तत त्वं पूषन अपावृणु
केन्द्रीय विद्यालय संगठन

PM SHRI
Creating holistic and well-rounded individuals equipped with key 21st Century skills

PM SHRI

KENDRIYA VIDYALAYA ANDREWS GANJ

Magazine

SESSION 2025-26

LEARN • LEAD • TRANSFORM

EXPRESS | EXPLORE | EXCEL

"NURTURING MINDS. SHAPING FUTURES."

तत् त्वं पूषन् अपावृणु
केन्द्रीय विद्यालय संगठन

PM SHRI
Creating holistic and well-rounded individuals equipped with key 21st Century skills

Welcome

TO THE WORLD OF

IDEAS • INSPIRATION • IMPACT

PM SHRI Kendriya Vidyalaya Andrews Ganj Magazine is a reflection of our vibrant learning community—a celebration of creativity, curiosity, and character. It brings together the voices, visions and talents of our students and teachers, capturing the spirit of a school that learns, leads and transforms.

As we turn each page, may we be inspired to dream bigger, think deeper and continue our journey towards excellence.

VISION

To empower every learner to be a compassionate, confident and responsible global citizen, contributing meaningfully to society and the nation.

MISSION

To provide a nurturing and inclusive environment that promotes holistic development, fosters values, and encourages innovation, leadership and lifelong learning.

VALUES

- Integrity
- Respect
- Excellence
- Collaboration
- Compassion

"Education is the most powerful weapon which you can use to change the world."

– Nelson Mandela

तत त्वं पूषन् अपावृणु
केन्द्रीय विद्यालय संगठन

PM SHRI

Creating holistic and well-rounded individuals equipped with key 21st Century skills

PM SHRI

KENDRIYA VIDYALAYA ANDREWS GANJ

Magazine

SESSION 2025-26

Dear Readers,

Welcome to the 2025-26 edition of the PM SHRI Kendriya Vidyalaya **Andrews Ganj Magazine.**

This magazine is a canvas of expressions, a collection of ideas, creativity, and achievements that reflect the vibrant spirit of our school community.

From thought-provoking articles and inspiring stories to artistic creations and memorable moments, each page showcases the talent, curiosity and dedication of our students and teachers.

In a world that is constantly evolving, this magazine stands as a testament to our commitment to **Learn, Lead** and **Transform.** It celebrates our journey of learning beyond classrooms, nurturing well-rounded individuals who are ready to shape a better tomorrow.

We extend our heartfelt gratitude to all contributors, mentors and well-wishers who have made this publication possible.

Happy Reading!

> *"The beautiful thing about learning is that no one can take it away from you."*
>
> — B.B. KING

EXPRESS
Voices that inspire, stories that connect.

EXPLORE
Curiosity that drives discovery.

EXCEL
Striving for excellence in all we do.

TOGETHER
One community, one vision, one future.

EDITORIAL BOARD

A Team United by Passion, Guided by Purpose

PATRON	ADVISOR	CO ADVISOR
Dr. Vivek Yadav (Principal)	Ms. Ritu Sharma (Vice Principal)	Mr. Sandeep Kumar (HM)

EDITORIAL BOARD

EDITOR-IN-CHIEF	CO-EDITOR
Dr. S. Hashmi PGT English	Dr. Manpreet Kaur PGT English

MEMBERS

Mr. Parasnath Ram	PGT Hindi
Ms. Anshuka	TGT English
Ms. Madhuri Yadav	TGT Hindi
Mr. Shankar Jha	TGT Sanskrit
Ms. Soniya	TGT Sanskrit
Ms. Sana Rehmat	PRT
Ms. Vijeta	PRT

"Together, we create. Together, we inspire.
Together, we make a difference."

तत् त्वं पूषन् अपावृणु
केन्द्रीय विद्यालय संगठन

PM SHRI

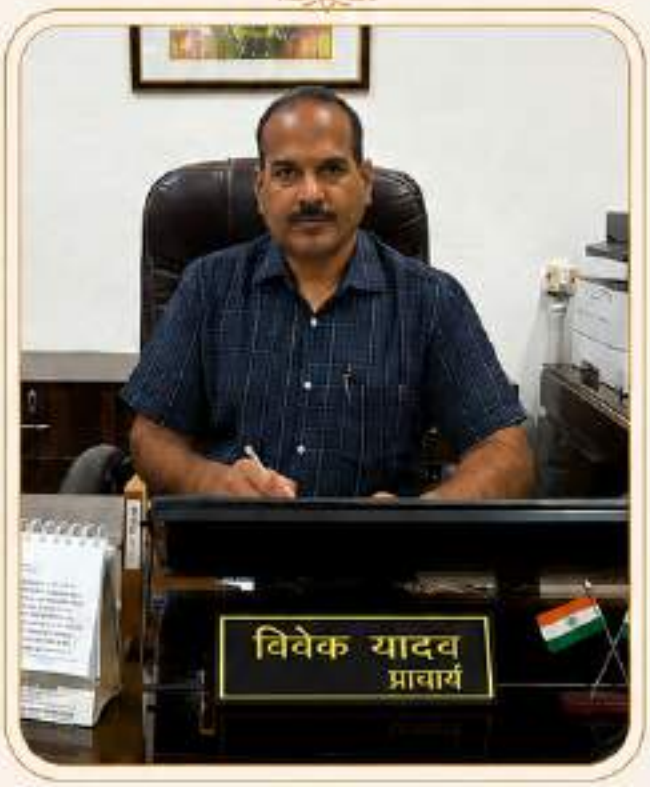
KENDRIYA VIDYALAYA ANDREWS GANJ

Magazine

• SESSION 2025-26 •

PM SHRI
Creating holistic and well-rounded individuals equipped with key 21st Century skills

Principal's Message



Dear Students, Teachers, Parents and Well-wishers,

It is with great pride and immense joy that I present to you the 2025-26 edition of our school magazine. This publication is more than just a collection of articles and artworks; it is a reflection of the vibrant spirit, creativity, and intellectual curiosity that thrives within the walls of our Vidyalaya.

Our students continue to inspire us with their innovative ideas, compassion, resilience and achievements in diverse fields. I commend each one of you for your dedication and enthusiasm in making our school a place of learning, growth and excellence.

May this magazine serve as a platform that encourages expression, celebrates talent and strengthens the bonds of our school community.

Let us continue to **Learn, Lead and Transform**, contributing meaningfully to society and nation.

I extend my heartfelt thanks to the **Editorial Team** for their tireless efforts in bringing this magazine to life. I also sincerely appreciate the guidance and support of our **Vice Principal, Ms. Ritu Sharma**, whose encouragement has been invaluable throughout this journey.

My gratitude also goes to all the **contributors**—students, teachers and staff—whose creativity and hard work have made this publication possible.

Best wishes to all!

Dr Vivek Yadav
Principal
PM SHRI Kendriya Vidyalaya Andrews Ganj

> *Education is not the learning of facts, but the training of the mind to think.*
>
> – Albert Einstein

Vice Principal's MESSAGE

"A good education empowers you to dream, a great education inspires you to achieve."

Dear Students, Teachers, Parents and Readers,

It is with great pleasure that I extend my heartfelt greetings to you all through this edition of our school magazine.

Our magazine is a vibrant reflection of the creativity, inquisitiveness and enthusiasm that define our students. It gives them a voice, a platform to express their ideas and a canvas to showcase their talents beyond the classroom. In its pages, you will find thoughts that inspire, stories that connect, and expressions that celebrate the spirit of our school community.

Education is not just about acquiring knowledge; it is about nurturing values, building character and preparing ourselves to face the challenges of tomorrow with confidence and compassion. Every article, poem, artwork and photograph in this magazine is a step towards that goal.

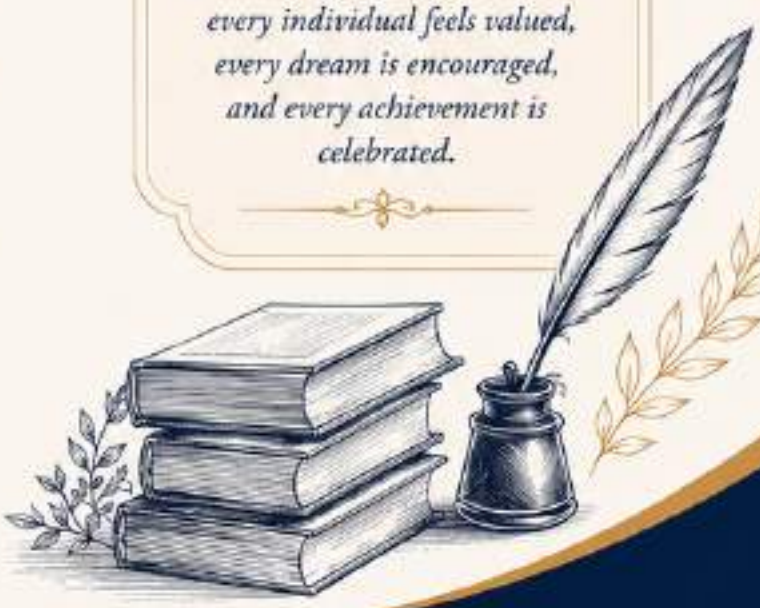
I encourage each one of you to continue exploring, questioning and creating. Let your curiosity guide you, your hard work sustain you and your values define you.

I extend my sincere appreciation to the Editorial Team for their dedication, vision and hard work in bringing this publication to life. My heartfelt thanks also go to our respected Principal, Dr Vivek Yadav, for his constant inspiration and support.

I am equally grateful to all the contributors—students, teachers and staff—whose valuable efforts have made this magazine meaningful and memorable.

Wishing you all happy reading and continued success in every endeavour!

Let us work together to create a nurturing environment where every individual feels valued, every dream is encouraged, and every achievement is celebrated.



Mrs. Ritu Sharma
Vice Principal
PM SHRI Kendriya Vidyalaya Andrews Ganj

Editor in Chief's MESSAGE

"Words have the power to inspire, ideas have the power to transform, and together we have the power to create."

Dear Readers,

It gives me immense pride and joy to present to you the 2025-26 edition of our school magazine. This publication is the result of countless hours of hard work, creativity, and collaboration by a talented team of students and teachers who believe in the magic of ideas and the beauty of expression.

Our magazine is more than just a collection of articles and artwork—it is a reflection of our school's spirit, our values, and our vision. It celebrates the voices that often go unheard, the talents that deserve the spotlight, and the moments that make our school life truly memorable.

As Editor in Chief, I feel privileged to work with a dedicated editorial team whose passion, commitment, and teamwork have turned this vision into reality. Together, we have strived to make this magazine engaging, inspiring, and inclusive.

I extend my heartfelt thanks to our respected Principal, Dr Vivek Yadav, and our Vice Principal, Mrs. Ritu Sharma, for their constant encouragement and support.

I am equally grateful to all the contributors—students, teachers and staff—whose creativity, sincerity and enthusiasm have enriched this edition.

I hope this magazine leaves you informed, inspired and entertained. Happy Reading!

A magazine is a mirror that reflects our today, a window that looks into our tomorrow. Let us continue to dream, create and inspire.

Dr Sayyada Aiman Hashmi
Editor in Chief
PM SHRI Kendriya Vidyalaya Andrews Ganj

Editor's MESSAGE

> *The best way to predict the future is to create it.*

Dear Readers,

It is with great enthusiasm that I present to you the 2025-26 edition of our school magazine. This magazine is a beautiful blend of imagination, creativity, and expression — a true reflection of the vibrant spirit that defines our school.

Each article, poem, artwork, and story in these pages is the result of curiosity, hard work, and a desire to communicate ideas that matter. It showcases the many talents of our students and the guidance and support of our dedicated teachers.

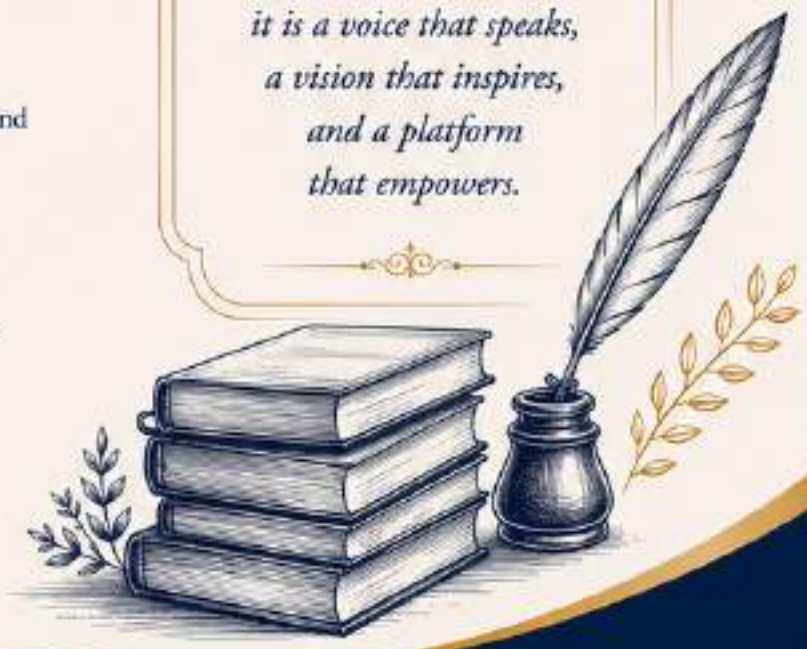
As Editor, it has been a rewarding journey to bring together diverse voices and perspectives. I hope this magazine inspires you, informs you, and encourages you to think, feel, and dream beyond boundaries.

I extend my sincere gratitude to our respected Principal, **Dr Vivek Yadav**, our Vice Principal, **Mrs. Ritu Sharma**, and our Editor in Chief, **Dr Sayyada Aiman Hashmi**, for their constant encouragement and trust.

Heartfelt thanks to the entire editorial team, contributors, and everyone who has been a part of this creative endeavor.

Happy Reading!

A magazine is more than just words on paper, it is a voice that speaks, a vision that inspires, and a platform that empowers.



Dr Manpreet Kaur
Editor
PM SHRI Kendriya Vidyalaya Andrews Ganj

VIDYALAYA *at a* GLANCE

SESSION 2025–26

A SNAPSHOT OF OUR ACHIEVEMENTS,
ACTIVITIES & PROGRESS

ACADEMIC EXCELLENCE

- Home Results
- CBSE Results (Class X & XII)
- Overall Performance

CO-CURRICULAR ACHIEVEMENTS

- Sports Achievements
- Kala Utsav Highlights

STUDENT DEVELOPMENT

- Cubs & Bulbul
- Scout & Guide
- NCC

NURTURING MINDS,
BUILDING CHARACTER,
SHAPING FUTURES.

LEARN with curiosity

GROW with values

COLLABORATE with respect

ACHIEVE with excellence

LEAD with responsibility

ACADEMIC EXCELLENCE

RESULTS • 2025–26

PM SHRI KENDRIYA VIDYALAYA ANDREWS GANJ

SCHOOL EXAMINATION RESULTS

CLASSES I – VII
100%
PASS RESULT

CLASS VIII
96.04%
PASS RESULT

CLASS IX
87.20%
PASS RESULT

CLASS XI
92.82%
PASS RESULT

CBSE BOARD RESULTS

CLASS X

STUDENTS APPEARED	220
STUDENTS PASSED	220
PASS %	100%
PERFORMANCE INDEX (PI)	66.44

CLASS XII

STUDENTS APPEARED	178
STUDENTS PASSED	178
PASS %	100%
PERFORMANCE INDEX (PI)	68.65

"Success is the sum of small efforts, repeated day after day."

Celebrating achievement • Encouraging every learner • Inspiring excellence

SPORTS & KALA UTSAV

SPORTS ACHIEVEMENTS

KENDRIYA VIDYALAYA SANGATHAN REGIONAL SPORTS MEET

STUDENTS PARTICIPATED **157**

PRIZES WON IN NATIONAL SPORTS MEET **9**

KALA UTSAV ACHIEVEMENTS

CLUSTER RESULT

1. **First position:** Vocal music – Manan Joshi
2. **First Instrumental music** – melodic – Ananya
3. **Drama** – First
4. **Traditional story telling** – First
5. **Visual art 2D (solo)** – Rohan R – Third
6. **First Visual art group** – Navi Dhaka and Hanshika Meena
7. **Second Instrumental music group** – orchestra

REGIONAL POSITION HOLDERS

1. **Third position:** Vocal music – Manan Joshi
2. **Drama** – Third – Yoza Saleem, Abhinav Rawat, Tarang, Naitik Verma
3. **Traditional story telling** – Second – Harsh Bhardwaj & Ditya Hasnani
4. **Second Visual art group** – Navi Dhaka and Hanshika Meena

CUBS, BULBUL, SCOUT & GUIDE & NCC

SESSION 2025–26

CUBS & BULBUL

Total enrolled	:	60
Golden arrow	:	8
Chaturtha	:	8
Tritiya	:	8

SCOUT AND GUIDE

BSG RECORD 2025-26	Scout	Guide
Pravesh	14	18
Pratham Sopan	8	13
Dwitiya Sopan	5	6
Tritiya Sopan	2	2
Rajya Puraskar	2	7
TOTAL ENROLLED	83	

NCC

Boys	:	36 Combined Annual Training Camp
Camp	:	24 Boys
Girls	:	14

CELEBRATING
TALENT
INSPIRING
FUTURES

A CELEBRATION OF

LITERARY EXCELLENCE

Ideas. Imagination. Impact.

A YOUNG AUTHOR. A POWERFUL VOICE.

Yoza Saleem's story
"Dark Legacy"
was published by Scholastic India in the prestigious collection

"A TREASURE TROVE OF STORIES".

Adding to this proud moment, a powerful line from his story was featured on the
COVER PAGE
of the book.

PUBLISHED.
RECOGNISED.
INSPIRED.

YOZA SALEEM

★ CLASS 9 D ★

RECOGNISED FOR HIS LITERARY TALENT

Recognising his exceptional storytelling and creativity, Scholastic India invited Yoza Saleem as a

PANELIST STUDENT AUTHOR

at the 2025 Delhi World Book Fair held at Bharat Mandapam, New Delhi.

STORIES HAVE THE POWER TO CHANGE MINDS.
Yoza uses them to create magic.

CREATIVE MIND
Crafting stories that inspire

BOLD VOICE
Expressing ideas that matter

GLOBAL VISION
Building connections through words

BRIGHT FUTURE
Writing today, leading tomorrow

★ PROUD TODAY. PROMISING TOMORROW. ★ ONE STORY AT A TIME. ★

OUR ACHIEVERS

NEET QUALIFIED SESSION : 2024-25

Risha Sapna
XII-B

Mahi Anil Ramteke
XII-B

Riya
XII-B

Ishan Meena
XII-B

NEET QUALIFIED SESSION : 2025-26

Abhinav Singh
XII-B

Kritika Meena
XII-B

Surbhi
XII-B

Prisha Singh
XII-B

JEE MAINS QUALIFIED - SESSION : 2025-26

Krishna Soni
XII-B

Naman Jangra
XII-B

Ashesh Sarang Mishra
XII-B

Ananya Sinha
XII-A

Ashutosh Rai
XII-A

Kshama
XII-A

Ashish Ray
XII-A

Mahfuj Alam
XII-A

JEE ADVANCED QUALIFIED 2025-26

Krishna Soni
XII-B

TOPPERS OF THE VIDYALAYA

Stream-wise Toppers : XII 2025-2026

Kritika Meena
94.4% (Science)

Mridual Kumar
89.2% (Commerce)

Abhinav Rawat
89.6% (Humanities)

TOPPERS OF CLASS - X : 2025-26

Shashikant Kumar - 95%

Nitin Kumar - 94.60%

Shruti - 93.80%

Anvi Chaudhary - 93.80 %

INSPIRING EDUCATORS EMPOWERING FUTURES

A CELEBRATION OF

CREATIVITY & EXCELLENCE

Talent. Teamwork. Triumph.

FIRST POSITION

FIRST POSITION

SAMRIDDHI ZONAL LEVEL COMPETITION

held at ZIET, Chandigarh

8th OCTOBER 2025

Ms SONAM SINGH
TGT Art Education

Ms Sonam Singh (TGT Art Education) and Dr Sayyada Aiman Hashmi (PGT English) bagged **FIRST POSITION** in the Samriddhi Zonal Level Competition held at ZIET Chandigarh on 8th October 2025.

