



KargilNAMA

کرگل نامہ

KARGIL WARMS UP WITH WINTER TOURISM

PAGE 11

KARGIL ON COURSE
TO END TB

PAGE 15

SCRIPTING SUCCESS
IN FISH FARMING

PAGE 17

ARCHERY: A SYMBOL
OF LADAKHI CUL-
TURE

PAGE 25

4TH ENCHANTING
LADAKH, DILLI HAAT



محکمہ اطلاعات و رابطہ عامہ کرگل
**DEPARTMENT OF INFORMATION
AND PUBLIC RELATIONS KARGIL**

**Supervision:**

Imteeaz Kacho

Editor in Chief:

Padma Angmo

Editor:

Mansoor Peer

Overall Coordinator

Mansoor Peer

Editorial Team:

Mansoor Peer

Murtaza Fazily

Tufail Ahmad Lone

Irshad Qureshi

Nasir Aziz

Muzammil Mustafa

Photographers:

Muhammad Hanifa

Muhammad Hussain

Mudassir Ahmad

Design & Layout:

Asgar Ali

Proof Reader (English):

Mansoor Peer

Proof Reader (Urdu):

M Hussain Pashkum

Urdu Translator:

M Hussain Pashkum

KargilNAMA

کرگل نامہ

EDITORIAL

We at the Department of Information and Public Relations (DIPR) Kargil are happy to share the seventh issue of volume 2 of Kargil Nama, a bilingual magazine with our readers.

The bi-monthly news magazine covers different policies and programs of the government initiated over the years and acts as a bridge between people and the government.

In the previous issues, we have tried to explore developmental measures taken by the UT Administration besides other initiatives taken by several departments, especially in Kargil district.

The issue in your hands carries a series of interesting stories and articles on winter tourism, fish farming, tuberculosis, archery, Labour Department, artists etc.

We have tried to highlight the potential of winter tourism in Kargil. The Tourism Department Kargil, LAHDC, Kargil and District Administration are working hard to promote tourism in the district and many initiatives have been taken in this regard.

We have focused on Pradhan Mantri Matsya Sampada Yojna (PMMSY) scheme that has helped to create employment by providing subsidies for construction of trout rearing units. The beneficiaries are reaping the suc-

cess of their hard work and dedication.

Health is one of the priority sectors and in every issue, we try to cover at least one health story. In this issue, we have a special story on tuberculosis. Kargil has been working to make the district TB free prior to 2025, which is national goal of TB elimination in the country.

We have carried a special article on archery, a cultural game played in almost every part of Ladakh. Culturally, it is played with the onset of spring season. The game is a sort of celebration for Ladakhis and a source of socialization and joy where villagers participate with customs and rituals.

We have also highlighted the role of “Young Artists of Kargil” a group of young girls, who are students. It is aimed to enhance talent of young girls and provide artistic skills.

Though it is just beginning, the small editorial team at DIPR Kargil including the editor, reporters, and photographers are trying their best to incorporate all major happenings in the magazine. We have started to focus on different themes in every issue.

We hope our readers would enjoy reading Kargil Nama and find it useful. We would welcome feedback from readers for further improvement in the upcoming editions.

CONTENTS

1. Kargil warms up with winter tourism	05
2. 'Kumite 1 Warrior Hunt' Mehdi Naseri emerges champion, creates history	08
3. Kargil on course to end TB	11
4. Scripting success in fish farming	15
5. Archery: A symbol of Ladakhi culture	17
6. Safeguarding interest of working class	20
7. Meet the budding artists of Kargil	23
8. 4th Enchanting Ladakh, Dilli Haat	25



Kargil warms up with winter tourism

By Nasir Aziz

In 2022, Kargil district took a new turn as the district witnessed over 2.25 lakh domestic and foreign tourists, which officials said is a record rise and an encouraging sign.

The Tourism Department Kargil, LAHDC, Kargil and District Administration are working hard to promote tourism in the district and many initiatives have been taken in this regard.

As per Tourism Department Kargil, the winter tourism is gaining momentum and it is all set to take many initiatives to explore possibilities and potential of winter tourism.

In an interview with Kargil

Nama, Assistant Director Tourism, Kargil, Aga Syed Toha said there are many festivals and winter activities held to further push the tourism industry.

Mamani food festival

Mamani ethnic food festival is one such festival celebrated every year on 21 January by the Tourism Department on rotation basis and this year it was celebrated in Chiktan.

Traditionally, the event is celebrated to mark the end of winter season and people prepare special foods on this day, distribute in community and hold special prayers.

The AD Tourism said besides

the display of ethnic food in the festival, many activities have been added such as cultural programs, archery, ice hockey etc. The festival displays culture of the region and helps to promote cultural tourism.

Winter carnival

Toha said the winter carnival festival would be held in the last week of February, which is a promotional activity to be carried out to showcase the winter potential of Kargil.

He said the carnival will have wide range of activities such as cultural programs, archery, snow related activities like snow skiing, snow sculpturing, snow



soccer etc. It is aimed to put Kargil on winter sports map events in India and abroad.

"Winter carnival is gaining popularity and it will boost winter tourism. The aim is to attract tourists from all over the world and showcase the captivating mountains through various sports and other activities," Toha said. The number of tourists is increasing each year and it is likely to go up in future.

Winter tourism gaining momentum

The AD said winter tourism is gaining momentum in Kargil. The department has taken many initiatives like strengthening of accommodation units with catering facilities.

Apart from this, sufficient accommodation is also available in homestays to provide every possible facility and support to the tourists visiting Kargil during winter.

Winter tourism has much scope in Kargil. Tourists are attracted towards snow, winter activities, snow skiing, Chader Trek in Zaskar, Mamani etc.

The AD said the Indian Institute of Skiing and Mountaineering (IISM) Gulmarg would open its branch in Kargil which would increase winter activities in the district.

As Ladakh waits for round the year connectivity, he said completion of Zojila tunnel will provide easily accessibility to tourists and would also further promote tourism.

"The competitions like winter car rally, snow rugby, snow sculpture, snow cycling, snowman making etc. were conducted to promote winter tourism," he said.

Exploring new places

Assistant Tourism Officer, Ghulam Rasool Lal said the department is focusing on different

areas as per their potential. In 2022, the department introduced snow horse polo in Drass, the second coldest place after Siberia.

