

**KENDRIYA VIDYALAYA NO. 1 PUSHP VIHAR SHIFT 1
PRIMARY WING
SESSION : 2024-2025**

NEWSLETTER

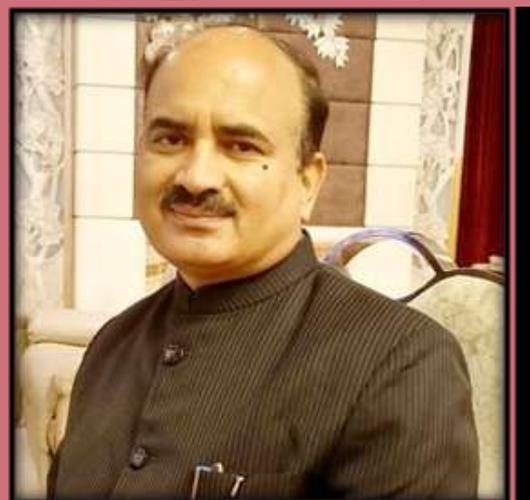


(अप्रैल से सितंबर) (APRIL TO SEPTEMBER)

Welcome

हमारे संरक्षक

OUR PATRONS



SH.SARDAR SINGH CHAUHAN
DEPUTY COMMISSIONER
KVS RO DELHI



SH.GHANSHYAM PANDEY
ASSISTANT COMMISSIONER
KVS RO DELHI



SH. ALAM SINGH RAWAT
ASSISTANT COMMISSIONER
KVS RO DELHI



SH.KAILASHCHANDMEENA
ASSISTANT COMMISSIONER
KVS RO DELHI



**MS. DHARITRI DAS
(PRINCIPAL)
KVS**



**MS INDU YADAV
(VICE-PRINCIPAL)
1ST SHIFT
KVS**



**MS. RAFAT JAHAN
(HEADMISTRESS)
1ST SHIFT
KVS**



प्राचार्या की कलम से

शिक्षा समर्पित शिक्षकों, प्रेरित छात्रों और उच्च उम्मीदों वाले उत्साही माता-पिता के बीच एक साझा प्रतिबद्धता है"

आज, एक स्कूल की भूमिका न केवल अकादमिक उत्कृष्टता को आगे बढ़ाने के लिए है, बल्कि छात्रों को आजीवन सीखने वाले, महत्वपूर्ण विचारक और हमेशा बदलते वैश्विक समाज के उत्पादक सदस्य बनने के लिए प्रेरित और सशक्त बनाना है। प्रत्येक व्यक्ति को एक आत्मनिर्भर और स्वतंत्र नागरिक में परिवर्तित करते हुए, हमारा स्कूल शैक्षिक और सह-शैक्षिक गतिविधियों का एक मिश्रण प्रदान करता है।

आज दुनिया इतनी तेज गति से बदल रही है और हमें शिक्षकों के रूप में शिक्षा की इस पूरी प्रणाली को उसी तेज़ गति से बदलने और प्रतिबिंबित करने की आवश्यकता है। सभी बच्चों को सामाजिक-आर्थिक अनुसरण, सांस्कृतिक मूल्यों, पर्यावरण जागरूकता और शारीरिक शिक्षा के मजबूत घटक से परिचय भी शिक्षा का प्रमुख आदर्श वाक्य है। एक प्रतिबद्ध और सहायक प्रबंधन, समर्पित शिक्षक, सहयोगी अभिभावक इस स्कूल को बाल केंद्रित स्कूल के रूप में बनाने के लिए सामंजस्यपूर्ण रूप से कार्य करते हैं। छात्रों और शिक्षकों की रचनात्मकता का प्रतिबिंब यह पत्रिका है। मुझे यकीन है कि हमारे छोटे बच्चों द्वारा प्रदर्शित सकारात्मक दृष्टिकोण, कड़ी मेहनत, निरंतर प्रयास और नवीन विचार पाठकों के मन को निश्चित रूप से उत्तेजित करेंगे और उन्हें असीम आनंद और आनंद की शानदार दुनिया में ले जाएंगे। "सफलता उन्हें मिलती है जो कड़ी मेहनत करते हैं और उनके साथ रहती हैं जो अतीत की प्रशंसा पर आराम नहीं करते।"