Dr SAYYADA AIMAN HASHMI
PGT English

Dr Sayyada Aiman Hashmi further represented our zone at the **NCERT NATIONAL LEVEL SAMRIDDHI COMPETITION** held at Bhubaneswar.

"Their achievement is a proud reflection of **DEDICATION, CREATIVITY & PASSION** *that inspires us all."*

ONE TEAM. ONE VISION. ONE VICTORY.

संस्कृत विभागः

अ

संस्कृतस्य महत्त्वं विषये

संस्कृतस्य संक्षिप्तः इतिहासः

संस्कृतभाषा भारतस्य प्राचीना, गौरवशालिनी, वैज्ञानिकरूपेण संगठिता च भाषा अस्ति। भारतीयसंस्कृतेः मूलाधारः, आध्यात्मिकवाङ्मयस्य प्रकाशः, तथा विज्ञान—दर्शन—कला—साहित्यादीनां धरोहरापि संस्कृतमेव। यद्यपि अनेके भाषा-परिवर्तनाः कालक्रमेण जाताः, तथापि संस्कृतं दीपवत् अविचलितं, तेजस्विनं, विश्वमानवसमुदायस्य मार्गदर्शकरूपेण वर्तते।

संस्कृतस्य प्राचीनतमः इतिहासः

संस्कृतम् वेदकालपर्यन्तं नीतं भवति। वेदाः—ऋग्वेदः, सामवेदः, यजुर्वेदः, अथर्ववेदः—मानवजातये आद्यतमाः ग्रन्थाः सन्ति। एते वेदाः संस्कृतभाषायां लिखिताः, किन्तु तेषां भाषा 'वैदिकसंस्कृतम्' इति निर्दिष्टा, या पाणिनीयसंस्कृतात् पुरातनतराऽस्ति। वैदिकसंस्कृतस्य व्याकरणं, स्वरः, प्रयोगः च वर्तमानसंस्कृतात् भिन्नं दृश्यते।

ऋग्वेदः प्रायः 1500–2500 ईसा पूर्वस्य मध्ये रचितः इति मन्यते। एतस्मात् ज्ञायते यत् संस्कृतभाषा विश्वस्य प्राचीनतमभाषासु अग्रस्थानं धारयति। पश्चात् कालक्रमेण ब्राह्मणग्रन्थाः, आरण्यकानि, उपनिषदः च वेदानां तात्त्विकविस्तारं कुर्वन्तः प्रादुर्भूताः।

संस्कृतभाषायाः इतिहासे महत्त्वपूर्णतमं योगदानम् आस्ति—पाणिनिना निर्मिता अष्टाध्यायी। पाणिनिः संस्कृतव्याकरणस्य कठोरं, वैज्ञानिकं, पूर्णतया नियमबद्धं च स्वरूपं ददाति। अष्टाध्यायी 4000 सूत्रैः निर्मिता, या विश्वे अद्यापि अपूर्वतमं भाषावैज्ञानिकग्रन्थं मन्यते। अष्टाध्यायी केवलेन व्याकरणं न दत्तवती, किन्तु भाषा-निर्माणस्य, शब्द-रचनायाः, धातु-प्रयोगस्य च पूर्णतया प्रणाली संस्थापितवती।

महाभारतम्, रामायणम्, पुराणानि, स्मृतिग्रन्थाः, तन्त्रग्रन्थाः, कोषग्रन्थाः, शास्त्रग्रन्थाः—एतानि सर्वाणि संस्कृतेन एव लिखितानि। शताब्दिशः यावत् गुरुकुलेषु अध्यापनं संस्कृतस्य माध्यमेन एव प्रवृत्तम्। राजा—मन्त्री—आचार्य—विद्वांसः—सर्वे संस्कृतं राजभाषारूपेण स्वीकृतवन्तः।

मध्ययुगः एवं बौद्ध-जैन-धर्मपरम्परायाः प्रभावः

संस्कृतभाषा केवलं ब्राह्मणपरम्परायामेव न, किन्तु बौद्ध—जैनपरम्परायामपि अतिशयम् उपयुज्यते। बौद्धग्रन्थानां बहवः भागाः संस्कृतेन लिखिताः; अशोकस्य शिलालेखाः अपि संस्कृतवाच्याः। कश्मीरदेशे, नेपालदेशे, श्रीलङ्कायां, तिब्बतदेशे च संस्कृतग्रन्थानां प्रवाहः अभवत्। अध्ययन-शोधसाधनं, व्याख्यानपरम्परा, अनुवादपरम्परा च संस्कृतं अधिकप्रसारितवन्ति।

मध्ययुगे अपि संस्कृतमेव पण्डितानां, आचार्याणां, राजसभानां, वैदिकसंस्थापनां च मुख्या भाषा आसीत्। कश्मीरस्य शारदापीठं, नालन्दाविश्वविद्यालयः, तक्षशिला, विक्रमशिला इत्यादिषु संस्कृताध्ययनं उत्कर्षताम् अगच्छत्।

समकालीनभारतस्य परिप्रेक्ष्ये संस्कृतम्

यद्यपि वर्तमानयुगे बहवः जनाः संस्कृतं न बोलन्ति, तथापि अस्य भाषा-धरोहरायाः मूल्यं बहुगुणं वर्धितम्। विद्यालयेषु संस्कृताध्ययनं अनिवार्यं क्रियते। विश्वविद्यालयेषु संस्कृतविभागाः, शोधकेंद्राणि, पाण्डित्यपरम्परा च सद्यः जीवन्तास्ति।

भारतसर्वकारः अपि संस्कृतभाषाया संरक्षण—प्रचारार्थं संस्कृतभारती, राष्ट्रीयसंस्कृतसंस्थानम् इत्यादीनि संस्थानानि स्थापयति।

संस्कृतस्य सांस्कृतिकं महत्वम्

भारतीयसंस्कृतिः संस्कृतभाषायां निहिता अस्ति। यदा वयं संस्कृतं अध्ययनं कुर्मः तदा वयं अस्माकं इतिहासं, धर्मं, आचारं च अधीयामः। संस्कृतश्लोकाः गीताः प्रार्थनाः च अद्यापि विद्यालयेषु पाठ्याः भवन्ति। संस्कृतभाषा मनसः शुद्धिं, भावनां समतां च वर्धयति। अनेकानि संस्कृतसूक्तानि जीवनोपयोगी उपदेशं ददति। यथा –

"सत्यं वद, धर्मं चर",

"विद्या ददाति विनयं",

"वसुधैव कुटुम्बकम्" इति।

एते सूक्ताः मानवीयमूल्यानि प्रबोधयन्ति।

वैज्ञानिकं महत्वम्

अनेकाः वैज्ञानिकाः मन्यन्ते यत् संस्कृतम् अस्ति। संस्कृतभाषा अत्यन्तं क्रमबद्धा, तार्किकं च अस्ति। अतः भविष्यात् कृत्रिमबुद्धि रोबोटिक्स, तथा प्रोग्रामिंग-भाषासु संस्कृतस्य उपयोगः सम्भवः।

वैद्यकक्षेत्रे च धर्मशास्त्रे च संस्कृतस्य महान् योगदानम् अस्ति। आयुर्वेदस्य मूलग्रन्थाः — चरकसंहिता, सुश्रुतसंहिता — संस्कृतभाषायां एव रचिताः।

आधुनिके युगे संस्कृतस्य अवस्था

अद्यापि अनेकाः विद्यालयाः, विश्वविद्यालयाः च संस्कृताध्ययनस्य अवसरं यच्छन्ति। केषुचित् ग्रामेषु संस्कृतमेव दैनिक-भाषा रूपेण प्रयुज्यते। संस्कृतभाषायां वार्तापत्रिकाः, नाटकानि, गीतानि, चलचित्रम् अपि निर्मीयन्ते। अस्माभिः संस्कृतं रक्षितव्यम्, संरक्षितव्यम् च। एषा भाषा केवलं अतीतस्य धरोहरः न, अपि तु भविष्यस्य अपि आशा अस्ति।

उपसंहारः

संस्कृतभाषा भारतीयज्ञानस्य मूलम् अस्ति। अस्य संरक्षणं अध्ययनं च अस्माकं कर्तव्यं। यदि वयं संस्कृतम् अधीयामः, तर्हि वयं अस्माकं संस्कृतिं, धर्मं, आध्यात्मिकतां च रक्षामः।

"संस्कृतं जगतः मातृभाषा अस्ति।

"भाषा संस्कृतेः आत्मा अस्ति।"

कुर्वीत: शर्मा, 5 ब

मानवजीवनस्य आधारः - संस्कृतम्

मानवजीवनं बहुविधैः तत्त्वैः आधार्यते। तेषु सर्वाधिकं महत्त्वं धर्मस्य, सदाचारस्य, ज्ञानस्य, स्वास्थ्यस्य च विद्यते। यदि एतेषां गुणानां समन्वयः जीवनस्य मार्गे भवति, तर्हि मानवः सफलं, सुखमयं च जीवनं नयितुं शक्नोति।

प्रथमं धर्मः मानवस्य चरित्रनिर्माणस्य मूलं अस्ति। धर्मः न केवलं धार्मिककर्मसु स्थितः, किन्तु सत्यं, अहिंसा, करुणा, दया, समता इत्यादिषु सद्गुणेषु अपि अवस्थितः। येन मानवः समाजे आदरणीयः भवति तथा अन्येषां प्रति उत्तरदायी भावनां धारयति।

द्वितीयं ज्ञानम् मानवजीवनस्य दीपः इव अस्ति। ज्ञानस्य विना जीवनं अन्धकारपूर्णं भवति। शिक्षा न केवलं जीविकोपार्जनस्य साधनं, अपितु विवेकस्य, विचारशक्तेः, निर्णयक्षमतायाः च विकसनम् अपि करोति। तस्मात् शिक्षा मानवस्य उन्नतिपथं प्रकाशयति।

तृतीयं स्वास्थ्यं जीवनस्य मूलाधारः। "आरोग्यं परं धनम्" इत्युक्तिः सत्यं वदति। स्वस्थः शरीरः एव स्वस्थस्य मनसः कारणं भवति। अस्वस्थे शरीरे न किञ्चिदपि कर्म सम्यक् साधयितुं शक्यते। तस्मात् नियमितव्यायामः, योग्याहारः, स्वच्छता च जीवनस्य आवश्यकाः स्तम्भाः सन्ति।

चतुर्थं नैतिकमूल्यानि मानवजीवनं सुन्दरं कुर्वन्ति। सत्यवादिता, शीलशीलता, परोपकारभावना, अनुशासनम् इत्यादयः गुणाः मानवस्य व्यक्तित्वं तेजोमयं कुर्वन्ति। एतानि मूल्यानि न केवलं व्यक्तिगतजीवने आवश्यकानि, अपि तु सामाजिकसौहार्दस्य आधारभूतानि भवन्ति।

अन्ते, एते सर्वे आधाराः परस्परं सम्बद्धाः सन्ति। धर्मः ज्ञानं प्रकाशयति, ज्ञानं स्वास्थ्यस्य महत्त्वं बोधयति, स्वास्थ्यं कर्मण्यतां जनयति, नैतिकमूल्यानि समाजे समता–सौहार्दं स्थापयन्ति। यदि मानवः एतेषां चारित्र्याधाराणां पालनं करोति, तर्हि तस्य जीवनं निश्चयेन सार्थकं, उन्नतम्, आदर्शं च भवति।

मृणाल, 9 अ

विविध - क्षेत्रे संस्कृतभाषायाः उपयोगिता

संस्कृतस्य उपयोगक्षेत्राणि अत्यन्तं विस्तीर्णानि सन्ति। एतेषु प्रमुखाः—

१. विज्ञानक्षेत्रे उपयोगः -

संस्कृतम् विश्वे सर्वाधिकं नियमबद्धा भाषा। कम्प्यूटर-अनुवादव्यवस्थायां, भाषा-विश्लेषणाय, कृत्रिमबुद्धिक्षेत्रे च संस्कृतम् उपयुज्यते। अमेरिकी कम्प्यूटर-विज्ञानज्ञाः अपि अवदन्—"Sanskrit is the most suitable language for Artificial Intelligence."

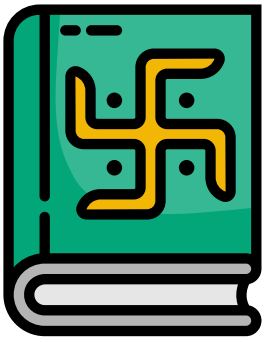
२. आयुर्वेदे सर्वाधिकं महत्त्वम् -

चरकसंहिता, सुश्रुतसंहिता, अष्टाङ्गहृदयम्—अष्टाङ्गचिकित्सा—धात्वन्तरविचारः—औषधयोगाः—एते सर्वे संस्कृतेन एव लिखिताः। अतः आयुर्वेदविद्या संस्कृतं विना अपूर्णा।

३. योगशास्त्रे संस्कृतस्य प्रभावः -

पतञ्जलेः योगसूत्राणि, हठयोगप्रदीपिका, घेरण्डसंहिता, मन्त्रशास्त्रग्रन्थाः—एते सर्वे संस्कृतम् आधारीकुर्वन्ति। विश्वे अध्यात्मविद्या—योग-ध्यानशिक्षणम्—मन्त्रचिन्तनम्—एते सर्वत्र संस्कृतमन्त्रैः एव आरभ्यन्ते।

४. दर्शनशास्त्रे उपयोगः -



षड्दर्शनानि—

- सांख्य
- योग
- वैशेषिक
- न्याय
- मीमांसा
- वेदान्त

एतानां मूलसूत्राणि संस्कृते एव रचितानि। तेषां अर्थः, विवेचनम्, उपनिषद्विचारः च संस्कृतं विना न बोध्यते।

५. गणित-खगोलशास्त्रयोः योगदानम् -

आर्यभटः, वराहमिहिरः, बौधायनः, ब्रह्मगुप्तः, भास्कराचार्यः इत्यादयः गणितज्ञाः संस्कृतेन एव ग्रन्थान् लिखितवन्तः। 'शून्य' संकल्पनां, दशमानपद्धतिम्, त्रिकोणमितिः, ग्रहगत्याः विचारः—एते सर्वे संस्कृतग्रन्थेषु एव प्रथमतया दृश्यन्ते।

६. धर्म-संस्कारक्षेत्रे उपयोगः -

विवाहः, उपनयनम्, नामकरणम्, गृहप्रवेशः—प्रत्येकं संस्कारे संस्कृतमन्त्राः उपयोग्यन्ते। वेदमन्त्राः, स्तोत्राणि, चालीसा, श्लोकाः च संस्कृते एव रचिताः।

७. साहित्यक्षेत्रे संस्कृतम् -

संस्कृतकाव्ये छन्दः, रसः, अलङ्कारशास्त्रं—एतत् सर्वं अनुपमेयम्। कालिदासः, भवभूतिः, बाणभट्टः, माघः, श्रीहर्षः, दण्डिन् इत्यादयः कवयः विश्वसाहित्ये अद्वितीयं स्थानं धारयन्ति।

संस्कृतस्य महत्त्वम् -

१. भारतीयसंस्कृतेः मूलाधारः -

संस्कृतं भारतस्य 'संस्कृतिः' शब्दस्य अपि आधारः। धर्मशास्त्राणि, उपनिषदः, गीता, पुराणानि—एते सर्वे संस्कृते एव लिखिताः। अतः भारतीयमूल्यज्ञानं संस्कृतं विना अशक्यम्।

२. वैज्ञानिक-सूक्ष्मता -

संस्कृतभाषा नियमबद्धा अस्ति—

- प्रत्ययव्यवस्था
- धातुवादः
- समासप्रयोगाः
- ध्वनिविज्ञानम्

एते सर्वे संस्कृतं वैज्ञानिकतमां भाषां कुर्वन्ति।

३. स्मरणशक्तिवर्धिनी भाषा -

संस्कृतश्लोकानां पठनेन उच्चारणशक्तिः, स्मरणशक्तिः, ध्यानशक्तिः च वर्धते। बालकेभ्यः संस्कृतं अत्युत्तमः मानसिकव्यायामः मन्यते।

४. आध्यात्मिकतायाः आधारः -

गीता—उपनिषदः—वेदाः—पुराणानि—तन्त्रसाहित्यं—एते मानवजीवनस्य मार्गदर्शकाः। संस्कृतं आध्यात्मिकविकासस्य मुख्योपाधिः।

५. आधुनिकविश्वे पुनरुत्थानम् -

अद्य अमेरिका, जर्मनी, फ्रांस, रूस, ऑस्ट्रेलिया—अनेकेषु देशेषु संस्कृताध्ययनम् उत्साहेन क्रियते। भारतस्य कर्नाटकस्य "मत्तूर" ग्रामे सर्वे जनाः संस्कृतं बोलन्ति—एतत् संस्कृतस्य जीवितस्वरूपं दर्शयति।

६. भारतीयभाषानां जननी -

संस्कृतं जननी इव—हिन्दी, मराठी, बंगाली, उड़िया, नेपाली, कन्नड, तेलुगु, मलयालम्, संस्कृतात् शब्दान् गृह्णन्ति। अतः संस्कृतं 'एकता-सूत्र' रूपेण कार्यं करोति।

उपसंहारः -

संस्कृतभाषा केवलं प्राचीना न, अपि तु चिरस्थायी, आधुनिक, वैज्ञानिक, सर्वोपयोगी, तथा विश्वसंस्कृतेः दीपकः अस्ति। यदि वयं संस्कृतभाषां रक्षामः, विज्ञापयामः, अध्यापयामश्च, तर्हि अस्मदीया परम्परा, विज्ञानसमृद्धिः, सांस्कृतिकगौरवम्, आध्यात्मिकधरोहरश्च चिरकालं स्थास्यति।

संस्कृतम् केवलं भाषा न, अपि तु भारतीयसंस्कृतेः आत्मा।

यत् यावत् संस्कृतं जीवति, तावत् भारतस्य प्राणः जीवति।

हर्षिता कुमारी, 9 स

लघुकविता

पक्षिणां गानम् नीलगगने पक्षिणो गुञ्जन्ति, शाखासु नूतनजीवनम् स्पृशन्ति ।

सुप्ता वनानि तेषु जाग्रत्येव, स्वरैः शुचिभिः हृदयं हरन्ति ।

उड्डीय दूरं स्वप्नान् वहन्ति, आकाशमार्गे मुक्तिं लभन्ति ।

हे पक्षिणः यूयं प्रकृतेः गीतम्, आनन्दस्य वायुमिव वीतम् ।

श्रीमयी श्रावणी, 11 अ

प्रहेलिका-क्रीडा

संस्कृत - प्रहेलिकाः

1

नास्ति मे हस्तौ न पादौ, तथापि सर्वं जगत् धावामि। कः अस्मि?

उत्तरम् समयः (कालनाम अहं सर्वत्र गच्छामि)

2

अहं जलं पिबामि, अन्नं न खादामि, तथापि महान् बलवान् भवामि। कः अस्मि?

उत्तरम् वृक्षः

3

दिनेऽहं कृष्णा, रात्रौ श्वेता। मां विना तव जीवनं न चलति। का अस्मि?

उत्तरम् विद्युत्

4

अहं वदामि सर्वभाषाः, किन्तु मम मुखं नास्ति। कः अस्मि?

उत्तरम् गूञ्जनध्वनिः वा मोबाइल्

5

न दन्ताः न नेत्रे, तथापि सर्वं खादति पश्यति च। कः अस्मि?

