केंद्रीय विद्यालय संगठन

आंचलिक शिक्षा एवं प्रशिक्षण संस्थान, मैसूर

KENDRIYA VIDYALAYA SANGATHAN

ZONAL INSTITUTE OF EDUCATION AND TRAINING, MYSURU

संस्कृत विषय की नई पाठ्यपुस्तक पर मास्टर ट्रेनर्स के लिए अभिमुखीकरण पाठ्यक्रम विषयक ३ दिवसीय कार्यशाला

3 Day offline workshop on the Orientation Course for Master Trainers on the new Sanskrit Textbook

दिनांक / Date : 04.08.2025 से 06.08.2025

केंद्रीय विद्यालय संगठन
आंचलिक शिक्षा एवं प्रशिक्षण संस्थान, मैसूर

KENDRIYA VIDYALAYA SANGATHAN
ZONAL INSTITUTE OF EDUCATION AND TRAINING, MYSURU

संरक्षक / PATRON

पाठ्यक्रम निदेशक / COURSE DIRECTOR

सुश्री मीनाक्षी जैन

उपायुक्त एवं निदेशक, आंचलिक शिक्षा एवं प्रशिक्षण संस्थान, मैसूरु

Ms. Menaxi Jain

Deputy Commissioner & Director, ZIET Mysuru

समन्वयक / Coordinator

डॉ. वीरेंद्र कुमार सिंह

प्रशिक्षण सहयोगी (हिंदी), आंचलिक शिक्षा एवं प्रशिक्षण संस्थान, मैसूरु

Dr.VIRENDRA KUMAR SINGH

TRAINING ASSOCIATE (HINDI), ZIET Mysuru

पाठ्यक्रम सह निदेशक / ASSOCIATE COURSE DIRECTOR

श्री तिरुनगरि सम्पत् कुमार

प्र.स्ना.शि. (संस्कृत), पीएम श्री केन्द्रीय विद्यालय बोलारम, हैदराबाद

Mr. Tirunagari SAMPATH KUMAR

संसाधक / RESOURCE PERSON

श्री वी रमेश

प्र.स्ना.शि. (संस्कृत), पीएम श्री केन्द्रीय विद्यालय अशोक नगर चेन्नई

Mr. V Ramesh

TGT (Sanskrit), PM Shri KV Ashok Nagar

संसाधिका / RESOURCE PERSON

श्रीमती सन्ध्या पी.के.

प्र.स्ना.शि. (संस्कृत), पीएम श्री केन्द्रीय विद्यालय ओट्टपलम्, एर्नकुलम्

Ms. Menaxi Jain

PM SHRI KV Ottapalam, Ernakulam

LIST OF PARTICIPANTS FOR 3-DAY WORKSHOP ON ORIENTATION COURSE FOR MASTER TRAINERS ON NEW TEXT BOOK IN SANSKRIT

S NO	Name of the teacher (TGT SANSKRIT)	KV	Region
ACD	T SAMPATH KUMAR	BOLARUM	HYDERABAD
RP	MR. V. RAMESH	PM SHRI KV Ashok Nagar	CHENNAI
RP	SANDHIA P K	PM SHRI KV Ottapalam	ERNAKULAM
	PARTICIPANTS		
1	E VEDA SINDHU	AFA NO.1 DUNDIGAL	HYDERABAD
2	ANJANA WARRIOR	MALKAPURAM	HYDERABAD
3	TINASRI	GACHIBOWLI	HYDERABAD
4	SBT CHARYULU	NFC NAGAR	HYDERABAD
5	GIRIDHARA ARUNA KUMAR CHALLA	NPA SIVARAMPALLY	HYDERABAD
6	G LAXMI	SRIKAKULAM	HYDERABAD
7	DUMPALA DURGA PRASAD	SRIVIJAYNAGAR -1	HYDERABAD
8	N. GANAPATHI RAO	SRIVIJAYNAGAR -2	HYDERABAD
9	S LAKSHMI SUDHAKAR	TENALI	HYDERABAD
10	A PADMAVATI	VIJAYAWADA NO. 1	HYDERABAD
11	MR.M.NARASIMHAN	PM SHRI KV ANNA NAGAR	CHENNAI
12	MS. SUPRIYA TONK	PM SHRI KV DGQA CHENNAI	CHENNAI
13	MS.SABITA MUDULI	KV NO 2 KALPAKKAM	CHENNAI
14	MR. ISHWAR SINGH RAWAT	PM SHRI KV SULUR	CHENNAI
15	MR. AVAKESH KUMAR	PM SHRI KV NO 1TRICHY	CHENNAI
16	MRS. MATHANGI	PM SHRI KV NO 1 MADURAI	CHENNAI
17	MR.GHADGE SHRIKANT VARUNRAJ	KV NO 1 PORT BLAIR	CHENNAI
18	MR. B.S. SRIRAM	KV NO 1 PONDICHERRY (S-I)	CHENNAI
19	MR.KULDEEP PRASAD	PM SHRI KV NO 2 MADURAI	CHENNAI
20	MR. A S VENKATESAN	PM SHRI KV AFS AVADI	CHENNAI
21	MR. SATYAM MISHRA	KENDRIYA VIDYALAYA SHIVAMOGGA	BENGALURU

S NO	Name of the teacher (TGT SANSKRIT)	KV	Region
22	MR. GIRISH BHAT	PM SHRI KV AFS BIDAR	BENGALURU
23	MR MAGADUM SURAJ JINPAL	KENDRIYA VIDYALAYA NO.2 BELAGAVI CANTT.	BENGALURU
24	NARAYANA SHANKAR GADDE	KENDRIYA VIDYALAYA NO.1 AFS JALAHALLI	BENGALURU
25	MR.T.K. KAUSHIK RAO	KENDRIYA VIDYALAYA HUTTI	BENGALURU
26	MS.K M VYANJANA	KENDRIYA VIDYALAYA MEG & CENTRE BENGALURU	BENGALURU
27	PRATYAY PATHAK	KENDRIYA VIDYALAYA MALLESHWARAM SHIFT 2	BENGALURU
28	VIGHNESHWAR	KENDRIYA VIDYALAYA KRISHNARAJAPURAM	BENGALURU
29	VINAYAKIRAN H	KENDRIYA VIDYALAYA MALLESHWARAM SHIFT 1	BENGALURU
30	MRS BHAGIRATHY S	KENDRIYA VIDYALAYA ASC BENGALURU	BENGALURU
31	USHA O V	PM SHRI KV KELTRON NAGAR	ERNAKULAM
32	SAJEEVAN C P	KV THALASSERY	ERNAKULAM
33	SANDHIA SUKUMAR	PM SHRI KV NO.I CALICUT	ERNAKULAM
34	K SADANANDAN	PM SHRI KV MALAPPURAM	ERNAKULAM
35	DURGA LAKSHMI N C	PM SHRI KV KANJIKODE	ERNAKULAM
36	DR. K S MATHEWS	PM SHRI KV KPA RAMAVARMAPURAM	ERNAKULAM
37	USHA P	PM SHRI KV ADOOR(SHIFT I)	ERNAKULAM
38	MANOJ B	PM SHRI KV CHENNEERKARA	ERNAKULAM
39	SHIBUKUMAR K	PM SHRI KV AFS AKKULAM	ERNAKULAM

KVS ZONAL INSTITUTE OF EDUCATION AND TRAINING MYSURU

Orientation course for Master trainers on New Text Book for Sanskrit (04.08.2025-06.08.2025)

