

# पी एम श्री केन्द्रीय विद्यालय विकासपुरी

## शिफ्ट II

प्रतिवेदन

कला शिक्षा

सत्र - 2023-24

कला शिक्षा छात्रों के विकास में एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है। यह छात्रों को अपनी रचनात्मकता का उपयोग करने और अपने विचारों और भावनाओं को व्यक्त करने के लिए विभिन्न माध्यमों का उपयोग करने की अनुमति देती है। जब वे रचना, रंग और रूप के बारे में निर्णय लेते हैं तो उनमें महत्वपूर्ण सोच कौशल विकसित होता है। कला का निर्माण यह एक चिकित्सीय प्रक्रिया हो सकती है, जो छात्रों को तनाव, चिंता और अन्य भावनाओं से निपटने में मदद करती है। कला में अक्सर सहयोग शामिल होता है, चाहे वह समूह परियोजनाओं पर काम करना हो या साथियों के साथ विचार और प्रतिक्रिया साझा करना हो। कला शिक्षा के माध्यम से, छात्र प्रभावी ढंग से संवाद करना, एक साथ काम करना और विभिन्न दृष्टिकोणों की सराहना करना सीखते हैं।

इस सत्र में, कला में व्यावसायिक शिक्षा छात्रों को विभिन्न कलात्मक विषयों, जैसे पेंटिंग, मूर्तिकला, क्ले मॉडलिंग, कपड़ा छपाई, स्वदेशी

खिलौना निर्माण और अधिक में व्यावहारिक कौशल प्रदान करने पर केंद्रित थी। इसका उद्देश्य छात्रों को कला और संबंधित क्षेत्रों में करियर के लिए तैयार करने के लिए उनकी तकनीकी दक्षता, रचनात्मकता और उद्यमशीलता कौशल विकसित करना है।

उपरोक्त दिशा में किये गये कुछ प्रयासों की झलक:-

**P M SHRI Kendriya Vidyalaya Vikaspuri**  
**Shift II**  
**Report**

Art Education  
Session - 2023-24

Art education plays a vital role in the development of students. It allows students to tap into their creativity and use various mediums to express their thoughts and emotions. They develop critical thinking skills as they make decisions about composition, color, and form. Creating art can be a therapeutic process, helping students cope with stress, anxiety, and other emotions. Art often involves collaboration, whether it's working on group projects or sharing ideas and feedback with peers. Through art education, students learn to communicate effectively, work together, and appreciate different perspectives.

In this session, Vocational education in art focused on providing students with practical skills in various artistic disciplines, such as painting, sculpture, clay modeling, textile printing, Indigenous toy making and more. It aims to develop students' technical proficiency, creativity, and entrepreneurial skills to prepare them for careers in the arts and related fields.

Glimpse of few efforts are made in the above said direction:-

**Hands on skill Training to students from Local Artisans**

**Sculpture**

[https://drive.google.com/file/d/151Lf\\_FrMRQ114ktqDP3IFh16tzvJbFJJ/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/151Lf_FrMRQ114ktqDP3IFh16tzvJbFJJ/view?usp=drivesdk)



### Graphic-printing

<https://drive.google.com/file/d/13yrsUjS0bx56VGqv9YFMd2qLgqpXDJhE/view?usp=drivesdk>



### Craft work

<https://drive.google.com/file/d/154ca4sdfAG9MtLID2SDzXrR-F9EG8G2G/view?usp=drivesdk>