उत्तरम् अग्निः

प्रणव झा, 12 अ

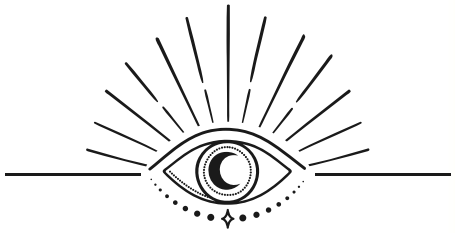
भारतीय - संस्कृतेः वेदानां स्वरूपम्

वेदाः भारतस्य प्राचीनतमाः ज्ञानकोशाः भवन्ति। "वेद" इति शब्दस्य अर्थः — ज्ञानम्। तेषु आध्यात्मिकं, सामाजिकं, नैतिकं च जीवनम् विस्तृतरूपेण वर्णितम् अस्ति। वेदानां चत्वारः विभागाः - भारतीयेषु वेदाः चत्वारः सन्ति

१. ऋग्वेदः

२. यजुर्वेदः

३. सामवेदः



४. अथर्ववेदः

वेदविशेषाणां स्वरूपम् एवं उदाहरणम्

(क) ऋग्वेदः — स्तुतिसूक्तानां संहिता

अत्र देवतानां स्तुतयः, प्रकृतेः महत्त्वम्, ब्रह्माण्डस्य रहस्यानि च वर्णितानि।

उदाहरणम्: "अग्निमीळे पुरोहितम्..." — अग्निदेवस्य स्तुति।

(ख) यजुर्वेदः — यज्ञानां विधानम्

अत्र यज्ञकर्मणां नियमाः, मन्त्राः, शौचाचाराः च निरूपिताः।

उदाहरणम्: यज्ञे प्रयुज्यमानाः मन्त्राः तथा कर्मविधयः।

(ग) सामवेदः — गीत-भक्तेः आधारः

ऋग्वेदमन्त्राणां गेयस्वरूपं सामवेदे दृश्यते। भारतीयसंगीतस्य मूलम् अपि अत्रैव अस्ति।

उदाहरणम्: मन्दिराणां वैदिक-सम्गानम् (साम-गानम्)।

४. अथर्ववेदः दैनन्दिनजीवनस्य वेदः

अत्र आयुर्वेदः, औषधयः, गृहशान्तिः, वास्तुशास्त्रम्, समाजनीतिः च वर्ण्यन्ते।

उदाहरणम्:

जडी-बूटीनां गुणाः, रोगोपचाराः, गृहशान्तिमन्त्राः इत्यादि।

भारतीय संस्कृतेः वेदानां महत्त्वम्

धर्मस्य, योगस्य, ध्यानस्य आधारभूतं ज्ञानम्।

समाजस्य सदाचारः, सत्यं, दानम्, कर्तव्यपरायणता च।

संगीतकलायाः, नृत्यस्य, छन्दः-विधानस्य च मूलं वेदेषु।

प्रकृतिविज्ञानं, औषधिविज्ञानं, ज्योतिषज्ञानं च अपि वेदेषु निहितम्।

हिमांशी, 7 ब

प्रकृतिकाव्यम्

प्रकृतिः परमं सौन्दर्यं, जगतः हृदयम् उच्यते।
नीलाकाशस्य विस्तारः सर्वेभ्यः शान्तिं ददाति।
पवनः शीतलस्पर्शः जीवने नवचेतनां लभते।
पर्वतानां स्थैर्यरूपं धैर्यं जनयति मनसि।
नदीनां मधुरः नादः हृदयस्य संगीतभेदः।
वनानां हरितच्छायां दृष्ट्वा मनः प्रसादं यति।
पुष्पाणां सुगन्धालोकः सुखस्य नवदूतः।
पक्षिणां कलरवध्वनि प्रातःकाले आनन्दयति।
सूर्यस्य प्रभा स्वर्णवर्णा जागरूकतां ददाति।
चन्द्रमसो मृदिमालोकः मनः विश्रान्तिं यच्छति।
वर्षातपोदयानन्दः धरा नूतनजीवनं ददाति
इन्द्रधनुर्मण्डलस्य वर्णाः हर्षं सृजन्ति जनासु।
तरवः नित्यम् छायादानं करुणां दर्शयन्ति।

कुसुमानां कोमलत्वं स्निग्धभावं बोधयति।
भूमेः मातृत्वगुणः सर्वत्र संरक्षणं करोति।
सागरस्य गम्भीरत्वं धैर्यम् आवहति चेतसि।
उषसः अरुणवर्णः शुभारम्भस्य चिन्हकम्।
संध्यायाः रक्तिमा लीला सौन्दर्यं व्याहरति।
प्रकृतेः प्रत्येकं रूपं शिक्षां ददाति निःस्वार्थाम्।
अतः प्रकृतिः पूजनीया, रक्षणीया च नित्यदा।

शिमिला, 7 अ

प्रहेलिका-कोण

संस्कृत प्रहेलिका

1

– १

कः स विषये यत्र न जायते न म्रियते,
न चलति न शिष्यति, न किञ्चिद् वदति।
येन विना नराः पश्यन्ति न किञ्चन,
तस्मै नमामि कथयस्व नाम।

उत्तरम् छाया (छाया)

2

– २

नास्ति पादौ नास्ति हस्तौ नास्ति चक्षुषि
मे तथापि
गच्छामि सर्वत्रोष्णे शीतले च।
कस्याहं रूपं कृत कथय त्वमेव?

उत्तरम् वायुः (हवा)

चर्ही, 7 ज

हास्य-कोण

हास्य–गणिकाः (संस्कृत चुटकुले)

शिक्षकः "भवान् किमर्थं विद्यालयं विलम्बेन आगतः?"
बालकः "स्वप्ने अहं परीक्षां उत्तीर्णः जातः। तस्य उत्सवः आचरत!"

पतिः "भोजने किं अस्ति?"
पत्नी "सन्तोषः!"
पतिः "अहं तु खाद्यम् इच्छामि, न तु दर्शनम्!"

मित्रम् "भवतः पुस्तकं कुतः न दृश्यते?"
अन्यः "तद् पठनात् अदृश्यं जातम्!"

शिक्षकः "गजस्य भारः कियत्?"
बालकः "गजः तादृशः प्रबलः यत् स्वयमेव भारं वहति, कथं ज्ञायेत?"

बालकः "माता, अहं अत्यल्पं खादामि।"
माता "तर्हि किमर्थं अहारपात्रं इतिकार्यं?"
बालकः "दृश्य–सौन्दर्यार्थं!"

कुमारी आर्या, 7 ज

हास्य-कोण

परिहासः

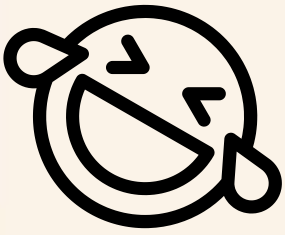
शिक्षकः (छात्रं प्रति) वद, 'गच्छति' इत्यस्य कर्ता कः?
छात्रः गुरुदेव, कर्ता मम मित्रं रमेशः अस्ति!

रोगी वैद्यराज! अहं सदा विस्मरामि। किं करवाणि?
वैद्यः भवान् कियत् धनं ददाति?
रोगी दश रुप्यकाणि।
वैद्यः गतसप्ताहं भवान् पञ्चाशत् रुप्यकाणि दत्तवान् आसीत्।
रोगी ओह ! पुनः विस्मृतवान्!

शिक्षकः या परीक्षायां न पठति सा का?
छात्रः सा मूर्खा, गुरुदेव।
शिक्षकः यदि परीक्षायां सर्वे प्रश्नाः न आगच्छन्ति, तदा का मूर्खा?
छात्रः तदा परीक्षकः मूर्खः!

शिक्षकः रमेश! गृहकार्यं कुतः न कृतम्?
रमेशः क्षम्यतां गुरुदेव! विद्युत् नासीत्।
शिक्षकः तर्हि दीपं ज्वालय गृहकार्यं करणीयम् आसीत्।
रमेशः परं गुरुदेव! यदा अहं दीपं ज्वालितवान्, तदा उन्दुरः तैलं पीतवान्!

माता पुत्रः! शीघ्रं गृहं आगच्छतु। भोजनं शीतं भवति।
पुत्रः आम्ब! अहं मित्रस्य गृहे अस्मि। अत्रैव भोजनं करोमि।
माता परं मया तु केवलं द्वौ रोटिके निर्मिते !



ऐश्वर्या भौमिकी, 7 ज

संस्कृतभाषायाः सौन्दर्यम् एवं नवयुवपीढ्याः प्रेरणादायी विषयः

संस्कृतभाषायाः अमरसौन्दर्यम् -

संस्कृतं विश्वस्य प्राचीनतमा, परिष्कृततमा च भाषा। यस्यां पदं पदं मन्त्रवत्, वाक्यं वाक्यं छन्दोवत्।

न केवलं देवभाषा, किन्तु विज्ञानभाषा, योगभाषा, दर्शनभाषा च।

आज अपि नासा-वैज्ञानिकाः संस्कृतं कम्प्यूटरभाषायै उत्तमां मन्यन्ते यतः अस्यां न्यूनतमव्ययेन अधिकतमार्थः संनिवेश्यते।

हे नवयुवकाः! यदा टिकटॉक-रील्स् मध्ये समयः क्षीयते, तदा किञ्चित् कालिदासस्य मेघदूतं पठत, भवदीयहृदयं स्वयमेव संस्कृतप्रेम्णा पूरयिष्यति।

संस्कृतं न मृता भाषा, सा जीवन्ता सुप्ता च। युवपीढा जागरयतु ताम् – तदा भारतः पुनः विश्वगुरुः भविष्यति।

हर्ष भारद्वाज, 10 अ

प्रकृतिः – जीवनस्य आधारः

वयं स्मार्टफोनयोः नेत्रे निधाय प्रकृतिं विस्मरामः।

किन्तु यदा वृक्षाः न भविष्यन्ति तदा ऑक्सिजन् कुतः?

यदा नद्यः विषाक्ताः तदा जलं कुतः?

ऋग्वेदे उक्तम् –

माता भूमिः पुत्रोऽहं पृथिव्याः।

अद्य पर्यावरणरक्षणं धर्मः, कर्तव्यं च।

एकं वृक्षं रोपयत, प्लास्टिकं त्यजत, जलं संरक्षत।

युवावर्गः यदि "ट्रेन्डिङ्ग्" न करोति तर्हि को करिष्यति?

हर्ष भारद्वाज, 10 अ

भारतीयसैनिकः – राष्ट्रस्य प्राणः

सीमायां शून्यडिग्रीतापे, हिमाच्छादितपर्वते,

यदा वयं निद्रां कुर्मः तदा कोऽपि जवान् जागर्ति – यतः तव निद्रा तस्य कर्तव्यम्।

गलवान्, कार्गिल्, पुलवामा – सर्वत्र सः एव रक्तं दत्त्वा अस्माकं तिरङ्गं उन्नतं करोति।

सैनिकः न केवलं युद्धे वीरः, अपितु आपद्काले प्रथमः सहायः।

केरलपूरे, उत्तराखण्डपूरे, कोविड्काले – सर्वत्र खाकी वर्दी प्राणरक्षिका अभवत्।

हे युवन्! इन्स्टाग्राम्-स्टोरी न, अपितु एनडीए-फॉर्म् भर।

राष्ट्राय जीवितं दातुं यदि कोऽपि तयारः भवति तर्हि सः त्वं भव।

जय हिन्द! जय भारतमाता!

सौम्या, 11 द

लघुकविता – "संस्कृतेन युवा जागृतः"

संस्कृतं मम हृदये, भारतं मम नेत्रयोः ।
प्रकृतिं रक्षामि नित्यं, सैनिकं पूजयामि सदा ॥
टिकटॉक् न, कालिदासः, रील् न, अपितु रघुवंशः ।
युवा अयं भारतस्य, नवं विश्वं रचयिष्यति ॥

संस्कृतं पठत, प्रकृतिं रक्षत सैनिकं स्मरत ।
एषा एव नवयुवपीढ्याः नैतिकी क्रान्तिः ॥
वन्दे मातरम् !

प्रणव झा, 12 अ

हिंदी विभाग

माँ

मेरी माँ है कितनी प्यारी,सबसे सुंदर, सबसे न्यारी।
मीठी-मीठी लोरी गाती,लोरी गाकर मुझे सुलाती।
मुझे पढ़ाती मुझे लिखाती,पहले खाना मुझे खिलाती।
सच बोलना मुझे सिखाती,सच्ची राह मुझे दिखाती।
मेरी माँ के चरणों में,मेरा सब कुछ है प्यार।
उनके बिना जीवन है अधूरा,माँ के बिना नहीं संसार।

कावया चतुर्वेदी 1 अ

किताबों का महत्व

किताबों के महत्व को जो समझ जाता है। हर एक चित्र किताब का आँखों में बस जाता है। सच कहते है। लोग सयाने, ज्ञान किताबों से आता है। हर घर की अलमारी में रहती है किताब फिर भी कुछ नहीं लेती सिर्फ ज्ञान देती किताबें। हर एक पेज किताब का विकास की तरफ ले जाता है।

आलिया मेमी 1 अ

सुबह का संदेश

सूरज की पहली किरण आई,और दी, खूबसूरत मुस्कान।
चिड़ियों ने छेड़ा मधुर गान,जाग उठा फिर सारा जहान।
हवा चली धीमी, प्यारी-प्यारी सी,खुशबू लाई न्यारी-न्यारी सी।
फूलों ने खोले अपने द्वार,फैला चारों ओर खुशियों का संचार।
मधेय सवेरा, नई कहानी,जीवन की है मीठी निशानी।
छोड़ो बीते कल की बातें,आओ हम थामें नई शुरुआतें। .....

हैदर अली 1, स

मेरे प्यारे पापा

मेरे प्यारे प्यारे पापा ,मेरे दिल में रहते पापा ,
मेरी हर खुशी के लिए,सब कुछ सह जाते हैं पापा।
पूरी करते हैं मेरी इच्छा,पापा हैं तो हर दिन खुश ।
उनके बिना सूनी हर आशा,हर कदम पर साथ निभाया।
दूध का स्वाद सब समझाता, दही में भी प्यार घुल जाता।
उनका दिल सबसे बड़ा होता, आप ही जीवन का प्रकाश,
आपके बिना मन उदास।

आदित्य राज, 1 स

मन की बात

अपना शहर, बहुत ही प्यारा
पर है बहुत प्रदूषित
बच्चे ऑनलाइन पढ़ने को है मजबूर
क्यूंकि बंद है स्कूल
अपना शहर, बहुत ही निराला
पर होती है बहुत ट्रैफिक
बच्चे होते है परेशान बहुत
गुजारिश है सरकार दिलाये निजात
अपना शहर बहुत ही सुंदर
सरकार चलाती है सिर्फ स्वच्छ अभियान
बच्चे हो रहे है बीमार हो रही खाँसी
काले हो रहे फेफड़े
बड़े बूढ़े भी है परेशान
जरूरत है " वायु स्वच्छ अभियान "
अपना शहर है राजधानी देश की
कहलाता है राजनैतिक हृदय
जरूरत है रणनीति की वायु प्रदूषण पर
क्यूंकि बहार निकलना हो गया है बंद
हो गए है कैद क्यूंकि वायु हो गई है दूषित
अपना शहर दिलवालो का
मेरी विनती है एक
मेरी भी सुनी जाए "मन की बात "
स्वच्छ बनाया जाए अपना शहर
ताकि बन सके "अपना शहर" खुशहाल

आराधना सिन्हा, 1 स

अच्छे बच्चे

माता–पिता की सीख सुनते,शरारतें करके रेंगे नहीं,
ध्यान लगाकर रोज़ पढ़ते,हँसते–हँसते पढ़ने जाते,
नई–नई पढ़ाई में धँसते, फिरकर सीधे घर आते,
वे अच्छे बच्चे कहलाते।

आरव कुन्द्रा, 1 द

पिता जी

पिता जी! यह शब्द नहीं एक सहारा है,हर बच्चे के लिए यह सबसे प्यारा है।

धूप में जो छाँव बने, वो मजबूत दीवार है,जीवन के सफ़र में जो सबसे खास किरदार है।

कंधों पर बिठाकर जिसने दुनिया दिखवाई,हर कदम पर जिसने सही राह सिखलाई।

अपनी इच्छाओं को जिसने हमेशा पीछे रखा,हमारे सपनों को पूरा करने की लगन में जीता रहा।

उनका गुस्सा भी एक प्यार का इशारा है,डांट में भी छिपा एक सही किनारा है।

कितनी भी मुश्किल हो, वो कभी न घबराते,हौसला देते हैं, हमें आगे बढ़ाते।

वो हैं घर की नींव, वो हैं घर की शान,उनसे ही है परिवार की सच्ची पहचान।

ईश्वर का रूप हैं वो, धरती पर भगवान, मेरे पिताजी को मेरा बार-बार प्रणाम।

आर्या वर्मा, 1 द

मेरे–बाबा

- कभी धरती तो कभी आसमान हैं बाबा...
- सारे घर की शान हैं बाबा...
- मेरे सबसे अच्छे बाबा...
- मैं अपने बाबा का दीवाना...
- हर पल का साथ, ख़ुशनुमा रहस्य...
- अब जुदा तो मत करो ना बाबा...
- बाबा – एक उम्मीद है, एक आस है...

सिद्धार्थ सिंह, 1 द

धरती माँ

माटी से ही जन्म हुआ है,माटी में ही मिल जाना है!!
धरती से ही जीवन अपना,धरती पर ही सजते सब सपना!!
सब जीव जन्तु धरती पर रहते,गंगा–यमुना यही पर बहते!!
सभी फल यहाँ ही उगते,धान–फसल यहीं ही उपजते!!
धरती माँ की सेव हमेशा कर,हमको फ़र्ज़ निभाना है!!

आशना कुमारी, 2 अ

हमारी प्यारी कक्षा

हमारी कक्षा बड़ी सुहानी,खुशियों से भरी कहानी।
टीचर आती मुस्कुराकर,कहती— "चलो किताबें खोलो झटपट!"
किसी की पेंसिल गिरती नीचे,कोई रबर ढूँढे पीछे-पीछे।
चिड़िया जैसे बच्चे सारे,पढ़ते, हँसते, खेलें प्यारे।
काले बोर्ड पर लिखे अक्षर,सब मिलकर पढ़ें— अच्छा लगता!
घंटी बजते ही सब चौंक जाते,थैली उठाकर दौड़ लगाते।
हमारी कक्षा, हमारा जहान,सीख का घर, सपनों की उड़ान!

इला पांडेय, 3 स

पहेली कोना

पहेलियां

1. ऐसी कौन-सी चीज़ है जो पानी में गिरने पर भी गीली नहीं होती?
2. कौन सा फल कभी अकेला नहीं आता?
3. वो क्या है जो टूटता भी है, पर आवाज़ नहीं करता?
4. ऐसी कौन-सी चीज़ है जो जितना बढ़ती है, उतना ही कम दिखाई देती है?
5. कौन-सी चीज़ चलती भी है और रुकती भी है, पर कभी थकती नहीं?
6. ऐसी कौन सी चीज़ है जो आपकी है, पर उसका इस्तेमाल ज़्यादातर लोग करते हैं?
7. क्या चीज़ है जो खिड़की से अंदर आती है लेकिन दरवाज़ा खोलने की ज़रूरत नहीं होती?

उत्तर

1.परछाई (Shadow) 2. केला /अंगूर (क्योंकि गुच्छा में आता है) 3. सपना
4. अंधेरा 5. घड़ी 6. आपका नाम
7. रोशनी

अंका शर्मा, 2 स

भुट्टे

मीना के मामा बाज़ार गए।
वे सारे भुट्टे लाए।
मीना के लिए भुट्टे भूने।
मीना ने जी भरकर भुट्टे खाए।
मीना की मामी ने भुट्टे उबाले।
मामा और मामी ने भी भरकर भुट्टे खाए। -

आदित्य राज, 1 स

मेरी बोलती हुई स्कूल बैग

आप यक़ीन नहीं करेंगे, लेकिन मेरी स्कूल बैग बोलती है!

एक दिन मैं अपना होमवर्क रख रहा था, तभी बैग ने कहा, "अरे, ज़रा हल्का रखो! मैं भी थक जाती हूँ।"

पहले तो मैं डर गया, पर बाद में हम दोस्त बन गए।

बैग मुझे रोज़ याद दिलाती है—

"पानी की बोतल ले लो... टिफ़िन मत भूलना... पेंसिल बॉक्स पूरा है!"

कभी-कभी वह शिकायत भी करती है,

"इतनी किताबें क्यों? मैं भारी हो जाती हूँ!"

अब स्कूल जाने में मुझे मज़ा आता है, क्योंकि मेरी बैग मेरे साथ बातें करती है। काश, टीचर इसे कभी बोलते हुए पकड़ न लें!

नंदा, 3 अ

मेरा घर

किताबें इंसान की सबसे अच्छी साथी होती हैं। ये हमें ज्ञान देती हैं, हमें प्रेरित करती हैं, सिखाती हैं, उत्साहित करती हैं, मनोरंजन करती हैं, हमें इतिहास बताती हैं और हमारा पालन-पोषण भी करती हैं। किताबें हमारी दुनिया हैं और यह कहावत सिर्फ़ कहावत नहीं, बल्कि एक सच्चाई है, क्योंकि किताबें कई मायनों में उपयोगी होती हैं।

अंश ठाकुर, 3 स

चाँद से आया मेरा दोस्त

एक रात मैं छत पर तारे देख रहा था। अचानक एक चमकता हुआ छोटा-सा गोल बटन मेरे सामने गिरा।

उसे उठाते ही चूँ की आवाज़ आई और उसके अंदर से एक नन्हा-सा चाँद वाला जीव निकला!