श्रीमती धरित्रि दास
प्राचार्या



उप प्राचार्या का संदेश

मैं हमेशा इस विचार से आकर्षित होती थी - घर पहला स्कूल है और स्कूल दूसरा घर है। दरअसल, आज यह सच हो गया है। कोरोनावायरस ने हमारी स्कूल प्रणाली, शिक्षकों, बच्चों और माता-पिता सहित हमारे जीवन को बदल दिया है। आइए नकारात्मकता से बचें और सकारात्मकता को देखें। हमारे घर स्कूल बन गए हैं और माता-पिता भी शिक्षक बन गए हैं। अकल्पनीय! लेकिन यह एक सच्चाई है कि हमें अभी के साथ रहना है और यह हमेशा ही रहा है- चाहे हम अमीर हों या गरीब, दूर या पास। ई-लर्निंग शिक्षा प्रदान करने का सबसे अच्छा तरीका बनकर उभरा है।

इस ई-पत्रिका के माध्यम से आप सभी से मिलकर मुझे बहुत खुशी हो रही है-संवाद करने और रचनात्मक होने का एक शानदार तरीका। जैसे-जैसे हम अपने जीवन में आगे बढ़ते हैं, हमारी पत्रिका का आनंद लें। मैं उन सभी को धन्यवाद देती हूँ जिन्होंने इस प्रयास में योगदान दिया।

निश्चित रहें कि स्कूल के प्रबंधन, शिक्षण और गैर-शिक्षण संकाय इस लॉकडाउन को सार्थक और उपयोगी बनाने की दिशा में काम कर रहे हैं। हम अपनेकेवीयन परिवार को शिक्षित करने में कोई कसर नहीं छोड़ेंगे। मैं इस समय आपके अमूल्य समर्थन और सहयोग के लिए सभी माता-पिता और शुभचिंतकों की आभारी हूँ। छात्रों को मेरी ईमानदारी से सलाह - आशा मत खोइए। वर्तमान समय में सबसे घने और सबसे काले बादल के बीच चांदी की परत पर ध्यान लगाओ। हम, केवीएस में, आप सभी को जल्द ही तरौताजा और स्वस्थ देखने की आशा करते हैं।

श्रीमती इंदु यादव
उप प्राचार्या



मुख्य अध्यापिका का संदेश

एक बच्चे के भाग्य को आकार देना हम में से प्रत्येक के लिए बड़े गर्व की बात है। शिक्षा का मुख्य उद्देश्य एक बच्चे को एकजिम्मेदार नागरिक के रूप में ढालने और आकार देने का नाम है। हम उत्कृष्टता के नए दृश्यों की तलाश करने के लिए प्रबल उत्साह के साथ प्रयास करते हैं ताकि हमारे छात्रों को आत्म-संयम बनने और प्रतिस्पर्धा के वर्तमान युग में उड़ने वाले रंगों के साथ बाहर आने में सक्षम बनाया जा सके। हमें इस सत्र का पहलाई-न्यूज़लेटर प्रकाशित करते हुए बहुत खुशी हो रही है, जो इस समय के दौरान एफ. एल. एन. के तहत नन्हे-मुन्नों की गतिविधियों को दर्शाता है। यह उनकी रचनात्मकता को व्यक्त करने का मंच भी देता है।

श्रीमती रफत जहां
मुख्य अध्यापिका



MS. RAFAT JAHAN
(HEADMISTRESS)
1ST SHIFT



MS. JYOTI MALIK
(CCA I/C)



MR. SUMIT
(CHIEFEDITOR)

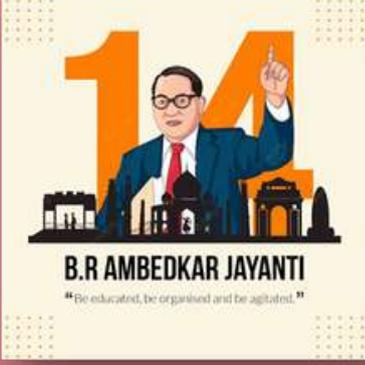


MR.ASHISH GUPTA
(EDITOR)

बच्चों द्वारा की गयी गतिविधियों की झलक



डॉ. भीमराव अंबेडकर जयंती



डॉ. भीमराव अंबेडकर
के जन्मदिवस पर बच्चों ने सुंदर चित्रकारी की त
था उनके जीवन से जुड़ी प्रश्नोत्तरी
प्रतियोगिता में हिस्सा



**PM SHRI KENDRIYA
VIDYALAYA PUSHP VIHAR
SESSION -2024-2025
VIDYAPRAVESH**

ORIENTATION PROGRAMME (08/05/2024)

**'AN INVESTMENT IN KNOWLEDGE ALWAYS PAYS
THE BEST INTEREST'**

**SCHOOL, WHERE A CHILD SPENDS A MAJOR
PART OF THE DAY HAS A SIGNIFICANT
INFLUENCE ON THE DEVELOPMENT OF HIS/HER
PERSONALITY . THE ORIENTATION PROGRAMME
WAS ORGANIZED TO WELCOME THE TINY TOTS
OF CLASS 1, AND TO GIVE INSIGHTS TO THE
PARENTS ABOUT THE CURRICULUM AND
TEACHING METHODOLOGY.**



THE PROGRAMME WAS COMMENCED WITH THE LIGHTNING OF LAMP AND SARASWATI VANDANA FOLLOWED BY THE BEAUTIFUL DANCE PERFORMANCE OF CLASS 2 STUDENTS.