TIME TABLE

DATE	9.00AM – 9.30AM	9.30AM - 11.00AM		11.15AM - 1.00PM		2.00PM - 3.30PM		3.45PM - 5.30PM
04.08.2025	उद्घाटन	नईसंस्कृतपाठ्यपुस्तकोंका परिचयएवं अधिगमउद्देश्य (NEP/NCF की दृष्टिसे) (द्वाराटी. संपतकुमार ACD)	TEA BREAK	शिक्षणपद्धतियाँई पाठ्यपुस्तकोंपर आधारित **(द्वारा संधिया पी.के. RP)**	LUNCH	नईपाठ्यपुस्तकोंमें निहितजीवनमूल्यएवं भारतीयज्ञानपरंपरा **(द्वारा व्ही .रमेश RP)**	TEA BREAK	ICT आधारितमूल्यांकनएवं QR आधारितशिक्षण **(द्वारा: दिनेश कुमार TA भौतिकी)**
05.08.2025	प्रार्थना	कक्षा 7 संस्कृतपाठ्यपुस्तक भाव, भाषा और सांस्कृतिक जुड़ाव **(द्वारा संधिया पी.के. RP)**	TEA BREAK	अभ्यासशिक्षण(Practice Teaching) **द्वारा प्रतिभागी गण**	LUNCH	कक्षा 8 संस्कृत पाठ्यपुस्तकविचारऔर कल्पनाकी उड़ान **(द्वारा व्ही .रमेश RP)**	TEA BREAK	कक्षा 6 संस्कृतपाठ्यपुस्तक पढ़ने पढ़ानेका अनोखा अंदाज (द्वाराटी. संपतकुमार ACD)
06.08.2025	प्रार्थना	अधिगमके लिएमूल्यांकनएवं दक्षता आधारितप्रश्ननिर्माण (द्वाराटी. संपतकुमार ACD)	TEA BREAK	मॉडलशिक्षणसत्र **(प्रतिभागियों द्वारा)**	LUNCH	मास्टरट्रेनर्सकी भूमिका प्रशिक्षणयोजनाएवं क्रियान्वयनक्षणनीति **(द्वारा संधिया पी.के. RP)**	TEA BREAK	प्रशिक्षणयोजनाप्रस्तुतिएवं समापनसत्र

प्रथमदिनस्य प्रतिवेदनम् / Report - Day-1

04-08-2025

चेन्नै - बंगलूरु - हैदराबाद् - एर्णाकुलम् संभागीय-संस्कृतशिक्षकाणां कृते षष्ठी-सप्तमी-अष्टमी कक्ष्याणां नवीन - पाठ्यपुस्तकानां विषये मैसूरु महानगरे विद्यमाने शिक्षा एवं प्रशिक्षण आञ्चलिक-संस्थाने सञ्चालितायाः त्रिदिवसीय-कार्यशालायाः प्रथमदिनस्य प्रतिवेदनम् इत्थम् आसीत्।

- कार्यशाला इयं चतुर्भ्यः संभागेभ्यः आगतानां प्रतिभागिनां पञ्जीकरणेन प्रारब्धा। इयं कार्यशाला अस्याः संस्थायाः उप-आयुक्ता सुश्री मीनाक्षी जैन महोदयायाः नेतृत्वे विद्यालयस्य प्रार्थनया सह प्रारब्धा यत्र सा प्रतिभागिनः कार्यशालाविषये संबोधितवती।
- सभा इयं अस्याः संस्थायाः संयोजकः डा . वी के सिंहमहोदयेन सम्पादिता। प्रथमे दिने चत्वारि सत्राणि सम्पन्नानि। प्रथमं सत्रम् - सहनिदेशकेन श्रीमता सम्पत्कुमारमहाशयेन "राष्ट्रीयशिक्षानीति- २०२० अधारितनूतनपाठ्यपुस्तकानां परिचयः एवम् अधिगमस्य उद्देश्यम् " इति विषये स्वमतिः प्रस्तुता।
- द्वितीयं सत्रम्- संसाधिकया श्रीमत्या सन्ध्यया नूतनपाथ्यपुस्तकाधारित-शिक्षणपद्धतीनां विषये विस्तृतं व्याख्यानं दत्तम्।
- तृतीयं सत्रम्- संसाधकेन श्रीमता रमेशमहोदयेन नूतनपाठ्यौस्तकेषु विद्यमान-जीवनमूल्य-भारतीयज्ञानपरम्पराविषये विस्तृतरूपेण संगणकमाध्यमेन पाठ्यपुस्तकस्य लक्षणानुसारं विचारविमर्शः कारितः।
- चतुर्थम् सत्रम्- कार्यशालायाः अस्याः सहनिदेशकेन श्रीमता सम्पद् कुमारवर्येण संप्रेषणात्मकसंस्कृतमाध्यमेन षष्ठीकक्ष्यायाः पाठ्यपुस्तकोपरि विचारविमर्शः कारितः। कार्यशालायाः प्रथमदिनस्य कार्यक्रमस्य समाप्तिः सम्पन्ना जाता।

The following is the report of the first day of the three-day workshop held at the Regional Institute of Education and Training, Mysuru, for Sanskrit teachers of Classes 6, 7, and 8 from the Chennai - Bengaluru - Hyderabad - Ernakulam regions, focusing on the new Sanskrit textbooks.

- The workshop began with the registration of participants from all four regions. It was inaugurated with the school prayer, under the leadership of Deputy Commissioner Smt. Meenakshi Jain, who addressed the participants about the purpose of the workshop.
- The session was coordinated by the programme coordinator, Dr. V.K. Singh.
- On the first day, four sessions were conducted:
- Session 1: Conducted by Associate Director Shri Sampath Kumar, who presented his views on the topic:
- "Introduction to New Textbooks Based on National Education Policy 2020 and Learning Objectives."
- Session 2: Led by Content Developer Smt. Sandhya, who delivered a detailed lecture on the new teaching methodologies based on the revised textbooks.
- Session 3: Conducted by Resource Person Shri Ramesh, who presented a comprehensive discussion through digital media on the life values and the Indian knowledge tradition

embedded in the new textbooks, in alignment with the characteristics of the content.

- Session 4: Led again by Associate Director Shri Sampath Kumar, who conducted a discussion on the Class 6 Sanskrit textbook using communicative Sanskrit methods.
- Thus, the first day of the workshop concluded successfully.

॥ Shubham Bhavatu ॥

द्वितीयदिनस्य प्रतिवेदनम् / Report - Day-2

05-08-2025

- दिनाङ्के पञ्चागस्त-द्विसहस्र-पञ्चविंशतितमे वर्षे, केंद्रीयविद्यालयसङ्घटनस्य आञ्चलिक-शिक्षणम् एवं प्रशिक्षणसंस्थानम्, मैसूरुनगरे "संस्कृतनूतनपाठ्यपुस्तकाय प्रधान-प्रशिक्षकेभ्यः उन्मुखीकरणपाठ्यक्रमः" इत्यस्य आयोजनं सम्यक् रूपेण सम्पन्नम् । अस्य पाठ्यविषयक-प्रशिक्षणसत्रस्य आरम्भः चेन्नै सम्भागेन आयोजित-प्रार्थनासभया अभवत्। दिनस्य सत्रारम्भे अस्य संस्थानस्य निदेशिका तथा उपायुक्तमहोदया सुश्री मीनाक्षी जैन उपस्थितवती। तया संस्कृतपाठ्यक्रमे नूतनपरिवर्तनानाम् आवश्यकता, पाठ्यवस्तुनः सार्थकतायाः च विषये मार्गदर्शनं दत्तम्।