उसका नाम था लूना।

वह बोला, "मैं चाँद से गलती से गिर गया हूँ। क्या तुम मेरी मदद करोगे?"

मैं उसे अपने कमरे में ले गया, उसे पानी पिलाया और उसे एक छोटी सी टोपी भी पहनाई।

लूना ने मुझे तारे गिनने का एक जादुई तरीका भी सिखाया।

रात के अंत में वह बोला,

"जब भी तुम्हें मेरी याद आए, इस बटन को दबाना... मैं वापस आ जाऊँगा!"

अब हर रात मैं आसमान की ओर देखकर मुस्कुराता हूँ।

जेलिसा पासा, 3 ए

अगर पेड़ों को छुट्टी मिल जाए

सोचिए अगर एक दिन पेड़ों ने कहा—

"हम भी छुट्टी पर जा रहे हैं!"

फिर क्या होगा?

स्कूल में गर्मी बढ़ जाएगी, सड़कें बिल्कुल खाली लगेंगी, और चिड़ियाँ परेशान हो जाएँगी क्योंकि उनके घर ही नहीं रहेंगे।

पेड़ बोलेंगे,

"तुम लोग हमारी कद्र नहीं करते हो। हम हवा भी देते हैं, छाया भी देते हैं, फिर भी हमें काट देते हो!"

फिर हम सब बच्चे इकट्ठे होकर कहेंगे,

"पेड़ अंकल, कृपया वापस आ जाओ। हम आपकी रक्षा करेंगे।"

पेड़ मुस्कुराएँगे और कहेंगे,

"ठीक है, लेकिन वादा करो कि रोज़ पानी दोगे और हमें नहीं काटोगे।"

और फिर सारी दुनिया फिर से हरी-भरी हो जाएगी।

वेदांत, 1 ब

मेरी दादी माँ

मेरी दादी माँ बहुत ही प्यारी है, उनका नाम राजंती देवी हैं , उनकी उम्र 65 साल है।, वह हमेशा स्वस्थ रहती हैं। वह सुबह जल्दी उठ जाती है वह रोज मंदिर जाती हैं, जब में गांव जाती हूं तो में भी दादी के साथ मंदिर जाती हूं , वह सबकी मदद करती है, ! वह मुझे हमेशा अच्छी आदतें सीखाती हैं , ओर वो मुझे रोज श्याम को कहानी सुनाती हैं, और में कहानी सुनती हुई सो जाती हूं, ! मैं अपनी दादी माँ से बहुत प्यार करती हूं।

दिव्यांशी जोरवाल, 1 ब

हँसी का डोज़

चुटकुले

पप्पू: मम्मी, क्या मैं टीवी देख सकता हूँ?
मम्मी: हाँ, पर चालू मत करना!
पप्पू: 😂

टीचर: बताओ, पानी क्यों उबलता है?
बच्चा: क्योंकि उसे गुस्सा आता है!

मोनू: मम्मी, मेरा रिज़ल्ट आ गया...
मम्मी: क्या लाया?
मोनू: टीचर लाए, मैं तो घर आ गया!

टीचर: बताओ, Earth गोल क्यों है?
बच्चा: क्योंकि अगर चौकोर होती तो हम कोनों में छुप जाते!

गोलू: अंकल आपके दाँत नकली हैं?
अंकल: हाँ बेटा, कैसे पता?
गोलू: क्योंकि आपके दाँत मुस्कुरा रहे हैं पर आप नहीं!

कनाया, 4 स

चिराग की रोशनी

रामू रोज़ अपने गाँव के मंदिर में दीपक जलाता था। एक दिन किसी ने कहा—"तू इतना छोटा चिराग जलाकर क्या बदल लेगा?"

रामू मुस्कुराया—"अँधेरा चाहे कितना भी बड़ा हो, मिटाने के लिए एक ही रोशनी काफ़ी है।"

उसकी बात सुनकर कुछ और लोगों ने भी दीपक जलाए और कुछ ही दिनों में मंदिर का पुराना, टूटा-फूटा आँगन हर शाम उजाले से भर गया।

सीख: छोटी कोशिशें मिलकर बड़ा बदलाव लाती हैं।

नायन्या तिवेदी, 5 अ

पेड़ की शिकायत

एक बच्चा रोज़ स्कूल जाते समय पेड़ से फूल तोड़ लेता था। एक दिन हवा तेज चली और पेड़ टूटते हुए बोला—"तुम्हारी छोटी-सी आदत ने मेरी शाखें कमजोर कर दीं।"

बच्चा घबरा गया। अगले दिन उसने पेड़ के पास पानी रखा और अपने दोस्तों को भी समझाया।

कुछ महीनों बाद वही पेड़ फिर हरा-भरा हो गया।

सीख: प्रकृति छोटी-छोटी देखभाल से भी मुस्कुरा उठती है।

अरीबा आफ़रीन, 5 अ

दादी की गुल्लक

दादी की पुरानी मिट्टी की गुल्लक में हर हफ्ते पच्चीस-पचास रुपए तक जमा होते थे। सबको लगता—"इसमें क्या होगा?"

एक दिन दादी ने गुल्लक फोड़ी तो उसमें इतने पैसे निकले कि पूरे परिवार को गर्मियों में घूमने ले जा सकीं।

सब चौंक गए।

सीख: छोटी-छोटी बचतें बड़ी खुशियाँ बन जाती हैं।

हर्षिता कंवर, 5 स

छोटी कागज़ की नाव

बरसात में आरव ने एक कागज़ की छोटी-सी नाव बनाई। बहते पानी में उसने नाव छोड़ी तो पड़ोस के बच्चों ने भी छोटी-छोटी नावें बनाईं।

गली का सारा कीचड़ भरा माहौल अचानक हँसी-ठिठोली से भर गया।

सीख: छोटी खुशियाँ भी बड़े पलों का कारण होती हैं।

आराध्या 5 द

किताब की खुशबू

मीरा को पढ़ाई पसंद नहीं थी। एक दिन लाइब्रेरी में उसे एक पतली-सी कहानी की किताब मिली। उसने पढ़ना शुरू किया तो जैसे किसी नई दुनिया के दरवाज़े खुल गए।

धीरे-धीरे मीरा सबसे अच्छी छात्राओं में गिनी जाने लगी।

सीख: ज्ञान का सफर छोटी-सी शुरुआत से शुरू हो सकता है।

सिद्धा, 5 द

रोशनी की तरफ़

जब मन में बादल छा जाते हैं,
और राहें धुंध में गुम हो जाती हैं,
तभी भीतर कोई धीमी-सी आवाज़ कहती—"चल, अभी सफर बाकी है..."
ठोकरें चाहे जितनी मिल जाएँ,
कदम डगमगाएँ, फिर भी बढ़ते रहना।
अधूरा सपना भी एक दिन पूरा होगा,
बस विश्वास का दिया जलते रहना।

हर रात अपने भीतर एक सबक रखती है,
हर सुबह एक नई उम्मीद जगाती है।
जीवन की राह में जो ठहर गया,
समझो उसने मंज़िल खो जाती है।

तूफानों से डरो नहीं,
ये ही तो ताक़त सिखाते हैं।
जो टूटकर फिर बनते हैं,
वही इतिहास में स्थान पाते हैं।

बस रौशनी की तरफ़ चल देना,
छाया अपने आप पीछे रह जाएगी।
दृढ़ मन, सच्चे इरादे—
इन्हीं से दुनिया बदल जाएगी।

सबजोत सिंह, 4 अ

मिट्टी की खुशबू

पहली बारिश की बूंद गिरते ही,
मिट्टी जैसे गीत सुनाने लगती है।
भीगे रास्तों पर चलने से,
दिल की धूल भी धुल जाने लगती है।

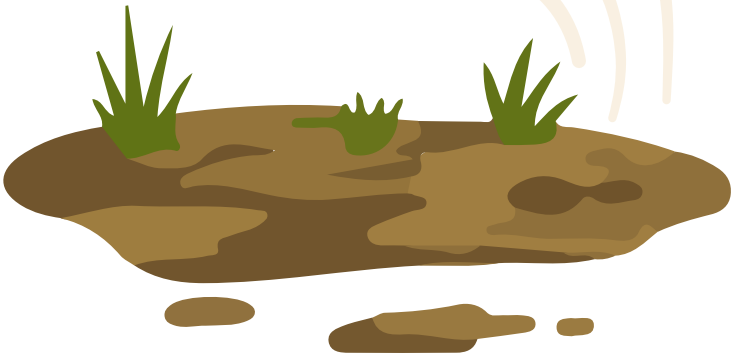
पेड़ों की शाखें नाच उठती हैं,
पंछी ताल में गान सुनाते हैं।
धरती अपनी थकान उतारकर,
नए रूप में खिल जाती है।

बरसात का ये सौंधा मौसम,
मन के रूखेपन को भी भिगो देता है।
पुराने घाव, पुरानी थकान—
सबको धीरे से धो देता है।

कागज़ की नावें, बच्चों की हँसी,
छत पर गिरती बूंदों की टप-टप।
हम सबको याद दिलाती है—
जीवन में भी ठहराव चाहिए,
कुछ पल बस यूँ ही जीने के लिए।

इस मिट्टी की खुशबू संग-संग,
हम भी थोड़ा-सा मुस्कुरा लेते हैं,
और दुनिया को नया महसूस कर
एक बार फिर जी उठते हैं।

सभ्यता, 5 स



माँ के आँचल की छाया

माँ के आँचल की छाया ऐसी,
जैसे रेगिस्तान में ठंडी बयार।
थके कदमों को मिलती राहत,
दूर हो जाती हर एक दीवार।

जब-जब जीवन डगमगाया,
माँ ने ही हाथ बढ़ाया।
बिना बोले ही समझ गई,
किस मंज़िल से मन घबराया।

उसके स्पर्श में जादू है,
उसकी नजर में दुआ बसती है।
कौन-सी ताक़त है माँ में—
जो हर दर्द पर पट्टी-सी बँधती है।

भले ही दुनिया बदल जाए,
तकनीक और सपनों की रफ़्तार बढ़ जाए,
पर माँ के दिल की धड़कन—
अब भी बच्चे की मुस्कान से जुड़ जाए।

माँ सिर्फ जन्म देने वाली नहीं,
जीवन का पहला पाठ पढ़ाती है।
उसकी गोद में सिर रखते ही,
थकान भी मुस्कान बन जाती है।

कृतिका राठौर, 4 अ

सर्दियों की सुबह

मुझे याद है... वो सर्दियों की सुबह।
गाँव में, मैं बिना अलार्म के जल्दी उठ गई थी।
पता नहीं क्यों... पर शरीर खुद उठ गया।
शायद कुछ अंदर कह रहा था, "चलो देखो, ये सुबह खास है।"

बाहर निकली तो ठंडी हवा ने चेहरे को छू लिया।
गाल जकड़ रहे थे, पर अंदर एक अजीब गर्माहट थी।
नीला आसमान फैला हुआ था... सूरज बस दिखने लगा था,
हल्का-सा गुलाबी रंग उसमें छिपा था।
सब कुछ शांत, जैसे समय ने खुद रुक लिया हो।

रास्ते पर सूखी पत्तियाँ बिखरी थीं।
चलते ही हल्की खड़खड़ाहट हो रही थी।
मैं धीरे-धीरे चल रही थी, कोई जल्दी नहीं थी।
कोई हॉर्न नहीं, कोई शोर नहीं, कोई टीवी, मोबाइल कुछ भी नहीं।
बस मैं और सुबह।

हवा में सर्दी की हल्की खुशबू थी।
पेड़ों की हल्की सरसराहट सुनाई दे रही थी।
और दूर से कभी-कभी कोई चिड़िया चहचहाती सुनाई देती थी।
मन हल्का था... कोई स्कूल, होमवर्क, या टेंशन नहीं।
सिर्फ़ वो पल... और मैं।

शाम की तरह नहीं, पर सुबह की शांति भी कुछ अलग थी।
मन में अजीब-सी खुशी फैल रही थी।
मैं रुककर बस आसमान और पेड़ों को देखती रही...
पता नहीं क्यों... पर दिल बहुत हल्का लग रहा था।
सूरज की हल्की किरणें धीरे-धीरे सब कुछ छू रही थीं।
पता नहीं क्यों, पर मुझे लगा कि पूरा दिन अभी मेरे लिए शुरू हुआ है।

उस सुबह का नज़ारा... नीला आसमान, हल्की धूप, ठंडी हवा...
सिर्फ़ देखना ही काफी था।
कोई आवाज़ नहीं, कोई जल्दबाज़ी नहीं।
बस मैं, हवा, सूरज, पेड़ और वो सन्नाटा।
हर एक पल, हर एक सांस...
जैसे प्रकृति खुद मेरे साथ थी।

आज भी जब याद आता है,
दिल हल्का हो जाता है।
वो सुबह... वो ठंडी हवा...
नीला-गुलाबी आसमान...
सिर्फ़ मेरे लिए था,
और शायद यही वजह है कि अब भी मैं उसे भूल नहीं पाती।

पी के किरण्या, 9 ब

हार्दिक पांड्या – संघर्ष से सफलता तक

11 अक्टूबर 1993 को सूरत के एक छोटे से शहर में हार्दिक पांड्या का जन्म हुआ। उनके पिता का नाम हिमांशु पांड्या, माता का नाम नलिनी पांड्या और भाई का नाम कुणाल पांड्या है। चार लोगों का यह छोटा-सा परिवार मध्यम वर्ग से था। किसी को भी अंदाज़ा नहीं था कि यह साधारण सा लड़का आगे चलकर एक बड़ा क्रिकेटर बनेगा।

हार्दिक के पिता छोटा-सा फाइनेंस का काम करते थे, लेकिन बेटों को अच्छी क्रिकेट सुविधा दिलाने के लिए उन्होंने अपना व्यवसाय छोड़ दिया और परिवार को लेकर वडोदरा चले गए। वहाँ उन्होंने एक loan cashier की नौकरी कर ली। माता-पिता के त्याग और दोनों भाइयों की मेहनत के कारण हार्दिक धीरे-धीरे आगे बढ़ते गए।

कुछ समय बाद हार्दिक का चयन भारतीय क्रिकेट टीम में हो गया, लेकिन कठिनाइयाँ अभी खत्म नहीं हुई थीं। इंग्लैंड के खिलाफ होने वाले एक महत्वपूर्ण टूर्नामेंट की तैयारी के दौरान उनके पिता का निधन हो गया। दुख के बावजूद हार्दिक ने खुद को संभाला और अपने खेल पर ध्यान बनाए रखा।

14 फरवरी 2023 को हार्दिक पांड्या की शादी हुई और उन्हें एक बेटा भी हुआ। लेकिन 18 जुलाई 2024 को हार्दिक और नताशा का तलाक हो गया। इसके बाद मैदान में कई लोग उन्हें ताने देने लगे—कुछ कहते थे, "हार्दिक हटाओ, इंडिया टीम बचाओ।" लेकिन हार्दिक ने किसी बात का जवाब नहीं दिया। वे चुपचाप खेलते रहे और अपने प्रदर्शन से आलोचकों को शांत कर दिया।

T20 वर्ल्ड कप में उन्होंने दो महत्वपूर्ण विकेट लेकर भारत की जीत में बड़ा योगदान दिया। आज हार्दिक पांड्या दुनिया के बेहतरीन ऑल-राउंडर्स में गिने जाते हैं। लोग उन्हें प्यार से 'कुंग-फू पांडा' भी कहते हैं। बच्चे हों या बड़े, हर कोई उनके खेल का प्रशंसक है।

हार्दिक कहते हैं—

"हमें न आसमान पर जाना है और न धरती के भीतर... हमें हमेशा धरती पर रहना चाहिए, क्योंकि यही हमारी भारत माता है।"

जय हिंद! जय भारत

अदिति कुमारी, 7 स

दो बीजों की सीख

एक बार की बात है, एक खेत में दो छोटे-छोटे बीज पड़े थे।पहले बीज ने सोचा, "मैं तो तब ही अंकुरित होऊँगा जब मौसम बिल्कुल सही होगा, मिट्टी नरम होगी और मेरे आसपास कोई खतरा नहीं होगा।"इसलिए वह वहीं पड़ा रहा — इंतज़ार करता रहा दूसरे बीज ने सोचा, "खतरे तो हमेशा रहेंगे, लेकिन अगर मैं अभी कोशिश नहीं करूँगा तो मैं कभी पौधा नहीं बन पाऊँगा।"उसने साहस किया, मिट्टी फाड़ी और छोटा सा अंकुर बाहर निकाला।धीरे-धीरे वह एक बड़ा और हरा-भरा पौधा बन गया।उधर पहला बीज इतना इंतज़ार करता रहा कि एक दिन एक चिड़िया आई और उसे खा गई।वह कभी पौधा बन ही नहीं पाया।

नैतिक शिक्षा:

जो लोग सही समय का इंतज़ार करते रहते हैं, वे अक्सर शुरुआत ही नहीं कर पाते।सफलता उन्हीं को मिलती है जो हिम्मत करके पहला कदम उठाते हैं।

निधि, 6 अ

नारी-शक्ति

नारी है शक्ति का स्वरूप, सृष्टि की पहली पहचान,
उसके साहस से ही जग में, खिलते हर सपनों के कानन।

वह माँ बनकर ममता बरसाए, बहन बनकर स्नेह लुटाए,
पत्नी बन कर साथ निभाए, बेटी बनकर घर जगमगाए।

उसकी हिम्मत पर्वत-सी अटल, आँधी में भी राह बनाए,
मुश्किल चाहे कैसी भी हो, मुस्काकर आगे बढ़ जाए।

नारी का मन गंगा-सा निर्मल, उसमे प्रेम की धारा बहती,
दुनिया के हर दुख को सहकर, वह खुशियों की ज्योति कहती।

कलम उठाए तो शब्द चमकें, मंच पर बोले तो स्वर दमकें,
कार्यस्थल में कदम बढ़ाए, सिद्धि-सफलता संग-संग चलें।

सीता-सी धैर्य उसमें है, दुर्गा-सी शक्ति का वास,
झाँसी की रानी-सा साहस, हर चुनौती में मिले विश्वास।

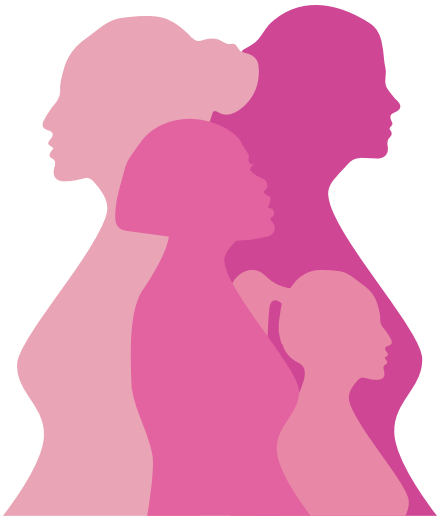
जिस पल वह ठान ले मन में, दुनिया की सीमाएँ टूटें,
नारी के संकल्प के आगे, विषम परिस्थिति भी झूकें।

वह शिक्षा की दीपक-धारिणी, ज्ञान की ज्योति जगाती है,
घर-परिवार, समाज-देश को, नई दिशा सिखलाती है।

नारी नहीं केवल संवेदना, नारी नहीं केवल करुणा,
वह तो परिवर्तन की ज्वाला है, प्रगति की हर धड़कन बनी।

सम्मान उसी का जग पाएगा, जो उसके श्रम का मान रखे,
नारी है आधार सभ्यता का, जो दुनिया को नव-ज्ञान दे।

प्रगति शुक्ला, 7 स



अगर नारियाँ न होती धरा पर...

