नगर दिवाणी व सत्र न्यायालय, मुंबई व मुंबई जिल्हा विधी सेवा प्राधिकरण
यांच्या संयुक्त विद्यमाने
मराठी भाषा संवर्धन पंधरवडा — २०२६ निमित्त आयोजित
हस्ताक्षर स्पर्धेचा निकाल

प्रवेशिका क्रमांक	स्पर्धकाचे नाव	पदनाम	न्यायालय क्र. /विभागाचे नाव	निकाल
ह—९	श्रीमती सई सागर डोंगरे	लिपिक—टंकलेखक	पत्रव्यवहार विभाग	प्रथम
ह—५९	श्री महिबुब अमिन तांबोळी	शिपाई	न्यायालय क्र. १९	व्दितीय
ह—३४	श्री कुणाल किसन गाडगे	लिपिक—टंकलेखक	पत्रव्यवहार विभाग	तृतीय
ह—५	श्रीमती लता प्रदीप पडवळकर	लिपिक—टंकलेखक	सत्र विभाग	उत्तेजनार्थ
ह—८	श्री अविनाश गणपत सोनावणे	लिपिक—टंकलेखक	न्यायालय क्र. ०७	उत्तेजनार्थ
ह—१५	श्रीमती अनघा आशिष भोगले	उप—प्रबंधक	पत्रव्यवहार विभाग	उत्तेजनार्थ

दिनांक :

24.02.2026.

(श्री चकोर बाविस्कर)
अतिरिक्त सत्र न्यायाधीश

(श्री सुनिल पाटील)
अतिरिक्त सत्र न्यायाधीश

ह-९

नावः- सई सागर डोंगरे.
विभागः- पत्रव्यवहार विभाग.
पदनामः- लिपीक-टंकलेखक.
मोबाईल क्रमांकः- ९७६८९१५६५४

मराठी भाषा ही केवळ संवादाचे साधन नसून आपल्या सांस्कृतिक जाणिवेचे प्रतिबिंब आहे. भाषेतील सूक्ष्म पैलू, विरामचिन्हे, जोडाक्षरे आणि शब्दछटा यांच्या योग्य वापरामुळे लिखाणात स्पष्टता येते; अन्यथा अर्थबोध गोंधळात पडतो. न्यायालयीन व कार्यालयीन कामकाजात अचूकता, संयम आणि शिस्त अपेक्षित असते, म्हणूनच प्रत्येक वाक्य काळजीपूर्वक मांडले पाहिजे. "भाषा साधी ठेवा, पण अर्थ खोल ठेवा", हा विचार लेखनात उतरवला तर वाचकाच्या मनात विश्वास निर्माण होतो. तंत्रज्ञानाच्या युगात गती वाढली असली तरी शुध्दलेखन, विरामचिन्हांची योग्य मांडणी आणि स्पष्ट हस्ताक्षर याना पर्याय नाही, कारण भाषेची गुणवत्ता हीच तिची खरी ओळख आहे.

आपली मराठी भाषा म्हणजे, आपल्या आईच्या कुशीतील भाषा. अहाहा! काय तो तिचा गोडवा आणि काय तो तिचा साज; हीच तर मराठी भाषेची खरी संपन्नता आहे. ही संपन्नता आपल्याला टिकवून तर ठेवायचीच आहे आणि ती पुढच्या पिढीकडे हस्तांतरीतही करायची आहे. चला तर मग, या मराठी संवर्धन पंधरवड्यानिमित्त संकल्प करुया - मराठी बोलूया, मराठी लिहूया, मराठी वाचूया आणि मराठी घडवूया.

इ-५९

नाव - महिबुब अमिन तांबोळी
कोर्ट नं १९ शिपाई.
मो. 8454000778

मराठी भाषा ही केवळ संवादाचे साधन नसून आपल्या सांस्कृतिक जाणिवेचे प्रतिबिंब आहे. भाषेतील सूक्ष्म पैलू, विरामचिन्हे, जोडाक्षरे आणि शब्दछटा यांच्या योग्य वापरामुळे लिखाणात स्पष्टता येते; अन्यथा अर्थबोध गोंधळात पडतो. न्यायालयीन व कार्यालयीन कामकाजात अचूकता, संयम आणि शिस्त अपेक्षित असते, म्हणूनच प्रत्येक वाक्य काळजीपूर्वक मांडले पाहिजे. "भाषा साधी ठेवा पण अर्थ खोल ठेवा", हा विचार लेखनात उतरला तर वाचकाच्या मनात विश्वास निर्माण होतो. तंत्रज्ञानाच्या युगात गती वाढली असली तरी शुद्धलेखन, विरामचिन्हांची योग्य मांडणी आणि स्पष्ट हस्ताक्षर यांना पर्याय नाही, कारण भाषेची गुणवत्ता हीच तिची खरी ओळख आहे.

