

PUMDET-2017
Subject : BENGALI

Time Allowed : 1Hour 30 Minutes

Maximum Marks : 100

20100057

Booklet No.

INSTRUCTIONS

Candidates should read the following instructions carefully before answering the questions:

1. This question paper contains 50 MCQ type objective questions. Each question has four answer options given, viz. A, B, C and D.
2. Only one answer is correct. Correct answer will fetch full marks 2. Incorrect answer or any combination of more than one answer will fetch – ½ mark. No answer will fetch 0 mark.
3. Questions must be answered on OMR sheet by darkening the appropriate bubble marked A, B, C or D.
4. Use only **Black/Blue ball point pen** to mark the answer by complete filling up of the respective bubbles.
5. Mark the answers only in the space provided. Do not make any stray mark on the OMR.
6. Write question booklet number and your roll number carefully in the specified locations of the OMR. Also fill appropriate bubbles.
7. Write your name (in block letter), name of the examination centre and put your full signature in appropriate boxes in the OMR.
8. The OMRs will be processed by electronic means. Hence it is liable to become invalid if there is any mistake in the question booklet number or roll number entered or if there is any mistake in filling corresponding bubbles. Also it may become invalid if there is any discrepancy in the name of the candidate, name of the examination centre or signature of the candidate vis-a-vis what is given in the candidate's admit card. The OMR may also become invalid due to folding or putting stray marks on it or any damage to it. The consequence of such invalidation due to incorrect marking or careless handling by the candidate will be sole responsibility of candidate.
9. Rough work must be done on the question paper itself. Additional blank pages are given in the question paper for rough work.
10. Hand over the OMR to the invigilator before leaving the Examination Hall.

11

11 11

1. ইংরেজি 'গীতাঞ্জলি'র (Song Offerings) মোট কবিতার সংখ্যা :

- (A) ১০৩
- (B) ১০৪
- (C) ১০৫
- (D) ১০৬

2. বাংলা লিপির উদ্ভব হয়েছে যে লিপি থেকে :

- (A) শারদা লিপি
- (B) নাগর লিপি
- (C) খরোষ্ঠী লিপি
- (D) কুটিল লিপি

3. 'বাংলা ভাষা পরিচয়' (১৯৩৮) গ্রন্থের রচয়িতা কে?

- (A) সুকুমার সেন
- (B) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- (C) সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
- (D) মুহম্মদ শহীদুল্লাহ

4. 'কৃত্তিকা' শব্দের অর্থ :

- (A) পতঙ্গ সম্বন্ধীয়
- (B) নক্ষত্র বিশেষ
- (C) মৃত্তিকার অপর নাম
- (D) রাজকন্যা

5. বিভক্তির সঙ্গে যোগ আছে :

- (A) কারক
- (B) শব্দ
- (C) সন্ধি
- (D) সমাস

6. 'বালক' শব্দের কর্তৃকারকের একবচনের শব্দরূপ :

- (A) বালকে
- (B) বালক
- (C) বালককে
- (D) বালকের

7. কাক > কাগ —যে ধরনের ধ্বনি পরিবর্তন :

- (A) ঘোষীভবন
- (B) অঘোষীভবন
- (C) অল্পপ্রাণীভবন
- (D) মহাপ্রাণীভবন

8. 'Language' (1933) গ্রন্থটির রচয়িতা :

- (A) চার্লস হকেট
- (B) এডওয়ার্ড স্যাপি
- (C) ফার্দিনান্দ দ্য স্যসুর
- (D) লিওনাদ ব্লুম ফিল্ড

9. চর্যাপদের তিব্বতী অনুবাদের টীকা আবিষ্কার করেন :

- (A) হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
- (B) বসন্তরঞ্জন রায়
- (C) বিধুশেখর শাস্ত্রী
- (D) প্রবোধচন্দ্র বাগচী

10. 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যে যে নদীর উল্লেখ আছে :

- (A) পদ্মা ও যমুনা
- (B) গঙ্গা ও যমুনা
- (C) যমুনা ও কালিন্দী
- (D) মেঘনা ও যমুনা

11. 'হরি রহ মানস সুরধনী পার'। ---পদটির রচয়িতা হলেন :

- (A) চণ্ডীদাস
- (B) জ্ঞানদাস
- (C) গোবিন্দ দাস
- (D) বিদ্যাপতি

12. 'History of Brajabuli Literature' —গ্রন্থটি লিখেছেন :

- (A) দানিয়েল জোন্স
- (B) সুকুমার সেন
- (C) বুদ্ধদেব বসু
- (D) জন আব্রাহাম গ্রিয়ারসন

13. চৈতন্য সন্ন্যাস গ্রহণ করেছিলেন :

- (A) ১৫১০ খ্রিঃ
- (B) ১৫১২ খ্রিঃ
- (C) ১৫১৬ খ্রিঃ
- (D) ১৫৩৩ খ্রিঃ

14. 'না সো রমণ, না হাম রমণী।' —পদটির রচয়িতা হলেন :

