

**NOTE:-**

- Please check that this question paper contains 12 printed pages.
- Please check that this question paper contains 34 questions.
- Please write down the serial number of the question in the answer book before attempting it.
- 15 minutes time has been allotted to read the question paper. The students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

**Class XII - HISTORY (Code No. 027)****कक्षा XII - इतिहास (कोड सं. 027)****Time Allowed: 3 Hours****समय: 3 घंटे****Maximum Marks: 80****अधिकतम अंक: 80****सामान्य निर्देश/General Instructions:**

1. Question paper comprises five Sections – A, B, C, D and E. There are 34 questions in the question paper. All questions are compulsory.
  2. Section A – Question 1 to 21 are MCQs of 1 mark each.
  3. Section B – Question no. 22 to 27 are Short Answer Type Questions, carrying 3 marks each. Answer to each question should not exceed 60-80 words.
  4. Section C - Question no 28 to 30 are Long Answer Type Questions, carrying 8 marks each. Answer to each question should not exceed 300-350 words
  5. Section D – Question no.31 to 33 are Source based questions with three sub questions and are of 4 marks each
  6. Section-E - Question no. 34 is Map based, carrying 5 marks that includes the identification and location of significant test items. Attach the map with the answer book.
  7. There is no overall choice in the question paper. However, an internal choice has been provided in few questions. Only one of the choices in such questions have to be attempted.
  8. In addition to this, separate instructions are given with each section and question, wherever necessary.
1. प्रश्न पत्र में पांच खंड शामिल हैं - अ, ब, स, द और ई। प्रश्न पत्र में 34 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
  2. खंड अ - प्रश्न 1 से 21 प्रत्येक 1 अंक के बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
  3. खंड ब - प्रश्न संख्या 22 से 27 लघु उत्तर प्रकार के प्रश्न हैं, प्रत्येक 3 अंक का है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 60-80 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए।
  4. खंड स - प्रश्न संख्या 28 से 30 दीर्घ उत्तर प्रकार के प्रश्न हैं, प्रत्येक 8 अंक का है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300-350 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए।
  5. खंड द - प्रश्न संख्या 31 से 33 तीन उप प्रश्नों के साथ स्रोत आधारित प्रश्न हैं और प्रत्येक 4 अंक का है।
  6. खण्ड-ई - प्रश्न संख्या 34 मानचित्र आधारित है, जिसमें 5 अंक हैं जिसमें महत्वपूर्ण स्थलों की पहचान और स्थान शामिल है। उत्तर पुस्तिका के साथ मानचित्र संलग्न करें।
  7. प्रश्न पत्र में समग्र रूप से कोई विकल्प नहीं है। हालाँकि, कुछ प्रश्नों में आंतरिक विकल्प प्रदान किया गया है। ऐसे प्रश्नों में से केवल एक विकल्प का ही प्रयास करना होता है।
  8. इसके अतिरिक्त, जहां भी आवश्यक हो, प्रत्येक अनुभाग और प्रश्न के साथ अलग-अलग निर्देश दिए गए हैं।

