

Booklet No.

81130543

**PUBDET—2018**

**Subject : HINDI**

Time : 90 minutes

Full Marks : 100

**Instruction**

1. All questions are of objective type having four answer options for each. Only one option is correct. Correct answer will carry full marks 2. In case of incorrect answer or any combination of more than one answer,  $\frac{1}{2}$  marks will be deducted.
2. Questions must be answered on OMR sheet by darkening the appropriate bubble marked A, B, C or D.
3. Use only Black/Blue ball point pen to mark the answer by complete filling up of the respective bubbles.
4. Do not make any stray mark on the OMR.
5. Write question booklet number and your roll number carefully in the specified locations of the OMR. Also fill appropriate bubbles.
6. Write your name (in block letter), name of the examination centre and put your full signature in appropriate boxes in the OMR.
7. The OMRs will be processed by electronic means. Hence it is liable to become invalid if there is any mistake in the question booklet number or roll number entered or if there is any mistake in filling corresponding bubbles. Also it may become invalid if there is any discrepancy in the name of the candidate, name of the examination centre or signature of the candidate vis-à-vis what is given in the candidate's admit card. The OMR may also become invalid due to folding or putting stray marks on it or any damage to it. The consequence of such invalidation due to incorrect marking or careless handling by the candidate will be sole responsibility of candidate.
8. Candidates are not allowed to carry any written or printed material, calculator, pen, docu-pen, log table, any communication device like mobile phones, etc., inside the examination hall. Any candidate found with such items will be reported against and his/her candidature will be summarily cancelled.
9. Rough Work must be done on the question paper itself. Additional blank pages are given in the question paper for Rough Work.
10. Hand over the OMR to the invigilator before leaving the Examination Hall.

SEAL

SEAL

**SPACE FOR ROUGH WORK**

1. हिन्दी की बोली नहीं है  
(A) अवधी  
(B) मैथिली  
(C) बघेली  
(D) बुन्देली
2. निम्न में से कौन-सा शब्द स्त्रीलिंग है?  
(A) मोती  
(B) छाता  
(C) पुलिस  
(D) आटा
3. निम्न में से कौन-सा शब्द गुणवाचक विशेषण है?  
(A) थोड़ा  
(B) एक  
(C) बुरा  
(D) वह
4. 'आजीवन' शब्द में कौन-सा उपसर्ग है?  
(A) वन  
(B) आजी  
(C) आ  
(D) न
5. 'उत्थान-पतन' का समास निर्धारण कीजिए  
(A) द्विगु  
(B) द्वंद्व  
(C) कर्मधारय  
(D) अव्ययीभाव
6. 'नमस्कार' शब्द का संधि-विच्छेद कीजिए  
(A) नमस् + कार  
(B) नम + स्कार  
(C) नमस्क + आर  
(D) नमः + कार

7. 'माली' का बहुवचन चुनिए

- (A) मालियाँ
- (B) मालियों
- (C) माली
- (D) मालीएँ

8. 'ईद का चाँद होना' मुहावरे का सही अर्थ चुनिए

- (A) कभी-कभी दिखाई देना
- (B) व्यर्थ की बात करना
- (C) कभी भी दिखाई न देना
- (D) स्पष्ट दिखाई न देना

9. 'अर्थ' का विशेषण चुनिए

- (A) अर्थ
- (B) आर्थिक
- (C) अर्थात्
- (D) अर्थक

10. 'सब कुछ जानने वाले' को क्या कहा जाता है?

- (A) सर्वज्ञ
- (B) अल्पज्ञ
- (C) मर्मज्ञ
- (D) अजेय

11. 'आँख' का पर्यायवाची है

- (A) अन्न
- (B) दृग
- (C) अधर
- (D) मतंग

12. तद्भव शब्द 'कागा' का सही तत्सम चुनिए

- (A) कृषक
- (B) कृष्ण
- (C) कर्म
- (D) काक

13. निम्न में से कौन-सा शब्द-समूह शुद्ध है?