"It was aimed to involve new generation in the unique game and to attract tourists to promote winter tourism in the area. The department is also working hard on exploration of new places," he said.

The ATO said the department has also organized tours for outside tour operators to show them the potential of winter tourism in remote areas of the district like Drass, Aryan valley etc.

Skiing course

Notably, the IISM Gulmarg with the cooperation of Tourism Department Kargil has organized a ski training course in winter to promote the tourism sector in the district.

The IISM Gulmarg under the

supervision of officiating Principal, Prof. Alok Sharma and executed by Consultant IISM, Gulmarg, Union Ministry of Tourism, Col. J S Dhillon conducted a national level skiing course of basic and intermediate level in Kargil.

Dhillon, who is also Ex Principal of the institute, said after the formation of UT Ladakh, recommendations were presented to then Union Minister of Tourism, Prahlad Singh Patel for opening of branch office of IISM Gulmarg in Kargil to groom local talent in Kargil.

The Union Minister on Jan 25, 2021, on National Tourism Day announced opening of IISM branch in Kargil. "The area has huge potential of winter tourism, especially adventure tourism," he said.

Dhillon said Kargil has much potential as far as winter sports is concerned because the district ice freezes due to dip in temperature, which is suitable for ice related activities like ice hockey, ice skating and other games played on ice.

"During winter, most of the tourists who visit Kargil are excited towards adventure tourism. Once the institute is established, the connectivity is improved, winter related activities will increase and the district will become hub of adventure tourism, which will promote the overall tourism," he said.

Dhillon said the initiative of skiing courses was started in Kargil in 2021. Interestingly, every year 80 local and non-local trainees are trained in the respective skiing courses.

"The upcoming winter sports institute will also provide various facilities and classes such



as mountaineering, white water rafting, trekking, paragliding, ice skating, ice hockey and snow skiing courses," he said.

Trainees speak

Nidhi Agarwal, 33, a trainee from Delhi said the exciting slopes and calm environment attracted her to choose Kargil for her basic skiing training course through IISM Gulmarg.

She is satisfied over the arrangements and facilities provided by the institute. Nidhi also said that skiing lovers who look for training courses should come to Kargil.

Another trainee Irfan Ali, 24, also expressed satisfaction over the facilities and arrangements provided during the course. Irfan, a local resident, is taking part in training in intermediate course and aims to take part in at national level competitions.

Archery: A traditional sport

Muhammad Shafi, an archery player, from Chiktan said archery is the traditional sport of Kargil. He said children, young and elders play the sport in the district.

He said the Tourism Department organizes archery exhi-

bition during festivals by which the traditional culture of the district remains alive.

The 30-year-old said the department should organize archery tournaments in sub divisions to attract more people, which in turn will take tourism to new heights.

He said in Kargil the cultural tourism has much potential. "By organizing such events, the culture will reach to every nook and corner of the country. It will also attract tourists who are interested in cultural tourism," he said.

Kargil heaven for adventure lovers

Khadim Hussain, a hotelier, said that tourists, especially adventure tourism lovers from all over the world are interested to visit Kargil during winter.

"The cold weather and the adventures nature of the Kargil are attracting the tourists to explore the cold climate and experience the adventures activities in Kargil," he said.

Hussain said in winter they make sure availability of all the facilities to the tourist as temperature in Kargil dips to minus 25.

‘Kumite 1 Warrior Hunt’

Mehdi Nasiri emerges champion, creates history

By Mansoor Peer /Nasir Aziz

In February this year, Mehdi Nasiri, a Mixed Martial Arts (MMA) champion from Poyen area of Kargil created history by becoming the winner of India's 1st ever MMA reality series 'Kumite1 Warrior Hunt' held in Mumbai bringing laurels to the entire Ladakh region.

He shared the win in the competition with two other contestants of the show Monika Ghag and NeitsoAngami.

Nasiri said the competition was tough throughout the series and the 32-year-old kept the audiences guessing till the end of the show wherein three of the competitors emerged as the Champions of India's first-ever MMA reality series 'Kumite 1 Warrior Hunt.'

"After weeks of intense battles and hectic efforts, we three MMA champions have proven our strength, skill and determination to rise to the top," he said.

He said he participated in the

show just to send a message that athletes from Ladakh don't lag behind and are as good and competitive as athletes from any other place of the country.

"I gave it all from my side to the show wherein the training and guidance I received was fantastic. I would like to thank Team Toyam Sports and our host, Suniel Shetty for all that I endured during the show," Nasiri said.

While recollecting the overwhelming response and love from the audiences, he said, "My phone hasn't stopped ringing after we went live on India's No. 1 platform, MX Player, with congratulations pouring in from so many known and unknown people. This is a step in putting MMA athletes from India in the spotlight."

Streaming exclusively on MX Player, the platform announced that Monika Ghag, Mehdi Nasiri and NeitsoAngami were the champions of 'Kumite 1 Warrior Hunt'

as reality show that was launched in association with Toyam Sports.

Meanwhile the Champions of 'Kumite 1 Warrior Hunt' received a cash prize of USD 5000 along with an exclusive three-year contract from Toyam Sports Ltd.

Interestingly, the winners will now represent India on a global stage, raising the bar for the sport and inspiring the next generation of martial artists.

The winners will be trained internationally with the best athletes. The team of the three would represent 'Team India' in 'K 1 Asian Championship' in mid-2023 in UAE.

Nasiri stood apart from other champions for his grit and fierce fights despite not having the advantage of adequate training facilities in suitable weather conditions of Ladakh.

In the end of the show, the host Suniel Shetty, the Indian actor, film producer, television



TOYAM SPORTS LIMITED	KIL KUMITE LEAGUE
DATE: 09-02-2023	
MR. MEHDI NASIRI	
CHAMPION / JOINT OF KUMITE 1 WARRIOR HUNT	
TWO THOUSAND FIVE HUNDRED DOLLARS \$ 2500	
TOYAM SPORTS LIMITED	



personality congratulated the winners and said, "This is the real talent from the heartland of India. I take inspiration from these champions and this is just the beginning." 'Kumite 1 Warrior Hunt' is a six-episode series, which streamed exclusively on MX Player.