- तया सह श्री वी.के. सिंहः, पाठ्यक्रमसंयोजकः, समस्तकार्यक्रमस्य योजनायाः संचालनस्य उत्तरदायित्वं निर्वहन् सम्पूर्णसुविधाः यथा–भोजनव्यवस्था, स्थलसज्जा, सामग्री-उपलब्धता इत्यादिकं कुशलतया सुनिश्चितं कृतवान् । तस्य यत्नः प्रशंसनीयः आसीत्।

- प्रथमसत्रे "दीपकम् - कक्षा सप्तमी" इति पाठ्यविषयः प्रस्तुतः। प्रमुखसंसाधिका सन्ध्या पी.के. महोदया आसीत्। तया भावः, भाषा, सांस्कृतिक-संयोगः इत्येतेषु विषयेषु विशेषरूपेण व्याख्यानं प्रदत्तम्। पाठ्यपुस्तकस्य अन्तर्निहितं तत्त्वं शिक्षकेण कथं विद्यार्थिनां हृदयंगमं कर्तव्यमिति विवेचितम्।

- द्वितीयसत्रम् "अभ्यास-शिक्षणम्" इत्यस्य विषयोपरि आधारितम् आसीत्। एतत् सत्रम् पीएम श्री केंद्रीय विद्यालय, मैसूर विद्यालये आचरितः। अत्र

प्रतिभागिनः शिक्षणदृश्यं स्वयमेव प्रस्तुत्य, पारस्परिकशिक्षणविनिमयं कृतवन्तः।

- तृतीयसत्रे अपि "दीपकम् - कक्षा अष्टमी" पाठ्यविषयकं चिन्तनं जातम्। अत्र पाठ्यक्रमसंसाधकः श्री वी. रमेशः आसीत्। तेन पाठ्यवस्तुनि अन्तर्निहितविचाराः, कल्पना च इत्येतयोः महत्त्वं विशदतया प्रतिपादितम्।

- चतुर्थसत्रे अपि कक्षा अष्टमीपाठ्यविषये विवेचनं जातम्। श्री टी. सम्पत् महोदयः सह पाठ्यक्रम निदेशकः आसीत्। तेन शिक्षणं सरलरूपेण कस्मिन् प्रकारेण ग्राह्यं स्यात् इति तत्वतः वर्णितम्।

- एषः उन्मुखीकरण-पाठ्यक्रमः संस्कृतशिक्षकाणां नवपाठ्यपुस्तके दत्तानि विचारदिशां प्रदत्तवान्। अयं कार्यक्रमः केवलं ज्ञानवृद्धये न, अपि तु शिक्षणकौशलविकासाय च अत्यन्तं सहायकः जातः। सहभागीशिक्षकाः अतीव लाभान्विताः अभवन्।

- On the 5th of August, 2025, the Kendriya Vidyalaya Sangathan’s Regional Institute of Education and Training, located in Mysuru, successfully conducted the “Orientation Programme for Master Trainers on the New Sanskrit Textbooks.”
- The training session commenced with a prayer meeting organized by the Chennai region. The day’s sessions were inaugurated by the Director and Deputy Commissioner of the Institute, Ms. Meenakshi Jain, who addressed the gathering and provided insightful guidance on the need for changes in

the Sanskrit curriculum and the relevance of the newly designed content.

- Mr. V.K. Singh, Course Coordinator, who bore taken overall responsibility for planning and executing the programme. He efficiently ensured all logistical arrangements including food, venue setup, and availability of materials. His efforts were highly commendable.
- The first session was based on the lesson "Deepakam - Class VII". The session was led by the lead resource person, Ms. Sandhya P.K. She gave a detailed presentation on the emotional, linguistic, and cultural aspects of the content. She also elaborated on how teachers can meaningfully present the underlying values of the textbook to students in an engaging and heartfelt manner.
- The second session focused on "Practice Teaching." This session was held at PM Shri Kendriya Vidyalaya, Mysuru. In this hands-on session, participants conducted their own teaching demonstrations and exchanged feedback and insights with each other, encouraging peer learning.
- In the third session, a deeper exploration of "Deepakam - Class VIII" was carried out. The resource person for this session was Mr. V. Ramesh, who provided clear and in-depth insights into the importance of the ideas and imagination embedded in the content.

- The fourth session continued the discussion on the Class VIII textbook. The session was led by Mr. T. Sampath, along with the course director. He explained how the teaching approach can be made simple, effective, and easily graspable for students.

This orientation programme has provided Sanskrit teachers with a clear direction for understanding and implementing the new textbooks. It has not only enhanced their knowledge but also significantly contributed to the development of their teaching skills. The participating teachers found the programme extremely beneficial.

तृतीयदिनस्य प्रतिवेदनम् / Report - Day-3

06-08-2025

नूतनपाठ्यपुस्तकानाम् अभिमुखीकरणाय समायोजितस्यास्य प्रशिक्षणशिबिरस्य तृतीयदिनस्य प्रातःकाले एव उदिते सूर्ये हसत्यां च धरण्यां प्रातराशादिकं सम्पाद्य छायाग्रहणमप्यद्यास्तीति हेतोः आत्मनः बह्वाकर्षणीयान् सुन्दरान् सुन्दरीः च प्रकल्प्य प्रतिभागिनः सर्वे निर्धारितसमये एव शिबिरस्थानं प्राप्नुवन् | ततश्च दैनिकपञ्चीकरणोत्तरं नववादने एव प्रार्थनासभया दिनस्य शुभारम्भो विहितः | एरणाकुलं बेङ्गळूरु संभागाभ्यां सम्मिल्य विहिता प्रार्थनासभा श्रीमतः डो. मनोजवर्यस्य घनगंभीरस्वरयुतेन आदेशेन प्रारब्धा | ततश्च श्रीमता सजीवमहोदयेन प्रतिज्ञापितां प्रतिज्ञां गृहीत्वा श्रीमत्या उषामहोदयया प्रस्तुतं कर्णमधुरं सुविचारं आकर्ण्य सर्वेषु प्रतिभागिषु मुग्धेषु जातेषु श्रीमती भगीरथी महोदया सुश्री व्यञ्जनामहोदया च तान् अद्यतनीयाः वार्ताः श्रावयित्वा सावधानानकुरुताम् | ततस्तु श्रीमन्तः विघ्नेश्वरभट्टवर्याः प्रत्यय पाठकवर्याः विनयकिरणवर्याः च स्वमधुरतरेण स्वरेण विशेषकार्यक्रममाध्यमेन अस्मानानन्दतुन्दिलान् व्यदधुः | तदनन्तरं श्रीमता सत्यं मिश्र वर्येण प्रस्तुतेन द्वितीयदिनस्य प्रतिवेदनेन तृतीयदिनस्य प्रार्थनासभा समाप्तिमिता | प्रार्थनासभानन्तरं प्रवृत्ते प्रथमसत्रे प्रशिक्षणशिबिरस्यास्य उपनिदेशकवर्यः श्रीमान् सम्पत् कुमारः 'अध्ययनार्थं मूल्याङ्कनं तथा दक्षताधारितं प्रश्ननिर्माणम्' इति विषये विशदां चर्चां कृत्वा प्रतिभागिनः विषयावबुद्धानकरोत् | ततस्तेनैवाचार्येण अष्टमकष्टायाः नूतनपाठ्यपुस्तकस्य एकैकं पाठमादाय भावदृष्ट्या व्याकरणदृष्ट्या अध्यापनदृष्ट्या च सविस्तृता चर्चा नीता यत्र प्रतिभागिनः स्वस्वमतान् प्रास्तुवन् स्वसन्देहनिवारणं चावाप्नुवन् येन समे शिक्षकाः दीपकस्य पाठ्यपुस्तकस्य दीपकश्रेण्याः तृतीयभागे निस्संशयाः सञ्जाताः | सर्वे प्रतिभागिनः संसाधकवर्यौ समायोजकवर्यः उपनिदेशकवर्यश्च समादरणीयया उपायुक्तवर्यया हसद्मुख्या सुश्रिया मीनाक्षी जैन महोदयया सह शारदाम्भोजवदनाः सन्तः छायाचित्रग्रहणं विधाय आत्मसंतृप्ताः समभवन् | पुनश्च चायपानेन आत्मनः उत्तेजितान् कृत्वा

