

DO NOT OPEN THIS BOOKLET UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO.

PUBDET-2025

Paper Code : 05

5020500533

Subject : BENGALI (Paper-V)

(Booklet Number)

Duration : 90 Minutes

No. of Questions : 50

Full Marks : 100

INSTRUCTIONS

1. All questions are of objective type having four answer options for each. Only one option is correct. Correct answer will carry full marks 2. In case of incorrect answer or any combination of more than one answer, $\frac{1}{2}$ mark will be deducted.
2. Questions must be answered on OMR sheet by darkening the appropriate bubble marked A, B, C or D.
3. Use only **Black/Blue ink ball point pen** to mark the answer by complete filling up of the respective bubbles.
4. Mark the answers only in the space provided. Do not make any stray mark on the OMR sheet.
5. Write question booklet number and your roll number carefully in the specified locations of the **OMR Sheet**. Also fill appropriate bubbles.
6. Write your name (in block letter), name of the examination center and put your signature (as it appeared in Admit Card) in appropriate boxes in the **OMR Sheet**.
7. The **OMR Sheet** is liable to become invalid if there is any mistake in filling the correct bubbles for question booklet number/roll number or if there is any discrepancy in the name/signature of the candidate, name of the examination center. The OMR Sheet may also become invalid due to folding or putting stray marks on it or any damage made to it. The consequence of such invalidation due to incorrect marking or careless handling by the candidate will be the sole responsibility of the candidate.
8. Candidates are not allowed to carry any written or printed material, calculator, slide rule, pen, docu-pen, logtable, wristwatch, graph, any communication device like mobile phone, bluetooth etc. inside the examination hall. Any candidate found with such prohibited items will be **reported against** and his/her candidature will be summarily cancelled.
9. Rough work must be done in the Question Booklet itself. Additional blank pages are given in the question booklet for rough work.
10. Hand over the OMR Sheet to the invigilator before leaving the Examination Hall.
11. This booklet contains questions in Bengali.
12. Candidates are allowed to take the Question Booklet after Examination is over.

Signature of the Candidate : _____
(as in Admit Card)

Signature of the Invigilator : _____

37524

Please Turn Over

1. চর্যাগীতির আদি পদকর্তা কে?

(A) ভুসুকু পাদ

(C) কাহ্ন পাদ



(B) লুই পাদ

(D) কুজুরী পাদ

2. কবি কুন্তিবাসের আসল উপাধি কোনটি?

(A) বন্দ্যোপাধ্যায়

(C) উপাধ্যায়



(B) মুখোপাধ্যায়

(D) ভট্টাচার্য

3. 'মনোহর শায়ী' কীর্তন ঘরানার প্রবর্তক কে?

(A) শ্রীনিবাস আচার্য

(C) রায়শেখর



(B) নরোত্তম ঠাকুর

(D) নরহরি চক্রবর্তী

4. মহাভারতের প্রথম অনুবাদক কে ছিলেন?

(A) কবীন্দ্র পরমেশ্বর

(C) সঞ্জয়

(B) শ্রীকর নন্দী

(D) বিজয় পণ্ডিত



5. চৈতন্যোত্তর যুগের যে কবি তাঁর কাব্যে চৈতন্যবন্দনা করেননি —

(A) কেতকাদাস ফেমানন্দ

(C) ঘনরাম চক্রবর্তী



(B) মুকুন্দ চক্রবর্তী

(D) ভারতচন্দ্র রায়

6. বাংলা ভাষার রচিত ইসলামী রোমান্টিক প্রণয়কাব্যের স্বর্ণযুগ বলা হয় কোন শতাব্দীকে?

(A) পঞ্চদশ

(C) সপ্তদশ

(B) ষোড়শ

(D) অষ্টাদশ



7. চৈতন্যদেবকে নিয়ে লেখা 'গোরা' উপন্যাসের লেখক —

- (A) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
(C) স্বপ্নময় চক্রবর্তী



- (B) অচিন্ত্য সেনগুপ্ত
(D) শৈবাল মিত্র

8. হুম্মের যাদুকের বলা হয় কোন কবিকে?

- (A) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
(C) নজরুল ইসলাম

- (B) বিষ্ণু দে
(D) শঙ্খ ঘোষ



9. রবীন্দ্রনাথের 'চতুরঙ্গ' উপন্যাসের চলচ্চিত্র নির্মাণ করেন

- (A) সত্যজিৎ রায়
(C) মৃণাল সেন

- (B) গৌতম ঘোষ
(D) সুমন মুখোপাধ্যায়

10. গোবিন্দমাণিক্য, রত্নপতি, জয়সিংহ — কোন উপন্যাসের চরিত্র?

- (A) রাজর্ষি
(C) নৌকাডুবি



- (B) চার অধ্যায়
(D) গোরা

11. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'কৃষ্ণচরিত্র' গ্রন্থটি ধারাবাহিকভাবে কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?

- (A) বঙ্গদর্শন
(C) প্রচার

- (B) নবজীবন
(D) সাধারণী



12. 'পদচিহ্ন' গ্রামের নাম বঙ্কিমচন্দ্রের কোন উপন্যাসে আছে?