Nasiri thanked the organizers of India's 1st ever Mixed Martial Arts (MMA) reality series including Muhammad Ali Budwani and Suniel Shetty (host) for giving him a chance to participate in the series.

Nasiri's win brought laurels to the whole Ladakh, especially his home district Kargil where the hardworking player was later received with love by the people.

He was also felicitated by LAHDC Kargil and it appreciated him for the win and

wished best for his future endeavors. He thanked the council for their support and for inviting him.

Who is Mehdi Nasiri?

Nasiri was born at Qovm city in Iran. When he was born his parents, who are basically from Poyen area of Kargil, had then gone to Iran to receive education after their marriage.

Nasiri received basic education in Iran and then completed graduation in graphic designing. From early childhood, he was inclined towards MMA fighting.

He said he was interested in taking risks, adventure, actions and so on which is why he took to MMA. Until his education, he lived in Iran.

Nasiri shifted to India in 2011 and started playing in MMA

shows for two years in Mumbai. He has also received two national belt awards in MMA. In 2015, he came back to Kargil. However, his parents were still in Iran.

Later, his father passed away in Iran and his mother continues to live there (Iran).

Nasiri aims to train the aspiring local players of Kargil in self-defense. He said it is necessary for Kargil youth to learn self-defense as the district is located in border area.

Currently, he trains local youth in MMA fighting and plans to open a coaching academy. "Youth should focus on physical fitness and self-defense. There are so many people like me in Ladakh who need to be encouraged and trained," he told Kargil Nama.

Kargil on course to end TB

By Mansoor Peer



The District Tuberculosis Control Society Kargil has been working actively to make Kargil district TB free prior to 2025, which is national goal of TB elimination in the country.

The District TB Control Program has taken several initiatives like active case-finding (ACF), awareness programs at blocks, schools, involvement of community, IEC activities etc.

Recently, Chairman/CEC, LAHDC, Kargil, Feroz Ahmad Khan launched a felicitation of community support to TB patients in

presence of Executive Councilor, Health Mohsin Ali and Deputy Commissioner/CEO, LAHDC, Kargil Santosh Sukhadeve.

During the event, community supporters committed to support TB patients in the district by providing them nutritional support and food baskets.

Continuing to this, the CEC Kargil became a Ni-Kshay Mitra and committed to support four TB patients. Ni-Kshay Mitras are volunteers who could be individuals, NGOs, co-operative societies, corporates who can adopt and care for TB patients.

Similarly, the NGO/Associations adopted entire Blocks like Baqirya Health Care & Research Centre Kargil, Al-Reza Health Care & Research Foundation Kargil, All Contractor Association Kargil and Highland Engineering Kargil have adopted Kargil Block, Drass Block, Shargole Block and Chiktan Block respectively.

All Hotel Association Kargil and All Transport Association Kargil have committed to provide nutritional support to five patients. Moreover, the other 16 individual donors have committed to support at least one TB patient.

Banks like J&K Bank, ICICI Bank and HDFC Bank have also committed to extend support and forwarded a DPR to higher ups and are waiting for its approval.

In addition to the facilities available in government setup like free drugs, free diagnosis, nutritional support of Rs 500 is given every month through Direct Beneficiary Transfer.

Active case finding

District Tuberculosis Officer, Kargil, Dr Fatima Bano said active case finding was conducted under Azadi Ka Amrit Mahotsav and TB Harega Desh Jeetega campaign launched by the CEC.

For the second time, the campaign was launched for one month of ACF campaign and two month long ACF campaign respectively in different villages of the district with a special focus on hard to reach areas like Rangdum, Choskore, Sapi, Tambis, Budgam, Kukshow and other remote villages of Zaskar Block to screen TB in migrated population.

"We had covered Grief camps for workers working for National Highway, National Hydro-electric Power Corporation Ltd. (NHPC) and National Highways and Infrastructure Development Corporation (NHIDCL)," she said.

The health department has also covered other local migrated population in Silmo Colony, Haidary Mohalla and Poyen Colony during the survey period.

"In addition to house-to-house survey, the teams also give education regarding health and on Tuberculosis for the general public," Dr Fatima said. She said active case finding has been done as the teams visited door-to-door for survey at various

villages.

"Till date the target population was 53,696 out of which 38,583 were screened. 2054 samples were collected of presumptive cases and CBNAAT test, X-Ray test and Sputum Microscopy were done. Finally, 14 were detected for TB during the survey," the DTO said.

As part of Information, Education & Communication (IEC) strategy, the department sensitizes training all pharmacists, ANMs, CHOs, of various Blocks and religious heads. Later, the religious heads also provide awareness to general public in their sermons.

On the other side, pamphlets regarding the sign, symptoms and preventions are distributed during the Moharram processions and other events at various places.

Also, awareness regarding TB is provided to the students of various schools and at various village levels during active case finding.

Notably, in December 2022, Ladakh received a momemto during a workshop at New Delhi for best practices in TB Advocacy, Communication and Social Mobilization (ACSM).

To spread awareness among general public, health department also broadcast advertisements and informative videos through various media channels.

In Revised National TB Control Program (RNTCP), free drugs, diagnostic facilities are available at all District and Block level health institutions. It was renamed as National TB Elimination Program (NTEP) in 2020 aiming to eliminate TB from India by 2025.

In this program, in addition to curative aspects, some preventive majors are also included like Programmatic Management of TB Preventive Treatment (PMTPT) launched in the district on March 2022 by CMO Kargil and to provide community support to TB patients.

How to mitigate TB related stigma

There is a stigma associated with TB which requires interventions. "We require human friendly, stigma free, need based psychological intervention as TB is not just a medical but a social disease as well," Dr Fatima said.

"We need to promote trust in our health systems, train counsellors in TB program as an integral part of the program to offer psychosocial services," she said.

"Addressing stigma and discrimination with a vision of a stigma free TB response that enables India's goal of ending TB, reduced catastrophic costs and higher acceptance and utilization of NTEP services is a critical step towards realization of India's goal of TB elimination by 2025. To be effective, the management of TB needs to be social as well as medical, with each complementing the other," the DTO said.

The health department has planned more focus on TB elimination in the district by 2025. It aims to reduce stigma associated with TB and augment community involvement.

It has also planned involvement of Panchayat Raj Institutions and generating awareness among public besides provide additional nutritional supplements to TB patients by community involvement.



