

PUMDET-2024
Subject : BENGALI

4031300509

বিষয় : বাংলা

(Booklet Number)

সময় : ৯০ মিনিট

মোট প্রশ্ন : ৫০ টি

পূর্ণমান : ১০০

নির্দেশাবলী

- এই প্রশ্নপত্রের সব প্রশ্নই অবজেক্টিভ প্রশ্ন এবং প্রতিটি প্রশ্নের চারটি সম্ভাব্য উত্তর দেওয়া আছে যার একটি মাত্র সঠিক। সঠিক উত্তর চিহ্নিত করলে ২ নম্বর পাবে। ভুল উত্তর চিহ্নিত করলে অথবা একাধিক উত্তর চিহ্নিত করলে ½ নম্বর কাটা যাবে।
- OMR পত্রে A, B, C, D চিহ্নিত সঠিক ঘরটি ভরাট করে উত্তর দিতে হবে।
- OMR পত্রে উত্তর দিতে শুধুমাত্র কালো বা নীল কালির বল পয়েন্ট পেন ব্যবহার করবে।
- OMR পত্রে নির্দিষ্ট স্থান ছাড়া অন্য কোথাও কোনো দাগ দেবে না।
- OMR পত্রে নির্দিষ্ট স্থানে প্রশ্নপত্রের নম্বর এবং নিজের রোল নম্বর অতি সাবধানতার সাথে লিখতে হবে এবং প্রয়োজনীয় ঘরগুলি পূরণ করতে হবে।
- OMR পত্রে নির্দিষ্ট স্থানে নিজের নাম ও পরীক্ষাকেন্দ্রের নাম লিখতে হবে এবং নিজের (Admit Card এ উল্লেখিত) স্বাক্ষর করতে হবে।
- প্রশ্নপত্রের নম্বর বা রোল নম্বর ভুল লিখলে অথবা ভুল ঘর ভরাট করলে, পরীক্ষার্থীর নাম, পরীক্ষাকেন্দ্রের নাম বা স্বাক্ষরে কোনো ভুল থাকলে উত্তরপত্র বাতিল হয়ে যেতে পারে। OMR পত্রটি ভাঁজ হলে বা তাতে অনাবশ্যিক দাগ পড়লেও বাতিল হয়ে যেতে পারে। পরীক্ষার্থীর এই ধরনের ভুল বা অসতর্কতার জন্য উত্তরপত্র বাতিল হলে একমাত্র পরীক্ষার্থী নিজেই তার জন্য দায়ী থাকবে।
- মোবাইল ফোন বা যে কোন ধরনের ইলেক্ট্রনিক গ্যাজেট, ক্যালকুলেটর, স্মাইডরুল, লগটেবল, হাতঘড়ি, রেখাচিত্র, গ্রাফ বা কোনো ধরনের তালিকা, কলম ইত্যাদি পরীক্ষাকক্ষে আনা যাবে না। আনলে সেটি বাজেয়াপ্ত হবে এবং পরীক্ষার্থীর ওই পরীক্ষা বাতিল করা হবে।
- প্রশ্নপত্রে রাফ কাজ করার জন্য ফাঁকা জায়গা দেওয়া আছে। অন্য কোনো কাগজ এই কাজে ব্যবহার করবে না।
- পরীক্ষাকক্ষ ছাড়ার আগে OMR পত্র অবশ্যই পরিদর্শককে দিয়ে যাবে।
- পরীক্ষাশেষে পরীক্ষার্থীরা প্রশ্নপত্রটি নিয়ে যাবে।

পরীক্ষার্থীর স্বাক্ষর : _____

(Admit Card - এ উল্লেখিত)

পরিদর্শকের স্বাক্ষর : _____

Bengali



Bengali

1. কে বলে শারদ শশী সে মুখের তুলা,
পদনখে পড়ি তার আছে কতগুলো ॥

প্রদত্ত কবিতাংশে যে অর্থালংকার প্রযুক্ত হয়েছে, সেটি হল :

- (A) উপমা (B) ব্যতিরেক
(C) রূপক (D) নিশ্চয়

2. নীচে প্রদত্ত যে যুগ্মকটি সঠিক নয়, সেটি হল :

- (A) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় – কুশীপ্রাঙ্গণের চিঠি
(B) সতীনাথ ভাদুড়ী – সত্যি ভ্রমণ কাহিনী
(C) প্রবোধকুমার সান্যাল – মহাপ্রস্থানের পথে
(D) শিবরাম চক্রবর্তী – মস্কো থেকে পশুচেরী