- (A) आनुषंगिक, आभ्यन्तरिक, आध्यात्मिक
- (B) अनुषंगिक, अभ्यन्तरिक, अध्यात्मिक
- (C) अनुषांगिक, अभ्यान्तरिक, अध्यत्मिक
- (D) अनुसंगिक, अभ्यन्तारिक, आध्यत्मिक

14. 'मूक' शब्द का विलोम शब्द चुनिए

- (A) निन्दा
- (B) वाचाल
- (C) निःशब्द
- (D) निस्तब्ध

15. निम्न में से कौन-सी विधा गद्य-विधा नहीं है?

- (A) आत्मकथा
- (B) कहानी
- (C) आलोचना
- (D) काव्य-नाटक

16. प्रेममार्गी काव्यधारा के कवि हैं

- (A) कबीर
- (B) कुतुबन
- (C) मीरा
- (D) नंददास

17. रीतिमुक्त कवि हैं

- (A) बिहारी
- (B) केशव
- (C) घनानंद
- (D) मतिराम

18. निम्न में से कौन-सी रचना सूरदास की नहीं है?

- (A) कीर्तनावली
- (B) सूर-सारावली
- (C) सूरसागर
- (D) साहित्य-लहरी

19. 'रानी केतकी की कहानी' के रचनाकार हैं

- (A) लल्लू लाल
- (B) मथुरानाथ शुक्ल
- (C) देवकीनंदन खत्री
- (D) इंशा अल्ला खाँ

20. 'सरस्वती' पत्रिका के सम्पादक थे

- (A) माखनलाल चतुर्वेदी
- (B) कुबेरनाथ राय
- (C) महावीर प्रसाद द्विवेदी
- (D) महादेवी वर्मा

21. 'गोदान' किस विधा की रचना है?

- (A) निबंध
- (B) नाटक
- (C) उपन्यास
- (D) कहानी

22. पंत किस युग के कवि थे?

- (A) छायावाद
- (B) प्रगतिवाद
- (C) प्रयोगवाद
- (D) नई कविता

23. 'जूही की कलि' के कवि हैं

- (A) प्रसाद
- (B) निराला
- (C) अज्ञेय
- (D) नागार्जुन

24. हरिशंकर परसाई एक

- (A) कवि थे
- (B) नाट्यकार थे
- (C) रेखाचित्रकार थे
- (D) व्यंग्य-लेखक थे

25. 'अज्ञेय' का पूरा नाम क्या है?

- (A) हीरानंद सच्चिदानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय'
- (B) सच्चिदानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय'
- (C) हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय'
- (D) सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय'

26. 'एक भारतीय आत्मा' किस कवि को कहा जाता है?

- (A) रामधारी सिंह 'दिनकर'
- (B) मैथिलीशरण गुप्त
- (C) माखनलाल चतुर्वेदी
- (D) हजारीप्रसाद द्विवेदी

27. 'भक्तमाल' किसकी रचना है?

- (A) मलुकदास
- (B) रैदास
- (C) दादू दयाल
- (D) नाभादास

28. महादेवी वर्मा का काव्य-संग्रह है

- (A) दीपशिखा
- (B) कानन कुसुम
- (C) पल्लव
- (D) परिमल

29. आधुनिक हिन्दी साहित्य के जनक हैं

- (A) जयशंकर प्रसाद
- (B) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
- (C) प्रेमचंद
- (D) मैथिलीशरण गुप्त

30. 'मैला आँचल' उपन्यास का रचनाकार है

- (A) भीष्म साहनी
- (B) यशपाल
- (C) फणीश्वरनाथ रेणु
- (D) कमलेश्वर

31. निम्न में से कौन-सा नाटक मोहन राकेश का नहीं है?

- (A) लहरों के राजहंस
- (B) एक कण्ठ विषपायी
- (C) आधे-अधूरे
- (D) आषाढ़ का एक दिन

32. निम्न में से कौन-सी पत्रिका कलकत्ते से प्रकाशित होती है?