अनन्तरसत्राय सर्वे सम्मिलिताः यत्र शिबिरगानकोकिलायाः श्रीमत्याः मातङ्गी महोदयायाः मधुनिष्पन्दिस्वरेण मुखरितस्य मुनिवरविकसितकविवरविलसितेति सुमधुरसंस्कृतगीतस्य श्रवणेन सर्वे चित्तोल्लासमवाप्नुवन् | ततः आदर्शशिक्षणाय प्रतिभागिनः शिक्षकाः समीपस्थं केन्द्रीयविद्यालयं चलिताः संसाधकवर्यैः साकम् | तत्र च चयिताः केचन शिक्षकाः स्वशिक्षणकौशलेन छात्रानध्यापयन् यद्दृष्ट्वा इतरे प्रतिभागिनः नूतनान् शिक्षणकौशलानध्यगच्छन् | ततः प्रत्यागत्य भोजनालये सज्जीकृतं मधुरान्वितं फलयुतं विभवसमृद्धं च स्वादु भोजनं संप्राप्य स्वबुभुक्षां च शामयित्वा पुनः सत्राय सभागारे एकत्रिताः | अथ प्रशिक्षणनियोजने तत्कार्यान्वयने च शिक्षकप्रशिक्षकानां भूमिका इति विषये संसाधकवर्यया श्रीमत्यया सन्ध्यामहोदया गहनतमाः विचाराः प्रस्तुताः | अत्र प्रशिक्षणं प्राप्ताः शिक्षकप्रशिक्षकाः स्वस्वसंभागं गत्वा इतरेषां संस्कृतशिक्षकाणां कृते प्रशिक्षणशिबिरस्य आयोजनं कथं कुर्युः इति विषयेपि तया प्रतिभागिनः अवबोधिताः | ततः प्रशिक्षणनियोजनकार्यान्वयनविषये चिन्तामग्नाः प्रतिभागिनः विनष्टोत्साहितां चायपानेन पुनः प्राप्य प्रशिक्षणशिबिरस्य अन्तिमसत्राय सज्जाः जाताः यस्मिन् प्रशिक्षणयोजनाप्रस्तुतिविषये विस्तृता चर्चा जाता | तदनन्तरं प्रवृत्तया समापनसभया त्रिदिनात्मकं शिक्षकप्रशिक्षणशिबिरं समाप्तिमवाप्नोदिति शम् |

Report of the Third Day of the Orientation Programme for New Sanskrit Textbooks

It is indeed a matter of great satisfaction that the Central Board of Secondary Education (Kendriya Vidyalaya Sangathan) officials selected this city for organizing the orientation training camp for the newly introduced textbooks. On behalf of all the participants, we express our heartfelt gratitude to the dignitaries of KVS, especially to our ever-smiling and respected Deputy Commissioner, Ms. Meenakshi Jain, for her gracious presence and support.

On this third day of the training, as the sun rose and the earth smiled, the participants, well-prepared and beautifully dressed, arrived at the training venue on time after completing their morning routines and breakfast, as a photo session was also scheduled for the day. Following the daily registration, the day began auspiciously at 9:00 AM with the morning assembly.

The morning assembly was conducted jointly by the Ernakulam and Bengaluru regions and commenced under the solemn command of Dr. Manoj, whose deep and resonant voice set the tone. Then, the pledge led by Mr. Sajeev was taken by all, followed by an inspiring and melodious thought for the day presented by Ms. Usha, which left the audience mesmerized.

Ms. Bhagirathi and Ms. Vyanjana then attentively shared the day's news updates, drawing everyone's attention. This was followed by a special cultural program presented by Mr. Vighneshwar Bhat, Mr. Pratyay Pathak, and Mr. Vinayakiran H, whose melodious performances filled the participants with joy.

After this, the report of the second day was presented by Mr. Satya Mishra, marking the conclusion of the third day's morning assembly.

First Session Highlights:

The first session of the day was conducted by the ASD of the training , Mr. Sampath Kumar, who delivered a detailed discussion on "Assessment for Learning and Competency-Based

Question Formation." His session helped participants gain a clear understanding of the topic.

He then took the new Class 8 Sanskrit textbook and initiated a comprehensive discussion on each lesson from emotional, grammatical, and pedagogical perspectives. This interactive session encouraged participants to share their views, clarify doubts, and led to deep insights into the "Deepak" section of the textbook. Teachers became confident in teaching the third part of the "Deepak" series.

After this, a photo session with all participants, the resource persons, the organizing team, the Deputy Director, and the ever-smiling Ms. Meenakshi Jain took place, capturing joyful moments.

Midday Activities:

After a refreshing tea break, everyone reassembled for the next session. The hall echoed with delight as Ms. Matangi, known as the songbird of the training camp, presented a melodious Sanskrit composition titled "Munivara-Vikasita-Kavi-Varavilasita," filling all hearts with joy and upliftment.

Model Teaching and Peer Observation:

Participants then proceeded to a nearby Kendriya Vidyalaya for demonstration classes. Selected teachers conducted live teaching sessions with students using innovative teaching techniques, which were keenly observed by others. These sessions enriched the participants' understanding and equipped them with new pedagogical skills.

On returning, all enjoyed a delicious, fruit-laden, and wholesome lunch, which not only satisfied hunger but also refreshed them for the next session.

Afternoon Sessions:

The following session was conducted by resource person Ms. Sandhya, who initiated an in-depth discussion on the topic "Role of Teacher Trainers in Planning and Implementing Training Programs." Participants, who were to become future master trainers, were also made aware of how to conduct similar training sessions for Sanskrit teachers in their respective regions.

Revitalized by another tea break, participants came prepared for the final session of the day.

Final Session and Closing Ceremony:

The final session involved an extensive discussion on the training programme's structure and implementation strategy, allowing all to plan ahead efficiently.

The day concluded with a formal valedictory session, marking the successful completion of the three-day teacher training programme.