- (A) চন্দ্রশেখর
(C) আনন্দমঠ



- (B) রাজসিংহ
(D) দেবী চৌধুরাণী

13. 'আধুনিক ভাষাবিজ্ঞান' গ্রন্থটির লেখক কে?

- (A) আবুল কালাম মনজুর মোরসেদ
(C) কাজী সিরাজ

- (B) মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
(D) আব্দুল হাই

14. রাড়ের জাতীয় মহাকাব্য বলা হয় কোন কাব্যকে?

- (A) শিবায়ন
(C) ধর্মমঙ্গল



- (B) চণ্ডীমঙ্গল
(D) অন্নদামঙ্গল

15. 'বিদ্যাসাগর বাংলা ভাষার প্রথম যথার্থ শিল্পী' — শব্দসুতার অনুবাদ পড়ে প্রথম এই মন্তব্য করেন—

- (A) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
(C) রথীন্দ্রনাথ ঠাকুর

- (B) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
(D) দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর

16. 'হিন্দুমেলা' প্রতিষ্ঠিত হয় কত সালে?

- (A) ১৮৬৭
(C) ১৭৮৭



- (B) ১৮৭৬
(D) ১৬১৮

17. অমিত্রাক্ষর ছন্দের প্রথম প্রয়োগ দেখা যায় কোন কাব্যে?

- (A) বীরঙ্গনা কাব্য
(C) মেঘনাদবধ কাব্য



- (B) ব্রজঙ্গনা কাব্য
(D) তিলোত্তমাসম্ভব কাব্য

18. 'সবুজপত্র' পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন—

- (A) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
(C) সুধীন্দ্রনাথ দত্ত

- (B) ইশ্বরচন্দ্র গুপ্ত
(D) প্রমথ চৌধুরী

19. 'খশানে জাগিছে শ্যামা ...' শ্যামাসঙ্গীতটির রচনাকার —

- (A) রামপ্রসাদ সেন
(C) নজরুল ইসলাম



- (B) কমলাকান্ত ভট্টাচার্য
(D) নটিকেশ্বর চক্রবর্তী

20. 'পাকদণ্ডী' গ্রন্থের রচয়িতা—

- (A) আবীরলাল মুখোপাধ্যায়
(C) অন্নদাশঙ্কর রায়



- (B) ডা. বিধানচন্দ্র রায়
(D) লীলা মজুমদার





21. 'পীতরত্ন' গ্রন্থটি কার লেখা?

- (A) নিধুবাবু
(C) রামপ্রসাদ



- (B) কমলাকান্ত
(D) জ্ঞানেন্দ্রপ্রসাদ গোস্বামী

22. কত সালে 'তত্ত্ববোধিনী' পত্রিকা বন্ধ হয়ে যায়?

- (A) ১৯২০
(C) ১৯১৬

- (B) ১৯২৩
(D) ১৯১৮



23. 'সম্মান' শব্দটি ধ্বনি পরিবর্তনের কোন রীতি মেনে তৈরি?

- (A) বর্ণমুদ্রণ
(C) পরাগত সমীভবন

- (B) প্রগত সমীভবন
(D) অন্যান্য সমীভবন

24. নীচের কোনটি ভূগলিপির উদাহরণ?

- (A) চিত্রলিপি
(C) ভাবলিপি



- (B) কুইপু
(D) ধ্বনিলিপি

25. 'সীতারাম' তারশঙ্করের কোন উপন্যাসের চরিত্র?

- (A) ধাত্রীদেবতা
(C) গণদেবতা

- (B) সন্দীপন পাঠশালা
(D) হীসুলি বাকের উপকথা

26. যৌগিক স্বরের দৃষ্টান্ত—

- (A) এ
(C) ঐ



- (B) অ্যা
(D) ঐ



27. 'অমলকান্তি'—এই বিখ্যাত কবিতা রচনা করেন—

- (A) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
(C) নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী

- (B) শঙ্কর ঘোষ
(D) জীবনানন্দ দাশ

28. 'থার্ড থিয়েটার'-এর সঙ্গে সর্বাপেক্ষা যুক্ত নামটি—

(A) অমরেন্দ্রনাথ দত্ত



(B) শিশির ভাদুড়ী

(C) শঙ্কু মিত্র

(D) বাদল সরকার

29. বিদ্যাসাগর মহাশয় শেষ বয়সে থাকতেন

(A) শান্তিনিকেতনে

(B) কামটিগারে

(C) বীরসিংহ গ্রামে

(D) কলকাতায়



30. 'নাথবতী অনাথবৎ' নাটকের মূল বিষয় যাকে নিয়ে—

(A) রাধা

(B) শকুন্তলা

(C) চন্দ্রাবতী

(D) দ্রৌপদী

31. 'তিমির হ্রনের গান' কবিতাটি কার লেখা?