**Section wise/खण्डवार: A/अ**

<b>प्रश्न नं.</b>	<b>हिन्दी/अंग्रेजी में प्रश्न</b>	<b>Marks</b>
1.	<p>Which of the following objects was not worshipped by the Indus valley people?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Mother goddess</li> <li>b. Pashupati Shiva</li> <li>c. Tree such as Peepal</li> <li>d. Trimurty</li> </ul> <p>सिन्धु घाटी सभ्यता के लोग निम्न में किसकी उपासना नहीं करते थे?</p> <p>अ.मातृ देवी ब.पशुपति शिव स.पीपल वृक्ष द.त्रिमूर्ति</p>	1
2.	<p>Assertion (A): Nageshwar and Balakot were specialised centres for making shell objects.</p> <p>Reason (R): These two settlements were near the coast.</p> <p>Codes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(a) Both A and R are true and R is the correct explanation of A</li> <li>(b) Both A and R are true, but R is not the correct explanation of A</li> <li>(c) A is true, but R is false</li> <li>(d) A is false, but R is true</li> </ul> <p>अभिकथन (A): नागेश्वर और बालाकोट शैल वस्तुएं बनाने के विशेष केंद्र थे।</p> <p>कारण (R) ये दोनों बस्तियाँ तट के पास थीं।</p> <p>कूट:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(a) A और R दोनों सत्य हैं और R, A का सही स्पष्टीकरण है।</li> <li>(b) A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A का सही स्पष्टीकरण नहीं है।</li> <li>(c) A सत्य है, लेकिन R असत्य है।</li> <li>(d) A असत्य है, लेकिन R सत्य है।</li> </ul>	1
3.	<p>Why is the sixth century BCE often considered a major turning point in Indian history?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(a) Emergence of states, cities, and towns; Use of iron</li> <li>(b) Emergence of states, cities, and towns; Dominance of Hinduism</li> <li>(c) Dominance of Hinduism; Use of iron</li> <li>(d) Emergence of Buddhism and Jainism, Extensive use of copper</li> </ul> <p>छठी शताब्दी ईसा पूर्व को अक्सर भारतीय इतिहास में एक प्रमुख मोड़ क्यों माना जाता है?</p> <p>(क) राज्यों, शहरों और कस्बों का उदय; लोहे का उपयोग (ख) राज्यों, शहरों और कस्बों का उदय; हिंदू धर्म का प्रभुत्व (ग) हिंदू धर्म का प्रभुत्व; लोहे का उपयोग (घ) बौद्ध धर्म और जैन धर्म का उदय, तांबे का व्यापक उपयोग</p>	1
4.	<p>Arrange the following in chronological order and choose the correct answer,</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Invasion of Alexander</li> <li>2.Reign of Ashoka</li> <li>3.Beginning of Gupta rule</li> <li>4.Rulers of Magadh consolidated power.</li> </ol> <p>Options:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. 4,2,3,1</li> <li>B. 2,3,1,4</li> <li>C. 3,2,4,1</li> </ul>	1