आपली मराठी भाषा म्हणजे, आपल्या आईच्या कुशीतील भाषा. अहाहा! काय तो तिचा गोडवा आणि काय तो तिचा साज; हीच तर मराठी भाषेची खरी संपन्नता आहे. ही संपन्नता आपल्याला टिकवून तर ठेवायचीच आहे आणि ती पुढच्या पिढीकडे हस्तांतरीतही करायची आहे. चला तर मग, या मराठी संवर्धन पंधरवड्यानिमित्त संकल्प करूया - मराठी बोलूया, मराठी लिहूया, मराठी वाचूया आणि मराठी घडवूया.

ह-३४

नाव :- कुणाल किसन गाडगे.
विभाग :- पत्रव्यवहार विभाग.
पदनाम :- लिपीक टंकलेखक.
मोबाईल क्रमांक : ९७०२२२१३०४.

मराठी भाषा ही केवळ संवादाचे साधन नसून आपल्या सांस्कृतिक जाणिवेचे प्रतिबिंब आहे. भाषेतील सूक्ष्म पैलू, विरामचिन्हे, जोडाक्षरे आणि शब्दछटा यांच्या योग्य वापरामुळे लिखाणात स्पष्टता येते; अन्यथा अर्थबोध गोंधळात पडतो. न्यायालयीन व कार्यालयीन कामकाजात अचूकता, संयम आणि शिस्त अपेक्षित असते, म्हणूनच प्रत्येक वाक्य काळजीपूर्वक मांडले पाहिजे. "भाषा साधी ठेवा, पण अर्थ खोल ठेवा", हा विचार लेखनात उतरवला तर वाचकाच्या मनात विश्वास निर्माण होतो. तंत्रज्ञानाच्या युगात गती वाढली असली तरी शुध्दलेखन, विरामचिन्हांची योग्य मांडणी आणि स्पष्ट हस्ताक्षर यांना पर्याय नाही, कारण भाषेची गुणवत्ता हीच तिची खरी ओळख आहे.

आपली मराठी भाषा म्हणजे, आपल्या आईच्या कुशीतील भाषा. अहाहा! काय तो तिचा गोडवा आणि काय तो तिचा साज; हीच तर मराठी भाषेची खरी संपन्नता आहे. ही संपन्नता आपल्याला टिकवून तर ठेवायचीच आहे आणि ती पुढच्या पिढीकडे हस्तांतरीतही करायची आहे. चला तर मग, या मराठी संवर्धन पंधरवड्यानिमित्त संकल्प करूया - मराठी बोलूया, मराठी लिहूया, मराठी वाचूया आणि मराठी घडवूया.

ह-५

सौ. लता प्रदीप पडवळकर
पदनाम :- लिपिक टंकलेखक
(सेशन) सत्र विभाग
नगर दिवाणी व सत्र
न्यायालय, मुंबई.
मो. नं :- 9359096269

मराठी भाषा ही केवळ संवादाचे साधन नसून आपल्या सांस्कृतिक जाणिवेचे प्रतिबिंब आहे. भाषेतील सूक्ष्म पैलू, विरामचिन्हे, जोडाक्षरे आणि शब्दछटा यांच्या योग्य वापरामुळे लिखाणात स्पष्टता येते; अन्यथा अर्थबोध गोंधळात पडतो. न्यायालयीन व कार्यालयीन कामकाजात अचूकता, संयम आणि शिस्त अपेक्षित असते, म्हणूनच प्रत्येक वाक्य काळजीपूर्वक मांडले पाहिजे. "भाषा साधी ठेवा, पण अर्थ खोल ठेवा", हा विचार लेखनात उतरवला तर वाचकाच्या मनात विश्वास निर्माण होतो. तंत्रज्ञानाच्या युगात गती वाढली असली तरी शुद्धलेखन, विरामचिन्हांची योग्य मांडणी आणि स्पष्ट हस्ताक्षर यांना पर्याय नाही, कारण भाषेची गुणवत्ता हीच तिची खरी ओळख आहे.