3. বিহারীলাল চক্রবর্তীর 'সারদামঙ্গল' যে পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়েছিল, সেটি হল :

- (A) অবোধবন্ধু (B) নব্যভারত
(C) আর্ষদর্শন (D) মালঞ্চ

4. প্রদত্ত চলচ্চিত্রগুলির মধ্যে যেটি প্রেমেন্দ্র মিত্র পরিচালনা করেননি সেটি হল :

- (A) জিঘাংসা (B) কালো ছায়া
(C) হানাবাড়ি (D) চুপি চুপি আসে



5. প্রদত্ত যুগ্মকের মধ্যে যেটি সঠিক নয়, সেটি হল

- (A) বাংলা প্রবাদ – সুশীলকুমার দে
 (B) বাংলার ব্রত – অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
 (C) প্রবাদমালা – লালবিহারী দে
 (D) গল্পের গাঁটছড়া – সুকুমার সেন

6. “হরি হরি কো ইহ দৈব দুরাশা।

সিন্ধু নিকটে যদি কণ্ঠ শুকায়ব

কো দূর করব পিয়াসা।”

উদ্ধৃত অংশটি যে পর্যায়ের অন্তর্ভুক্ত সেটি হল :

- (A) প্রার্থনা (B) নিবেদন
 (C) মাথুর (D) আক্ষেপানুরাগ

7. ‘মেজবৌ’ উপন্যাসের লেখক হলেন

- (A) রমেশচন্দ্র দত্ত (B) শিবনাথ শাস্ত্রী
 (C) তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায় (D) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

8. প্রদত্ত যুগ্মকের মধ্যে যেটি সঠিক নয়, সেটি হল :

- (A) রবীন্দ্রনাথ ও শান্তিনিকেতন – প্রমথনাথ বিশী
 (B) আমাদের শান্তিনিকেতন – অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত
 (C) সব হতে আপন – অমিতা সেন
 (D) স্বপ্নের শান্তিনিকেতন ও অন্যান্য রচনা – শ্যামলী খাস্তগীর



PUMDET-2024

9. “দোষ কারো নয় গো মা” – এই শাক্ত পদটির রচয়িতা :

- (A) রামপ্রসাদ সেন (B) কমলাকান্ত ভট্টাচার্য
(C) দাশরথি রায় (D) নীলাম্বর মুখোপাধ্যায়

10. কয়েকজন আলঙ্কারিক ও তাঁদের কাব্যদর্শের মূল সূত্র নিচে যথাক্রমে প্রথম ও দ্বিতীয় তালিকায় প্রদত্ত হল :

প্রথম তালিকা

দ্বিতীয় তালিকা

- a. বামন i. বক্রোক্তি কাব্যজীবিতম্
b. কুস্তক ii. শব্দার্থো সহিতৌ কাব্যম্
c. ভামহ iii. উচিত্য রসসিদ্ধস্য স্থিরং কাব্যস্য জীবিতম্
d. ক্ষেমেত্র iv. কাব্যং গ্রাহম্ অলঙ্কারাৎ

- (A) a – iv, b – i, c – ii, d – iii
(B) a – ii, b – iv, c – i, d – iii
(C) a – iii, b – i, c – iv, d – ii
(D) a – iii, b – iv, c – ii, d – i

11. ব্যাস রচিত মহাভারতের অষ্টাদশ পর্বটির নাম :

- (A) স্বর্গারোহণ পর্ব (B) শান্তি পর্ব
(C) মহাপ্রাস্থানিক পর্ব (D) মৌসল পর্ব

12. শেকস্পীয়রের যে নাটকে কর্ডেলিয়া চরিত্রটির দেখা মেলে, সেটি হল :

- (A) হ্যামলেট (B) মেজার ফর মেজার
(C) অলস ওয়েল দ্যাট এন্ডস্ ওয়েল (D) কিং লিয়ার



PUMDET-2024

13. সৈয়দ আলাতুল যাঁর অনুরোধ 'হপ্ত-পয়কর' কাব্য রচনা করেছিলেন, তিনি হলেন শ্রীচন্দ-সুধর্মার "মুখ্য সেনাপতি" :

- (A) সৈয়দ মসুদ (B) সৈয়দ মহম্মদ
(C) মালিক মহম্মদ (D) সৈয়দ আশরফ

14. এলিয়টের 'The Waste Land' কবিতার প্রথম অংশের শিরোনাম :