	<p>D. 4,1,2,3</p> <p>निम्नलिखित को कालानुक्रमिक क्रम में व्यवस्थित करें और सही उत्तर चुनें,</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. सिकंदर का आक्रमण</li> <li>2. अशोक का शासनकाल</li> <li>3. गुप्त शासन की शुरूआत</li> <li>4. मगध के शासकों ने अपनी शक्ति मजबूत की।</li> </ol> <p>विकल्पः</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>A. 4,2,3,1</li> <li>B. 2,3,1,4</li> <li>C. 3,2,4,1</li> <li>D. 4,1,2,3</li> </ol>																	
5.	<p>Match the following: -</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">(i) Endogamy</td> <td>(A) refers to marriage outside the unit</td> </tr> <tr> <td>(ii) Exogamy</td> <td>(B) refer to the practice of a man having several wives</td> </tr> <tr> <td>(iii) Polygamy</td> <td>(C) refers to a practice of a woman having several husbands</td> </tr> <tr> <td>(iv) Polyandry</td> <td>(D) refer to marriage within the unit</td> </tr> </table> <p>Choose the correct option:-</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">(A) i - b, ii - c, iii - a, iv - d</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">(B) i – a, ii – b, iii - d, iv - c</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(C) i - c, ii - a, iii- b, iv - d</td> <td style="text-align: center;">(D) i – d, ii – a, i - b, iv - c</td> </tr> </table> <p>निम्नलिखित का मिलान करें:-</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(i) अंतर्विवाह (ए) इकाई के बाहर विवाह को संदर्भित करता है</li> <li>(ii) बहिर्विवाह (बी) एक पुरुष की कई पत्नियाँ रखने की प्रथा को संदर्भित करता है</li> <li>(iii) बहुविवाह (सी) एक महिला के कई पति रखने की प्रथा को संदर्भित करता है</li> <li>(iv) बहुपतित्व (डी) इकाई के भीतर विवाह को संदर्भित करता है</li> </ol> <p>सही विकल्प चुनें:-</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">(अ) i - b, ii - c, iii - a, iv – d</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">(ब) i – a, ii – b, iii - d, iv - c</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(स) i - c, ii - a, iii- b, iv - d</td> <td style="text-align: center;">(द) i – d, ii – a, iii - b, iv - c</td> </tr> </table>	(i) Endogamy	(A) refers to marriage outside the unit	(ii) Exogamy	(B) refer to the practice of a man having several wives	(iii) Polygamy	(C) refers to a practice of a woman having several husbands	(iv) Polyandry	(D) refer to marriage within the unit	(A) i - b, ii - c, iii - a, iv - d	(B) i – a, ii – b, iii - d, iv - c	(C) i - c, ii - a, iii- b, iv - d	(D) i – d, ii – a, i - b, iv - c	(अ) i - b, ii - c, iii - a, iv – d	(ब) i – a, ii – b, iii - d, iv - c	(स) i - c, ii - a, iii- b, iv - d	(द) i – d, ii – a, iii - b, iv - c	1
(i) Endogamy	(A) refers to marriage outside the unit																	
(ii) Exogamy	(B) refer to the practice of a man having several wives																	
(iii) Polygamy	(C) refers to a practice of a woman having several husbands																	
(iv) Polyandry	(D) refer to marriage within the unit																	
(A) i - b, ii - c, iii - a, iv - d	(B) i – a, ii – b, iii - d, iv - c																	
(C) i - c, ii - a, iii- b, iv - d	(D) i – d, ii – a, i - b, iv - c																	
(अ) i - b, ii - c, iii - a, iv – d	(ब) i – a, ii – b, iii - d, iv - c																	
(स) i - c, ii - a, iii- b, iv - d	(द) i – d, ii – a, iii - b, iv - c																	
6.	<p>"Be lamps unto yourselves as all of you must work out your own liberation."</p> <p>Identify the essence of the words of Buddha from the options given below:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>A. One should connect to inner being</li> <li>B. One should live life of brahmacharya</li> <li>C. One should focus and express feelings</li> <li>D. One should spread religion everywhere.</li> </ol> <p>"अपने लिए दीपक बनें क्योंकि आप सभी को अपनी मुक्ति के लिए स्वयं प्रयास करना है।"</p> <p>नीचे दिए गए विकल्पों में से बुद्ध के शब्दों का सार पहचानें:</p> <p>अ . व्यक्ति को आंतरिक अस्तित्व से जुड़ना चाहिए</p> <p>ब . व्यक्ति को ब्रह्मचर्य का जीवन जीना चाहिए</p> <p>स . व्यक्ति को ध्यान केंद्रित करना चाहिए और भावनाओं को व्यक्त करना चाहिए</p> <p>द . हर जगह धर्म का प्रचार-प्रसार करना चाहिए।</p>	1																
7.	<p>What human attribute did an Elephant represent in the sculpture found at Sanchi?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(A) Happiness</li> <li>(B) Greed</li> <li>(C) Laziness</li> <li>(D) Strength and Wisdom</li> </ol> <p>सांची में मिली मूर्ति में हाथी किस मानवीय गुण का प्रतिनिधित्व करता है?</p> <p>A) खुशी</p> <p>B) लालच</p>	1																







	<p>निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनें:-</p> <p>अ. अधिकारों को लेकर विभिन्न समूहों की अलग-अलग माँगें थीं</p> <p>ब. अंग्रेज़ इसे संवैधानिक ढाँचे में शामिल नहीं करना चाहते थे।</p> <p>स. गांधीजी ने कुछ वर्गों के लिए विशेष अधिकारों के विचार का विरोध किया।</p> <p>द. रियासतों में लोगों के अधिकार अस्पष्ट थे।</p>	
21.		1

Some statements are given on the basis of the picture. Identify the picture and choose the option which is incorrect one.

- A. This is the picture of Jallianwala Bagh.
- B. Photographer of this picture was Felice Beato.
- C. This was the pleasure garden built by Nawab Wajid Ali Shah.
- D. British forces led by Harding killed over 2000 rebel sepoys who held the place in 1857.

चित्र के आधार पर कुछ कथन दिये गये हैं। चित्र को पहचानें और वह विकल्प चुनें जो ग़लत है।

- अ. यह जालियाँवाला बाग की तस्वीर है।
- ब. इस तस्वीर के फोटोग्राफर फेलिस बीटो थे।
- स. यह नवाब वाजिद अली शाह द्वारा बनवाया गया आनंद उद्यान था।
- द. हार्डिंग के नेतृत्व में ब्रिटिश सेना ने 1857 में उस स्थान पर रहने वाले 2000 से अधिक विद्रोही सिपाहियों को मार डाला।

**NOTE:** The following question is for the visually impaired candidates in lieu of Question number 21.

Who among the following was the composer of Prayaga Prashasti?