- (A) বিদ্যাপতি
- (B) জ্ঞানদাস
- (C) রামানন্দ বসু
- (D) রায় রামানন্দ

15. আরাকান রাজারা প্রধানত যে ধর্মের মানুষ ছিলেন :

- (A) হিন্দু ধর্ম
- (B) ইসলাম ধর্ম
- (C) বৌদ্ধ ধর্ম
- (D) জৈন ধর্ম

16. 'গৌড়ীয় ব্যাকরণ' (১৮৩৩) গ্রন্থের রচনা করেছিলেন :

- (A) বিদ্যাসাগর
- (B) রামমোহন রায়
- (C) উইলিয়ম কেরি
- (D) মার্শমান

17. 'ইক্লুপ' শব্দটি বাংলায় এসেছে যে ভাষা থেকে :

- (A) ইংরেজি
- (B) ফরাসি
- (C) ওলন্দাজ
- (D) পোতুগিজ

18. কৃষ্ণদাস কবিরাজ 'চৈতন্যচরিতামৃতের' রচনা সমাপ্ত করেন :

- (A) ১৫৩৭ খ্রিঃ
- (B) ১৫৯৮ খ্রিঃ
- (C) ১৬০২ খ্রিঃ
- (D) ১৬১২ খ্রিঃ

19. ফুল্লরার মায়ের নাম হল :

- (A) হীরা
- (B) ছায়া
- (C) কমলা
- (D) সনকা

20. বিহারীলালের 'সারদামঙ্গল' ও 'সাধের আসন'-এর প্রকাশকাল :

- (A) ১৮৮৯ ও ১৮৭৫
- (B) ১৮৭৯ ও ১৮৮৮
- (C) ১৮৭৯ ও ১৮৭৫
- (D) ১৮৭৯ ও ১৮৮৫

21. 'অলীক কুনাট্য রঙ্গে মজে লোকে রাঢ়ে বঙ্গে।' — কার উক্তি ?
 (A) মধুসূদন দত্ত
 (B) কালীপ্রসন্ন সিংহ
 (C) প্যারীচাঁদ মিত্র
 (D) দ্বিজেন্দ্রলাল রায়
22. 'ভাষা প্রকাশ ও বাংলা ব্যাকরণ' গ্রন্থ রচনা করেন :
 (A) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
 (B) সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
 (C) সুকুমার সেন
 (D) পবিত্র সরকার
23. 'কাহাকে' (১৮৯৮) উপন্যাসের লেখক হলেন :
 (A) তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায়
 (B) স্বর্ণকুমারী দেবী
 (C) রমেশচন্দ্র দত্ত
 (D) উপরের কোনোটিই নয়
24. 'নীলদর্পণ' নাটকের প্রকাশক ছিলেন :
 (A) দীনবন্ধু মিত্র
 (B) মধুসূদন দত্ত
 (C) লং সাহেব
 (D) মার্শম্যান
25. বাংলা ভাষায় প্রকাশিত প্রথম দৈনিক সংবাদপত্র :
 (A) সংবাদ প্রভাকর
 (B) সংবাদ কৌমুদী
 (C) তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা
 (D) আনন্দবাজার পত্রিকা
26. 'সাধনা' পত্রিকার প্রতিষ্ঠাতা সম্পাদক হলেন :
 (A) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
 (B) দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর
 (C) সুধীন্দ্রনাথ ঠাকুর
 (D) স্বর্ণকুমারী দেবী
27. 'মঞ্জরী অপেরা' রচনাটির লেখক ?
 (A) তারাশংকর বন্দ্যোপাধ্যায়
 (B) অজিতেশ বন্দ্যোপাধ্যায়
 (C) শঙ্কু মিত্র
 (D) উৎপল দত্ত
28. 'ক্যান দ্য সাবঅলটার্ন স্পিক?' — লিখেছিলেন :
 (A) এডওয়ার্ড সাইদ
 (B) গায়ত্রী চক্রবর্তী স্পিভাক
 (C) রণজিৎ গুহ
 (D) গৌতম ভদ্র
29. 'দিকশূন্য ভট্টাচার্য' ছদ্মনাম নিয়েছিলেন :
 (A) সুকান্ত ভট্টাচার্য
 (B) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
 (C) নরেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
 (D) জীবনানন্দ দাশ
30. 'গোরা' উপন্যাসটি যে ব্যক্তিকে উৎসর্গ করা হয়েছে :
 (A) ভগিনী নিবেদিতা
 (B) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
 (C) গগনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
 (D) বিবেকানন্দ

31. 'সকলেই কবি নয়, কেউ কেউ কবি।' ---বাক্যটি যে প্রবন্ধে আছে :

- (A) কবিতার আত্মা ও শরীর
- (B) কী হিসেবে শাস্ত
- (C) কবিতার কথা
- (D) উপরের কোনোটিই নয়

32. 'কালের যাত্রা' যাঁকে উৎসর্গ করা হয় :

- (A) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- (B) সুভাষচন্দ্র বসু
- (C) জগদীশচন্দ্র বসু
- (D) অমিয় চক্রবর্তী

33. 'এই অমৃত এই গরল' ---রচনাটির কবি হলেন :

- (A) অরুণ মিত্র
- (B) উৎপলকুমার বসু
- (C) সমর সেন
- (D) তারাশঙ্কর বসু

34. 'কুলায় ও কালপুরুষ' কার লেখা ?