- (A) The Game of Chess
(B) The Fire Sermon
(C) The Burial of the Dead
(D) What the Thunder said

15. সঙ্ক্যাকর নন্দী রচিত 'রামচরিত' কাব্যের ছন্দ হল :

- (A) অনুষ্টুপ (B) আর্ষা
(C) ত্রিষ্টুপ (D) জগতী

16. চণ্ডীমঙ্গল কাব্যে কালকেতু ও ফুল্লরার পুত্রের নাম

- (A) ফুল্লকেতু (B) ধর্মকেতু
(C) চন্দ্রকেতু (D) পুষ্পকেতু

17. 'কাব্য-পরিমিতি' গ্রন্থটির রচয়িতা

- (A) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত (B) মোহিতলাল মজুমদার
(C) যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত (D) যতীন্দ্রমোহন বাগচী



PUMDET-2024

18. বিষ্ণু দে 'স্মৃতি সত্তা ভবিষ্যৎ' কাকে উৎসর্গ করেন

- (A) যামিনী রায়
- (B) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- (C) অনন্যদাশঙ্কর রায়
- (D) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

19. 'পাষন্ডপীড়ন' গ্রন্থটির রচয়িতা কে ?

- (A) হরপ্রসাদ রায়
- (B) হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
- (C) কাশীনাথ তর্কপঞ্চানন
- (D) রঘুনাথ দাস

20. 'হাজার বছরের বাঙালি সংস্কৃতি' গ্রন্থটির রচয়িতা হলেন

- (A) নীহাররঞ্জন রায়
- (B) গোপাল হালদার
- (C) এনামুল হক
- (D) গোলাম মুরশিদ

21. মধ্যযুগের অস্তিত্বে বাংলায় বর্গী আক্রমণের ঘটনা অবলম্বনে রচিত কাব্যটি হল

- (A) মাহারাষ্ট্র পুরাণ
- (B) শূন্যপুরাণ
- (C) অনন্যদামঙ্গল
- (D) বর্গী-কথা



22. প্রথম ও দ্বিতীয় তালিকায় প্রদত্ত সাহিত্যিক ও তাঁদের ছদ্মনামের সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি চিহ্নিত কর :

প্রথম তালিকা	দ্বিতীয় তালিকা
a. গজেন্দ্রকুমার মিত্র	i. রসুল আলী
b. মোহিতলাল মজুমদার	ii. শ্যামল রায়
c. অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর	iii. অঞ্জলি দেবী
d. বিষ্ণু দে	iv. সত্যসুন্দর দাস

- (A) a – ii, b – iii, c – iv, d – i
 (B) a – iii, b – iv, c – i, d – ii
 (C) a – iv, b – i, c – ii, d – iii
 (D) a – iii, b – i, c – iv, d – ii

23. অমরেন্দ্রনাথ দত্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের যে উপন্যাসের নাট্যরূপ দিয়েছিলেন এবং নিজে নায়ক চরিত্রে অভিনয় করেছিলেন, সেটি হল :

- (A) চোখের বালি (B) নৌকাডুবি
 (C) গোরা (D) যোগাযোগ

24. 'ভারতের হিন্দু-মুসলমানের যুক্ত সাধনা' গ্রন্থটির রচয়িতা হল

- (A) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
 (B) নলিনীকান্ত গুপ্ত
 (C) ক্ষিতিমোহন সেন
 (D) জগদীশনারায়ণ সরকার

25. ভ্রমণ-বিষয়ক রচনা 'তীর্থমঙ্গল' – এর রচয়িতা হলেন

- (A) জয়নারায়ণ ঘোষাল (B) যদুনাথ সর্বাধিকারী
 (C) নরহরি চক্রবর্তী (D) বিজয়রাম সেন



PUMDET-2024

26. প্রথম ও দ্বিতীয় তালিকায় প্রদত্ত উপন্যাস ও ঔপন্যাসিকের নামের সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি চিহ্নিত কর :

প্রথম তালিকা	দ্বিতীয় তালিকা
a. যযাতি	i. সেলিনা হোসেন
b. পোকামাকড়ের ঘরবসতি	ii. বড়েশ্বর চট্টোপাধ্যায়
c. রামপদর অশন-ব্যসন	iii. রামকুমার মুখোপাধ্যায়
d. ধনপতির সিংহলযাত্রা	iv. দেবেশ রায়

(A) a – ii, b – iii, c – iv, d – i
(B) a – iii, b – i, c – iv, d – ii
(C) a – iv, b – i, c – ii, d – iii
(D) a – iii, b – iv, c – i, d – ii