पहला दिन 04.08.2025

प्रथम सत्र

नई संस्कृत पाठ्यपुस्तकों का परिचय एवं अधिगम उद्देश्य (NEP/NCF की दृष्टि से)

- टी. संपत कुमार (प्रशिक्षण सह निदेशक)

पूरा नाम: राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020

घोषणा की गई: 29 जुलाई 2020

पहली बार बदलाव: 34 वर्षों बाद

पिछली नीति: 1986 की शिक्षा नीति

उद्देश्य: 21वीं सदी की आवश्यकताओं के अनुरूप लचीली, समग्र और बहु-विषयक शिक्षा प्रणाली बनाना।

स्कूली शिक्षा के मुख्य बिंदु

1. नई संरचना:
   - पुरानी 10+2 प्रणाली के स्थान पर 5+3+3+4 प्रणाली:
   - 5 वर्ष: आधारशिला स्तर (3 वर्ष प्री-स्कूल + कक्षा 1-2)
   - 3 वर्ष: तैयारी स्तर (कक्षा 3-5)
   - 3 वर्ष: मध्य स्तर (कक्षा 6-8)
   - 4 वर्ष: माध्यमिक स्तर (कक्षा 9-12)
2. प्रारंभिक बाल्यावस्था शिक्षा (ECCE):
   - 3 वर्ष की आयु से शिक्षा पर ध्यान।
   - 3. मातृभाषा / क्षेत्रीय भाषा में शिक्षा:
   - कक्षा 5 तक (या कक्षा 8 तक, यदि संभव हो)।
   - 4. कोई कठोर विषय विभाजन नहीं:

- छात्र विज्ञान, कला, वाणिज्य आदि में से अपने अनुसार विषय चुन सकते हैं।

5. नई मूल्यांकन प्रणाली:
    - समझ आधारित शिक्षा।
    - 360 डिग्री मूल्यांकन कार्ड की शुरुआत।
6. कक्षा 6 से:
    - व्यावसायिक शिक्षा और कोडिंग की शुरुआत।

उच्च शिक्षा के मुख्य बिंदु

1. बहु-विषयक दृष्टिकोण:छात्र अलग-अलग विषयों को साथ पढ़ सकते हैं।
2. स्नातक डिग्री की नई संरचना:

1 वर्ष → प्रमाणपत्र

2 वर्ष → डिप्लोमा

3 वर्ष → स्नातक डिग्री

4 वर्ष → शोध सहित स्नातक

3. मल्टीपल एंट्री और एग्जिट सिस्टम:

बीच में पढ़ाई छोड़ने और फिर से जुड़ने की सुविधा।

4. शैक्षणिक क्रेडिट बैंक (ABC):

छात्रों के क्रेडिट ऑनलाइन सुरक्षित रहेंगे।

5. एकल नियामक निकाय:

चिकित्सा और विधि शिक्षा को छोड़कर सभी उच्च शिक्षा के लिए HECI (उच्च शिक्षा आयोग)।

6. राष्ट्रीय प्रवेश परीक्षा:

सभी विश्वविद्यालयों के लिए साझा प्रवेश परीक्षा (जैसे CUET)।

- 🌍 अन्य महत्वपूर्ण विशेषताएं

डिजिटल शिक्षा का विस्तार:

ऑनलाइन शिक्षा, DIKSHA और SWAYAM जैसे प्लेटफॉर्म्स पर जोर।

शिक्षक प्रशिक्षण:

सभी शिक्षकों के लिए नियमित प्रशिक्षण।

राष्ट्रीय पाठ्यचर्या ढांचा (NCF):

नए रूप में तैयार किया जाएगा।

लक्ष्य:

2035 तक उच्च शिक्षा में सकल नामांकन अनुपात (GER) को 50% तक पहुंचाना।

द्वितीय सत्र

शिक्षण पद्धतियाँ: नई पाठ्यपुस्तकों पर आधारित

- संधिया पी.के. (संसाधिका)

यह रहे नई शिक्षण पद्धतियाँ (NEP 2020 और 21वीं सदी के कौशलों** पर आधारित) हिंदी में:

1. रचनावादी शिक्षण (Constructivist Teaching)

विद्यार्थी अपने अनुभवों के आधार पर स्वयं ज्ञान का निर्माण करते हैं।

शिक्षक एक मार्गदर्शक या सहायक की भूमिका में होता है।

2. गतिविधि-आधारित अधिगम (Activity-Based Learning)

खेल, प्रयोग और हाथों से किए जाने वाले कार्यों के माध्यम से अधिगम होता है।

यह विधि विद्यार्थियों की रुचि और समझ को बढ़ाती है।

3. जिज्ञासा-आधारित अधिगम (Inquiry-Based Learning)

विद्यार्थियों को प्रश्न पूछने और उनके समाधान खोजने के लिए प्रेरित किया जाता है।

यह वैज्ञानिक सोच और जिज्ञासा को बढ़ावा देता है।

4. मिश्रित अधिगम (Blended Learning)

ऑनलाइन और ऑफलाइन शिक्षण का संयोजन।

स्मार्ट बोर्ड, वीडियो और ई-सामग्री जैसे डिजिटल उपकरणों का उपयोग।

5. समस्या-आधारित अधिगम (Problem-Based Learning)

विद्यार्थी वास्तविक जीवन की समस्याओं पर काम करते हैं और समाधान खोजते हैं।

यह निर्णय लेने और आलोचनात्मक सोच को विकसित करता है।

6. उलटा कक्षा मॉडल (Flipped Classroom)

विद्यार्थी घर पर वीडियो या अध्ययन सामग्री के माध्यम से विषय पढ़ते हैं।

कक्षा में चर्चा, प्रश्नोत्तर और अभ्यास होता है।

7. परियोजना-आधारित अधिगम (Project-Based Learning)

विद्यार्थी किसी विषय पर विस्तृत परियोजनाएँ करते हैं।

यह टीमवर्क, अनुसंधान और प्रस्तुति कौशल को विकसित करता है।

8. बहु-विषयी दृष्टिकोण (Multidisciplinary Approach)

पढ़ाई के दौरान दो या अधिक विषयों का संयोजन।

उदाहरण: गणित + कला, विज्ञान + इतिहास आदि।

तृतीय सत्र

नूतनपाठ्यपुस्तक में निहित-जीवनमूल्य और भारतीयज्ञानपरंपरा

- वी रमेश: (संसाधक)

जीवनमूल्यं किम्?

यत्

- जीवनं सार्थकं उद्देश्यपूर्णं च करोति।
- मानवाय लक्ष्यसिध्यर्थं प्रेरयति ।
- सुखपूर्वकजीवनाय शिक्षां ददाति।
- स्व-परकल्याणाय मार्गं दर्शयति।
- समाजे सुव्यवस्थां स्थापयति।
- विश्वबन्धुत्वं उत्पादयति।

यथा - सत्यम् ,अहिंसा , प्रेम: , शांति: , न्याय: आदि

भारतीयज्ञानपरम्परा का अर्थ

- एकपीढित: अन्यपीढिपर्यन्तं ज्ञानस्य निर्वहनं ज्ञानपरम्परा इति सामन्यत: श्रूयते। (गुरुशिष्यपरम्परा , मठानां परम्परा आदि)

विविधा: शाखा:

भारतीयज्ञानपरम्परायां वेदा: , उपनिषद: ,दर्शनम् , ज्योतिषम्, आयुर्वेद: , चिकित्सा ,आध्यात्मिकम् ,योग: ,गणितम् ,विज्ञानम् साहित्यम् , कला , सामाजिक-राजनैतिकविचार , भौतिकविज्ञानम् ,रसायणविज्ञम्,जीवविज्ञानम् च अन्ये च बहव: विषया: अन्तर्भवन्ति।

दीपकम् - पाठ्यपुस्तकम्

- पुरातने काले बाल: अष्टवर्षीय: भूत्वा विद्या-अद्ययनाय गुरुकुले प्रवेशं करोति स्म। तत्र स: गुरो: सानिध्ये विद्याग्रहणं करोति स्म।
- विश्वविद्यालयेषु स: पञ्चविद्या: अधीतवान्। ,शब्दविद्या ,शिल्पस्थानम् ,आयुर्वेद: ,हेतुविद्या ,आध्यात्मिकी विद्या|