- (A) বুদ্ধদেব বসু
- (B) সুধীন্দ্রনাথ দত্ত
- (C) বিষ্ণু দে
- (D) অমিয় চক্রবর্তী

35. 'চাক ভাঙ্গা মধু' নাট্য-গ্রন্থটির রচয়িতা হলেন :

- (A) মনোজ মিত্র
- (B) উৎপল দত্ত
- (C) মোহিত চট্টোপাধ্যায়
- (D) ব্রাত্য বসু

36. ঈশ্বর গুপ্তের জন্ম ও মৃত্যু সাল :

- (A) ১৮১১ ও ১৮৬০
- (B) ১৮১৫ ও ১৮৫৯
- (C) ১৮১২ ও ১৮৫৯
- (D) ১৮১৫ ও ১৮৬০

37. 'কসাই অনেক ভালো গোঁসাইয়ের চেয়ে' ---উক্তিটি কার ?

- (A) ঈশ্বর গুপ্ত
- (B) অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত
- (C) বুদ্ধদেব বসু
- (D) সুকান্ত ভট্টাচার্য

38. নাথানিয়েল ব্রাসি হালহেডের বাংলা ব্যাকরণ গ্রন্থের নাম :

- (A) The Grammar of Bengali Language
- (B) A Grammar of Bengali Language
- (C) A Grammar of The Bengali Language
- (D) Grammar of Bengali Language

39. 'পুতুল নাচের ইতিকথা' ও 'পদ্মানদীর মাঝি' প্রকাশিত হয় :

- (A) ১৯৩৬ ও ১৯৩৭
- (B) ১৯৩৬ ও ১৯৩৬
- (C) ১৯৩৭ ও ১৯৩৬
- (D) ১৯৩৭ ও ১৯৩৭

40. 'শ্রীরাধার ক্রমবিকাশ : দর্শনে ও সাহিত্যে' গ্রন্থের লেখক :

- (A) শশিভূষণ দাশগুপ্ত
- (B) জাহ্নবীকুমার চক্রবর্তী
- (C) ক্ষুদীরাম দাস
- (D) শঙ্করীপ্রসাদ বসু

41. 'বান্দালা সাহিত্যের ইতিহাস' গ্রন্থের লেখক :

- (A) দীনেশচন্দ্র সেন
- (B) সুকুমার সেন
- (C) গোপাল হালদার
- (D) ভূদেব চৌধুরী

42. 'বাঙলা কাব্যে পাশ্চাত্য প্রভাব' গ্রন্থের লেখক :

- (A) মঞ্জুভাব মিত্র
- (B) গোপীকানাথ রায়চৌধুরী
- (C) উজ্জ্বলকুমার মজুমদার
- (D) সত্যেন্দ্রনাথ রায়

43. 'দ্রৌপদীর শাড়ি'র কবি হলেন :

- (A) বিষ্ণু দে
- (B) সুধীন্দ্রনাথ দত্ত
- (C) বুদ্ধদেব বসু
- (D) জীবনানন্দ দাশ

44. 'কাব্যের মুক্তি' প্রবন্ধের লেখক :

- (A) বিষ্ণু দে
- (B) সুধীন্দ্রনাথ দত্ত
- (C) বুদ্ধদেব বসু
- (D) জীবনানন্দ দাশ

45. 'বড়ে ঘরকী বেটি'র লেখক :

- (A) মুন্সি প্রেমচন্দ
- (B) কৃষ্ণ চন্দর
- (C) সাদাত হোসেন মাস্টার
- (D) মনু ভাণ্ডারী

46. 'যে মুহূর্তে পূর্ণ তুম সে মুহূর্তে কিছু তব নাই।' — অলংকার নির্ণয় করো :

- (A) বিবম অলংকার
- (B) বিরোধভাস অলংকার
- (C) সমাসোক্তি অলংকার
- (D) যমক

47. 'বাংলা ছন্দের মূলসূত্র' গ্রন্থের লেখক :

- (A) অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়
- (B) প্রবোধচন্দ্র সেন
- (C) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- (D) মোহিতলাল মজুমদার

48. 'বাবু বৃত্তান্ত' গ্রন্থটি লিখেছিলেন :

- (A) প্যারীচাঁদ মিত্র
- (B) সমর সেন
- (C) সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়
- (D) সুকুমার রায়

49. 'রাজর্ষি' উপন্যাসের কাহিনি নিয়ে যে নাটক রচিত :

- (A) রাজা
- (B) রাজা ও রানি
- (C) বিসর্জন
- (D) মুক্তধারা

50. 'A Glossary of Literary Terms' গ্রন্থের লেখক হলেন :

- (A) M H Abrams
- (B) J A Cuddon
- (C) সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
- (D) পবিত্র সরকার

8

Space for Rough Work