27. আমি খেয়েছি।

প্রদত্ত বাক্যে ক্রিয়ার কালটি হল

- (A) সাধারণ অতীত (B) ঘটমান অতীত
(C) সাধারণ বর্তমান (D) পুরাঘটিত বর্তমান

28. নিম্নলিখিত রচনাগুলির মধ্যে যেটি উইলিয়াম কেরির লেখা

- (A) A Grammar of the Bengali Language
(B) Grammar of the Bengali Language
(C) A Grammar of the Bengalee Language
(D) A Grammar of the Bengala Language



29. “যদি তুমি মুহূর্তের তরে

ক্লাস্তি ভরে

দাঁড়াও থমকি,

তখনি চমকি

উচ্ছিয়া উঠিবে বিশ্ব পুঞ্জ পুঞ্জ বস্তুর পর্বতে;”

প্রদত্ত কবিতাংশে যে হৃদরীতি প্রযুক্ত হয়েছে, সেটি হল

(A) দলবৃত্ত

(B) কলাবৃত্ত

(C) মুক্তক বা মুক্তবন্ধ

(D) অমিত্রাক্ষর

30.

“আছিলাম একাকিনী বসিয়া কাননে

আনিলা তোমার স্বামী বাকি নিজ গুণে।”

প্রদত্ত কবিতাংশে যে অলংকার প্রযুক্ত হয়েছে, সেটি হল

(A) রূপক

(B) শ্লেষ

(C) ব্যতিরেক

(D) বিরোধভাস

31. নিম্নলিখিত অলংকারের মধ্যে কোনটি শব্দালংকার নয়

(A) অনুপ্রাস

(B) শ্লেষ

(C) রূপক

(D) যমক

32. আমি ক্লাস্ত প্রাণ এক চারিদিকে জীবনের সমুদ্র সফেন,

আমারে দু-দুগু শান্তি দিয়েছিল নাটোরের বনলতা সেন।

প্রদত্ত কবিতাংশে যে হৃদরীতি প্রযুক্ত হয়েছে, সেটি হল

(A) দলবৃত্ত

(B) কলাবৃত্ত

(C) মিশ্রকলাবৃত্ত

(D) অমিত্রাক্ষর হৃদ



PUMDET-2024

33. প্রথম ও দ্বিতীয় তালিকায় প্রদত্ত শব্দ ও যে ভাষার শব্দভাণ্ডার সেটি থেকে আগত তার সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি চিহ্নিত কর :

প্রথম তালিকা	দ্বিতীয় তালিকা
a. আলপিন	i. ফরাসি (French)
b. কার্তুজ	ii. ওলন্দাজ
c. আন্দাজ	iii. পোর্তুগীজ
d. ইস্কাবন	iv. ফারসী

(A) a - ii, b - i, c - iv, d - iii
 (B) a - iii, b - i, c - iv, d - ii
 (C) a - i, b - ii, c - iii, d - iv
 (D) a - iv, b - iii, c - ii, d - i

34. 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে হে স্বাধীনতা' কবিতাটির রচয়িতা

- (A) আল মাহমুদ (B) নির্মলেন্দু গুণ
 (C) হাসান হাফিজুর রহমান (D) শামসুর রাহমান

35. চারুদত্ত ও বসন্তসেনা চরিত্রের দেখা পাওয়া যায়

- (A) 'অভিজ্ঞান শকুন্তলম্' নাটকে
 (B) 'মালবিকাগ্নিমিত্রিম্' নাটকে
 (C) 'মৃচ্ছকটিকম্' নাটকে
 (D) 'শারিপুত্ত প্রকরণ' নাটকে



36. 'বঙ্গীয় শব্দকোষ' অভিধান প্রণেতা

- (A) জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস
(B) শ্রী হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়
(C) রাজশেখর বসু
(D) আহমদ শরীফ

37. 'বিজ্ঞান রহস্য' (১৮৭৫) শীর্ষক গ্রন্থটির রচয়িতা

- (A) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
(B) রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী
(C) জগদীশচন্দ্র বসু
(D) সত্যেন্দ্রনাথ বসু

38. বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন ইতিহাসকার ও সমালোচক চর্যাপদের বিভিন্ন নামকরণ করেছেন। দুটি তালিকার সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করো।