अगर नारियाँ जो न होती यहाँ पर,
तो कैसे आते हम इस पावन धरा पर?
वो माँ बनके आई, उदर में समेटा,
सहे कष्ट लाखों, कहा हँसके— "बेटा",
पड़े पाँव उनके हैं स्वर्ग वहाँ पर,
अगर नारियाँ जो न होती धरा पर।

वो बहन बनके आई, सिखाया झगड़ना,
कभी रुठ जाना, कभी मान जाना,
मेरी छोटी गलती पर आकर वो कहती—
"अगर फिर किया, बोल दूँ पापा से जाकर!"
वो घर में है फिरती तितलियों की भाँति,
वो पापा से मिलती सदा मुस्कुराती,
वो रखती सदा अपने कमरे सजाकर—
अगर नारियाँ जो न होती यहाँ पर,
तो कैसे आते हम इस पावन धरा पर?

वो बनके धर्मपत्नी जीवन में आई,
प्रेम की बगिया में फसल लहलहाई,
घर को बनाया मंदिर हँसकर,हँसकर
अगर नारियाँ जो न होती यहाँ पर,
तो कैसे आते हम इस पावन धरा पर?

वो गुड़िया-सी आँगन में जिस दिन पधारी,
ईश्वर ने जैसे हमको भरभर कर दुआ दी,
रुक न सके ये आँसू लाखों जतन से,
विदा जब किया उसको डोली में भरके।
अगर नारियाँ जो न होती धरा पर,
तो कैसे आते हम इस पावन धरा पर?

हर्षिता कुमारी, 7 स

सपनों की ओर

चल dash थोड़ा सा सपनों की ओर, मन में हिम्मत भर ले,
पढ़ाई की इस राह पर, खुद को थोड़ा निखर ले।
मेहनत की किरणों से, हर अँधेरा मिट जाता है,
जो दिल से कोशिश करते हैं, वही आगे बढ़ जाता है।
गलतियाँ आएँ तो भी, मुस्काकर फिर उठ जाना,
हर कदम पर खुद को पहले से बेहतर बन जाना।
ज्ञान की इस दुनिया में, तू ही अपना उजाला है,

मेहनत करने वाले बच्चे का भविष्य सबसे निराला है।

मज़ल, 9 ड

मेरी मां

मेरी माँ है सबसे प्यारी,
लगती है बहुत निराली।
गोध उठाती लोरी सुनाती,
सबसे पहले हमें खिलाती।
मारती भी है डांटती भी है,
करती हमसे प्यार है।
मेरी माँ मेरे परिवार का फूल है,
मेरे लिए सबसे बड़ी उसूल है।
माँ से पियारा कोई नहीं,
इस धरती पर मुझे पता चला।

सबसे प्यारी मेरी माँ है,
मेरी माँ है सबसे प्यारी।

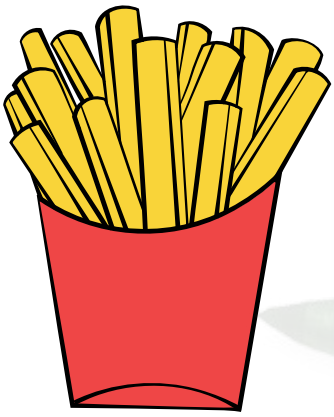
फाइरबा, 7 स

जंक फूड से दूर रहो

जंक फूड लगता बड़ा सुहाना,
रंग–बिरंगा, दिल का दीवाना।
पर इसमें छुपा है चाल अजब,
सेहत को देता धीरे-धीरे ग़ज़ब।

तेल मसाले भरे निवाले,
खुशबू इसकी सबको भाले।
पर पेट को कर दे यह भारी,
बीमारी बन जाए यारी।

चिप्स, पिज़्ज़ा, बर्गर खाते,
हम खुद को ही चोट पहुँचाते।
कुछ पल का बस स्वाद मिलता,
फिर शरीर के अंदर झगड़ा चलता।



सब्ज़ी, फल, दालें अपनाओ,
ताज़ा खाना रोज़ बनाओ।
ताकत, ऊर्जा इनमें रहती,
सेहत भी फिर खुशियाँ कहती।

बच्चों, मेरी एक बात मानो,
जंक फूड से थोड़ा दूर ही जानो।
स्वस्थ रहोगे, मुस्कुराओगे,
हर दिन नई चमक पाओगे।

दीपिका कुमारी, 9 ब

प्रकृति का संदेश

हरी-भरी ये प्यारी धरती,
नभ में तारे झिलमिलाते,
सूरज की किरणें मुस्कातीं,
संग पंछी गुनगुनाते।

नदियों का कल-कल संगीत,
मन को हर पल मीठा लगता,
फूलों की खुशबू हवाओं में,
जीवन को रंग-भरा करती।

पर्वत जैसे रक्षक बनकर,
हमको साहस देना सिखाते,
पेड़ों की छाया में बैठकर,
मन अपने को शांत बताए।

ओ प्रकृति! तेरी गोद में
हम सब आनंद पाते हैं,
तेरी सुंदरता को बचाकर
जीवन सफल बनाते हैं।

कोमल राज, 9 ब

घर

मेरा घर मेरा प्यारा घर
इसमें लगता ना कोई डर।
इस घर को प्यार से मैं सजाऊं
इस घर को अच्छा मैं बनाऊं।
नाम है गृह आवास और सदन
निवास निकेतन और भवन।
घर में आते कई पाहुने अतिथि
मक्खी मच्छर चूहा छिपकली।
कुछ मेहमान खा जाएँ कनक
फिर भी ना लगती एक भनक।
मेरा घर जो है दो मंजिला
सजाऊं जैसे हो कोई किला।
जानवर कई हैं आसपास
जो दिन भर खाते हैं घास।
इनका भी है अलग से घर
है ना जाने किधर-किधर।
मेरा घर मेरा प्यारा घर
इसमें लगता ना कोई डर।

स्वर्णिका धापा, 7 अ

पीढ़ी और संवैधानिक मूल्य — हमें कितनी समझ है?

भारत का संविधान केवल देश के प्रशासन को संचालित करने का साधन नहीं, बल्कि राष्ट्र की चेतना, आदर्शों, मूल्यों और सामूहिक विवेक का प्रतीक है। जब संविधान का निर्माण हुआ, तब हमारे स्वतंत्रता सेनानियों ने केवल एक पुस्तिका नहीं बनाई; उन्होंने भारत की आत्मा को नियमों, सिद्धांतों और मानवता के मूल्यों में ढाल दिया। इसलिए संविधान को समझना केवल जानने भर का विषय नहीं — यह चरित्र, नैतिकता, जिम्मेदारी और राष्ट्र-निर्माण से जुड़ा हुआ है। परंतु आज के समय में एक बड़ा प्रश्न हमारे सामने खड़ा होता है: क्या युवा पीढ़ी इन संवैधानिक मूल्यों को वास्तव में "समझ" रही है या केवल "जान" रही है? यह अंतर छोटा लगता है, पर यहीं लोकतंत्र की सफलता का रहस्य छिपा है।

संवैधानिक मूल्य — क्या हैं और क्यों आवश्यक हैं?

संविधान भारत को चार आधारभूत स्तंभ प्रदान करता है:

न्याय — हर व्यक्ति को समतापूर्ण अवसर

स्वतंत्रता — विचार, अभिव्यक्ति, कार्य और विश्वास की

समता — किसी भी प्रकार के भेदभाव का निषेध

बंधुत्व — एक-दूसरे के प्रति सम्मान, सहयोग और सौहार्द

ये चार मूल्य केवल समाज को संगठित नहीं करते, बल्कि एक सभ्य, संवेदनशील और शांतिपूर्ण देश का निर्माण करते हैं। युवा पीढ़ी इन मूल्यों को केवल परीक्षाओं में लिखने तक सीमित न रखे; उन्हें जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में जीना आवश्यक है। युवाओं के लिए संविधान की समझ क्यों महत्वपूर्ण है? आज का युवा कल का नागरिक नहीं — आज का नेता, आज का वोटर, आज का समाज निर्माता है। यदि उनकी संवैधानिक समझ गहरी होगी, तो भारत न केवल प्रगति करेगा, बल्कि नैतिकता और न्याय में भी सबसे आगे रहेगा।

1. क्योंकि युवा परिवर्तन का इंजन हैं

भारत की आबादी का एक बड़ा हिस्सा 35 वर्ष से कम आयु का है। यानी देश की दिशा वही तय कर रहे हैं जो आज विद्यालयों और महाविद्यालयों में हैं।

2. क्योंकि अधिकारों से पहले कर्तव्य ज़रूरी हैं

युवा अक्सर अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता, शिक्षा का अधिकार, समान अवसर जैसे अधिकारों के प्रति सचेत होते हैं, पर संविधान का एक महत्वपूर्ण अध्याय है: मौलिक कर्तव्य जो कहता है कि—

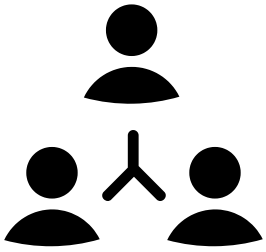
देश का सम्मान करना

विविधता को स्वीकार करना

वैज्ञानिक दृष्टिकोण अपनाना

सार्वजनिक संपत्तियों की रक्षा करना

पर्यावरण संरक्षण



ये सभी नागरिकता की पहचान हैं।

3. क्योंकि सामाजिक मीडिया का युग नई चुनौतियाँ ला रहा है

आज सूचना बहुत है—पर विवेक कम दिखाई देता है। कई बार गलत जानकारी, तात्कालिक उत्तेजना और समूहवादी सोच युवा को संविधान के मूल मूल्य: सहिष्णुता, धैर्य, सत्य, न्याय से दूर कर देती है।

इसलिए आवश्यक है कि युवा सोशल मीडिया से पहले संविधान को पढ़ें, समझें और अपने जीवन का मापदंड बनाएं।

ज्ञान से अधिक आवश्यक है संवैधानिक "संवेदनशीलता"

संविधान से प्रेम करने का अर्थ कानून का भय नहीं, बल्कि समाज के प्रति संवेदनशीलता, अंतरात्मा की आवाज़, और नैतिकता का पालन है। उदाहरण के लिए—जब कोई युवा सड़क पर कचरा उठाता है, जब किसी के प्रति भेदभाव नहीं करता, जब वह किसी की गरिमा का सम्मान करता है, तो वह संविधान को वहीं, उसी पल जीवित करता है। यही "संवेदनशीलता" संविधान का असली स्वरूप है।

विद्यालयों और शिक्षकों की भूमिका

विद्यालय वह स्थान है जहाँ

संवैधानिक सोच की पहली नींव रखी जाती है।

अगर विद्यालय में

विचारों की स्वतंत्रता

संवाद की संस्कृति

विविधता का सम्मान

वैज्ञानिक दृष्टिकोण

और जिम्मेदारी की आदत

सिखाई जाए, तो विद्यार्थियों के मन में संवैधानिक चेतना स्वाभाविक रूप से विकसित होती है।

इसलिए शिक्षक केवल पढ़ाने वाले नहीं—राष्ट्र-निर्माण के मार्गदर्शक हैं।

आज की युवा पीढ़ी की सबसे बड़ी ताकत

आज के युवा:

जागरूक हैं

तार्किक हैं

संवेदनशील हैं

तकनीक को समझते हैं

सामाजिक मुद्दों पर आवाज़ उठाते हैं

न्याय और समता को महत्व देते हैं

बस आवश्यकता है कि वे अपनी ऊर्जा और विवेक को संवैधानिक दिशा में मोड़ें।

भारत का भविष्य युवाओं की संवैधानिक समझ पर निर्भर

यदि युवा संविधान को पुस्तकों से निकालकर जीवन में उतारें, तो भारत केवल विकसित देश नहीं बनेगा,

बल्कि दुनिया का सबसे न्यायपूर्ण और नैतिक राष्ट्र भी बनेगा। संविधान कहता नहीं—वह सिखाता है।

वह आदेश नहीं देता—वह दिशा देता है। वह मजबूर नहीं करता—वह प्रेरित करता है। और जब युवा इसे समझते हैं, तो भारत की आत्मा मजबूत हो जाती है।

निष्कर्ष युवा पीढ़ी के पास आज अनंत संभावनाएँ हैं। यदि वे संवैधानिक मूल्यों को समझें, अपनाएँ और निभाएँ,

तो भारत केवल "सबसे बड़ा लोकतंत्र" नहीं, बल्कि सबसे श्रेष्ठ लोकतंत्र बन जाएगा।

इसलिए आज के प्रत्येक युवा को संकल्प लेना चाहिए कि—"मैं संविधान को पढ़ूँगा भी, समझूँगा भी...

और जीवन के हर कार्य में अपनाऊँगा भी।" यही सच्ची संवैधानिक चेतना है। यही भविष्य के भारत की सुरक्षा है।

हर्षिता, 9 स

शिमला यात्रा का अनुभव

करीब दो साल पहले मैं अपनी पूरी फैमिली—मम्मी, पापा और भाई के साथ शिमला घूमने गई थी। वहाँ हमने कई मज़ेदार चीज़ें कीं, जिनमें हॉर्स राइडिंग भी शामिल थी। जब मेरी बारी आई, तो मैंने देखा कि जिस घोड़े पर मुझे बैठाया जा रहा था, उसकी तबियत ठीक नहीं लग रही थी। वह घोड़ा कमजोर और थका हुआ सा दिख रहा था।

यह देखकर मुझे चिंता हुई। इसलिए मैंने तुरंत उस घोड़े के मालिक से कहा कि यह घोड़ा ठीक नहीं है, फिर भी इसे चलाने के लिए क्यों भेजा जा रहा है? इसकी खराब तबीयत से न सिर्फ उसे परेशानी हो सकती है, बल्कि हमें भी खतरा हो सकता है। मेरी बात सुनकर उन्होंने घोड़े को आराम दिया और दूसरे घोड़े की व्यवस्था की।

इस अनुभव से मैंने सीखा कि हमें हमेशा जानवरों की स्थिति पर ध्यान देना चाहिए और अपनी सुरक्षा के साथ-साथ उनकी भलाई का भी खयाल रखना चाहिए।

अदिति सिंह, 8 ब

वायु प्रदूषण

वायु प्रदूषण आज मानवता के सामने खड़ी सबसे गंभीर समस्याओं में से एक है। वायु में उपस्थित धूल, धुआँ, हानिकारक गैसें और रसायन जब उसकी प्राकृतिक संरचना को बिगाड़ देते हैं, तब उसे वायु प्रदूषण कहा जाता है। यह समस्या न केवल पर्यावरण को नुकसान पहुँचाती है बल्कि मनुष्य, पशु-पक्षियों और वनस्पतियों के जीवन को भी खतरे में डाल देती है।

वायु प्रदूषण के प्रमुख कारण

1. वाहनों से निकलने वाला धुआँ – पेट्रोल और डीज़ल के अधिक उपयोग से कार्बन मोनोऑक्साइड व नाइट्रोजन ऑक्साइड जैसी गैसें वातावरण में घुल जाती हैं।

2. औद्योगिक अपशिष्ट – फैक्ट्रियों से निकलने वाली जहरीली गैसें व धुएँ वायु को अत्याधिक प्रदूषित करते हैं।

3. कूड़ा-करकट एवं फसल अवशेषों का जलाना – खुले में कचरा और पराली जलाने से वायुमंडल में स्मॉग बनता है।

4. निर्माण कार्य और धूल – तेज़ी से हो रहा शहरीकरण व धूलकण वायु में लगातार बढ़ा रहे हैं।

5. जंगलों की कटाई – पेड़ों की कमी से वायुदोष बढ़ता है क्योंकि वे प्रदूषक तत्वों को कम करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं।

वायु प्रदूषण के दुष्परिणाम

सांस की बीमारियाँ, दमा, फेफड़ों का संक्रमण और कैंसर तक का खतरा बढ़ जाता है। मनुष्य की प्रतिरोधक क्षमता पर नकारात्मक प्रभाव पड़ता है, विशेषकर बच्चों और बुजुर्गों पर। पक्षियों की प्रजातियाँ खत्म होने लगती हैं और पशुओं का स्वास्थ्य भी खराब होता है। ग्लोबल वार्मिंग एवं जलवायु परिवर्तन की समस्या और गंभीर हो जाती है।

समाधान एवं नियंत्रण उपाय

सार्वजनिक परिवहन, साइकिल और पैदल चलने को बढ़ावा देना चाहिए। पराली और कचरा जलाने पर सख्त रोक लगानी होगी। अधिक से अधिक पेड़-पौधे लगाने तथा वनों को संरक्षित करने की दिशा में कदम उठाने चाहिए। औद्योगिक क्षेत्रों में प्रदूषण नियंत्रण उपकरणों का उपयोग अनिवार्य होना चाहिए। सौर ऊर्जा, पवन ऊर्जा और अन्य नवीकरणीय ऊर्जा स्रोतों का उपयोग बढ़ाना चाहिए। नागरिकों में जागरूकता फैलाना अत्यंत आवश्यक है ताकि सभी मिलकर वातावरण को सुरक्षित रख सकें।

निष्कर्ष

वायु प्रदूषण एक वैश्विक समस्या है, जिसका समाधान केवल सरकार नहीं बल्कि समाज के प्रत्येक व्यक्ति की जिम्मेदारी है। स्वच्छ वायु हर जीव का मूल अधिकार है। यदि हम आज सचेत होकर प्रयास करेंगे तभी आने वाली पीढ़ियों को स्वस्थ और स्वच्छ वातावरण प्रदान कर पाएँगे।

शांभवी नाथ,11 ज

पक्षियों का स्वप्न

विहंगों की पंखों में छिपा,
स्वतंत्रता का एक संसार,
जहाँ न सीमा, न संकोच,
बस अंबर तक फैला अधिकार।

नन्ही-सी धड़कनों में भी,
आशाओं की होती उड़ानें,
कभी नदी के संग बहते,
कभी पर्वत चूम आएं।
सुबह की पहली उजास में,
उनकी चहचहाहट का संगीत,
मानो धरा के हृदय में कोई,
भर दे नव-जीवन की प्रीत।

शाखों से आसमान तक,
हर पल सीख मिले यही—
जो उड़ने का साहस रखे,
उसके आगे राह नहीं।
ओ पंछियों! तुमसे हम भी,
सीखें सपनों का मान,
गिरकर भी उठना जारी रखो,
यही है जीवन की पहचान।

आंशु प्रिया, 11 ई

मेरी कश्मीर की यात्रा

कश्मीर भारत का मुकुट कहलाता है। इसकी प्राकृतिक सुंदरता, यहाँ की शांत वादियाँ और बर्फ से ढके पर्वत इसे धरती पर बसा स्वर्ग बनाते हैं। बचपन से ही मैं कश्मीर के बारे में किताबों और तस्वीरों में पढ़ता आया था, इसलिए वहाँ जाने की मेरी इच्छा बहुत समय से थी। पिछले वर्ष की गर्मियों में हमारा यह सपना सच हुआ, जब पिता जी ने कश्मीर घूमने का कार्यक्रम बनाया। इस यात्रा ने मेरे जीवन में अविस्मरणीय यादें जोड़ दीं।

श्रीनगर की शानदार शुरुआत

हमने सबसे पहले श्रीनगर पहुँचकर होटल में विश्राम किया। श्रीनगर का मौसम मन को सुकून देने वाला था। यहाँ की प्रसिद्ध डल झील को देखने के लिए हम बेचैन थे। झील किनारे पहुँचते ही ऐसा लगा जैसे किसी चित्रकार ने प्रकृति का सबसे सुंदर चित्र बना दिया हो।

हम एक खूबसूरत शिकारा में बैठकर झील की सैर करने लगे। पानी इतना साफ था कि उसमें आकाश और पहाड़ों का प्रतिबिंब स्पष्ट दिखाई दे रहा था। तैरते हुए फूलों की दुकानें, हाउसबोट और स्थानीय लोगों की मुस्कान वाकई दिल को छू लेने वाली थी। रात को हमने हाउसबोट में ठहरकर एक नया अनुभव लिया। लकड़ी की सजावट और शांत वातावरण ने उस रात को और खास बना दिया।

गुलमर्ग : बर्फ की चादर में लिपटा स्वर्ग

दूसरे दिन हम गुलमर्ग की ओर चले। रास्ते भर ऊँचे-ऊँचे देवदार और चीड़ के पेड़ हमारी यात्रा को और मनमोहक बना रहे थे।

गुलमर्ग पहुँचकर मैंने बर्फ को पहली बार इतने करीब से महसूस किया। यहाँ की गोंडोला केबल कार में बैठकर जब हम ऊपर पहाड़ों की ओर जा रहे थे, तब नीचे सफेद बर्फ से ढकी घाटियाँ किसी परी लोक जैसी दिखाई दे रही थीं। मैंने स्कीइंग करने की भी कोशिश की, जो मेरे लिए बेहद रोमांचक अनुभव था। हर तरफ ठंडी हवा और उत्साह भरे चेहरे— सचमुच अद्भुत दृश्य!