  बालानां सुखबोधाय देदीप्यते हि दीपकम्।

  संस्कृतस्य प्रभावेण राष्ट्रं भातु सुसंस्कृतम्।
- अस्माकं पाठ्यपुस्तके निहितानि जीवनमूल्यानि , भारतीयज्ञानपरम्पराया: विषये इदानीं पश्याम:।
- संस्कृतपुस्तकानि ।

  दीपकम् -१ (पञ्चदश पाठा:) - षष्ठी

  दीपकम् - २ (द्वादश पाठा:) - सप्तमी

  दीपकम् - ३ (त्रयोदश पाठा:) - अष्टमी
- अत्र छात्रा: वर्णाणां शब्दानां च विषये पठन्ति।
- वयं वर्णमालां पठाम: ।-षष्ठी, मात्रा विषये - सप्तमी ,करणानां एवं वर्णप्रयोगविषये - अष्टमी|
- "अतिथि देवो भव“- तैत्तिरीय उपनिषद्।(षष्ठी)।
- संगच्छध्वं संवदध्वम् - वेद:।
- गीता सुगीता कर्तव्या किमन्यै: शास्त्रविस्तरै:। या स्वयं पद्मनाभस्य मुखपद्माद्विनि:सृता:।।

- श्रद्धावाँल्लभते ज्ञानं तत्पर: संयतेन्द्रिय:। ज्ञानं लब्ध्वा परां शान्तिमचिरेणाधिगच्छति॥(अष्टमी)
- कालगणना (घटिका) - अहं प्रात: उत्तिष्ठामि। - षष्ठी ,भारतीयज्ञानपरप्परायां समय: घटिकायन्त्रम् च।
- सेवा हि परमो धर्म: ,नागार्जुनस्य कथा - सप्तमी।
- कोऽरुक् कोऽरुक् कोऽरुक् ,वाग्भटस्य कथा - अष्टमी
- आध्यात्मिकं ज्ञानम् - अयं निज: परोवेत्ति गणना लघुचेतसाम्..... ,"ईशावास्यमिदं सर्वम्"|

अन्ये विषया:

- एवं अत्र - तत्र पर्यावरणज्ञानम् । ,नैतिकी शिक्षा ज्ञानम् । गणितज्ञानम्॥ साहित्यानां ज्ञानम्। व्याकरणज्ञानम्। नाटकादिविधानां ज्ञानम्। प्रहेलिकानां ज्ञानम्। इत्यादि दीपके तैलरूपेण दत्तानि सन्ति।

अन्तिम सत्र में सारे अध्यापक-गण छठी कक्षा की किताब के बारे में चर्चा किए

दूसरा दिन 05.08.2025

प्रथम सत्र

कक्षा सातवीं संस्कृतपुस्तक-भाव , भाषा और सांस्कृतिक जुडाव

- संधिया पी.के. (संसाधिका)

आज हम कक्षा 7 की संस्कृत पाठ्यपुस्तक की विशेषताओं, उसके भाव पक्ष, भाषिक प्रस्तुति और सांस्कृतिक पक्ष की चर्चा करेंगे। यह पाठ्यपुस्तक राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के अनुरूप तैयार की गई है, जिसमें शिक्षण को बालकेन्द्रित, रोचक और जीवनमूल्य आधारित बनाया गया है।

भाव पक्ष (Emotional Aspect):

- भावनात्मक जुड़ाव:

प्रत्येक पाठ में जीवनमूल्यों, रिश्तों, और नैतिकता का समावेश है।
जैसे–मित्रता, परिश्रम, करुणा, प्रकृति प्रेम आदि।

- श्लोकों और कहानियों के माध्यम से:

विद्यार्थियों को भावनात्मक रूप से जोड़ने हेतु प्रेरणात्मक श्लोक व लोककथाएँ सम्मिलित हैं।

- नाटकीय रूपांतरण:

कुछ पाठों को संवाद या नाटक के रूप में प्रस्तुत कर बच्चों में संवेदना जाग्रत की जाती है।

भाषा पक्ष (Language Aspect)

- सरल एवं प्रचलित संस्कृत:

जटिल व्याकरण के स्थान पर दैनिक उपयोग की भाषा पर बल।

- हिंदी/अन्य भाषाओं से संबंध:

शब्दों की समानता दिखाकर सीखने को सहज बनाना।

- शब्दावली व प्रयोग:

अभ्यास के रूप में शब्दार्थ, वाक्य रचना, समास, धातु रूप, वचन आदि।

- क्रियाकलाप:

वाचन, संवाद, चित्र-वर्णन, कहानी-निर्माण आदि के माध्यम से भाषा सिखाई जाती है।

3. सांस्कृतिक पक्ष (Cultural Connection):

- भारतीय संस्कृति का समावेश:

त्योहार, ऋतुएँ, परिवार, गुरुकुल, नीति कथाएँ इत्यादि।

- श्लोकों द्वारा संस्कृति की अभिव्यक्ति:

जैसे–सुभाषितानि, नीति श्लोक, आदि से नैतिक शिक्षा और सांस्कृतिक गर्व।

- लोक परंपराएँ व आचार-विचार:

पाठों में लोक जीवन की झलक– जैसे गो सेवा, वन संरक्षण, अतिथि सत्कार आदि।

- प्राचीन ज्ञान और आधुनिक सन्दर्भ:

आयुर्वेद, योग, शिक्षा पद्धति जैसे विषयों का आधुनिक सन्दर्भ में पुनर्परिचय।

निष्कर्ष (Conclusion):

इस प्रकार, कक्षा 7 की संस्कृत पुस्तक सिर्फ भाषा की शिक्षा नहीं देती, बल्कि मनुष्य को संस्कारित करती है, भावना से जोड़ती है और भारतीयता की जड़ों से परिचय कराती है। यह पुस्तक बालकों में भाषिक दक्षता के साथ-साथ जीवन मूल्यों और सांस्कृतिक चेतना का भी विकास करती है।

द्वितीय सत्र

अभ्यास शिक्षण

- अभ्यास शिक्षण - प्रतिभागियों द्वारा पास में स्थित केन्द्रीय विद्यालय में छठी , सातवीं, आठवीं कक्षा ली गई| कक्षा के बाद अग्रज अध्यापकगण अपने अपने सुझाव दिये|

तृतीय सत्र

कक्षा - अष्टम्याः पुस्तकम् विचारः , कल्पना च

- वी रमेशः (संसाधकः)

पुस्तकस्य उद्देश्यानि

- षष्ठीकक्षातः अष्टम-कक्षां यावत् वर्षत्रयं प्राथमिकमाध्यमिकस्तरयोः सेतुबन्धसदृशं कार्यं करोति।
- अस्मिन् स्तरे छात्राः आवश्यककौशलैः सुसम्पन्नाः भवेयुः।
- तेषां जीवने प्रगतये च कौशलानि सहायकानि स्युः।
- एषा रूपरेखा छात्राणां विश्लेषणात्मक-वर्णनात्मक-आख्यानात्मक-सामर्थ्यनामुन्नयनार्थं प्रयासं करोति।
- अस्मिन् पुस्तके नैतिकमूल्यबोधः , पारिस्थितिकी संवेदनशीलता लैंगिकसमानता आदि संयोजिताः।

पाठानां वर्गीकरणम्

- पुस्तके अस्मिन् त्रयोदश पाठाः सन्ति। यत्र पाठद्वयं वर्णोच्चारणसंबद्धौ। एकः वेदमन्त्रयुक्तः । पाठत्रयं पद्यात्मकम् । पाठद्वयं कथात्मकम्। एकः व्यक्तिविशेष सम्बद्धः। एकः नवाचारविषयकः । एकः स्थानविषयकः । अन्यद्वयं नाटकात्मकं च।