প্রথম তালিকা

দ্বিতীয় তালিকা

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| a. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী | i. চর্যাগীতিকোষ |
| b. প্রবোধচন্দ্র বাগচী | ii. চর্যাগীতি |
| c. সুকুমার সেন | iii. চর্যাচর্যাবিনিশ্চয় |
| d. শশিভূষণ দাশগুপ্ত | iv. চর্যাগীতি পদাবলী |

- (A) a - iii, b - iv, c - ii, d - i
(B) a - i, b - iii, c - iv, d - ii
(C) a - iv, b - i, c - iii, d - ii
(D) a - iii, b - i, c - iv, d - ii



39. যে গল্পগ্রন্থের জন্য রাজশেখর বসু রবীন্দ্র পুরস্কার পেয়েছিলেন সেটি হল :

- (A) কৃষ্ণকলি ইত্যাদি গল্প
 (B) আনন্দীবাঈ ইত্যাদি গল্প
 (C) নীলতারা ইত্যাদি গল্প
 (D) খুন্তরীমায়া ইত্যাদি গল্প

40. 'মেঘনাদবধ কাব্য' উৎসর্গ করা হয়েছিল

- (A) গৌরদাস বসাক (B) রাজনারায়ণ বসু
 (C) ঈশ্বরচন্দ্র সিংহ (D) দিগম্বর মিত্র

41. নিচের যে উপন্যাসটি নজরুল ইসলামের লেখা সেটি হল :

- (A) ঝড়ের দোলা (B) বাঁধনহারা
 (C) পথিক (D) বুড়ুক্ষা

42. নিচে প্রদত্ত নাটকগুলির মধ্যে যেটি বাদল সরকারের লেখা নয় -

- (A) পাগলা ঘোড়া (B) মিছিল
 (C) রাজরক্ত (D) ভোমা

43. উৎপল দত্ত নকশালবাড়ি আন্দোলন ভিত্তিক যে নাটকটি লিখেছিলেন তা হল :

- (A) কল্লোল (B) অঙ্গার
 (C) দুঃস্বপ্নের নগরী (D) তীর



PUMDET-2024

44. মৃগাল সেনের 'ভুবন সোম' চলচ্চিত্রটির মূল কাহিনিকার হলেন :

- (A) শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়
- (B) বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়
- (C) বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়
- (D) অমলেন্দু চক্রবর্তী

45. নীচের যে বানানটি শুদ্ধ সেটি হল

- (A) সান্ত্বনা
- (B) স্বান্তনা
- (C) স্বান্ত্বনা
- (D) সান্ত্বনা

46. নীচে প্রদত্ত যে যুগ্মকটি সঠিক নয় সেটি হল :

- (A) হারানো খাতা - রমাপদ জৌধুরী
- (B) ফিরে যাই ফিরে আসি - সুকুমার সেন
- (C) আটপৌরে দিনপঞ্জি - ফাদার দ্যতিয়েন
- (D) স্মৃতিচিত্রণ - পরিমল গোস্বামী

47. নীচের যে যুগ্মকটি সঠিক নয় সেটি হল

- (A) কবিতার শত্রু ও মিত্র - বুদ্ধদেব বসু
- (B) কবিতার বোঝাপড়া - সুভাষ মুখোপাধ্যায়
- (C) কবিতার দায় কবিতার মুক্তি - অরুণ সেন
- (D) কলকাতা শাসনের জার্নাল - সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়



48. প্রথম ও দ্বিতীয় তালিকায় প্রদত্ত গল্পকার ও ছোটগল্পের নামের সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করো :

প্রথম তালিকা	দ্বিতীয় তালিকা
a. জগদীশ গুপ্ত	i. সমুদ্রের স্বাদ
b. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	ii. বারবধু
c. সুবোধ ঘোষ	iii. বীতংস
d. নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়	iv. আঠারো কলার একটি

- (A) a – iv, b – i, c – ii, d – iii
 (B) a – iii, b – iv, c – ii, d – i
 (C) a – i, b – iv, c – iii, d – ii
 (D) a – iv, b – ii, c – i, d – iii

49. 'কস্যচিৎ উপযুক্ত ভাইপো সহচরস্য' ছদ্মনামে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর যে গ্রন্থটি প্রকাশ করেছিলেন, 'তা' হল –

- (A) অতি অল্প হইল (B) আবার অতি অল্প হইল
 (C) ব্রজবিলাস (D) রত্নপরীক্ষা

50. নীচের যে উপন্যাসটি সমরেশ বসুর লেখা নয় সেটি হল :

- (A) পাতক (B) প্রাচীর
 (C) প্রতিদ্বন্দী (D) প্রজাপতি