"We would try to reach each and every difficult to reach hamlets for screening of TB. We will try to achieve the commitment made by the Prime Minister of India, Narendra Modi in 2018 to end TB by 2025 from the country. Let us unite to end TB," she said.

What is tuberculosis?

Tuberculosis (TB) is caused by bacteria (*Mycobacterium tuberculosis*) that most often affect the lungs. Tuberculosis is curable and preventable.

TB is spread from person to person through the air. When people with lung TB cough, sneeze or spit, they propel the TB germs into the air. A person needs to inhale only a few of these germs to become infected.

About a quarter of the global population is estimated to have been infected with TB bacteria, but most people will not go on to develop TB disease and some

will clear the infection. Those who are infected but not (yet) ill with the disease cannot transmit it.

People infected with TB bacteria have a 5-10% lifetime risk of falling ill with TB. Those with compromised immune systems, such as people living with HIV, malnutrition or diabetes, or people who use tobacco, have a higher risk of falling ill.

When a person develops active TB disease, the symptoms (such as cough, fever, night sweats, or weight loss) may be mild for many months. This can lead to delays in seeking care, and results in transmission of the bacteria to others.

People with active TB can infect 5-15 other people through close contact over the course of a year. Without proper treatment, 45% of HIV-negative people with TB on average and nearly all HIV-positive people with TB will die.

Who is at risk?

Tuberculosis mostly affects adults in their most productive years. However, all age groups are at risk. Over 80% of cases and deaths are in low- and middle-income countries.

People who are infected with HIV are 16 times more likely to develop active TB. The risk of active TB is also greater in persons suffering from other conditions that impair the immune system. People with under nutrition are 3 times more at risk. Globally in 2021, there were 2.2 million new TB cases that were attributable to under nutrition.

Alcohol use disorder and tobacco smoking increase the risk of TB. In 2021, 0.74 million new TB cases worldwide were attributable to alcohol use disorder and 0.69 million were attributable to smoking.

Global impact of TB

TB occurs in every part of the world. In 2021, the largest num-



ber of new TB cases occurred in the WHO South-East Asian Region, with 46 percent of new cases, followed by the WHO African Region, with 23 percent of new cases and the WHO Western Pacific with 18 percent.

In 2020, 87 percent of new TB cases occurred in the 30 high TB burden countries. Eight countries accounted for more than two thirds of the global total: India, Indonesia, China, the Philippines, Pakistan, Nigeria, Bangladesh and the Democratic Republic of the Congo.

Symptoms and diagnosis

Common symptoms of active lung TB are cough with sputum and blood at times, chest pains, weakness, weight loss, fever and night sweats. WHO recommends the use of rapid molecular diagnostic tests as the initial diagnostic test in all persons with signs and symptoms of TB as they have high diagnostic accuracy and will lead to major

improvements in the early detection of TB and drug-resistant TB. Rapid tests recommended by WHO are the Xpert MTB/RIF Ultra and Truenat assays.

Diagnosing multidrug-resistant and other resistant forms of TB (see Multidrug-resistant TB section below) as well as HIV-associated TB can be complex and expensive. Tuberculosis is particularly difficult to diagnose in children.

Treatment

TB is a treatable and curable disease. Drug-susceptible TB disease is treated with a standard 4-month or 6-month course of 4 antimicrobial drugs that are provided with support to the patient by a health worker or trained treatment supporter. Without such support, treatment adherence is more difficult. Since 2000, an estimated 74 million lives were saved through TB diagnosis and treatment.

TB and HIV

People living with HIV are 16 (Uncertainty interval: 14-18) times more likely to fall ill with TB disease than people without HIV.

HIV and TB form a lethal combination, each speeding the other's progress. In 2021, about 1,87,000 people died of HIV-associated TB. The percentage of notified TB patients who had a documented HIV test result in 2021 was only 76 percent, up from 73 percent in 2020. The WHO African Region, has the highest burden of HIV-associated TB Overall in 2021, only 46 percent of TB patients known to be living with HIV were on ART.

WHO recommends a 12-component approach of collaborative TB-HIV activities, including actions for prevention and treatment of infection and disease, to reduce deaths.

Scripting success in fish farming

By Irshad Qureshi

Over the past three years, the Administration of Union Territory of Ladakh has expedited the developmental progress and scripted many success stories by implementing various Centrally Sponsored and State Sector schemes in the region.

Pradhan Mantri Matsya Sampada Yojna (PMMSY) is one such scheme that has helped to create employment to the unemployed youth by providing them subsidies for construction of trout rearing units. The beneficiaries are reaping success of their hard work and dedication.

Sajjad Hussain, a beneficiary of the PMMSY, from Kargil has constructed a trout rearing unit having thousands of fishes. The unit was established with the financial assistance provided by the Fisheries department enshrined in the scheme.

He said due to expenditure cost in the construction of a fish farm, many unemployed youth would not opt for it. The scheme has now become a hope to fulfill their dreams.

Sajjad was unable to construct the fish farm due to financial constraints but after he got the financial assistance through PMMSY scheme, he realized his dream. Today, he owns a fish farm. From next year, he will



start selling reared fishes and hopes to earn a handsome income that will help him to earn livelihood for his family.

In his unit, around 10,500 trout fingerlings have been stocked provided to him by the Department of Fisheries Kargil through the scheme.

"Providing quality seeds and feeds is a major step of the department. It has played a vital role in successfully implementing the scheme across the district," he said. The fish farmer thanked the UT Administration for implementing the scheme in Ladakh.

Abdul Rehman, a resident of Drass, is another beneficiary of

the PMMSY scheme. He said constructing fish farm was his dream and it was fulfilled with the help of Department of Fisheries Kargil that provided him financial assistance under the scheme.

He received Rs 3.5 lakh as financial assistance which includes Rs 1.8 lakh as first installment and Rs 1.7 lakh as second installment by getting material, equipment, feed, seed etc.

"I got the idea of constructing a fish farm due to its scope and market availability in the region. I successfully availed benefits of the scheme," he said. Rehman earns a handsome income by selling trout fish at the farm.

Assistant Director, Department of Fisheries, Kargil, Murtaza Ali, said trout culture is taking roots in the region as it provides window of employment opportunities for unemployed youth.