पहलगाम : प्रकृति की शांति

तीसरे दिन हमने पहलगाम का रुख किया। इसे "मिनी स्विट्ज़रलैंड" भी कहा जाता है। यहाँ की वादियाँ बेहद शांत और सुखद थीं।

बहती हुई लिद्दर नदी के किनारे बैठकर मैंने प्रकृति की मधुर ध्वनि को सुना। नदी का ठंडा पानी, पहाड़ों का आशीर्वाद और हरियाली की सुंदरता देखकर मन अपने आप ही प्रसन्न हो गया। यहाँ घुड़सवारी का आनंद भी लिया, जो बहुत ही मजेदार था।

कश्मीर की संस्कृति और स्वाद

कश्मीर सिर्फ अपनी प्राकृतिक सुंदरता के लिए ही नहीं, बल्कि अपनी संस्कृति, कला और स्वादिष्ट भोजन के लिए भी प्रसिद्ध है।

यहाँ की कश्मीरी पोशाक, फ़िरन, और सिर पर बांधे जाने वाले दुपट्टे बहुत आकर्षक लगे। हमें कश्मीरी कहवा और वज़वान खाने का अवसर मिला। कश्मीरी लोग बहुत ही विनम्र और मेहमाननवाज़ होते हैं। उन्होंने हमें अतिथि से भी अधिक सम्मान दिया।

कला व हस्तशिल्प का स्वर्ग

श्रीनगर के बाजारों में कश्मीरी कालीन, पश्मीना शॉल, पेपर माशी और लकड़ी की नक्काशी के शानदार नमूने देखने को मिले। यह देखकर समझ आया कि यहाँ के कलाकार कितने कुशल और मेहनती हैं।

प्रकृति संरक्षण का संदेश

इस यात्रा ने मुझे यह एहसास भी कराया कि प्रकृति एक अनमोल उपहार है। पहाड़, नदियाँ, जंगल — ये सभी मिलकर हमारे पर्यावरण को संतुलित रखते हैं। हमें इनके संरक्षण के प्रति जागरूक और जिम्मेदार होना चाहिए, ताकि आने वाली पीढ़ियाँ भी कश्मीर जैसी अनुपम सुंदरता का आनंद उठा सकें।

निष्कर्ष

कश्मीर की यात्रा मेरे लिए मात्र एक पर्यटन नहीं, बल्कि जीवन का प्रेरणादायक और सीख देने वाला अनुभव था। वहाँ की सुंदरता, शांत वादियाँ और लोगों की आत्मीयता ने मेरे मन पर गहरी छाप छोड़ी। सचमुच, कश्मीर एक ऐसा स्थान है जहाँ हर व्यक्ति को जीवन में एक बार अवश्य जाना चाहिए।

मैं आज भी आँखें बंद करता हूँ, तो डल झील की लहरें, गुलमर्ग की बर्फ और पहलगाम की हरियाली मेरे सामने तैरने लगती है। मैं निश्चित ही भविष्य में फिर एक बार कश्मीर की इस स्वर्गभूमि को देखने जाऊँगा।

अवी कुमार, 11 ई

हरी-भरी वसुंधरा

हरी-भरी यह वसुंधरा, ओढ़े हरियाली का घूंघट,
फूलों की मुस्कान में खिलती, पवन संग रचती सूरत।

नीले अम्बर से बरसें जब, जीवन की जलधाराएँ,
धरती माँ की गोद में फिर, उग आएं नव-अंकुराएँ।

पर्वत, नदियाँ, वन उपवन, इसके अमूल्य खजाने,
सूरज की सुनहरी किरणें, भर दें नये तराने।

पक्षी गाएँ मधुर पुकारें, झरने सुर में बहते,
हरित भूमि की छाँव तले, मन के दुख भी रहते।

संरक्षण का व्रत हम लें, इसे सदा सँवारेंगे,
धरती को हरी चादर की, सुंदरता फिर निखारेंगे।

आओ मिलकर प्रतिज्ञा लें, प्रकृति का मान बढ़ाएँ,
हरी-भरी इस वसुंधरा को, स्वर्ग-सा रूप दिलाएं

हर्षिता 11 इ

जीवन में शिक्षक का महत्व

शिक्षक मानव जीवन का आधार स्तंभ होता है। शिक्षक ही वह व्यक्ति है जो हमें जीवन जीने का सही तरीका सिखाता है और भविष्य के सपनों को पूरा करने की दिशा दिखाता है। शिक्षक केवल पढ़ाई ही नहीं कराता, बल्कि हमें संस्कार, आचरण, व्यवहार, नैतिकता और समाज के प्रति हमारे कर्तव्यों का भी बोध कराता है। इसीलिए भारतीय संस्कृति में शिक्षक का स्थान माता-पिता के समान माना गया है — "गुरु ब्रह्मा गुरु विष्णु, गुरु देवो महेश्वरः।"

प्राचीन समय से ही गुरु-शिष्य परंपरा भारत में श्रेष्ठ रही है। गुरु अपने शिष्य को जीवन के हर पहलू की शिक्षा देता था। महर्षि द्रोणाचार्य, चाणक्य, गुरु नानक देव जैसी महान विभूतियाँ इस परंपरा का प्रमाण हैं, जिन्होंने समाज को दिशा देने वाले महान शिष्यों का निर्माण किया।

शिक्षक विद्यार्थी की प्रतिभा को पहचान कर उसका समुचित विकास करता है। कई बार छात्र अपनी क्षमताओं को खुद नहीं पहचान पाते, लेकिन शिक्षक उनकी छिपी हुई योग्यता को उभार कर उन्हें आत्मविश्वासी बनाता है। एक अच्छा शिक्षक कठिन विषयों को भी सरल भाषा में समझाकर सीखने की जिज्ञासा को बढ़ावा देता है। वह छात्रों को असफलता से सीखकर आगे बढ़ने की प्रेरणा देता है।

आज के समय में शिक्षकों की भूमिका और भी बढ़ गई है। तकनीकी विकास के इस युग में शिक्षक छात्रों को सही ज्ञान के साथ-साथ इंटरनेट और सोशल मीडिया की दुनिया में जिम्मेदारी से चलना भी सिखाता है। वह उन्हें आधुनिक शिक्षा के साथ मानवीय मूल्यों से जोड़े रखता है।

शिक्षक समाज निर्माण में भी महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। वह ऐसा नागरिक तैयार करता है जो देश और समाज के उत्थान में योगदान दे सकता है। शिक्षक अपनी मेहनत, धैर्य और समर्पण से बच्चों में अच्छे संस्कार, अनुशासन, देशभक्ति और मानवता की भावना जगाता है। यदि शिक्षक न हों तो ज्ञान का प्रसार नहीं हो सकता और समाज प्रगति नहीं कर सकता।

अंत में कहा जा सकता है कि शिक्षक जीवन का सच्चा पथप्रदर्शक और प्रेरक होता है। वह अज्ञानता के अंधकार को मिटाकर ज्ञान के प्रकाश से जीवन को उज्ज्वल बनाता है। इसलिए हमें अपने शिक्षकों का सदैव सम्मान करना चाहिए, उनके उपदेशों का पालन करना चाहिए और उनके प्रति कृतज्ञ होना चाहिए। क्योंकि एक अच्छा शिक्षक ही एक उज्ज्वल भविष्य की नींव रखता है।

खुशी, 11 इ

जीवन दायिनी नदी

निरंतर बहती, जीवन देती,
धरती की ये रग-रग में रहती।
सूखे खेतों को हरियाली,
प्यासे मन को देती लाली।

पहाड़ों से उतर रास्ता बनाती,
कंकड़-पत्थर संग मुस्कुराती।
लहर लहर में शक्ति समाई,
प्रकृति की ये अमिट कमाई।

मछलियों का घर है पानी,
नावों की चलती मनमानी।
खेती-किसानों की है आशा,
हर रूप में इसका भाषा।

संस्कृति, सभ्यता की जननी,
हर गाँव-शहर को जोड़े धनी।
पूजन की ये पावन धारा,
दूज का टीका, पर्व हमारा।

पर मानव की बढ़ती लापरवाही,
करती इसकी हालतगाही।
कचरे से अब हो गई मैली,
फिर भी देती जीवन झोली।

आओ मिलकर इसे सजाएँ,
हर बूँद का मान बढ़ाएँ।
नदी बचेगी तो हम बचेंगे,
जल से जग के दीप जलेंगे।

हिमांशी,11 ह

जीवन में नैतिक मूल्यों का महत्व

नैतिक मूल्य वे आदर्श और सिद्धांत हैं, जो मनुष्य को सही दिशा प्रदान करते हैं और उसे गलत कार्यों से दूर रखते हैं। ये मूल्य व्यक्ति के चरित्र की पहचान होते हैं। सत्यवादिता, ईमानदारी, कर्तव्यनिष्ठा, दया, करुणा, सहयोग, अनुशासन, सहनशीलता, क्षमा, समानता जैसे मूल्य मनुष्य की सोच, व्यवहार और व्यक्तित्व को श्रेष्ठ बनाते हैं। नैतिक मूल्यों की शिक्षा मनुष्य जन्म से ही परिवार, विद्यालय, समाज और धार्मिक-सांस्कृतिक वातावरण से प्राप्त करता है।

नैतिक मूल्यों का व्यक्ति के जीवन में महत्व

नैतिक मूल्य मनुष्य को इंसान बनाते हैं। केवल शारीरिक विकास ही पर्याप्त नहीं, बल्कि नैतिक विकास आवश्यक है। यदि मनुष्य में नैतिकता न हो तो वह भौतिक रूप से तो सफलता पा सकता है, लेकिन सम्मान और विश्वास खो देता है।

नैतिक मूल्य व्यक्ति में आत्मविश्वास और आत्मसम्मान बढ़ाते हैं।

ये कठिन परिस्थितियों में भी उचित निर्णय लेने की प्रेरणा देते हैं।

नैतिकता व्यक्ति के चरित्र को दृढ़ और महान बनाती है।

इससे व्यक्ति के भीतर सहानुभूति, प्रेम और सद्भाव की भावना विकसित होती है।

जो व्यक्ति नैतिक सिद्धांतों को अपने जीवन में आत्मसात करता है, वही समाज का आदर्श बनता है और दूसरों को भी सम्मानजनक जीवन जीने की प्रेरणा देता है।

नैतिक मूल्य और समाज

आदर्श समाज की रचना नैतिक मूल्यों के आधार पर ही संभव है।

समाज में शांति, सौहार्द और एकता बनाए रखने के लिए नैतिकता आवश्यक है।

यदि समाज के लोग ईमानदार और जिम्मेदार हों तो अपराध, छल-कपट और हिंसा कम होती है।

नैतिक मूल्य समाज में विश्वास की नींव रखते हैं, जिससे सहयोग और विकास की गति बढ़ती है।

इसीलिए विद्यालयों, परिवारों और सामाजिक संस्थाओं को बच्चों के नैतिक निर्माण में विशेष ध्यान देना चाहिए ताकि वे भविष्य में आदर्श नागरिक बन सकें।

वर्तमान समय में नैतिक मूल्यों की आवश्यकता

आज की दुनिया भौतिकवादी और प्रतिस्पर्धात्मक होती जा रही है। सफलता की दौड़ में कई बार लोग नैतिक सिद्धांतों को नज़रअंदाज़ कर देते हैं। इसके परिणामस्वरूप:

रिश्तों में दूरी बढ़ रही है

अपराध और भ्रष्टाचार में वृद्धि हो रही है

तनाव, अविश्वास और असुरक्षा की भावना बढ़ रही है

ऐसे समय में नैतिक मूल्यों की पुनर्स्थापना अत्यंत आवश्यक है। आधुनिक शिक्षा को केवल ज्ञान ही नहीं, बल्कि चरित्र निर्माण पर भी बल देना चाहिए। समाज को ऐसे नागरिक चाहिए जो तकनीकी रूप से सक्षम होने के साथ-साथ नैतिक रूप से भी मजबूत हों।

निष्कर्ष

अतः स्पष्ट है कि नैतिक मूल्य जीवन की मूलभूत आवश्यकता हैं। इनके बिना मनुष्य अधूरा है। ये मनुष्य के व्यक्तित्व को निखारते हैं, समाज में सद्भावना बढ़ाते हैं और राष्ट्र को प्रगति के मार्ग पर ले जाते हैं। इसलिए प्रत्येक व्यक्ति का कर्तव्य है कि वह नैतिक मूल्यों को व्यवहार में उतारे और आने वाली पीढ़ियों तक इन्हें पहुँचाए।

जब नैतिकता मजबूत होगी, तभी जीवन सार्थक और समाज समृद्ध होगा।

शामवी, 11 अ

भारत में पावरलिफ्टिंग

पावरलिफ्टिंग धीरे-धीरे लोकप्रिय हो रही एक शक्ति-आधारित खेल विधा है। इसमें मुख्य रूप से तीन लिफ्टों की प्रतियोगिता होती है—

1. स्क्वैट (Squat)
2. बेंच प्रेस (Bench Press)
3. डेडलिफ्ट (Deadlift)

खिलाड़ी इन तीनों में अपनी अधिकतम क्षमता के अनुसार वजन उठाते हैं और कुल भार के आधार पर विजेता तय होता है।

भारत में पावरलिफ्टिंग का इतिहास

1970–80 के दशक में यह खेल भारत में पहचान बनाने लगा। Indian Powerlifting Federation (IPF/AI) इस खेल का राष्ट्रीय संचालन करती है, साथ ही कई राज्य स्तरीय संघ भी सक्रिय हैं।

भारतीय खिलाड़ी एशियन, कॉमनवेल्थ व वर्ल्ड चैंपियनशिप में अच्छे प्रदर्शन कर रहे हैं।

भारत में प्रसिद्ध पावरलिफ्टर्स

गुरमीत जज, मुकेश सिंह, अरुण शर्मा जैसे लिफ्टर्स ने अंतरराष्ट्रीय मंच पर पदक जीते हैं।

महिला पावरलिफ्टर्स जैसे कविता देवी, प्रियंका खत्री आदि ने भी देश का नाम रोशन किया है।

प्रतियोगिता के स्तर

डिस्ट्रिक्ट / जिला स्तर

स्टेट / राज्य स्तर

नेशनल / राष्ट्रीय स्तर

अंतरराष्ट्रीय स्तर (Asian, Commonwealth, World Championships)

पावरलिफ्टिंग में वज़न वर्ग (Weight Categories)

महिला और पुरुष दोनों में अलग-अलग वज़न श्रेणियाँ होती हैं, जैसे—

पुरुष: 53kg से सुपर-हेवीवेट तक

महिला: 43kg से सुपर-हेवीवेट तक

भारत में अवसर

सरकारी नौकरी में सीधी भर्ती का लाभ कुछ राज्यों में उपलब्ध।

स्पॉन्सरशिप और फिटनेस उद्योग से करियर के अवसर बढ़ रहे हैं।

युवाओं में जिम कल्चर के कारण पावरलिफ्टिंग भी तेजी से प्रवाहित हो रहा है।

भारत में चुनौतियाँ

प्रोफेशनल कोचिंग और वैज्ञानिक प्रशिक्षण संसाधनों की कमी

स्पॉन्सरशिप और वित्तीय सहायता कम

डोपिंग और संगठनात्मक मतभेद जैसी समस्याएँ

कैसे शुरू करें?

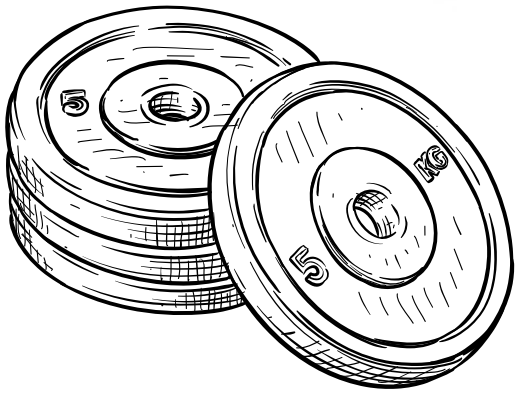
किसी मान्यता प्राप्त पावरलिफ्टिंग कोच/जिम से शुरुआत करें

तकनीक व सुरक्षा पर विशेष ध्यान

धीरे-धीरे वजन बढ़ाएँ

राज्य संघ में पंजीकरण करवाकर प्रतियोगिताओं में भाग ले सकते हैं।

वंश,11 ड



जलवायु परिवर्तन — भारत के भविष्य पर मंडराता वास्तविक संकट

21वीं सदी में पृथ्वी जिस सबसे बड़े खतरे का सामना कर रही है, वह है जलवायु परिवर्तन। यह संकट केवल पर्यावरण या मौसम से जुड़ी समस्या नहीं; यह दुनिया की अर्थव्यवस्था, स्वास्थ्य, कृषि, भोजन, जल, और जनसंख्या—सबको प्रभावित करता है। और सबसे अधिक प्रभावित देशों में से एक है — भारत। भारत का भविष्य जलवायु परिवर्तन के कारण जिस प्रकार प्रभावित हो रहा है, वह केवल चेतावनी नहीं, बल्कि स्पष्ट संकेत है कि यदि अभी कदम नहीं उठाए गए तो आने वाले दशकों में परिस्थितियाँ खतरनाक रूप से बिगड़ सकती हैं।

जलवायु परिवर्तन क्या है और क्यों हो रहा है?

पृथ्वी का तापमान सामान्य से तेज़ी से बढ़ रहा है। यह बढ़ता तापमान प्राकृतिक नहीं —मानव गतिविधियों का परिणाम है। मुख्य कारण हैं:

अत्यधिक प्रदूषण

कोयले और पेट्रोल का भारी उपयोग

जंगलों की कटाई

औद्योगिक गैसें

अंधाधुंध उपभोग

प्लास्टिक और रासायनिक कचरा

इन सभी कारणों से वातावरण में कार्बन डाइऑक्साइड की मात्रा बढ़ती जा रही है, जिससे पृथ्वी की गर्मी बाहर नहीं निकल पाती—इसे कहते हैं ग्लोबल वार्मिंग।

भारत पर जलवायु परिवर्तन का सबसे बड़ा प्रभाव

भारत की भौगोलिक संरचना विविध है।

यहाँ

हिमालय,

मरुस्थल,

मैदानी क्षेत्र,

तटवर्ती इलाके,

और वर्षा-वन

सब मौजूद हैं। इसलिए यहाँ जलवायु परिवर्तन का प्रभाव भी बहुस्तरीय और गहरा है।

1. कृषि संकट — भोजन की सुरक्षा पर खतरा

भारत की लगभग 60% आबादी कृषि पर निर्भर है।

लेकिन अब मौसम अनुमान के अनुसार नहीं चलता।

कभी अचानक भारी बारिश

कभी 40–50 दिन तक सूखा

कभी अत्यधिक तापमान

कभी ओलावृष्टि

ये सब किसानों की फसलें नष्ट कर देते हैं।

परिणाम:

खाद्यान्न की कमी

महंगाई

किसानों की आय में गिरावट

ग्रामीण अर्थव्यवस्था पर दबाव

2. हिमालय और नदियों का संकट

हिमालयी ग्लेशियर बहुत तेज़ी से पिघल रहे हैं।

यदि यही स्थिति रही तो:

गंगा, यमुना, ब्रह्मपुत्र जैसी नदियाँ

जलस्रोत खो देंगी

गर्मियों में पानी की गंभीर कमी होगी

अचानक बाढ़ और भूस्खलन बढ़ेंगे

यह भारत के लिए एक बहुत बड़ा संकट है।

3. तटीय क्षेत्रों का डूबना

भारत के 260 मिलियन लोग समुद्र के पास रहते हैं।

समुद्र स्तर बढ़ने से:

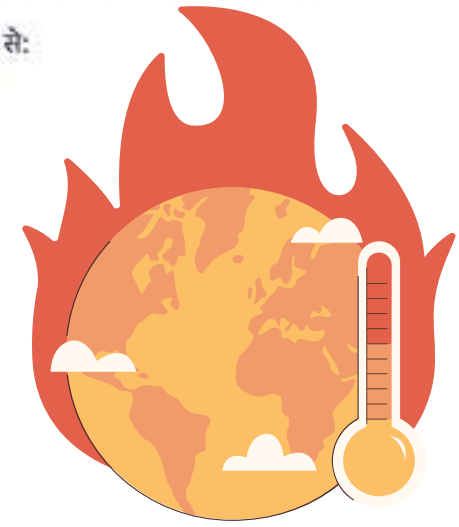
मुंबई

चेन्नई

कोलकाता

गुजरात

ओडिशा



जैसे क्षेत्र धीरे-धीरे डूबने की स्थिति में पहुँच सकते हैं।

4. स्वास्थ्य पर असर — नई बीमारियों का खतरा

जलवायु परिवर्तन से:

हीट वेव

प्रदूषित वायु

जल की कमी

वायरल एवं वेक्टर जनित रोग

तेजी से फैल रहे हैं।

2023–24 में भारत में हीट वेव से हज़ारों लोग प्रभावित हुए।

यह स्वास्थ्य आपदा का संकेत है।

भारत क्या कर रहा है?