विचारः कल्पना च -

- विजयाय अथवा लक्ष्यप्राप्त्यर्थं परस्परं सामाञ्जस्यं एवं एकतायाः च आवश्यक्ता वर्तते।
- सर्वैः स्व-स्वकर्तव्याणि सम्यक्तया पालनीयानि।
- एककर्मणिप्रवृत्तानां चिन्तनम् , लक्ष्यसिद्धिः , मनः बुद्धिजन्यं ज्ञानमपि एकीभूतं भवेत्।
- एवं विधकार्येण एव लोके प्रसन्नता , उत्साहः , आयुः , आरोग्यं , विजयः समृद्धिः , धर्मः , ज्ञानप्राप्तिः , आत्मतृप्तिः च भवेत्।

- विपत्काले धैर्यमवलंब्य उपाय: चिन्तनीय: । अशक्ता: अपि मिलित्वा शक्ता: भवन्ति। गुरूणाम् आज्ञा अविचारणीया।
- सम्यग् अन्विष्य एव कार्येषु प्रवृत्ति: भवेत्। उचित-अवसराय प्रतीक्षां कुर्यात्। आत्मविश्वासबलेन असम्भवमपि कार्यं संभवति।
- पुरुषार्थं विना दैवमपि सहाहयं न भवति। भारते जन्म श्रेयम्। योग्य: एव योग्यतां जानाति न तु अयोग्य:।
- परोपकारिण: सदा अनुद्धता: भवन्ति। पुरुष: कुलेन शीलेन गुणेन कर्मणा च परीक्ष्यते। दुर्जनै: सह किमपि न आचरितव्यम्।
- गोपबन्धुमहोदय: समाजसेवक:। स्वतंत्रतासंग्रामी। साक्षरतायै प्रयत्नशील:।ओडिशाभाषा लेखक:। समाज- वार्तापत्रस्य आरम्भक:। भारतस्य प्रथम: मुक्तविश्ववोद्यालय: - सत्यवादि वनविद्यालय:।
- मानवा: शब्दै: एव विचारविनिमयं कुर्वन्ति। तर्हि तस्य सुष्ठुप्रयोग: पठितव्य:। स्वजन: श्वजनो माभूत्, सकलं शकलं सकृत् शकृत्।
- सम्यग्वर्णप्रयोगेण ब्रह्मलोके महीयते। उच्चारणस्थानानि। करणानि च।
- सप्तभगिन्य: एक: लघुभ्राता च क्षेत्रपरिमाणै: लघूनि , गुणगौरवदृष्ट्या बृहत्तराणि सन्ति। केनापि शासकै: स्वायत्ती न कृता। जनजातिबहुलप्रदेश:। एते जना: बहुभाषा समन्विता: सन्ति| अत्र हस्तशिल्पानां बाहुल्यं वर्तते। एतानि राज्यानि भ्रमणाय स्वर्गसदृशानि सन्ति।
- डिजिटल भारतम्- UMANG , MY-GOV ,GeM ,COWIN ,DIKSHA ,ePathshala , NISHTHA pm e-VIDYA Etc.

चतुर्थ सत्र

कक्षा-छठी संस्कृत पाठ्यपुस्तक से पढ़ने-पढ़ाने का "अनोखा अंदाज़"

- टी. संपत कुमार (प्रशिक्षण सह निदेशक)

जिसमें गतिविधियों के साथ अध्यापन को रुचिकर, सरल और बालकेंद्रित बनाया जा सकता है:

पुस्तक का उद्देश्य:

- संस्कृत भाषा से प्रारंभिक परिचय देना|
- शब्द-भंडार, वाक्य-रचना, और श्लोकों की समझ विकसित करना|
- बोलचाल, उच्चारण और पठन-कौशल पर ध्यान देना|
- संस्कृत को खेल और संवाद के ज़रिए जीवन से जोड़ना|

शिक्षण की अनोखी शैली (NEP 2020 आधारित):

1. बालकेंद्रित अधिगम (Child-centric learning) : विद्यार्थियों की गति व रुचि अनुसार गतिविधियाँ

2. संवाद आधारित शिक्षण (Interactive Learning) : अध्यापक और छात्र के बीच संवाद के ज़रिए संस्कृत में अभ्यास

3. समूह गतिविधियाँ और प्रदर्शन (Group and Role Play) : संवाद-पाठ, संवाद अभिनय (ड्रामा)

पाठ आधारित गतिविधियाँ:

- श्लोक गायन प्रतियोगिता, श्लोक चित्रण।
- नाटक प्रदर्शन (कौए और व्यापारी की कहानी)
- भावना-आधारित चित्र बनाना|
- विद्यालय परिसर में पेड़ों को उनके संस्कृत नामों से पहचानना। आदि।

अन्य रचनात्मक गतिविधियाँ:

- शब्द-पहेली (Sanskrit Crossword)
- संवाद निर्माण (Dialogues in pairs)

- संस्कृत श्लोकों की वीडियो रील बनाना
- क्विज़ प्रतियोगिता (शब्दार्थ, विलोम, समानार्थक)

शिक्षक की भूमिका:

- सहयोगी और मार्गदर्शक की तरह पढ़ाएं
- संस्कृत को कठिन विषय की बजाय, रोचक अनुभव बनाएं
- प्रत्येक पाठ को 'अनुभव आधारित' बनाएं.

तीसरा दिन 06.08.2025

प्रथम सत्र

अधिगम के लिए मूल्यांकन एवं दक्षता आधारित प्रश्न निर्माण

- टी. संपत कुमार (प्रशिक्षण सह निदेशक)

अधिगम के स्तर (Learning Levels)

ज्ञान ,समझ , अनुप्रयोग , विश्लेषण , संश्लेषण , मूल्यांकन

दक्षता आधारित प्रश्न (Competency-Based Questions):

ये प्रश्न विद्यार्थियों की वास्तविक क्षमता की जाँच करते हैं जैसे–भाषा का प्रयोग, रचनात्मकता, सोचने की क्षमता आदि।

- भाषिक दक्षता|
- सांस्कृतिक समझ
- सृजनात्मकता (Creativity)
- संवाद कौशल

मूल्यांकन की विधियाँ (Assessment Methods):

- मौखिक मूल्यांकन उच्चारण, वाचन, संवाद श्लोक उच्चारण प्रतियोगिता|

- लेखन मूल्यांकन रचनात्मक लेखन ,चित्र विवरण, निबंध|
- गतिविधि आधारित अभिनय, नाटक नाट्य प्रस्तुति: संस्कृत संवाद|
- परियोजना कार्य विषय आधारित संस्कृत में ऋतुओं का वर्णन|

कुछ अन्य प्रश्न उदाहरण (Class 7 Level)

- श्लोक की व्याख्या कीजिए:
- रिक्त स्थान भरिए:
- सही जोड़ी मिलाइए:
- शब्द रूप लिखिए:

✨ निष्कर्ष:

संस्कृत भाषा की दक्षताओं को विकसित करने हेतु मूल्यांकन भी रचनात्मक, गतिविधि आधारित और बहु-आयामी होना चाहिए। इससे विद्यार्थी न केवल भाषा को समझते हैं बल्कि उसमें रुचि, संवेदना, और संस्कृति के प्रति सम्मान भी विकसित करते हैं।

द्वितीय सत्र

अभ्यास शिक्षण

➢ अभ्यास शिक्षण - प्रतिभागियों द्वारा पास में स्थित केन्द्रीय विद्यालय में छठी , सातवीं, आठवीं कक्षा ली गई| कक्षा के बाद अग्रज अध्यापकगण अपने अपने सुझाव दिये|