After the success achieved by the farmers more unemployed youth are showing interest to adopt and give way to fish culture over their traditional agricultural farming practice.

Ali explained that capture fishery and culture fishery are the two main aspects of fisheries activity. "Capture fisheries include fishing in natural water bodies like lakes, rivers etc. In

capture fisheries over fishing, pollution and other environmental factors affect fish yield," he said.

Ali explained that the second aspect is culture fisheries in which fishing is done under control and in confined conditions like fish farms.

"The culture fisheries involve growing, rearing and then harvesting of fishes from the fish tanks. The culture of fishes is done in restricted water bodies of self-made concrete and earthen ponds. Individuals handling their trout rearing units have to maintain optimum physico-chemical parameters of growing fishes to achieve maximum yield. In this method only table size fishes are hauled and yield could be increased as per the need by selective breeding," the Assistant Director said.

In an interview with Kargil Nama, he said culture fisheries predominates in fish production under PMMSY scheme as the agro-climatic conditions of Kargil are very congenial for cold water culture fisheries and rainbow trout has established itself as prime cultivable cold water species in the region.

"Under PMMSY, the beneficiaries have been provided with financial assistance of 60 percent subsidy of unit cost for construction of trout rearing units and on input cost which would provide them an opportunity to improve their socio-economic conditions," he said.

The scheme was launched in 2020 and it came into effect in Kargil from 2021 onwards. He said 10 rearing units have been constructed in 2021 and run successfully across the district.

Similarly, in 2022, 18 more units

were constructed with an aim to improve fish production this year. The AD said beneficiaries earn a handsome income with minimum efforts.

Ali said since the inception of the scheme in the district, the department got a boost in terms of employment generation and production of fish was also accelerated.

He said there is no market issue as the produce is sold at farm which helps farmer to earn handsome amount. "Currently, the total production of fish (both capture and culture) is about 25-30 tons. By the end of year 2025, we expect 100 to 150 tons of fish production," he said.

Government of India has approved the PMMSY scheme for boosting fisheries sector which shall be implemented with an investment of Rs 20,050 cr over the period of five years 2020-21 to 2024-25 in all States/UT comprising Central share of Rs 9,407 cr, State share of Rs 4,880 cr and beneficiary contribution of Rs 5,763 cr.

The scheme intends to address critical gaps in fish production and productivity, quality, technology, post-harvest infrastructure and management, modernization and strengthening of value chain, traceability, establishing a robust fisheries management framework and fishers' welfare.

PMMSY is an umbrella scheme with two separate components, Central Sector Scheme (CS) and Centrally Sponsored Scheme (CSS). The CSS component is further segregated into non-beneficiary oriented and beneficiary orientated sub-components/activities.

The scheme has been launched



by the Union Government with following aims and objectives:

- Harnessing of fisheries potential in a sustainable, responsible, inclusive and equitable manner.
- Enhancing of fish production and productivity through expansion, intensification, diversification and productive utilization of land and water.
- Modernizing and strengthening of value chain - post-harvest management and quality improvement.
- Doubling fish farmer's incomes and generation of employment.
- Enhancing contribution to Agriculture GVA and exports.
- Social, physical and economic security for fishers and fish farmers (g)
- Robust fisheries management and regulatory framework.



Archery: A symbol of Ladakhi culture

By Murtaza Fazily

Archery is a cultural game played in almost every part of Ladakh and Baltistan. Culturally, it is played with the onset of spring season. The game is a sort of celebration for Ladakhis and a source of socialization and joy where villagers participate with customs and rituals.

For a long time, this traditional game has passed to many Ladakhi generations and is a significant symbol of Ladakhi culture.

I am keen to know about the history and cultural values associated with this game. I have learned from Ladakhi scholars, historians and cultural experts about the intricate details associated with the custom of playing archery in both Leh and Kargil.

In Ladakh, archery is called

Dah-fangs and Dar-tses. I got to know from elderly people in Ladakh that our elders would hunt wild animals with bow and arrow.

Archery was a source of livelihood and leisure. We have reverential terms related to hunting. For instance, if an animal is injured by a weapon, it is called Dah-Foq (arrow-hit) and the second arrow used to kill it is called Dha-Snan (additional arrow). This suggests that archery has been a part of Ladakhi culture for centuries.

Archery has a special place in Ladakh society. It has a mention in Kesar-e-zGrums (Tales of Kesar) which are sung across Ladakh and Baltistan. There are many Ladakh folk songs and experts believe that many songs are dedicated to archery.

Folk musician, composer, dra-

matist, Morup Namgyal once in an interaction told me that arrows also have a special place in many rituals and customs of the Ladakhi society.

"When a child is born, people greet the family with an arrow and its tip is wrapped with a Khatak (a special cloth used as a mark of souvenir and respect). Arrows also play a special role in Ladakhi marriages as the person accompanying the bride (rNatin-pa or Hal-pa) carries an arrow wrapped with Khatak," he said.

Archery has a rich reference in Ladakhi folk literature and this can be illustrated with a song from Kesar-e-zGrums. "The song describes three arrows of which the first one is white and will hit the enemy, the second one is red and will suck the enemy's blood and the third one

is black that will kill the enemy," the Padma Shri Awardee said.

He further explained that Kesar-e-zGrums also mentions that an arrow is divided into three portions (chik-sum) and specifies that its length must cover the distance between the bow and the archer's shoulder, the importance of the metal tip (digo) and hawk's feather (tha-nkar) and the paste made from yak's horn (rus-prin) that is applied to the surface of an arrow. The method of making an arrow is specified in Kesar-e-zGrums and if these are followed, the arrow will never miss its target.

As per the oral narratives of the settlers of Kargil town and in my interactions with various elderly persons, I got to know that archery was played in every village of Kargil during Nawroz (March 21), the festival that celebrates the beginning of a new year.

In 1980s, players mostly used traditional bows (Juu) and those who could not afford it, would use willow bows (tankung). Two teams would compete for Dah-mar (local butter) and then would compete for Dah-Gron, which literally means bigger feast (usually a lamb or sheep). The archery tournaments used to be held at Dak Bungalow, Kargil with participants from different villages and government departments.

Ladakh has many annual social events that are centered on archery with intricate rules and customs. Archery festivals aren't just sporting events here but have deep social meaning. Archery festivals are generally held in early spring, usually before the sowing season.

