियापदं किम् ?</p> <p>(ii) 'मित्रम्' इत्यस्य विपरीतार्थकपदं लिखत ।</p> <p style="text-align: center;"><b>अथवा</b></p> <p><b>(आ) निर्देशानुसारम् उत्तरत -</b></p> <p>(i) 'पूर्वम्' इत्यस्य किं पर्यायपदं पद्यांशे प्रयुक्तम् ?</p> <p>(ii) 'सुखी नरः' इत्यनयोः विशेष्यपदं चित्वा लिखत ।</p>	<p>5</p> <p>2x½ =1</p> <p>2x1=2</p> <p>2x1=2</p>
<p>14.</p>	<p><b>अधोलिखितं नाट्यांशं पठित्वा प्रदत्तप्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतेन लिखत -</b></p> <p><b>काकः</b> - रे परभृत् ! अहं यदि तव सन्ततिं न पालयामि तर्हि कुत्र स्युः पिकाः? अतः अहम् एव करुणापरः पक्षिसम्राट् काकः ।</p> <p><b>राजहंसः</b> - शान्तं शान्तम् । अहमेव नीरक्षीरविवेकी पक्षिणां राजा ।</p> <p><b>बकः</b> - धिक् युष्मान् ! अहमेव सर्वशिरोमणिः !</p>	<p>5</p>

	<p>( ततः प्रकृतिमाता प्रविशति )</p> <p><b>प्रकृतिः</b> - (सस्नेहम्) अलम् अलं मिथः कलहेन । अहं प्रकृतिः एव युष्माकं जननी । यूयं सर्वे मम प्रियाः । सर्वेषाम् एव महत्त्वं विद्यते यथासमयम् । सर्वैः एव मे शोभा । न तावत् कलहेन समयं वृथा यापयेत्, मिलित्वा एव मोदध्वं जीवनं च रसमयं कुरुध्वम् ।</p> <p><b>I. एकपदेन उत्तरत - (केवलं प्रश्नद्वयम्)</b></p> <p>(i) केन समयः वृथा न यापयितव्यः ?</p> <p>(ii) अहमेव सर्वाशिरोमणिः ! इति कः वदति ?</p> <p>(iii) ततः का प्रविशति ?</p> <p><b>II. पूर्णवाक्येन उत्तरत - (केवलं प्रश्नद्वयम्)</b></p> <p>(i) सर्वे मिलित्वा किं करणीयम् ?</p> <p>(ii) काकः कस्य सन्ततिं पालयति ?</p> <p>(iii) सर्वैः एव कस्याः शोभा भवति ?</p> <p><b>III. (अ) निर्देशानुसारम् उत्तरत -</b></p> <p>(i) 'पालयामि' इत्यस्य क्रियापदस्य कर्तृपदं किम् ?</p> <p>(ii) 'परस्परम्' इत्यस्य समानार्थकपदं लिखत ।</p> <p style="text-align: center;"><b>अथवा</b></p> <p><b>(आ) निर्देशानुसारम् उत्तरत -</b></p> <p>(i) 'सर्वेषामेव महत्त्वं विद्यते यथासमयम्' - अस्मिन् वाक्ये क्रियापदं किम् ?</p> <p>(ii) 'अहम् एव करुणापरः पक्षिसम्राट् काकः' - इत्यत्र विशेष्यपदं चित्वा लिखत ।</p>	<p>2x ½ =1</p> <p>2x1=2</p> <p>2x1=2</p>
15.	<p><b>रेखाङ्कित-पदानि आधृत्य प्रश्ननिर्माणं कुरुत -</b></p> <p>(i) <b>भारत्याः</b> कोशः अपूर्वः ।</p> <p>(ii) अरुणाचले अनेके <b>उत्सवाः</b> मन्यन्ते ।</p> <p>(iii) सूर्योदये <b>तमः</b> नश्यति ।</p> <p>(iv) <b>प्रचण्डज्वालः</b> अग्निः परितः प्रसरति ।</p> <p>(v) <b>नेपथ्ये</b> काकध्वनिः श्रूयते ।</p>	5x1=5