- (A) परिकथा
- (B) वागर्थ
- (C) नया ज्ञानोदय
- (D) हंस

33. तुलसीदास की काव्य-भाषा है

- (A) मैथिली
- (B) खड़ी बोली
- (C) राजस्थानी
- (D) अवधी

34. 'मुक्तिबोध' किसका उपनाम था?

- (A) प्रेमचंद
- (B) केदारनाथ अग्रवाल
- (C) रघुवीर सहाय
- (D) गजानन माधव

35. 'बिहारी सतसई' एक

- (A) महाकाव्य है
- (B) मुक्तक काव्य है
- (C) खण्ड काव्य है
- (D) चरित काव्य है

36. 'कवि वचन सुधा' एक

- (A) नाटक है
- (B) काव्य-संग्रह है
- (C) पत्रिका है
- (D) उपन्यास है

37. 'दुलाई वाली' कहानी के रचनाकार का नाम है

- (A) प्रेमचंद
- (B) रामचंद्र शुक्ल
- (C) कृष्ण सोबती
- (D) बंग महिला

38. हरिवंश राय 'बच्चन'

- (A) हालावादी कवि हैं
- (B) प्रगतिवादी कवि हैं
- (C) प्रयोगवादी कवि हैं
- (D) छायावादी कवि हैं

39. 'मैथिल कोकिल' किस कवि को कहा जाता है?

- (A) नागार्जुन
- (B) विद्यापति
- (C) माखनलाल चतुर्वेदी
- (D) महादेवी वर्मा

40. 'उपन्यास सम्राट' के नाम से कौन विख्यात हैं?

- (A) यशपाल
- (B) मोहन राकेश
- (C) प्रेमचंद
- (D) जैनेन्द्र

41. बिहारी का प्रिय छंद था

- (A) चौपाई
- (B) कवित्त
- (C) सवैया
- (D) दोहा

42. 'पद्यावत' के रचनाकार हैं

- (A) मंझन
- (B) जायसी
- (C) कुतुबन
- (D) रसखान

43. कवि निराला का जन्म हुआ था

- (A) उत्तर प्रदेश में
- (B) बिहार में
- (C) बंगाल में
- (D) ओड़िसा में

44. किस रचनाकार को वर्ष 2017 के ज्ञानपीठ पुरस्कार से सम्मानित किया गया है?

- (A) अशोक वाजपेयी
- (B) मृदुला गर्ग
- (C) कृष्णा सोबती
- (D) राजेश जोशी

45. 'होरी' किस उपन्यास का पात्र है?

- (A) झूठा-सच
- (B) गोदान
- (C) अमृत और विष
- (D) तमस

46. 'अनुप्रास' एक

- (A) अलंकार है
- (B) छंद है
- (C) विशेषण है
- (D) प्रतीक है

47. सरहप्पा

- (A) नाथ साहित्य के कवि थे
- (B) सिद्ध साहित्य के कवि थे
- (C) सूफी साहित्य के कवि थे
- (D) कृष्ण-भक्ति शाखा के कवि थे

48. शुद्ध वाक्य चुनिए

- (A) मैं किताब पढ़ा हूँ
- (B) मैं किताब पढ़ी हूँ
- (C) मैंने किताब पढ़ी है
- (D) मैंने किताब पढ़ा है

49. 'धूमिल' किस कवि का उपनाम है?

- (A) सुदामा पाण्डे
- (B) दुष्यंत कुमार
- (C) रघुवीर सहाय
- (D) नरेश मेहता

50. चंद बरदाई-कृत रचना है

- (A) परमाल रासो
- (B) बीसलदेव रासो
- (C) खुमान रासो
- (D) पृथ्वीराज रासो

**SPACE FOR ROUGH WORK**

**SPACE FOR ROUGH WORK**

**SEAL**

**SEAL**