Kacho Asfandiyar Khan, author,

retired IAS Officer, while narrating about custom of Archery in Shakar-Chiktan area said every villager used to participate in Dah-fangs.

"Two teams were formed with elders or influential community members as their leaders. Each team would host dinner feasts for the arrow commander of participating teams. Many social celebrations were planned around archery festivals and relatives were invited for family feasts. Further if someone had passed away, the archers would visit the family to pay their respect and invite them to the festival. Archery was so important that after such a visit, the family would stop mourning," he said.

Similarly, Leh area had its own socio-cultural customs. Archers mark their arrows with special feathers to identify them easily. The target area (ben) is made with sand to ensure that arrows don't break.

Traditionally, people would put soil and animal feed around the target area. The target itself is made with sand and covered with black yak skin with the bull's-eye in the middle.

One of the fascinating things that Namgyal explained was that many players keep their arrows in the Chod-khang (prayer room) for two to three days and whisper special prayers to it. Women are not allowed to touch the arrows as this was regarded earlier as a bad omen. Archers also rub the rope of their bow with local butter. The tsagey is regarded as the eye of an enemy or evil spirit and there are big celebrations whenever someone hits it.

The Arghon Dar-tses was one of the most famous archery

festivals in Leh. People used to gather in the area near Cinema Hall. Arghon Dar-tses would be celebrated over a week with some 18 musicians playing music.

Abdul Ghani Sheikh, author, historian while sharing his insights about Arghon Dar-tses said British Joint Commissioner would visit Leh in summers and a huge feast used to be held in his honour during the festival.

"Many performances are associated with Arghon Dar-tses, including Skyan, Mi Ringmo (Tall Man), Amban Dance, and Mer-tses (torch dance). Ladakhis would wear their best dresses in the festival," he said.

Somehow the festival was gradually forgotten after Indian Independence. Sheikh tried to revive it in the 1980s.

The timings of these celebrations are influenced by Ladakh's topography and cultural calendar. Ladakh remains inaccessible during the winter and invaders would usually attack in summer. Therefore, people would practice war drills such as archery and polo in spring.

Forts and palaces in Ladakh are generally located on tall cliffs, which allowed archers to shower the enemy below with arrows. This is why traditional archers practiced on steep slopes and these practices later became a festival.

Historically, in Kargil archery tournaments allowed people from different villages to meet and coordinate their sowing, resolve livestock-related issues and other grievances. This is why archery tournaments were held in spring. Though tournaments in Leh are now also organized in summer.

Ajaz Munshi, a historian from Kargil said in Kargil, archery is also accompanied with Qasida (Balti poetical prayers praising Prophet Muhammad (PBUH) and Salawat (Arabic blessings and prayers for the Prophet) (PBUH). In Baltistan and Kargil, archery is closely related to social institutions such as Hlchangra and Shagaran.

Archery is also popular in Zaskar Valley and the archery festivals are organized by two respected families before the harvest season.

Generally around 300 to 400 archers participate in the two-day festival and everyone wears traditional attire. Women prepare chhang and the men participate in the archery competition. Music and chhang are the two important aspects of the festival.

Er. Phunchok Tashi, Executive Councilor, in LAHDC Kargil, said one difference in Zangskari celebrations is that target area (tsagey) is made of hard clay (zama) which explodes when arrow hits it.

"It is believed that anyone who hits the target area will have a good year as it symbolizes the victory of good over evil," said Tashi, a native of Zaskar.

Tashi said archery is important for social cohesion. "During the festival, two people note the archers who hit the tsagey and are then asked to give some money, which is used for a feast on the third day. On the third day, special prayers are held for coming year and then the harvest season starts. In Zaskar, archery is a celebration of traditions and very few people use modern equipment," he said.

While traditional archery is

imbued with socio-cultural meaning, competitive archery requires modern equipment and rules. Many archery enthusiasts believe that the use of modern equipment should not be at the cost of traditions.

They said there is no harm in using modern equipment but it restricts the participation of players who cannot afford it. As a result, people with traditional bows cannot compete with those who use modern equipment.

Players wear traditional attire but the essence of game is missing when people don't use traditional equipment. Therefore separate pools should be made for traditional and modern archery.

Another popular voice from my interactions with cultural experts was that local material and techniques are used to make traditional bows and arrows and if we start using modern equipment then what is different about our archery and what are we preserving for our future generations.

There is a need to encourage traditional archery, especially in villages. However, in tournaments in urban areas most people use modern equipment that has technical advantages. Therefore, we must find a way to balance the two as there are religious and socio-cultural sentiments attached to archery.

When we talk about Kargil, in the past, traditional foods like marzan and paba would be distributed among players and that has now stopped. The modern equipment cannot compare with the aesthetic beauty of equipment made from ibex horn and willow. Many people buy modern

equipment as a status symbol, which has caused problems for skilled artisans who made traditional bows and arrows.

Considering the fact that every year archery tournaments are played in both districts by various sports organizations and at government level as well, the natural talent of Ladakhis needs to be groomed and more opportunities need to be created to shape our youths to compete at national and international level. If we are to excel at archery, we must encourage youth and children to play it and provide them platforms to perform.

The most important factor for promotion of the game is engagement of professional coaches and infrastructure needs to be improved. Though Department of Youth Services and Sports is trying to promote professional archery from many years and many players from both the districts are participating in national level archery tournaments. Besides at district level various archery tournaments are organized by the department.

Under the Councilor Subsidy Component of LAHDC, Kargil, archery kits have been provided to athletes. However, at civil society level, people should come forward to sponsor promising talents in archery which can boost their morale and help them to grow.

Though archery carries a rich cultural legacy to which every Ladakhi relates. However, apart from preserving cultural ethos of the game, efforts are needed to strengthen the setup of professional archery which will pave way for athletes to make career in the game.

Safeguarding interest of working class

By Tufail Ahmad Lone



Work is part of everyone's daily life and is crucial to one's dignity, well-being and development as a human being. Economic development means not only creation of jobs but also working conditions in which one can work in freedom, safety and dignity.

The Union Territory of Ladakh is committed to uphold the rights of labour community and to provide a conducive environment for migrant laborers to

work in the region with dignity and honour. The government works for the welfare of working class to enable them to play their pivotal role in overall development of Ladakh by providing them safety and security.