- A. Banbhatta
- B. Charak
- C. Harisena
- D. Surdas

**ध्यान दें:** निम्नलिखित प्रश्न प्रश्न संख्या 21 के स्थान पर दृष्टिबाधित विद्यार्थियों के लिए है।

निम्नलिखित में से प्रयाग प्रशस्ति के रचयिता कौन थे?

- अ. बाणभट्ट

	<p>ब. चरक स. हरिसेन द. सूरदास</p>	
<b>Section wise/खण्डवार: B/ब</b>		
22.	<p>Describe briefly how seals of Harappan period help in reconstructing their religious beliefs?</p> <p>संक्षेप में बताएं कि हड्ड्या काल की मुहरें उनके धार्मिक विश्वासों के पुनर्निर्माण में किस प्रकार सहायक हैं।</p> <p style="text-align: center;"><b>OR</b></p> <p>Describe any three features of Harrapan drainage system. हड्ड्या जल निकास प्रणाली की किन्हीं तीन विशेषताओं का वर्णन करें।</p>	3
23.	<p>Name the social classes which have issued coins. What light does it throw on the economy of the time?</p> <p>उन सामाजिक वर्गों के नाम बताइए जिन्होंने सिक्के जारी किए। इससे उस समय की अर्थव्यवस्था पर क्या प्रकाश पड़ता है ?</p>	3
24.	<p>Ibn Batutaa found the city of Delhi to be full of vast opportunities. Justify your answer on the basis of the facts given by him.”</p> <p>इब्र बतूता ने दिल्ली शहर को अपार संभावनाओं से भरा हुआ पाया। उनके द्वारा दिए गए तथ्यों के आधार पर अपने उत्तर की पुष्टि कीजिए।</p>	3
25.	<p>Analyse the main features of Amara nayaka system which was introduced in the Vijayanagar Empire.</p> <p>विजयनगर साम्राज्य में शुरू की गई अमर नायक प्रणाली की मुख्य विशेषताओं का विश्लेषण करें।</p>	3
26.	<p>Describe the changes that occurred in agricultural production and land ownership during the British colonial period.</p> <p>ब्रिटिश औपनिवेशिक काल के दौरान कृषि उत्पादन और भूमि स्वामित्व में हुए परिवर्तनों का वर्णन करें। इन परिवर्तनों ने किसानों और जमींदारों को किस प्रकार प्रभावित किया?</p>	3
27.	<p>“Rumours circulate only when they resonate, with the deep fears and suspicion of the people’. How was this statement true in the context of the Revolt of 1857? “अफवाहें तभी फैलती हैं जब वे लोगों के गहरे डर और संदेह के साथ गूंजती हैं।” 1857 के विद्रोह के सन्दर्भ में यह कथन किस प्रकार सत्य था?</p> <p style="text-align: center;"><b>OR</b></p> <p>“Through proclamations the rebels of 1857 completely rejected everything associated with British rule or firangi raj”. Cite any three aspects to support this statement. “उद्घोषणाओं के माध्यम से 1857 के विद्रोहियों ने ब्रिटिश शासन या फिरंगी राज से जुड़ी हर चीज़ को पूरी तरह से खारिज कर दिया।” इस कथन के समर्थन में किन्हीं तीन पहलुओं का उल्लेख करें।</p>	3
<b>Section wise/खण्डवार: C/स</b>		
28.	<p>Explain the sources used by historians to reconstruct the history of the Mauryan Empire.</p> <p>मौर्य साम्राज्य के इतिहास के पुनर्निर्माण के लिए इतिहासकारों द्वारा प्रयुक्त स्रोतों की व्याख्या करें.</p> <p style="text-align: center;"><b>OR</b></p> <p>Discuss the main features of Mauryan administration. Which of the elements are evident in Ashokan inscriptions that you have studied? मौर्य प्रशासन की मुख्य विशेषताओं पर चर्चा करें। आपने जो अशोक शिलालेख पढ़े हैं, उसमें कौन से तत्व स्पष्ट हैं?</p>	8