तृतीय सत्र

मास्टर ट्रेनर्स की भूमिका: प्रशिक्षण योजना एवं क्रियान्वयन रणनीति

- संधिया पी.के. (संसाधिका)

आपका प्रश्न "मास्टर ट्रेनर्स की भूमिका: प्रशिक्षण योजना एवं क्रियान्वयन रणनीति" शिक्षकों के प्रशिक्षण और शिक्षा की गुणवत्ता सुधार में एक महत्वपूर्ण विषय है। नीचे इसका विस्तृत उत्तर दिया गया है:

मास्टर ट्रेनर्स की भूमिका, प्रशिक्षण योजना एवं क्रियान्वयन रणनीति

मास्टर ट्रेनर्स की भूमिका (Role of Master Trainers):

मास्टर ट्रेनर वे विशेषज्ञ होते हैं जो अन्य शिक्षकों, प्रशिक्षकों या स्टाफ को प्रशिक्षण देने के लिए प्रशिक्षित होते हैं। इनकी भूमिका है:

1. शिक्षकों का नेतृत्व करना:

वे प्रशिक्षुओं को विषय-वस्तु, शैक्षणिक पद्धतियों और तकनीकों में दक्ष बनाते हैं।

2. प्रशिक्षण का आयोजन और gv:

वे कार्यशालाएं, वेबिनार, फील्ड ट्रेनिंग आदि आयोजित करते हैं।

3. संसाधनों का निर्माण और उपयोग:

शिक्षण सामग्री, मॉड्यूल, PPT, प्रश्न बैंक आदि तैयार करना।

4. सतत मूल्यांकन एवं फीडबैक:

प्रशिक्षण के दौरान और बाद में मूल्यांकन करना एवं सुधार हेतु सुझाव देना।

5. प्रेरणा और समर्थन:

शिक्षकों को मार्गदर्शन व प्रेरणा देना ताकि वे आत्मविश्वास से कार्य कर सकें।

प्रशिक्षण योजना (Training Plan):

1. आवश्यकताओं का आकलन (Need Assessment):

किस क्षेत्र में प्रशिक्षण आवश्यक है, किस स्तर के लिए, कितने प्रतिभागी आदि।

2. लक्ष्य निर्धारण (Objective Setting):

प्रशिक्षण के उद्देश्य स्पष्ट होने चाहिए: जैसे ICT प्रशिक्षण, मूल्यपरक शिक्षा, NEP 2020 आदि।

3. सामग्री निर्माण (Content Creation)

प्रशिक्षण विषय पर आधारित मॉड्यूल, गतिविधियाँ और मूल्यांकन योजनाएँ।

4. प्रशिक्षण विधियाँ (Training Methods):

व्याख्यान, समूह चर्चा, केस स्टडी, रोल प्ले, प्रेजेंटेशन, फील्ड वर्क।

5. समय-सारणी (Schedule):

प्रत्येक सत्र का समय, विषय, संसाधन व्यक्ति आदि निर्धारित करना।

6. प्रशिक्षण पूर्व और पश्चात मूल्यांकन (Pre & Post Assessment):

सीखने के स्तर की तुलना करने के लिए आवश्यक।

क्रियान्वयन रणनीति (Implementation Strategy):

1. Micro to Macro Approach:

पहले जिला स्तर पर प्रशिक्षण → फिर ब्लॉक/संस्थान स्तर पर विस्तार।

2. ब्लेंडेड लर्निंग:

ऑनलाइन + ऑफलाइन प्रशिक्षण का उपयोग।

3. फॉलो-अप और सपोर्ट सिस्टम:

प्रशिक्षण के बाद भी मास्टर ट्रेनर शिक्षकों को मार्गदर्शन देते रहें।

4. नोडल अधिकारी की नियुक्ति:

जो पूरे प्रशिक्षण कार्यक्रम का निगरानी करे।

5. प्रशिक्षण पोर्टल/ऐप का उपयोग:

जैसे DIKSHA, Nishtha आदि का उपयोग करना।

6. डेटा संग्रह और रिपोर्टिंग:

उपस्थिति, सीखने का स्तर, फीडबैक इत्यादि का विश्लेषण।

संक्षेप में:

तत्व	विवरण

भूमिका	नेतृत्व, प्रशिक्षण, मूल्यांकन, मार्गदर्शन|
योजना	आवश्यकताएँ, उद्देश्य, सामग्री, विधियाँ|
रणनीति	कार्यान्वयन, फॉलोअप, तकनीकी उपयोग, रिपोर्टिंग|

Links for Materials:

- https://drive.google.com/drive/folders/1ZEeBkljslqUiUEC7tB-ipzYT_7vFaJi6

गतिविधियों के चित्र / Activity Photographs

MS.SANDHIA P K
(RESOURCE PERSON)
PM SHRI KV OTTAPALAM

MS.SANDHIA P K
TGT SANSKRIT
(RESOURCE PERSON)
PM SHRI KV OTTAPALAM

संस्कृतम्

संस्कृतम्

संस्कृतम्

3D SHAPES

ಪಿ ಎಂ ಶ್ರೀ ಕೇಂದ್ರೀಯ ವಿದ್ಯಾಲಯ ಮೈಸೂರು
पी एम श्री केन्द्रीय विद्यालय मैसूरु
PM SHRI KENDRIYA VIDYALAYA MYSURU
GITB Press Campus, Siddarthanagar, Mysuru-570 011
Web : www.mysore.kvs.ac.in
E-mail: kvmysore@gmail.com
Shot on OnePlus

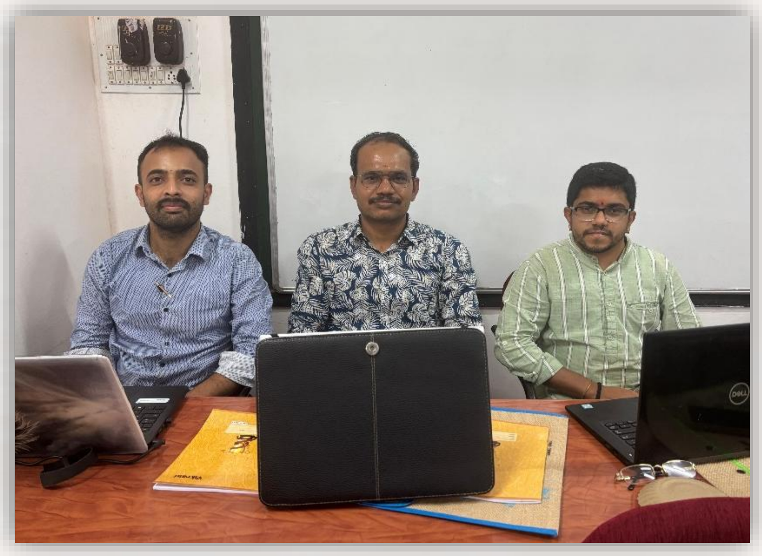
READING
CORNER

DATE:
CLASS TEACHER:
CO-CLASS TEACHER:
MONITORS:
संस्कृतम्
MUS
MAT
SCI
SANS

समूह चित्र / GROUP PHOTO

संपादकीय दल / Editorial Board

Name of Members	KV	REGION
Mr. GIRISH BHAT	PM SHRI KV AFS BIDAR	BENGALURU
Mr. VINAYAKIRAN H	PM SHRI KV MALLESWARAM SHIFT 1	BENGALURU
Mr. V RAMESH	PM SHRI KV ASHOK NAGAR	CHENNAI



धन्यवाद