Every year, Ladakh receives huge number of migrant labourers, especially from Bihar, Jharkhand, Uttar Pradesh and others States. These migrant labourers work with government and other agencies at different places including Kargil during the summer season.

Assistant Labour Commissioner, Kargil, Raziya Khatoon said during the Covid-19 period, when the whole world was struggling with the pandemic, the labourers suffered the most as their livelihood was severely hit during the lockdown.

"In Kargil district, with the collaboration of District Administration, we distributed free ration for migrant labourers regularly and supported them by providing them monetary help," she said.



An amount of Rs 1.46 cr was disbursed in four installments during 2020-21 and 97 lakh in two installments during 2021-22 that benefitted labour community during the critical time.

"During Covid-19, there were some reports from different quarters of Ladakh where owner of the house had restricted entry of labourers fearing virus spread. It was the moment when we thought of alternate ways to ensure security and safety of migrant laborers," she said.

The ALC said Labour Saria and staff quarter was the result of the outcome as migrant labourers had to face challenges to find a temporary place to live during their stay after work.

"To ease out these challenges faced by the migrant labourers, UT Administration in both the districts came up with the idea of Labour Saria," she said.

The ALC said at present, con-

struction work of Labour Saria under the Special Development Package (SDP) is undergoing at various locations of Kar-gil including Zanskar, Shakar Chiktan, Sankoo and Drass at a cost of Rs 5 cr each. She said the construction works will be completed next year.

"These Sarias have a provision of lodging and boarding at a very minimal charge which will help labourers to secure a safe place with dignity," she said.

The ALC Kargil said to strictly enforce labour laws and ensure implementation of Minimum Wages Act, Equal Remuneration Act, Payment of Wages Act, the department conducts regular inspections at various construction sites in the district.

"We are working to improve their working condition by keeping a watch on violation of their rights and also to penalize violators. We ensure safe atmosphere at workplaces and

aware them about the implementation of labour rights," she said.

Labour court under Payment of Wages Act and Workmen Compensation Act, the ALC has power to adjudicate dispute related to the labourers and their rights.

She said during 2022-23, 32 cases were disposed of and an amount of 17 lakh was disbursed to the workers under Payment of Wages Act. Rs 20 lakh were distributed to 8 dependents of deceased workers under Workmen Compensation Act.

Raziya further said the department under Shops and Establishment Act registers all shops and establishments in the district and conducts regular inspection to ensure compliance to the Act.

She said despite manpower crunch, the department conducts time to time outreach



programs, registration drives and awareness camps especially in the far flung areas of the district for registration of labourers to avail benefits of various welfare schemes.

"We have also increased the registration of workers which became possible only because of outreach programs in various far flung areas of the district," she said.

The outreach programs and awareness camps are basic modules through which the department holds awareness among workers and contractors to know their rights and duties of which most of them are not aware of.

Labour Card distribution is one of the main mandates of the Labour Department which provides socio- economic security to the labour community.

To avail the benefits of the welfare scheme, a person should be between the age of 18-60 years, should not be an income

tax payer and should not be a beneficiary of Employee Provident Fund Organization (EPFO) or Employees State Insurance Corporation (ESCI).

Various welfare schemes are also run by the department to provide benefits for the labour community in Kargil under Building and Other Construction Workers (BOCW) (Regulation of Employment and Conditions of Services) Act, 1996.

The Educational Assistance for lower, higher and professional education covers Rs 2,500 from class 1st to 5th, Rs 3,500 from class 6th to 8th, Rs 4,500 from class 9th to 10th, Rs 6,000 from class 11th to 12th, Rs 10,000 from 1st year to graduation final year in any stream.

The educational assistance also covers the professional diploma and degrees which includes Rs 10,000 for diploma in para-medical, Rs 10,000 for diploma in ITI (any field), Rs 30,000 for diploma in engineering (any

stream), Rs 50,000 for professional degree in medical and engineering such as MBBS, BDS, BVSC, BTECH/MTECH, BE etc.

Assistance is given to wards of labourers registered with the department under the BOCW Act. Similarly, medical assistance for chronic and disability assistance is also provided to the labour community up to maximum Rs 1,00,000 for chronic and up to Rs 75,000 depending upon the case of disability. Assistance is also given to the labourer or his dependent family member.

The provision of death assistance is also given by the Labour Department for death and funeral, Rs 2 lakh for death and 5,000 for funeral to the nominee or dependent as per the case.

Similarly, maternity assistance is another provision which includes Rs 5,000 provided to the female labour twice in her lifetime.



Meet the budding artists of Kargil

By Muzammil Mustafa

Young Artists of Kargil is group of young girls, who are students from class 8th to graduates from different areas of Kargil. It was formed to enhance the talent of young girls.

Shahnaz Parveen, from Hagnis village of Shakar Chiktan is one of the members of the group from past eight months. She said the group was created to give exposure and platform to girls to showcase their talent in any field and to transform it to student community.

A student of Govt. Degree College Kargil she said earlier it was tough to join a group of girls who represent their talent in front of others. "It was new to me to learn new skills," she said.

Earlier, her family was worried when she confessed her intentions to get into the group. "They didn't initially believe in my capabilities to achieve what she sought. But as time passed, I started getting results and they trusted me more," she said.

While sharing her experience of a recent tour to Students' Educational and Cultural Movement of Ladakh, she said she felt that empowering yourself is to empower others..

Shahnaz found these experiences powerful enough to fuel personal growth. "I was fortunate enough to meet Sonam Wangchuk, who is my mentor, to exchange ideas. I learned a lot from him," she said.

"We had our trainings through virtual mode and we are trained by so many resource persons belonging to different fields like art and craft. Such training build confidence and brings out the hidden talent," Shahnaz said

"The trainings gave me an opportunity to enhance my potential. This is not the end. I need to upgrade my skills and learn various programs to thrive in this field," she said.

The young artist appealed girls to come forward and take part in such programs.

Under the group, more than 500 students from different schools have learned various forms of arts like nortan arts, mandala arts, pebble painting, postcard



paintings, embroidery, paper craft and painting from a group of experts both virtually and physically.

Once the students learn the art then they transform it to other students through workshops and program at different schools across the district.