29.	<p>Describe the architectural innovations and achievements of the Vijaynagar Empire. How did the empire's buildings and monuments reflect its imperial status and cultural achievements?</p> <p>विजयनगर साम्राज्य के स्थापत्य नवाचारों और उपलब्धियों का वर्णन करें। साम्राज्य की इमारतें और स्मारक उसकी शाही स्थिति और सांस्कृतिक उपलब्धियों को कैसे दर्शाते हैं?</p> <p><b>OR</b></p> <p>Krishnadeva Raya's rule was characterised by expansion and consolidation. Justify the statement on the basis of evidences.</p> <p>कृष्णदेव राय के शासन की विशेषता विस्तार और सुदृढ़ीकरण थी। साक्ष्यों के आधार पर कथन की पुष्टि करें।</p>	8
30.	<p>Examine the different kinds of sources from which the political career of Gandhiji and the history of the National movement could be reconstructed.</p> <p>उन विभिन्न प्रकार के स्रोतों का मूल्यांकन करें जिनसे गांधीजी के राजनीतिक करियर और राष्ट्रीय आंदोलन के इतिहास का पुनर्निर्माण किया जा सकता है।</p> <p><b>OR</b></p> <p>“The Quit India Movement genuinely a mass movement”. Justify</p> <p>“भारत छोड़ो आंदोलन वास्तव में एक जन आंदोलन था”। कथन का औचित्य स्पष्ट कीजिये.</p>	8

#### Section wise/खण्डवार: D/द

31.	<p><b>स्रोत आधारित प्रश्न Source Based Questions</b></p> <p>Read the following source carefully and answer the questions that follow</p> <p style="text-align: center;"><b>The world beyond the palace</b></p> <p>Just as the Buddha's teachings were compiled by his followers, the teachings of Mahavira were also recorded by his disciples. These were often in the form of stories, which could appeal to ordinary people. Here is one example, from a Prakrit text known as the Uttaradhyayana Sutta, describing how a queen named Kamalavati tried to persuade her husband to renounce the world: If the whole world and all its treasures were yours, you would not be satisfied, nor would all this be able to save you. When you die, O king and leave all things behind, dhamma alone, and nothing else, will save you. As a bird dislikes the cage, so do I dislike (the world). I shall live as a nun without offspring, without desire, without the love of gain, and without hatred ... Those who have enjoyed pleasures and renounced them, move about like the wind, and go wherever they please, unchecked like birds in their flight ... Leave your large kingdom ... abandon what pleases the senses, be without attachment and property, then practise severe penance, being firm of energy ...</p> <p>31.1 Identify the person who persuaded the king to renounce the world.</p> <p>31.2 “Oh king, dhamma alone and nothing else will save you”-. What does the word “dhamma” signifies and whose teachings was followed by the disciple?</p> <p>31.3 Under which context the following statement “unchecked like birds in their flight...” was told by the disciple of Mahavira?</p> <p>निम्नलिखित स्रोत को ध्यान से पढ़ें और आने वाले प्रश्नों के उत्तर दें</p> <p style="text-align: center;"><b>महल के बाहर की दुनिया</b></p>	1+2+1 = 4
-----	---	--------------