भारत ने कई महत्वपूर्ण कदम उठाए हैं:

इंटरनेशनल सोलर अलायंस

सोलर मिशन

कार्बन उत्सर्जन में कमी का संकल्प

वनों का संरक्षण

ग्रीन एनर्जी में निवेश

लेकिन यह पर्याप्त नहीं।

क्योंकि समस्या बहुत बड़ी है।

इसमें सरकार + समाज + विद्यालय + युवा

सबकी भूमिका जरूरी है।

समाधान — क्या कर सकते हैं?

1. पानी का संरक्षण

वर्षा जल संग्रहण

लीक पाइप सुधार

अनावश्यक पानी की बर्बादी रोकना

2. प्लास्टिक का कम उपयोग

सिंगल-यूज़ प्लास्टिक छोड़े

कपड़े या जूट के बैग इस्तेमाल करें

3. ऊर्जा का संतुलित उपयोग

बिजली बचाएँ

सौर ऊर्जा अपनाएँ

सार्वजनिक परिवहन का इस्तेमाल करें

4. वृक्षारोपण

हर व्यक्ति हर वर्ष कम से कम 5 पौधे लगाए।

5. विद्यालयों की भूमिका

पर्यावरण क्लब

जागरूकता अभियान

पेड़ संरक्षण

विज्ञान आधारित शिक्षा

भविष्य का भारत — क्या सुरक्षित है?

अगर हम आज कुछ नहीं करेंगे, तो भविष्य का भारत होगा —

पानी की कमी से जूझता

अस्वस्थ हवा में साँस लेता

अनियंत्रित मौसम का शिकार

महंगाई और भोजन संकट से ग्रस्त

परन्तु अगर आज के युवा जाग जाएँ, तो

हम स्थिति को बदल सकते हैं।

क्योंकि परिवर्तन सरकार नहीं—

युवा लाते हैं।

निष्कर्ष

जलवायु परिवर्तन केवल वैज्ञानिक विषय नहीं, यह भारत के अस्तित्व का प्रश्न है।यदि हम आज कदम उठाएँ, तो भविष्य की पीढ़ियों को एक सुरक्षित, हरा-भरा और खुशहाल भारत दे सकते हैं। और यदि चूक गए— तो अगली पीढ़ी पूछेगी: "जब समय था... तब आपने क्या किया?" इसलिए आज हर युवा को संकल्प लेना चाहिए कि —"मैं प्रकृति का उपयोग नहीं, उसे सम्मान दूँगा।" यही भारत का भविष्य सुरक्षित करेगा।

शोभडी नाथ,11 अ

ENGLISH SECTION

Cool Clouds

It is hot
The sky is blue
A little cloud come looking for you
More clouds come
They bring rain
Sing and dance
It's cool again

RIDHIMA, I C

I Am Me

I am a little kid,
I feel very good,
I want healthy food,
I try to do my best,
I cry when I am sad.
I am a little kid.
I pretend the world is a magical place,
I dream to go to space,
I worry about the nightmares,
I touch the rainy cloud,
I keep myself very clean.
I am a little kid.

T. S. MITHRAN, I A

My Best Teacher

My class teacher is the best,
She never ever rest.
She works hard day and night,
To make our future bright.
She teaches new things everyday,
And there's always time to play.
She makes us brave.
That is why I am not afraid.
One day when I will grow up,
I would like to thank her for never give up.

AAKRITI RAWAT, I A

My Father

My dear father,
You are my hero...
Without you,
I am zero...
You are my father,
You are my inspiration...
I want to be like you,
You are my motivation...
Thank you for everything!

AAYUSH JANABA KAMBLE, I A

Save Earth

Save our earth,
Save our life.
Plant more trees,
Make our earth pollution-free.
Save the river,
Avoid any fever.
Save the creatures,
Save our earth — that's the matter.
Save our earth,
Save our life.

VIDHAN, 1 A

My Mum

My mum is nice, I like her eyes.
My mum is good, I love her food.
My mum is funny, I am her bunny.
My mum is fine, as the sun can shine.
I love Mum and Mum loves me —
We are a happy family.

DIVYANSHI JORWAL, 1 A

Ship

There was a ship.
'Twas in the sea, sailing far away on a shiny day.
The pirates were singing a song with a guitar and some drums.
Then they saw an island.
They went there and played the whole day and came back on the ship.
There was a ship... sailing far.

RIDHANSH OJHA, 1 A

My Sweet Sister

My sister is very cute
She never keeps quiet.
She is very sweet
She makes our world feel so complete.
She' my best buddy and partner in play
We laugh and happy whole day.
My sister's smile a ray of light
She is my joy and my mom dad's pride.

ADVIKA YADAV, 1 B

Riya and A Mysteries Box

There was a girl in the town named Riya. She was a very kind and innocent girl. She lived near the beach. She loved going to the beach. One day, she went to the beach and she found a mystery box. Then she tried to open the box but the box was not open. She tried again and again, then the box was finally opened. Inside the box she found a beautiful pearl. She was very happy and she carefully took the pearl home and showed it to her mother. Her mother smiled and said, This is a very special pearl, Riya. She made a beautiful necklace from the pearl. When Riya wore it, she felt like a beautiful princess.

DHITI SHARMA, 3 D

The Magic Mango Tree

There was a small boy named Raju who lived in a village. One day, he planted a mango seed in his backyard. He watered it every day and talked to it like a friend.

One morning, he woke up and saw a tiny plant. Raju was very happy. But something magical happened —the plant grew bigger and bigger in just one day! By evening, it became a tall mango tree full of sweet mangoes.

Raju shared the mangoes with everyone in the village. His mother said, "When you care for something with love, it gives you more in return." Raju smiled and hugged the tree.

MD AHMED, 4 A

FUN CORNER

RIDDLES

1. I have four legs but I don't walk. I often have a lamp on top. What am I?
2. I'm yellow and round and roll on the ground. I shine in the sky. What am I?
3. I'm small and busy, I buzz around flowers. I make honey with my powers. What am I?
4. I have a face but no eyes, hands but no arms. I tell you the time. What am I?
5. I'm full of keys but I can't open a door. I have black and white keys and make music galore. What am I?
6. I fly without wings and cry without eyes. Wherever I go, darkness follows. What am I?
7. I'm the king of the jungle with a loud roar. I have a mane and I'm not a boar. What am I?
8. I wear a green coat in summer and fall off in autumn. I grow on trees and make shade for you. What am I?
9. I'm white and cold, fall from the sky, and build soft hills. What am I?
10. You can open me, close me, and hide secrets inside. I have pages and words — I take you on a ride. What am I?
11. I swim in the sea and have eight arms. I squirt ink when I'm scared. What am I?
12. I have wheels and take you to school. Drivers drive me — I follow the rule. What am I?
13. I'm sticky and sweet, you spread me on toast. I come from fruit — many kids love me most. What am I?
14. I'm round and bouncing, you kick me on the ground. I'm used in many games all around. What am I?
15. I'm white and go in a bowl, you spoon me up — I'm cool. I melt in the sun and make summer fun. What am I?

ANSWERS

1.A table 2. The sun 3. A bee 4. A clock 5. A piano 6. A cloud 7. A lion 8. A leaf 9. snow 10. A book 11. An octopus 12. A school bus 13. Jam 14. A ball 15. icecream

CHINMAY SARWADE, 3 D

Oh Rain.. Oh Rain...

Oh rain ..Oh rain...
You give us water
You give us the life
You give us energy....!!!

Your every drop filled the ponds, rivers
Sea and many others...!
Your present makes us existence
in this beautiful world...!!!

Oh rain ..Oh rain...
Your drop are small small
You hide under sunshine...
You always give us happiness.... !!!

MEDREERAJ LAISHRAM, 3 D

CLEAN AIR , WE CARE

The sky is grey, the sun is sad
The air in Delhi feels a little bad
When you go out please wear a mask
But we have one more special task
Lets plant a tree to clean the air
To show the city that we came
Lets make the sky go blue again
For every bird and every friend.

ADITYA BARNWAL, I C

Nature's Beauty

Trees are green,
Tall and strong,
They give us breath
All day long.
River flows,
Soft and clear,
We can see fish
Far and near.
Mountains stand,
High and wide,
Touch the clouds
Side by side.
Nature is nice,
For me and you,
Look around,
The sky is blue.

MOHAMMAD IZHAN KHALID, I A

Parrot

Little feathery friend, likes chillies cold.
Tells all my secrets, without being told.
Indeed, he is intelligent, indeed he is cute.
But from the inside, he is a brute.
He repeats the prayer after the sayer.
He gets angry when I don't care.
Who needs a clock?
when he is ready to squawk!

ARHAM SALAM, IV D

Save the Earth

Earth is hot,
Earth is sad,
Ice is melting,
Animals are sad.

Too many cars,
Too much smoke,
Trees are gone,
No cool air to breathe.

Rain too much,
Or no rain,
Flowers cry,
Hot hot pain.

I will help!
Lights off,
Save water,
Plant a tree.

No plastic throw,
Walk walk walk,
Earth will smile,
Happy happy talk!

I love my Earth,
You love too,
Green and cool,
For me and you.

HITVI, I A

ENVIRONMENT

Saving earth is our job
Or we would have to sob
On your friends you can lean
To keep your environment neat and clean
Don't be lazy
Or be crazy
Let our earth shine
Let us all happily dine

NADEEM MAJAZ, 4 B

DID YOU KNOW

Interesting Facts for Kids

1. **Butterflies taste with their feet!**
   Yes — they stand on food to taste it.
2. **A baby octopus is the size of a pea.**
   Tiny but incredibly smart!
3. **Honey never spoils.**
   Even 3000-year-old honey found in pyramids was still good.
4. **A group of flamingos is called a "flamboyance."**
   Perfect name for bright pink birds!
5. **Bananas are berries, but strawberries aren't.**
   Nature is full of surprises!
6. **Polar bears' fur isn't white — it's actually transparent.**
   It just looks white because it reflects light.
7. **Your heart beats around 100,000 times a day.**
   That's a LOT of work!
8. **Elephants can't jump.**
   They are the only mammals that can't.
9. **A day on Venus is longer than a year on Venus.**
   It spins very slowly but orbits the sun quickly.
10. **There are more stars in the universe than grains of sand on Earth.**
    Mind-blowing, right?
11. **Dolphins call each other by name.**
    They have signature whistles!
12. **Koalas sleep up to 22 hours a day.**
    Sleepy superheroes!
13. **The world's largest snowflake was 15 inches wide.**
    That's bigger than a pizza slice!
14. **A sneeze travels about 100 miles per hour.**
    Superfast!
15. **The fingerprints of a koala are almost identical to humans.**

NANDINI, 5 C

The Day My Homework Flew Away

Yesterday, something funny happened.
I was walking to school holding my notebook when a strong wind suddenly blew.

My homework page flew out like a flying bird!

I chased it across the playground and even the gardener helped.
Finally, it got stuck to a tree branch.
We rescued it just in time.

When I told my teacher, she laughed and said, "That is the most adventurous homework story I've heard!"

Now I always keep my notebook closed tight.

BHUVANSI 5B

My Best Friend

Everyone has a best friend, and my best friend is Arjun. He sits next to me in class, and we share our tiffins every day. He is very kind and never fights with anyone. When I forget a pencil, he always gives me one without saying anything.

During games period, we always stay in the same team. He is good at cricket, and I like to field for him. After school, we sometimes study together and help each other in homework. When I feel sad, Arjun listens to me and makes me laugh again.

I feel lucky to have a friend like Arjun. A best friend is someone who makes school life happier, and for me, Arjun is exactly that

SAKSHAM, 5 A

The Lost Pencil

One day in school, I lost my favourite pencil. It had a blue star on the top, and my father gave it to me. I looked inside my bag, under my desk, and even in my tiffin box, but I could not find it.

I felt very sad and told my friend Meera. She said, "Don't worry, we will find it together!" We both searched the whole classroom. Finally, she found it near the window. It was rolling on the floor.

I was so happy that I almost jumped. I thanked Meera and gave her a small sticker from my collection. That day, I learned that good friends always help each other.

AARCHI KAMBLE, 4 D

My Hobby

Everyone should have a hobby, and my hobby is drawing. I love to draw in my free time because it makes me feel peaceful and creative. I use crayons, sketch pens, and sometimes water-colours.

I mostly draw nature—like mountains, rivers, trees, and birds. My teacher says I improve every day. Last month, I won the second prize in the school drawing competition. My parents were very proud and kept my drawing on the wall.

Whenever I am sad or bored, drawing makes me happy again. I want to become even better at it and learn to paint more beautiful pictures. Drawing is not just a hobby for me—it is something that brings me joy.

SANAVI, 5 A

MY MOTHER

A lovely angel my mother
She never speak ill other
I love my mother to the moon and back
She's always there to show me the track
My lovely mom you are
I cherish calling you superstar
I would never leave you afar
But your affection is the best so far.

NADEEM MAJAZ, 4 B

The Brave Little Sparrow

Once, a little sparrow named Chinu lived on a big neem tree. One day, a strong wind started blowing. All the birds flew away to hide, but Chinu was too small and got stuck on a branch.

A kind squirrel named Bittu saw him. Bittu climbed up quickly and helped Chinu by covering him with leaves so the wind wouldn't hurt him. After the storm, Chinu chirped happily.

He said, "Thank you, Bittu! You saved me."

Bittu replied, "Friends always help, no matter how small or big."

Chinu and Bittu became best friends and played together every day.

DANISH, 4 A

FUN CORNER

JOKES

TEACHER Why are you late?
STUDENT Because of the sign.
TEACHER What sign?
STUDENT School ahead. Go slow.

MOM Why didn't you finish your homework?
ME Because I lost my pencil.
MOM Then why didn't you use your brother's?
ME Because I didn't lose his pencil.

FRIEND Why did you take a ladder to school?
ME Because I wanted to go to high school!

DEEPAM, 4 C

The Evolution and Future of Artificial Intelligence: A Comprehensive Overview

Artificial Intelligence (AI) has evolved dramatically since its inception in the mid-20th century, transforming from basic symbolic reasoning systems to a discipline that underpins innovations across all sectors. This article provides an accessible summary of major milestones in AI, its current applications, ongoing challenges, and future prospects.

BIRTH AND EARLY DEVELOPMENT (1950S–1970S)

The intellectual roots of AI can be traced to mathematics and philosophy, but the field formally began at the 1956 Dartmouth Conference, where John McCarthy coined the term "Artificial Intelligence." Early AI focused on symbolic reasoning—designing programs like the Logical Theorist and General Problem Solver to solve problems using encoded rules. Expert Systems, developed in the 1970s, aimed to replicate the decision-making of human specialists but struggled to scale due to real-world complexity and knowledge bottlenecks.

AI WINTERS AND MACHINE LEARNING (1970S–1990S)

Overinflated expectations led to periods of stagnation, or "AI winters," caused by computing limits and the brittleness of rule-based systems. Focus shifted to Machine Learning, which uses data for pattern recognition rather than hand-coded logic. The resurgence of neural networks, paired with the backpropagation algorithm, enabled more flexible models that could learn from experience.

THE DEEP LEARNING REVOLUTION (2000S–PRESENT)

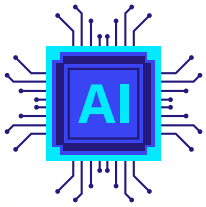
The 21st century brought explosive progress in AI through three key innovations: access to vast datasets, powerful computing hardware (like GPUs), and breakthroughs in neural network design. Deep Learning now dominates fields such as computer vision, natural language processing, and speech recognition, achieving results at or beyond human levels in many benchmarks.

CURRENT APPLICATIONS ACROSS INDUSTRIES

Healthcare: AI systems interpret medical images, assist in drug discovery, and support predictive analytics for patient care. Finance: Machine learning detects fraud, powers algorithmic trading, and enables intelligent chatbots. Transportation & Logistics: AI enables autonomous vehicles and optimizes supply chains. Education: Adaptive learning platforms tailor instruction and automate grading for teachers.

KEY CHALLENGES AND ETHICAL CONSIDERATIONS

Bias and Fairness: AI models can perpetuate societal biases present in their training data. Explainability: Complex models often lack transparency, creating challenges in high-stakes domains. Security: AI is vulnerable to adversarial attacks and data poisoning.



Societal Impact: Automation may displace jobs, highlighting the need for re-skilling and policy intervention.

THE FUTURE OF AI

Explainable AI: Making AI decisions more transparent and interpretable is a growing priority. General AI and Transfer Learning: Researchers aim to move beyond narrow, task-specific AI to systems that can transfer knowledge between domains and eventually approach broad human-like intelligence. Edge AI: Deploying AI models on local devices improves speed and privacy. Human-AI Collaboration: Future systems will augment rather than replace human abilities, supporting complex decision-making. Multi-modal AI: Advances will enable integration of information from text, images, and other sources for richer understanding.

CONCLUSION AND RECOMMENDATIONS

AI's growth has revolutionized technology and society, but its power also brings responsibility. Continued investment in research, strong ethical frameworks, and greater public AI literacy are essential to ensure that AI is harnessed for collective benefit

ANANDA SEN, 7 A

The Mystery

Midnight stars shine bright and bold,
Dreams unfold, stories untold.
The night whispers secrets free,
A canvas of mystery.

In the darkness, sparks ignite,
A cosmic dance, pure delight.
The universe sings its song,
A melody that's strong.

DRISHTI DHANAVAT, 7 C

The Mysterious Abduction

Everything was normal like every day, I woke up late, had to rush to school, and met my friends. When I was talking to my friends Asher and Luna, they both told me that the swimmer competition that was held annually was cancelled for this year. That made me upset because I was the best swimmer in the entire school, according to my achievements. While having a little conversation, Luna reminded us that we have an English class starting in 8 minutes. When we entered the class, no one was there. We moved into the corridor to see our class, but after just a little walk, we realised that we were alone in the whole school. We were terrified because, some minutes ago, there were many people, and why would anyone leave the school? Since there was no one there, there was no point for us to stay; it was also pretty weird, and something wasn't right. We went straight to our home. Later that day, at night, when I was sleeping, I had a dream of my parents disappearing into the air. The next day was a holiday due to some construction work at the school. While I was having lunch, I heard a knock on my home's door. My mom went to see who was out there. When she opened the door, she saw a man with a red and white colored mask on his face. He asked for me, but my mother and I didn't know who he was, so when my mom asked about his identity, he got furious and broke into our home. He grabbed my arm and dragged me out of my home to a truck. When my mom was trying to stop him, he shot her with his stun gun. I was screaming and applying all my strength to stop him. But he locked me in the back of the truck. After several hours of travel, he took me out to an abandoned residence where I saw a middle-aged man patiently waiting for me. I was frightened. He said some nonsense things that every kidnapper would say, but then he mentioned my father. My father died 7 years ago, and a strange guy talking about him now didn't make any sense to me. Then he told me to research what my father was working on as a scientist. After a couple of minutes, they took me back into the truck. Half an hour later, I tried to peek out of the back. The truck was slower as it entered a small town. Thinking that this was my chance, I jumped out of the truck. I slowly moved to a nearby house because I injured myself. I asked the house's owner to help me contact my family, and they helped me. They allowed me to stay at their place until my mom arrives. After some time, my mom came; she was so anxious when she came. I was safe with my loved ones.