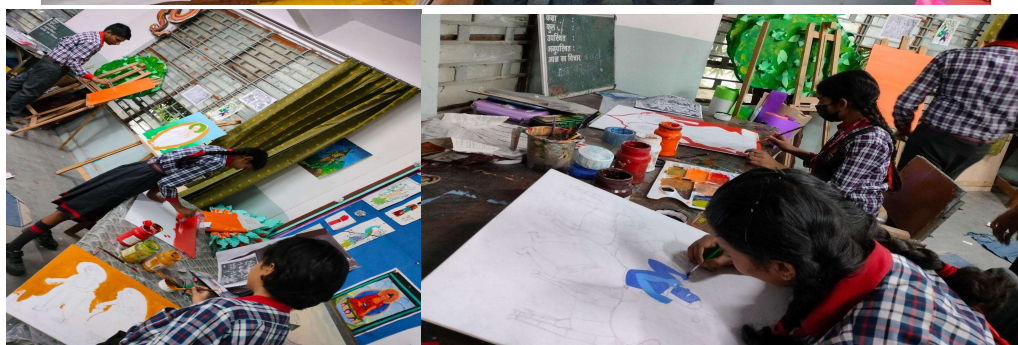
### Pottery

<https://drive.google.com/file/d/1h884mmusDVxKtC5qEDTna-WjOu1IVrJS/view?usp=drivesdk>