THE HM MRS. RAFAT JAHAN WELCOMES THE PARENTS AND CHILDREN AND GAVE A SMALL PRESENTATION ON VIDYAPRAVESH PROGRAMME, IN WHICH SHE GAVE A OVERVIEW OF SCHOLASTIC AND CO- SCHOLASTIC ACTIVITIES, CURRICULUM AND VARIOUS ASPECTS OF SCHOOL SUCH AS UNIFORM CODE, PUNCTUALITY, HEALTH AND HYGIENE ETC. IT PROVIDES THE PARENTS AN ASSURANCE THAT OUR CURRICULUM INVOLVES CHILD CENTERED LEARNING WHICH HELPS THE CHILDREN IN ALL ROUND DEVELOPMENT. THE ORIENTATION PROGRAMME ENDED ON A GOOD NOTE WITH AN AIM OF GROWING OUR CHILDREN INTO HAPPY, SKILLFUL AND CREATIVE.

पुस्तक उपहार

Under the initiative, conceptualised in 2016, the KVs of the country to motivate their students to donate their used textbooks. While doing this the juniors will save money, given the fact that prices of the books go up almost every year, a bid would also be made for environment conservation as printing less books would mean cutting less trees, the KVS had explained.

पुस्तक उपहार



विद्या प्रवेश उत्सव





योग दिवस

मानव तंदुरुस्ती और कल्याण के लिए योग स्वयं को बदलो, जग बदलेगा. योग से सुखमय हर दिन खिलेगा.





EARTH DAY

**STUDENTS
CELEBRATED
EARTH DAY
BY PLANTING
TREES AND
PARTICIPATING
IN ECO-
FRIENDLY
WORKSHOPS,
FOSTERING A
SENSE OF
RESPONSIBILI
TY TOWARDS
THE
ENVIRONMENT**





BEST OUT OF WASTE



CREATIVITY SOARED DURING THE "BEST OUT OF WASTE" ACTIVITY, WHERE STUDENTS TRANSFORMED DISCARDED MATERIALS INTO INNOVATIVE ART PIECES, PROMOTING SUSTAINABILITY



IN THE CLAY MODELLING SESSION, STUDENTS SCULPTED IMAGINATIVE FIGURES, ENHANCING THEIR ARTISTIC SKILLS WHILE ENJOYING A HANDS-ON EXPERIENCE WITH THIS VERSATILE MEDIUM.





THE MASK-MAKING WORKSHOP ALLOWED STUDENTS TO EXPRESS THEIR CREATIVITY, CRAFTING UNIQUE DESIGNS THAT SHOWCASED THEIR PERSONALITIES AND CULTURAL INSPIRATIONS.

TLM MAKING



STUDENTS ENGAGED IN MAKING TEACHING LEARNING MATERIALS (TLM), CREATING EDUCATIONAL TOOLS THAT ENHANCED CLASSROOM LEARNING AND FOSTERED COLLABORATION AMONG PEERS.

PAIN T AND RE USE



IN THE "PAINT & RE-USE" ACTIVITY, STUDENTS PAINTED STONES, BOTTLES, AND PEBBLES, TRANSFORMING EVERYDAY ITEMS INTO VIBRANT DECORATIONS WHILE LEARNING ABOUT RECYCLING.

PUPPET MAKING



THE PUPPET-MAKING SESSION WAS A HIT, AS STUDENTS CRAFTED COLOURFUL PUPPETS, ENCOURAGING STORYTELLING AND IMAGINATIVE PLAY IN A FUN-FILLED ENVIRONMENT