KAVYA NIMKAR, 9 C

A Visit to the Zoo

Last Sunday, I went to the zoo with my parents and my little sister. I was very excited because I love animals. When we entered the zoo, the first animals I saw were tall giraffes eating leaves from a big tree. They looked so gentle and calm.

Then we saw lions resting under the shade. They looked strong and a little scary. My sister got frightened, but I held her hand. After that, we saw monkeys jumping from one branch to another. They made funny sounds and made us laugh.

My favourite part was watching the elephants. One elephant was splashing water with its trunk. I took many photos. At the end, we ate ice cream and talked about our favourite animals. It was a wonderful day, and I want to visit the zoo again.

LOVEYANSH, 5 B

PHOTO — ZOO TRIP

When Summer Met Winter

The sun played on the golden fields,
Warmth drifted through the lazy breeze.
Summer sang its quiet song,
Rustling softly in the trees.

The sunlight faded, soft and thin,
A cold wind whispered its way in.
Leaves fell quickly, twirling away,
And silence settled everywhere.

The days felt short, the nights so cold,
Frost touched the petals once bright.
Summer's stories now whispered low,
Beneath winter's quiet night.

From blazing heat to icy breath,
The sudden change feels strange and new.
But even in winter's quiet hush,
Spring waits, with its first soft hue.

P. K. KERANYA, 9 B

The Missing School Bag

Last Friday, something very strange happened in our school. It all started in the morning when I reached my class. My friend Rohan was looking very worried. When I asked him what happened, he said, "My school bag is missing! I kept it on my desk and went to fill my bottle. When I came back, it was gone."

At first, I thought he was joking, but he wasn't. So I decided to help him because I like solving small mysteries. We started looking around the classroom. The room looked normal, but one thing was odd—there were muddy footprints near Rohan's desk. It looked like a paw of a puppy. I wrote it down in my dairy like a real detective:

Clue 1: Muddy footprints.

We followed the footprints. They went out of the classroom and stopped near the school garden. We looked around but didn't find the bag. Then suddenly, we heard a rustling sound behind the big hibiscus bush. We slowly went near it. To our surprise, we found a small puppy chewing on something. And yes—it was Rohan's school bag! The puppy looked scared, so we didn't scold it. Maybe it dragged the bag thinking it was a toy. We took the bag back. Luckily nothing important was damaged, except one pencil box that had bite marks.

When we returned to class, everyone laughed after hearing the whole story, even Rohan. Our class teacher also smiled and said, "Well, this is the funniest mystery I've heard this week."

And that's how we solved the strange case of the missing school bag. Honestly, I felt a little proud, because for one day, I actually felt like a real detective.

DEBESH SAMANTA, 7 C

Never Give Up in Life

School life seems normal most days, but sometimes it teaches you lessons you never expected. I have always been a regular student who prefers staying around positive people, because the people we stay with truly shape us. And there's a simple thought I've always believed in: when you keep putting in honest effort, something good eventually comes out of it.

But is that really true for everyone?

I also wondered about this... until one day, when my own hard work showed in my marks ,and suddenly, everything around me began to change.

Some classmates who used to talk to me casually started acting different. Instead of feeling happy, many became jealous. A few of them even tried to spoil my image by saying things like my behaviour isn't good or I must have done something unusual to score well. Even some of my closest friends, who normally understand me, got influenced by others and started doubting me.

At first, it hurt. I couldn't understand why people change so quickly. But then I realised something important ,giving up just because someone else is insecure would only stop my own growth. So instead of getting angry or explaining myself again and again, I stayed calm and focused on my studies. I reminded myself that the company I choose and the effort I put in matter more than other people's opinions.

Slowly, I started managing my time better, studying peacefully, keeping distance from negativity, and trusting my own journey. I understood that success isn't just marks — it's the courage to continue even when others misunderstand you.

Today, I'm still learning, still improving, and still choosing to stay positive. Life becomes easier when we decide not to stop for anyone's negativity. And that's why I believe that no matter what people say or how they behave, we should always remember one thing: Never give up in life.

ANSHUKA, 9 C

Nature's Eternal Message

O gentle breeze that wanders free,
Whisper softly through every tree;
Carry the songs of earth and sky,
Where clouds like silver chariots fly.

O river flowing, pure and strong,
Teaching patience all along;
In every ripple, calm and bright,
You show the path from dark to light.

Mountains rise with silent grace,
Ancient guardians of time and space;
Their peaks in snowy crowns adorned,
Stand firm when storms of fate are born.

O gentle rains that bless the earth,
You gift the soil with hope and birth;
In every drop, a promise lies,
Of greener fields and clearer skies.

The desert's heat, the ocean's roar,
Teach strengths unknown to us before;
For nature speaks in forms untold,
In burning winds and waters cold.

O humble seed beneath the ground,
You wait in silence, safe and sound;
Till springtime calls you forth to rise,
And paint your dreams across the skies.

The seasons turn in ancient flow,
Their rhythms every creature knows;
From winter's hush to summer's flame,
Each cycle speaks in nature's name.

O Earth, our mother, deep and wide,
Upon your lap we safely hide;
Your mountains, rivers, stars above—
All whisper soft their notes of love.

Your message clear to humankind:
Live with respect, be true, be kind;
For every life—small, great, or mild—
Is nature's own beloved child.

And if we listen with mindful heart,
We'll know that we are but a part
Of one great song, one endless whole,
That binds the world, soul to soul.

PRAGATI SHUKLA, 7 C

Why Failure Is Not the End

Failure is something all of us face at some point—maybe in exams, sports, competitions, or everyday school life. But the truth is, failure is not the end. In fact, many times it becomes the start of a new journey.

When we fail, it does not mean we are weak or not talented. It simply means we need to try again with a new plan or a little more dedication. Each failure teaches us something valuable—something that success cannot.

Last year, a friend of mine I wanted to participate in the Science Exhibition. He made a water purification model, but it stopped working right before the final presentation. He was disappointed and felt like giving up.

But instead of quitting, he spent the next few months learning more about circuits and filtration. This year, he came back with a better, smarter model and won second prize in the regional level.

If he had stopped after his first failure, he would have never improved.

Something similar happened with my friend Ananya from Class 8. She always wanted to make it to the basketball team. During the selection trials, she missed most of her shots and was not selected. She cried that day, but she didn't quit.

Every morning before school, she practiced for just 20 minutes—dribbling, shooting, and working on her stamina. By the time the next selection came, she

performed much better and got into the team.

Her failure taught her determination.

Even I faced something similar. Once, I studied hard for a maths test but still ended up scoring much lower than I expected. For two days, I felt really bad and almost convinced myself that I was not "good" at maths.

But when I checked my mistakes, I realised I had rushed through the last two questions and lost marks due to silly errors. I changed my strategy for the next test—slower reading, cleaner steps—and my marks improved.

I learned that failure is sometimes a lesson disguised as disappointment.

Whether it is losing a match, getting low marks, or not being selected for something, failure is not the final chapter. It's just one page in our story.

Even great people failed many times before succeeding—scientists, players, inventors, authors, everyone. What made them great was not their success, but their courage to stand up after every fall.

Failure shows that we tried. It shows that we were brave enough to step out of our comfort zone. What matters most is not the fall, but the rise after the fall.

So the next time you face failure, don't feel discouraged. Treat it like a teacher. Learn from it. Improve yourself. And try again.

Because success always waits for those who don't give up.

TANMAY SARWADE, 9 B

Wings of a New Dawn

Each morning paints the sky anew,
With strokes of gold and gentle blue.
A quiet promise softly said—
Hope rises where all fear has fled.
The world awakens, calm and bright,
As dreams take shape in morning light.
Each heartbeat hums a steady song:
Be brave, be kind, keep moving on.
Though shadows fall and trials stay,
The spirit learns its own true way.
For every tear the night has worn,
A brighter strength is then reborn.
So lift your gaze, let courage shine—
Your path is yours, by grand design.
Within your soul, a spark lives on,
To guide you toward a new dawn.

KOPAL RAJ, 9 B

Student Life

Student life is a unique phase where stress, fun, confusion, and growth all live together like roommates who never signed a contract. It's the golden period everyone enjoys just not while living it.

Being a student isn't easy. There are deadlines that seem to run toward you, exams that appear faster than weekends, and expectations that weigh more than your entire school bag. You're constantly trying to balance studies, family, friendships at the same time. There's pressure to perform well, choose the "right" career, and plan out your entire future and between this chaos your inner thoughts hit you like what if I can't choose the right future, what if I failed, what if I can't meet my parents expectations.

Let's admit it: student life is unintentionally hilarious. Teachers ask, "Any doubts?" and your mind instantly resets like a blank white screen. And let's not forget group projects-where one person works, one copies, one disappears, and one says, "Guys, relax, we'll manage," while contributing absolutely nothing. Despite the chaos, student life is where dreams take our first breath. Every challenge you face like, late-night studies, failures, or self-doubt-is shaping you into someone.

It's okay to feel tired. It's okay to feel lost.

It's okay to not know your entire future right now. What matters is that you keep moving forward, even if it's slow. Always remember Every bit adds up.

PRIYANSHI MAURYA, 7 C

My Memorable Trip to Andaman and Nicobar Islands

Travelling to the Andaman and Nicobar Islands was one of the most wonderful experiences of my life. This trip became even more special because I travelled by airplane for the very first time. As the plane took off, I felt both excitement and nervousness, but soon the view from the window filled me with joy. The clouds looked like soft cotton, and the experience of flying felt magical.

When I reached Andaman and Nicobar, I was amazed by the natural beauty of the islands. The air felt fresh, the environment was peaceful, and everything looked clean and green. The blue sea surrounding the islands looked truly breathtaking. The beaches were covered with soft white sand, and the sound of the waves was very calming.

During the visit, I explored several beautiful places. The water was so clear that I could even see small fish swimming near the shore. I enjoyed walking along the beaches, clicking pictures, and spending time in nature. The people on the island were friendly and helpful, which made the trip even more comfortable.

One of the best parts of the trip was watching the sunset. The sky turned orange, pink, and purple, and it felt like looking at a painting. I also learned about the history of the islands and how unique their culture and environment are.

This trip taught me many things. I realised how beautiful nature is and why we must protect it. I also felt proud of myself for travelling by air for the first time. It gave me confidence and made me more curious to explore new places in the future.

My visit to the Andaman and Nicobar Islands was truly unforgettable. The memories I made there will always stay close to my heart.

DEEPIKA KUMARI, 8 B

PHOTO — ANDAMAN ISLANDS

Jingle Bell Rock

Jingle bell, jingle bell, jingle bell rock
Winter is here
The season of glow is halting here.
Everywhere, everywhere
Crisp and squall.
Wintry, wintry
Snowflakes fall.
We snuggle up, snuggle up
by the fireplace.
Winter is here
Season of snow is halting here.

K. VETHA VAANBHAKTHI, 8 A

The Future of Flight Through the Eyes of a Young Aviation Enthusiast

I really like aviation because airplanes are so cool! They help people travel to different countries and explore the world. Modern planes like the Boeing 787 Dreamliner, Airbus A350, Boeing 777, Airbus A320, and my favorite, the Airbus A380, are super fast and use less fuel, which is good for saving the planet. These planes are made with shiny, light materials, so they are strong but not heavy. They also have quiet engines, so it doesn't make much noise while flying.

When you fly on these airplanes, the seats are really comfy, and there are big windows so you can see the clouds and sky. Many airlines like Emirates, Qatar Airways, Singapore Airlines, and Lufthansa are very famous for their good service. They fly all over the world and make traveling fun and safe.

My favorite airline is Emirates because they provide a very luxury experience. Their airplanes have awesome entertainment systems, tasty food, and friendly staff who make passengers feel special. I think flying with Emirates is like being treated like a VIP!

I love aviation so much! My big dream is to become a pilot for Emirates, and I want to fly big airplanes all around the world. I also want to fly the airplane in which my family will be sitting, so they can feel proud of me. I also wish I could meet the founders of Boeing and Airbus someday and talk to them about how they made these amazing airplanes. It would be so cool to learn from the people who invented the best planes in the world!

AARUSH YADAV, 8 B

Night Sky

If you see Night sky by chance,
you might see the clouds that dance.
You might see the moon and stars,
which may seem far and far.
There is never pitch dark at night,
as moons & stars clear and bright.
Winter nights are really cool,
You have to wear a sweater of wool.
You may use a telescope to gaze,
It may seem like a maze.
Night sky may seem amazing,
If you like and love gazing.

SWARNIKA THAPA, 8 A

Winter Memories

Chilly—chilly cold wind,
Cake with cream.
You shined,
Like a cherry on a stream.

Minus 8 the temperature,
We are reading a literature.
Look at the Christmas tree,
Making people joy and glee.

The Christmas feast is ready,
To enjoy and chatter.
Never ever people look steady,
The Christmas party shattered.

NITIN, 8 A

Winter's Whisper

The evergreen stands in a snowy frame
Majestic and timeless, yet never the same
Beneath a glacier-frosted sky so bright,
A snowflake dances in purest white.
The bitter cold bites, sharp and true.
But warmth is formed in what we do
By the fireplace, with a quilted throw,
Wrapped in memories that softly glow
An ice scrapper clears the frosty pane,
While whispers feels fuzzy, hushed and still,
Winters beauty bends the will.
So we gather close, hearts entwined,
In the magic of winter, peace we find

RISHAAN SINGH, 7 A

When Hope Whispers

When the night feels long and endless,
And the road is rough and slow,
When the sky forgets its colors,
And the winds refuse to blow—
Hope whispers softly, "Hold on,
There's a dawn you've yet to know."
When the heart grows tired of trying,
And the dreams begin to fade,
When the world feels cold and quiet,
And your courage seems afraid—
Hope lights a tiny candle,
Saying, "You are not afraid."
When the rain keeps falling heavy,
And the storm won't seem to rest,
When your steps feel weak and shaky,
Though you're giving all your best—
Hope stands beside you gently,
With a hand upon your chest.
For hope is more than wishing,
It's the strength to start again,
It's the voice that keeps on whispering
Through the loss, the hurt, the pain—
"Your story isn't over,
Brighter days will rise again."

JANVI SHUKLA, 8 A

The Importance of Reading Books

Reading books has always been one of the most powerful ways to gain knowledge, develop imagination, and understand the world better. In today's digital age, where screens dominate our time, the value of reading remains as strong as ever. Books are more than just pages filled with words —they are windows to new ideas, new worlds, and new possibilities.

One of the greatest benefits of reading is that it improves our understanding of life. Every book carries a message or lesson. Storybooks teach us about emotions, friendship, courage, and kindness. Non-fiction books help us learn facts about science, history,

and culture. Self-help books guide us on how to handle challenges. Each book, in its own way, adds something to our mind and shapes our character.

Reading also strengthens the mind. It increases vocabulary, improves language skills, and sharpens memory. When we read, our brain becomes more active because it imagines scenes, remembers details, and connects ideas. This not only helps students in their studies but also improves communication and thinking skills in daily life.

Another important benefit of reading is its power to reduce stress. When we read a good book, we enter a different world. Our worries fade, and our mind feels relaxed. Books become a form of escape, a place where we can feel safe, inspired, and refreshed. They comfort us when we are sad and motivate us when we feel low.

Books also help build empathy. By reading stories from different cultures, eras, and experiences, we learn to understand the feelings and challenges of others. This makes us more sensitive, kind, and open-minded. The more we read, the more we realize how diverse and beautiful the world really is.

In conclusion, reading books is not just a hobby; it is a habit that shapes our personality and future. Every book we read contributes to our growth—mentally, emotionally, and socially. In a world full of distractions, choosing to read is choosing to grow. Therefore, we should make reading a part of our daily routine and encourage others to do the same.

JANVI SHUKLA, B A

The Power of Kindness in Today's World

In today's fast-moving world, people often find themselves caught in a cycle of work, studies, responsibilities, and digital distractions. In such a busy environment, the simple act of kindness sometimes feels rare—almost like a forgotten treasure. Yet kindness remains one of the most powerful tools we have. It does not require money, fame, or special skills; it only needs a genuine heart and a willingness to make someone's life a little brighter.

Kindness can take many forms. It may be a smile to someone who looks sad, sharing food with a friend who has none, helping a stranger who is lost, or even listening patiently when someone needs to talk. These actions may look small, but they carry a deep emotional value. A single kind gesture can lift the mood of a person who has been struggling all day. In a world where many people silently face anxiety, stress, and loneliness, even the smallest act of care becomes meaningful.

One of the remarkable things about kindness is that it creates connection. When we show empathy or support, we remind others that they are not alone in their problems. This builds trust and strengthens relationships—whether in families, among friends, or within communities. Schools become more positive, workplaces become more cooperative, and society becomes more peaceful when kindness becomes a daily habit rather than an occasional act.

Kindness also benefits the giver. Modern science shows that performing kind acts releases feel-good chemicals in the brain, reducing stress and increasing overall happiness. People who regularly help others often feel more confident, calmer, and more satisfied with their lives. In this way, kindness is not just good for others—it is also a gift we give to ourselves.

Perhaps the greatest beauty of kindness is that it spreads quickly. When one person experiences kindness, they often feel inspired to pass it on. This creates a chain reaction—a single good deed can influence dozens of people without our knowledge. Imagine a world where every small act of kindness encourages ten more. Slowly, but surely, the world becomes a softer, safer, and more compassionate place.

In conclusion, kindness may seem simple, but its impact is powerful. It heals, it strengthens, and it unites. At a time when people compete for success, money, and recognition, choosing kindness is a true sign of strength. Let us try to make kindness a habit—not something we do once in a while, but something we practice every day. After all, even the smallest spark of kindness can light up someone's world.

JANVI SHUKLA, B A

विद्यालय गतिविधियाँ

Foundation Day Celebration

A Legacy of Excellence, A Future of Possibilities

Commisioner’s Visit

Leadership That Inspires, Vision That Guides

National Festivals Celebration

A Salute to Freedom, A Tribute to Our Nation

Grand Parents Day

Grandparents:
Our First Storytellers, Our Forever Heroes

Creative Learning Activites

Exploring ideas, nurturing curiosity and turning learning into meaningful experiences.

Exposure Visit

New Places, New Perspectives, New Learning

Teacher Achiever

Celebrating the Mentors Behind Our Success

NCC

Celebrating the Mentors Behind Our Success

Scouts & Guides

Together We Learn,
Together We Serve

FLN

Building Strong Foundations, Shaping Bright Futures

Hand Wash

Clean Hands, Safe Tomorrow

INVESTITURE CEREMONY 2025-2026

“Leaders are not born; they are entrusted with responsibility.”

ECO CLUB ACTIVITIES

Think Green • Act Green • Live Green

SUSTAINABILITY THROUGH RECYCLING

Reduce • Reuse • Recycle
— Turning Waste into Worth

CO-CURRICULAR ACTIVITIES

Discover • Create • Perform • Excel

ART & CRAFT

Where Imagination Takes Shape

CPD SESSIONS

“Learn • Reflect • Collaborate • Grow”

VMC Meeting

Where Ideas Come to Life

SPORTS

Where Passion Meets Performance

Creating world-class spaces to nurture talent, teamwork and sporting excellence.

MENTAL HEALTH WEEK

“Your Mind Matters”

Different Abilities, Equal Dreams

INTERNATIONAL INTERACTION

Different roots,one purpose - learning together, growing together

EXIT
THANKFUL
HANDS

REAL CLASSROOM PARTICIPATION

REAL CLASSROOM PARTICIPATION

Alumni Reunion

Reuniting Hearts, Reliving Memories

PM SHRI KENDRIYA VIDYALAYA

ANDREWS GANJ

Session 2025-26

THANK YOU

for being a part of our journey

"Together we learn, grow and inspire,
building a brighter tomorrow
with every step we take."

ACADEMIC EXCELLENCE

CO-CURRICULAR ACHIEVEMENTS

CHARACTER BUILDING

TALENT & CREATIVITY

RESPONSIBLE CITIZENS

A YEAR OF LEARNING, ACHIEVEMENT & MEMORIES

Looking ahead to an even brighter future!

ONE TEAM. ONE DREAM. ONE FUTURE.
PM SHRI KENDRIYA VIDYALAYA ANDREWS GANJ

TOGETHER WE GROW, INSPIRE & *Succeed*

LEARN | LEAD | ACHIEVE | INNOVATE | SERVE

Every Effort. Every Achievement. Every Moment—Counts.

Creating Today, Enriching Tomorrow

PM SHRI KENDRIYA VIDYALAYA
ANDREWS GANJ