आपली मराठी भाषा म्हणजे, आपल्या आईच्या कुशीतील भाषा. अहाहा! काय तो तिचा गोडवा आणि काय तो तिचा साज; हीच तर मराठी भाषेची खरी संपन्नता आहे. ही संपन्नता आपल्याला टिकवून तर ठेवायचीच आहे आणि ती पुढच्या पिढीकडे हस्तांतरीतही करायची आहे. चला तर मग, या मराठी संवर्धन पंधरवडानिमित्त संकल्प करूया - मराठी बोलूया; मराठी लिहूया, मराठी वाचूया आणि मराठी घडवूया.

ह-८

अविनाश गणपत सोनवणे
लिपिक-टंकलेखक
कोर्ट रूम नं. ७
मो. ९८७०६६०४८२

मराठी भाषा ही केवळ संवादाचे साधन नसून आपल्या सांस्कृतिक जाणिवेचे प्रतिबिंब आहे. भाषेतील सूक्ष्म पैलू, विरामचिन्हे, जोडाक्षरे आणि शब्दछटा यांच्या योग्य वापरामुळे लिखाणात स्पष्टता येते; अन्यथा अर्थबोध गोंधळात पडतो. न्यायालयीन व कार्यालयीन कामकाजात अचूकता, संयम आणि शिस्त अपेक्षित असते, म्हणूनच प्रत्येक वाक्य काळजीपूर्वक मांडले पाहिजे. "भाषा साधी ठेवा, पण अर्थ खोल ठेवा", हा विचार लेखनात उतरला तर वाचकाच्या मनात विश्वास निर्माण होतो. तंत्रज्ञानाच्या युगात गती वाढली असली तरी शुद्धलेखन, विरामचिन्हांची योग्य मांडणी आणि स्पष्ट हस्ताक्षर यांना पर्याय नाही, कारण भाषेची गुणवत्ता हीच तिची खरी ओळख आहे.

आपली मराठी भाषा म्हणजे, आपल्या आईच्या कुशीतील भाषा. अहाहा! काय तो तिचा गोडवा आणि काय तो तिचा साज; हीच तर मराठी भाषेची खरी संपन्नता आहे. ही संपन्नता आपल्याला टिकवून तर ठेवायचीच आहे आणि ती पुढच्या पिढीकडे हस्तांतरितही करायची आहे. चला तर मग, या मराठी संवर्धन पंधरवड्यानिमित्त संकल्प करूया – मराठी बोलूया, मराठी लिहूया, मराठी वाचूया आणि मराठी घडवूया.

ह-९५

श्रीमती अनघा आशिष भोगले
उप-प्रबंधक
पत्र व्यवहार विभाग
९८३३२९९५५१

-: हस्ताक्षर स्पर्धा :-

मराठी भाषा ही केवळ संवादाचे साधन नसून आपल्या सांस्कृतिक अस्मितेचे प्रतिबिंब आहे. भाषेतील सूक्ष्म पैलू, विरामचिन्हे, जोडाक्षरे आणि शब्दछटा यांच्या योग्य वापरामुळे लिखाणात स्पष्टता येते; अन्यथा अर्थबोध गोंधळात पडतो. न्यायालयीन व कार्यालयीन कामकाजात अचूकता, संयम आणि शिस्त अपेक्षित असते, म्हणूनच प्रत्येक वाक्य काळजीपूर्वक मांडले पाहिजे. "भाषा साधी ठेवा, पण अर्थ खोल ठेवा", हा विचार लेखनात उतरवला तर वाचकाच्या मनात विश्वास निर्माण होतो. तंत्रज्ञानाच्या युगात गती वाढली असली तरी शुध्दलेखन, विरामचिन्हांची योग्य मांडणी आणि स्पष्ट हस्ताक्षर यांना पर्याय नाही, कारण भाषेची गुणवत्ता हीच तिची खरी ओळख आहे.

आपली मराठी भाषा म्हणजे, आपल्या आईच्या कुशीतील भाषा. अहाहा! काय तो तिचा गोडवा आणि काय तो तिचा साज, हीच तर मराठी भाषेची खरी संपन्नता आहे. ही संपन्नता आपल्याला टिकवून तर ठेवायचीच आहे आणि ती पुढच्या पिढीकडे हस्तांतरीतही करायची आहे. चला तर मग, या मराठी संवर्धन पंधरवड्यानिमित्त संकल्प करुया -

मराठी बोलूया, मराठी लिहूया, मराठी वाचूया आणि मराठी घडवूया.