RAKHI MAKING COMPETITION



JANMASHTAMI



MADE WITH
Collage Ma



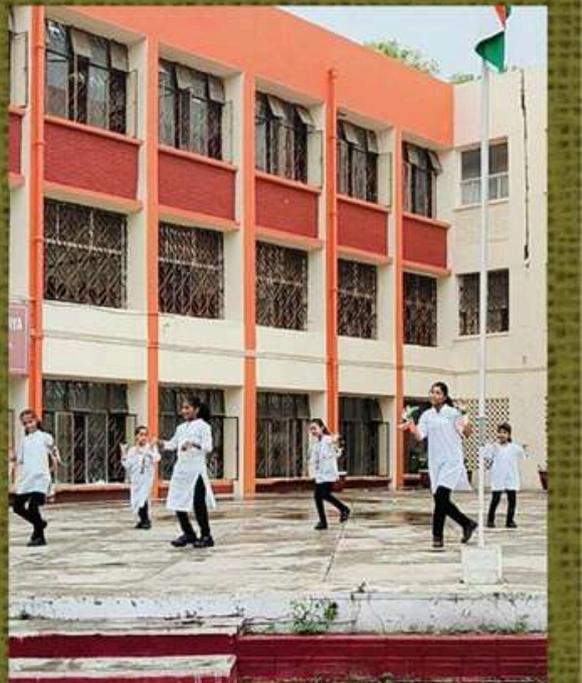
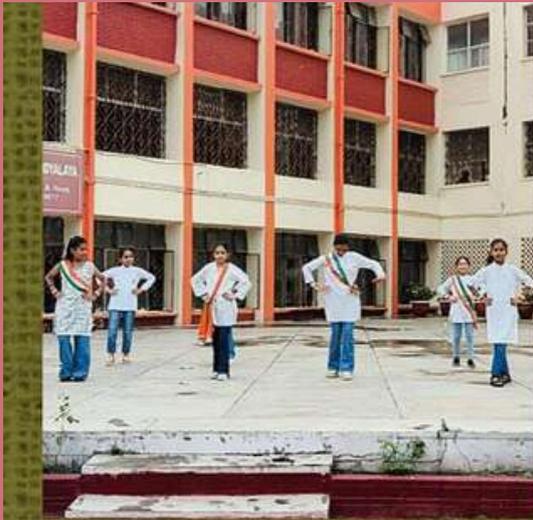
DRAWING



**CIRCLE THEME
STUDENTS
EXPLORED
CREATIVITY
THROUGH
DRAWING ON
CIRCLES, USING
VIBRANT
COLOURS TO
CREATE
STUNNING
ARTWORKS THAT
CELEBRATED
SHAPES AND
PATTERNS IN A
PLAYFUL
MANNER.**



HOUSE WISE DANCE COMPETITIONS



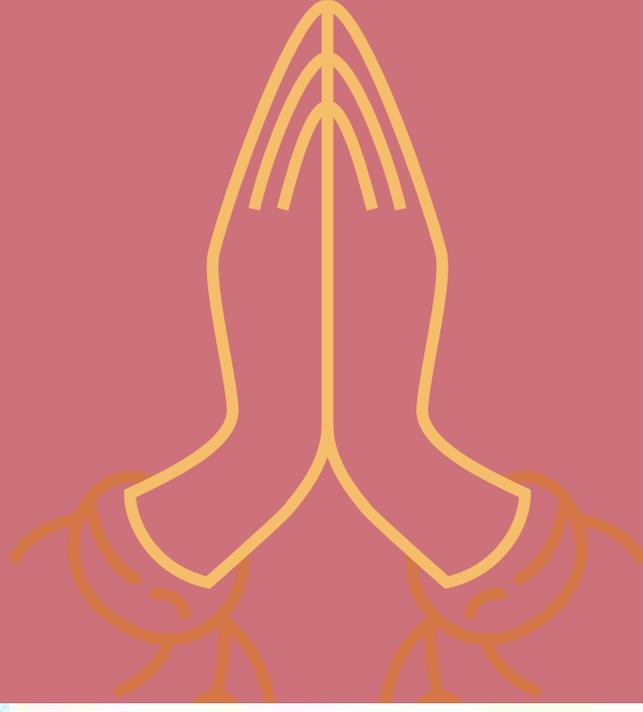
INDEPENDENCE DAY

CRAFT



हमने अप्रैल**2024** से सितंबर**2024** के दौरान आयोजित सभी गतिविधियों की झलक इस ई-न्यूज़लेटर के माध्यम से आपके समक्ष प्रस्तुत की है। सभी तीन मजबूत स्तंभों - माता-पिता, अध्यापक गण एवम् छात्रों ने सीखने और सिखाने का भरसक प्रयास किया है , जिसके परिणामस्वरूप प्राथमिक विभाग के नन्हे मुन्ने विद्यार्थी पूरे जोश एवम लगन के साथ कक्षाओं में भी इतनी गतिविधियां कर पाए। हम अपने आस-पास की परिस्थितियों का मुकाबला करते हुए, आगामी सत्र में भी इसी भावना के साथ कार्य करने को तत्पर रहेंगे ताकि हमारे भावी राष्ट्र-निर्माता ये बच्चे न केवल अपने बल्कि समाज के लिए भी प्रगतिशील बनें |

**मजिल उन्ही को मिलती है
जिनके सपनों में जान होती है।
पंखों से कुछ नहीं होता हौसलों
से उड़ान होती है।**



मुख्य संपादक
श्री सुमित