(A) বিহারীলাল চক্রবর্তী



(B) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

(C) জীবনানন্দ দাশ

(D) সমর সেন

32. জগদীশচন্দ্র বসুর 'অব্যক্ত' গ্রন্থের প্রকাশকাল—

(A) ১৯২০

(B) ১৯২১

(C) ১৯২২

(D) ১৯২৩

33. সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'পালান্দী' গ্রন্থ কোন ধরনের রচনা?

(A) নাটক

(B) কাব্য

(C) গল্পগ্রন্থ

(D) ভ্রমণ উপাখ্যান



34. 'বাংলা ছন্দের মূলসূত্র' গ্রন্থের লেখক—

(A) অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়



(B) প্রবোধচন্দ্র সেন

(C) তারাপদ মুখোপাধ্যায়

(D) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

35. বৎস > বাহ্য — কোন ধরনের ধ্বনি পরিবর্তন?

(A) মহাপ্রাণীভবন

(B) তালবীভবন

(C) অপিনিহিতি

(D) অভিশ্রুতি



36. 'নিশ্চূপ' শব্দটি কোন জাতীয় ধ্বনি পরিবর্তনের উদাহরণ?

- (A) বিমিশ্রণ
(C) লোকনিরুত্তি



- (B) সঙ্কর শব্দ
(D) জোড়কলম শব্দ

37. মালপাহাড়ী ভাষাটি কোন ভাষাবংশের অন্তর্গত?

- (A) সেমিয় জাতীয়
(C) দ্রাবিড়

- (B) অষ্ট্রিক
(D) ভোট-চীনীয়

38. স্বর্ণকুমারী দেবী কোন পত্রিকার সম্পাদকের দায়িত্ব পালন করেছিলেন?

- (A) বঙ্গদর্শন
(C) প্রবাসী



- (B) ভারতী
(D) সবুজপত্র

39. তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায়ের 'স্বর্ণলতা' উপন্যাসটি কোন পত্রিকায় ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হয়?

- (A) সোমপ্রকাশ
(C) জ্ঞানাকুর



- (B) বঙ্গদর্শন
(D) নবজীবন

40. 'স্বর্ণলতা ভারতবর্ষের ইতিহাস' গ্রন্থটির রচয়িতা কে ছিলেন?

- (A) রাজেন্দ্রলাল মিত্র
(C) রাজকৃষ্ণ রায়

- (B) ভূদেব মুখোপাধ্যায়
(D) রাজনারায়ণ বসু

41. 'গুরুদেব' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?

- (A) শান্তিদেব ঘোষ
(C) মৈত্রেয়ী দেবী

- (B) রাণী চন্দ
(D) প্রশান্ত পাল



42. কত খ্রিস্ট পূর্বাব্দে অ্যারিস্টটলের জন্ম হয়?

- (A) খ্রি. পূ. ৩৫৭
(C) খ্রি. পূ. ৩২২



- (B) খ্রি. পূ. ৩৮৪
(D) খ্রি. পূ. ৩২০

43. ভাষাবিজ্ঞানে Diglossia শব্দটির অর্থ কী?

- (A) ভাষা সংযোগ
(C) বিভাবিকতা

- (B) দ্বিবাচন
(D) বর্ণমিহ

44. 'পঙ্কজ' রূপতত্ত্বের বিচারে কোন ধরনের শব্দ?

- (A) যৌগিক
(C) যোগসূত্র



- (B) জটিল
(D) তৎসম

45. মহাশ্বেতা দেবীর 'দাহিকার' গল্পটি প্রথম কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?

- (A) পরিচয়
(C) দেশ

- (B) অনুইপ
(D) প্রমা



46. লীলা মজুমদারের 'হট্টমেলার দেশে' (১৯৬৬) গল্পগ্রন্থটি যার সঙ্গে যৌথভাবে প্রকাশিত —

- (A) অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
(C) প্রেমেন্দ্র মিত্র



- (B) মহাশ্বেতা দেবী
(D) সুধীন্দ্রনাথ দত্ত

47. বেগম রোকেয়ার 'Sultana's Dream' কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?

- (A) Indian Field
(C) Indian Women's Magazine

- (B) Indian Ladies Magazine
(D) India Today

48. অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ছোট্টদের জন্য লেখা —

- (A) চাঁদমামা
(C) ফীরের পুতুল

- (B) চাঁদের পাহাড়
(D) ফীরের পাহাড়



49. সৈয়দ মুজতবা আলীর লেখা গ্রন্থটির নাম —

- (A) আমাদের শান্তিনিকেতন
(C) শান্তিনিকেতন ও রবীন্দ্রনাথ

- (B) গুরুদেব ও শান্তিনিকেতন
(D) শান্তিনিকেতনের শিক্ষাব্যবস্থা

50. রবীন্দ্রনাথের 'বিশ্বপরিচয়' কী জাতীয় গ্রন্থ?

- (A) ঐতিহাসিক প্রবন্ধ
(C) বিজ্ঞান বিষয়ক প্রবন্ধ

- (B) রাজনৈতিক প্রবন্ধ
(D) অর্থনীতি বিষয়ক প্রবন্ধ


