

Syllabus for Hindi PGQP06

- 1 हिंदी साहित्य का काल विभाजन और नामकरण
- 2 हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल से आधुनिक काल तक)
प्रमुख रचनाकार, रचनाएँ और प्रवृत्तियाँ
- 3 हिंदी साहित्य की विविध विधाएँ एवं रचनाकार
(उपन्यास, कहानी, नाटक, निबंध, आलोचना एवं अन्य गद्य विधाएँ)
- 4 प्रयोजन मूलक हिंदी के विविध रूप
- 5 जनसंचार माध्यमों में हिंदी
(समाचार पत्र और हिंदी, विज्ञापन और हिंदी, रेडियो एवं टेलिविज़न में हिंदी)
- 6 भारतीय काव्य शास्त्र (शब्द शक्ति, काव्य हेतु, काव्य प्रयोजन एवं काव्य लक्षण)
- 7 हिंदी व्याकरण (संधि, समास, काल, वाक्य विन्यास)