	<p>जिस प्रकार बुद्ध की शिक्षाओं को उनके अनुयायियों द्वारा संकलित किया गया था, उसी प्रकार महावीर की शिक्षाओं को भी उनके शिष्यों द्वारा लिपिबद्ध किया गया था। ये उपदेश अक्सर कहानियों के रूप में होते थे, जो आम लोगों को पसंद आ सकते थे। यहां उत्तराध्ययन सुत्त नामक प्राकृत ग्रन्थ से एक उदाहरण दिया गया है, जिसमें बताया गया है कि कैसे कमलावती नाम की एक रानी ने अपने पति को दुनिया छोड़ने के लिए मनाने की कोशिश की: यदि पूरी दुनिया और उसके सभी खजाने आपके होते, तो भी आप संतुष्ट नहीं होते, न ही संतुष्ट होते। यह सब आपको बचाने में सक्षम नहीं होंगे। हे राजा, जब आप मरेंगे और सब कुछ पीछे छोड़ देंगे, तो केवल धर्म ही आपको बचाएगा, और कुछ नहीं। जैसे पक्षी को पिंजरा नापसंद है, वैसे ही मुझे (संसार) नापसंद है। मैं बिना संतान, बिना इच्छा, बिना लाभ के प्यार और बिना नफरत के एक साध्वी के रूप में रहूँगी... जिन्होंने सुखों का आनंद लिया है और उन्हें त्याग दिया है, वे हवा की तरह धूमते हैं, और जहां चाहें वहां जाते हैं, अपनी उड़ान में पक्षियों की तरह अनियंत्रित... अपना बड़ा राज्य छोड़ दो... जो इंद्रियों को प्रसन्न करता है उसे त्याग दो, आसक्ति और संपत्ति से रहित हो जाओ, फिर ऊर्जा के प्रति दृढ़ रहकर कठोर तपस्या करो...</p> <p>31.1 उस व्यक्ति की पहचान करें जिसने राजा को संसार त्यागने के लिए प्रेरित किया।</p> <p>31.2 "हे राजा, केवल धर्म और कुछ भी तुम्हें नहीं बचाएगा" -। "धर्म" शब्द का क्या अर्थ है और शिष्य किसकी शिक्षाओं का पालन करता है?</p> <p>31.3 निम्नलिखित कथन "अपनी उड़ान में पक्षियों की तरह अनियंत्रित..." किस संदर्भ में महावीर के शिष्य द्वारा कहा गया था?</p>	
32.	<p>Read the source given below carefully and answer the questions that follow:</p> <p><b>A demon?</b></p> <p>This is an excerpt from a poem by Karaikkal Ammaiyar in which she describes herself: The female Pey (demoness) with . . . bulging veins, protruding eyes, white teeth and shrunken stomach, red haired and jutting teeth lengthy shins extending till the ankles, shouts and wails while wandering in the forest. This is the forest of Alankatu, which is the home of our father (Shiva) who dances . . . with his matted hair thrown own in all eight directions, and with cool limbs.</p> <p>नीचे दिए गए स्रोत को ध्यान से पढ़ें और निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें:</p> <p style="text-align: center;"><b>एक राक्षसी ?</b></p> <p>यह कराईक्कल अम्मैयर की एक कविता का एक अंश है जिसमें वह खुद का वर्णन करती है: राक्षसी . . . उभरी हुई नसें, उभरी हुई आंखें, सफेद दांत और सिकुड़ा हुआ पेट, लाल केश और आगे निकले हुए दांत, टखनों तक फैली हुई लंबी पिंडलियाँ, जंगल में धूमते समय चीखना और विलाप करना। यह अलंकटू का वन है, जो हमारे पिता (शिव) का घर है, वह नृत्य करते हैं ..... उनके जटाजूट आठों ओर बिखर जाते हैं। उनके अंग शांत हैं।</p> <p>32.1. How beauty has been personified by Karaikal Ammaiyar? कराईक्कल अम्मैयर ने सुंदरता को किस प्रकार चित्रित किया है?</p> <p>32.2. "Bulging veins, protruding eyes, white teeth and shrunken stomach", "Shouts and wails". State the reason behind the poet's condition in the excerpt given.</p> <p>"उभरी हुई नसें, उभरी हुई आंखें, सफेद दांत और सिकुड़ा हुआ पेट, चीखना और विलाप करना"। "दिए गए अंश में कवि की इस स्थिति का कारण बताइए।</p> <p>32.3 Examine the phrase "With his matted hair thrown in all eight directions" वाक्यांश का परीक्षण करें "उसके उलझे हुए बाल सभी आठ दिशाओं में फैले हुए थे"</p>	1+2+1 = 4
33.	<p><b>During the debate on 27 August 1947, Govind Ballabh Pant said:</b> I believe separate electorates will be suicidal to the minorities and will do them tremendous harm. If they are isolated forever, they can never convert themselves</p>	1+1+2 = 4

into a majority and the feeling of frustration will cripple them even from the very beginning. What is it that you desire and what is our ultimate objective? Do the minorities or do they ever expect to form an integral part of a great nation and as such to guide and control its destinies? If they do, can they ever achieve that aspiration and that ideal if they are isolated from the rest of the community? I think it would be extremely dangerous for them if they were segregated from the rest of the community and kept aloof in an air-tight compartment where they would have to rely on others even for the air they breathe ... The minorities if they are returned by separate electorates can never have any effective voice.