**Canvas Painting**



**Printing (Textile Printing with Potato Block)**











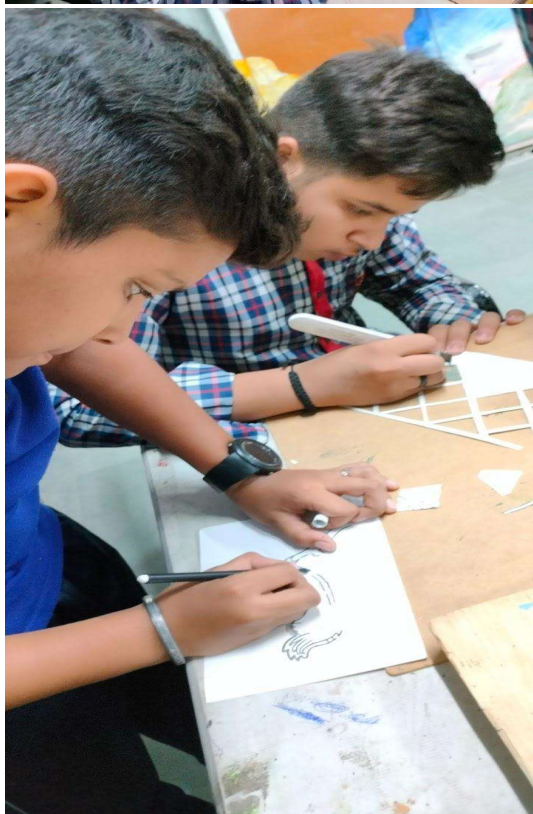


**3-D Mask Making with Balloon**



**Stencil Making & Printing**





**Exhibition on Tribal Empowerment**





**Toy making on Balanced Diet & Millets**

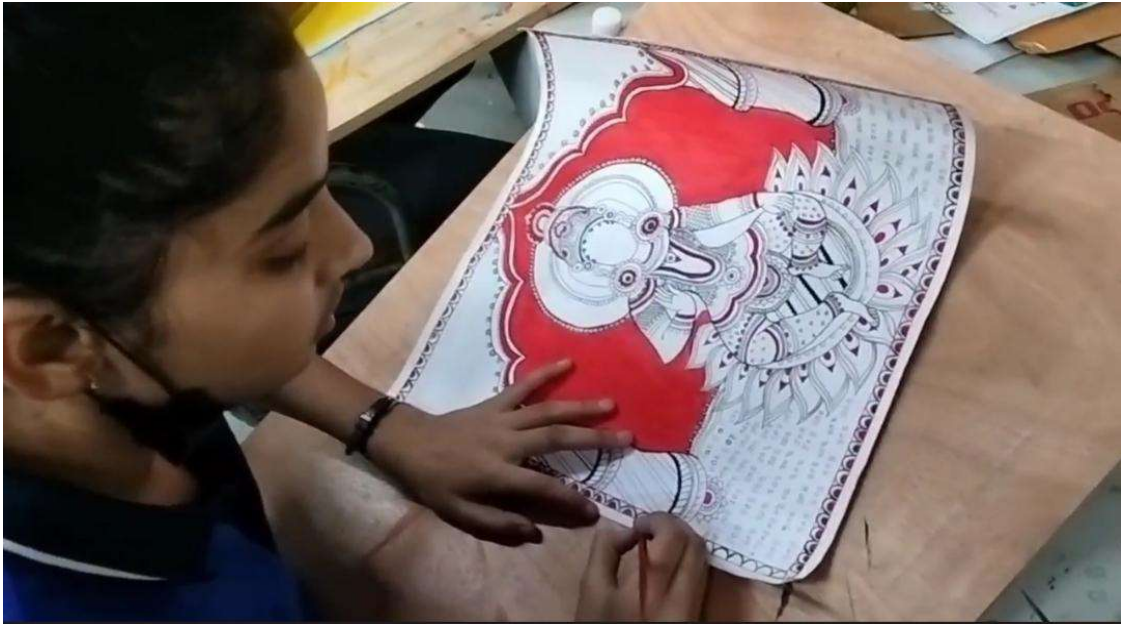




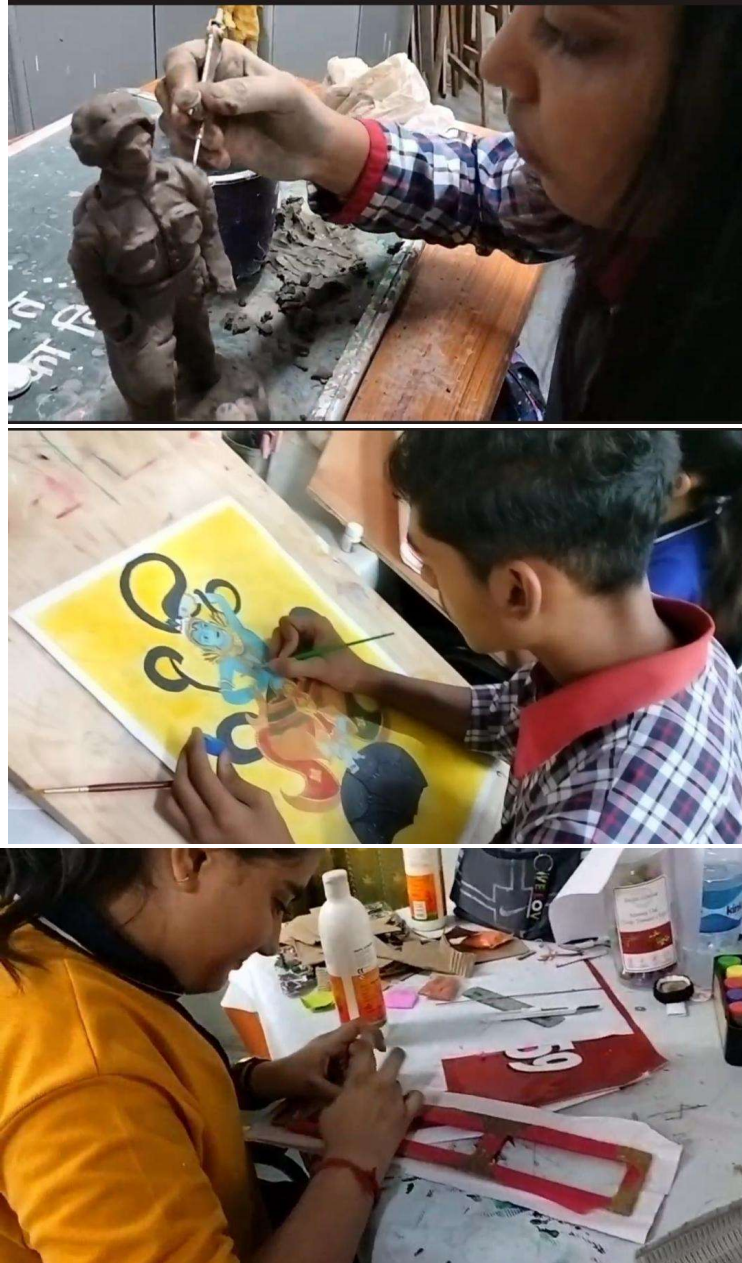


**Kala Utsav preparations for Cluster Level Competition**

**Indigenous Toy Making & Painting**







Report by

Pooja Rani  
(T.G.T. Art Education)  
P M SHRI K.V.Vikaspuri  
Vill. Hastal,Uttam Nagar,New Delhi