16.अ	<p><b>मञ्जूषातः पदानि चित्वा अधोलिखित-श्लोकस्य अन्वयं पूरयित्वा पुनः लिखत -</b></p> <p style="text-align: center;">माधुर्यमक्षरव्यक्तिः पदच्छेदस्तु सुस्वरः । धैर्यं लयसमर्थं च षडेते पाठकाः गुणाः ॥</p> <p><b>अन्वयः</b> - माधुर्यम्, (i)..... पदच्छेदः तु (ii)..... धैर्यं लयसमर्थं च एते (iii)..... पाठकाः (iv)..... ।</p> <p><b>मञ्जूषा</b> - <span style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">सुस्वरः , अक्षरव्यक्तिः , गुणाः , षट्</span></p> <p style="text-align: center;"><b>अथवा</b></p>	4x ½=2

आ	<p><b>मञ्जूषायाः साहाय्येन श्लोकस्य श्लोकस्य भावार्थे रिक्तस्थानानि पूरयित्वा पुनः लिखत -</b>  यत् प्रोक्तं येन केनापि तस्य तत्त्वार्थनिर्णयः।  कर्तुं शक्यो भवेद्येन स विवेक इतीरितः ॥  <b>भावार्थः -</b> येन केनापि (i)..... यत् पूर्वं (ii)..... अस्ति तस्य  (iii)..... येन कर्तुं शक्यते सः (iv)..... कथ्यते ।  <b>मञ्जूषा -</b> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">कथितम् , नरेण, विवेकः, यथार्थनिर्णयः</span></p>	
17.	<p><b>अधोलिखितवाक्येषु रेखाङ्कितपदानां प्रसङ्गानुकूलम् उचितार्थं चित्वा लिखत -</b></p> <p>(i) द्वादश <b>समाः</b> पर्जन्यः तद् राष्ट्रं नाभिवर्षति ।  (क) मासाः (ख) वर्षाणि (ग) दिनानि (घ) समासाः</p> <p>(ii) <b>‘सपदि</b> उपायः क्रियताम् ।  (क) झटिति (ख) एकपदेन (ग) पादेन सह (घ) साहसेन</p> <p>(iii) एकदा राजा <b>सरोवरस्य</b> समीपे विहरति ।  (क) तडागस्य (ख) नगरस्य (ग) नद्याः (घ) गृहस्य</p> <p>(iv) <b>सर्वदा</b> सर्वदाऽस्माकं सन्निधिं सन्निधिं क्रियात् ।  (क) सर्वं ददाति इति (ख) सर्वाधिका (ग) सर्वेषु (घ) सर्वं वदति इति</p>	4x1=4
18.	<p><b>मञ्जूषायाः पदसहायतया रिक्तस्थानानि पूरयित्वा अधोलिखित-कथाम् उत्तरपुस्तिकायां लिखत-</b></p> <p>एकदा भगवान् बोधिसत्त्वः नाम (i) ..... राजा अभवत् । सः नगरस्य समन्ततः धन-धान्यपूरिताः दानशालाः (ii) ..... । राज्ञः दानशीलतां (iii) ..... अन्येभ्यः देशेभ्यः अपि (iv)..... तं देशम् आगच्छन्ति स्म । नेत्रहीनयाचकस्य रूपं धृत्वा एकदा देवानाम् अधिपतिः (v) ..... तं राजानं परीक्षितुम् आगतः । राजा तस्मै (vi)..... प्रसन्नतया प्रायच्छत् । प्रीतः शक्रः राज्ञः नेत्रद्वयमपि प्रत्यस्थापयत्, अपि चशतयोजनपर्यन्तं (vii) ..... पारं द्रष्टुं समर्थः भव इति (viii)..... अपि अयच्छत् ।</p> <p><b>मञ्जूषा -</b> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">वरम् , शिवीनां , शैलानां , अकारयत् , चक्षुर्द्वयमपि , श्रुत्वा , शक्रः , जनाः</span></p>	8x ½ =4