27 अगस्त 1947 को बहस के दौरान गोविंद बलभ पंत ने कहा: मेरा मानना है कि पृथक निर्वाचन क्षेत्र अल्पसंख्यकों के लिए आत्मघाती होगा और इससे उन्हें जबरदस्त नुकसान होगा। यदि उन्हें हमेशा के लिए अलग-थलग कर दिया जाए तो वे कभी भी खुद को बहुसंख्यक में परिवर्तित नहीं कर पाएंगे और निराशा की भावना उन्हें शुरू से ही अपंग बना देगी। आप क्या चाहते हैं और हमारा अंतिम उद्देश्य क्या है? क्या अल्पसंख्यक कभी किसी महान का अभिन्न अंग बनने की आशा करते हैं? राष्ट्र और इस रूप में उसकी नियति को निर्देशित और नियंत्रित करने के लिए? यदि वे ऐसा करते हैं, तो क्या वे कभी भी उस आकांक्षा और उस आदर्श को प्राप्त कर सकते हैं यदि उन्हें शेष समुदाय से अलग कर दिया जाए? मुझे लगता है कि यह उनके लिए बेहद खतरनाक होगा अगर उन्हें बाकी समुदाय से अलग कर दिया जाए और एक एयर-टाइट डिब्बे में अलग रखा जाए, जहाँ उन्हें सांस लेने वाली हवा के लिए भी दूसरों को जवाब देना होगा... अगर अल्पसंख्यकों को वापस लौटा दिया जाए पृथक निर्वाचन क्षेत्रों में कभी भी कोई प्रभावी आवाज नहीं हो सकती।

Q 33.1 What do you understand by 'separate electorate'?

'पृथक निर्वाचन क्षेत्र' से आप क्या समझते हैं?

Q 33.2 What was the view of G.B.Pant to the aspect of 'separate electorate'?

'पृथक निर्वाचन मंडल' के पहलू पर जी.बी.पंत का क्या विचार था?

Q 33.3 Why was G.B.Pant against this demand? Give three reasons.

जी. बी. पंत इस मांग के खिलाफ़ क्यों थे? तीन कारण बताइये।

#### Section wise/खण्डवार: E/य

34.	<p>34.1 On the given political map of India, locate and label the following with appropriate symbols:</p> <p>भारत के दिए गए राजनीतिक मानचित्र पर, निम्नलिखित को उपयुक्त प्रतीकों के साथ खोजें और लेबल करें:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Dholavira, a Harappan site धोलावीरा, एक हड्डप्पाकालीन स्थल</li> <li>b. Panipat, a territory under Babur, Akbar, and Aurangzeb पानीपत, बाबर, अकबर और औरंगजेब के अधीन एक क्षेत्र</li> <li>c. Amaravati, a Buddhist site. अमरावती, एक बौद्ध स्थल।</li> </ul> <p><b>OR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>d. Bodh Gaya, a Buddhist site बौद्ध गया, एक बौद्ध स्थल</li> </ul> <p>34.2. On the same outline map, two places have been marked as A and B, which are the centers of Indian National movement. Identify them and write their correct names on the lines drawn near them.</p> <p>उसी रूपरेखा मानचित्र पर दो स्थानों को ए और बी के रूप में चिह्नित किया गया है, जो भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन के केंद्र हैं। उन्हें पहचानें और उनके पास खींची गई रेखाओं पर उनका सही नाम लिखें।</p> <p><b>Note:</b> The following questions are for the Visually Impaired Candidates only in lieu of Q.No.34</p> <p><b>नोट:</b> निम्नलिखित प्रश्न केवल Q.No.34 के स्थान पर दृष्टिबाधित उम्मीदवारों के लिए हैं</p> <p>34.1. Mention any two sites of Harrapan period. हड्डप्पा काल के किन्हीं दो स्थलों का उल्लेख करें।</p>	$1+1+1$ $+2$ $= 5$
		$2+1+2$

34.2. Mention any one Territory under Ashokan empire.

अशोक साम्राज्य के तहत किसी एक क्षेत्र का उल्लेख करें।

= 5

**OR**

Where is Brihadishvara temple located?

बृहदीश्वर मंदिर कहाँ स्थित है?

34.3. Mention any two centres of the Gandhian movement

गांधीवादी आंदोलन के किन्हीं दो केन्द्रों का उल्लेख करें