Mehbooba Batool, from Samrah Chiktan, a student at GDC, Kargil, joined the artist group in 2021. She said the group is planning to setup community libraries particularly for girls in Kargil so that they can also prepare for competitive examinations.

"Although girls are doing great at all levels but still there is a gap of exposure. We aim to make Ladakhi girls educated and skilful," she said.

The group members also get painting material, notebooks, sports equipment. Every Sunday they get a chance to have interactive sessions (both virtually

and physically) with the stakeholders and other personalities.

Chocho Mehroon, from Tam-bis, is another young artist who joined the group a year ago. She said the group also offers training on self-defence, awareness on menstrual hygiene etc.

A 9th class student at Govt. Girls High Secondary School, Kargil she also teaches these skills to other students at different schools.

Mehroon said last year, she went on a tour to Aryan valley where she visited Gargardoo village Old Museum. It was an opportunity for her to experience new culture.

The group has been appreciated and encouraged by many prominent personalities including the late first Chief of Defence Staff (CDS), Bipim Rawat, Office of President of India, Lieutenant Governor of Union Territory of Ladakh besides others.

The group was started during the Covid-19 pandemic by Sajjad Hussain, a teacher at Govt. High School, Thasgam, Drass. Every girl from Ladakh can join the group.

Sajjad said the artist group works with great zeal and determination and displayed artistic skills for enhancing and developing skills of students in different forms of arts and craft at various government schools in Kargil.

"The girls have proved their courage, determination and passion for arts and crafts by moving forward with the workshop despite the harsh winter," he said.

He said the group in collaboration with District Administration Kargil and Education Department Kargil successfully imparted multi-disciplinary art and craft forms in various government schools in the district.

4th Enchanting Ladakh

"Empowering artisan by reviving traditional Handicraft, Handloom as a part of an integrated experience"



DEPARTMENT OF INDUSTRIES & COMMERCE
UNION TERRITORY OF LADAKH

enchanting LADAKH

1-15 January, 2023



DECHAN ANGMO, INDUSTRIES & COMMERCE DEPARTMENT, LEH

The irony of traditional handcraft which was part and parcel of our culture and society seemed to have moved from an integral part of our life to a state of neglect and then to a perceived inaccessible elitist pedestal. However, in the last decade, we have witnessed an effort by the States, UT Administrations, Non-profit organizations and other social enterprises to take the beautifully and painstakingly created crafts out into the midst of the people, to make them more accessible as it were. Enchanting Ladakh at Dilli Haat is one such initiative by the Industries & Commerce Department to display the rich and uniqueness

of Ladakhi culture to the main stream audience —the common man.

The 4th edition of Enchanting Ladakh was organized from January 1-15, 2023 at Dilli Haat, INA. The event was inaugurated by the Hon'ble LG of Ladakh, Radha Krishna Mathur; Chairman, LAHDC Kargil, Feroz Ahmed Khan; Chairman, LAHDC Leh, Advocate Tashi Gyalson; MP Ladakh, Jamyang Tsering Namgyal; Development Commissioner, Handloom & Handicrafts, Ms. Shubhra; Commissioner/Secretary, Industries and Commerce, Saugat Biswas and other



officials were also present at the event. Lieutenant Governor appreciated youth from Ladakh involved in the processing of Pashmina wool and setting up of different enterprises / units in food processing industry. He further stated that exposure is being provided to artisans and craftspeople from Ladakh to showcase and promote their work in Delhi and other parts of the country. Stating that the event at Dilli Haat is an important occasion for the artisans from Ladakh, he said that such platforms are perfect opportunities for them to deal with and develop commercial relationships with the rest of the country. And rightly so, Enchanting Ladakh allowed consumers to access locally made products directly from the makers, which enabled the young entrepreneurs and artisans to develop personal relationships with their customers and cultivate customer loyalty. Direct marketing of the products through this platform continues to be a significant



L.G. Radha Krishna Mathur along with other officials inaugurating the event



J&K bank training artisans in digital financing

for smooth cashless transaction at the Handicraft department, Entrepreneur with QR Code, Newspaper advertisement & Live demonstration.

sales outlet for producers nationwide. Enchanting Ladakh has been providing these emerging business owners with the exposure that helps to embrace and promote their brand face-to-face with customers who were out of their geographic range. This platform thus eliminates the involvement of middlemen, resulting in greater profit share for the artisans. In the 4th Edition of Enchanting Ladakh, 96 artisans/entrepreneurs participated. It was particularly monumental and we achieved a whopping sales figure of 1.6cr. which went directly to craftsperson and entrepreneurs of Ladakh.



Saugat Biswas, Commissioner/ Secretary
"The whole event honors handloom, handicraft & food products of Ladakh. This is not just sale of

products but an integrated effort to provide exposure to artisans to learn what others are doing vis-à-vis what they can do so that they can appreciate and boost the marketability of their crafts."

The Industries & Commerce Department facilitated travel, logistic support, stay and daily commutation in the capital. Prior to the event, in an effort to make smooth cashless transactions, the Industries department collaborated with J&K bank to train the artisans in digital financing and later provided QRs to each artisan from different banks. The administration also facilitated exposure tours for the artisans and entrepreneurs to industrial units, training centers and pioneering institutes like NIFT during their stay. The event was strategically planned to have a wide publicity and coverage on various social media platforms.

Jingles were played on Prasar Bharti, FM Delhi Station, 93.5 Red FM Delhi Station regularly. Besides, the event had a huge coverage in national newspapers and on social media platforms like Twitter, Instagram and Facebook which collectively added to the massive footfall during the event.

Ladakh has a lot to offer and each year the platter is increasing with an increasing appetite of the consumers. The harsh

climate, crystal clear blue skies and the fresh mountain air is the natural habitat of the highly valued Pashmina goat of Changthang, fruits like apple, apricot and seabuckthorn and numerous crafts like scroll painting, wood-carving and metal-works. This year a range of food products have also debuted at the exhibition, due to the growing consumer interest to obtain fresh and organic products which are consciously procured from Ladakh. The UT administration recognizes the huge growth potential Ladakhi handloom and handicraft has, as the products are not just unique but are also created with artisanal values, requiring great attention to details and refinement of each product until it fits their standards.

A live demonstration of scroll painting, weaving, wood carving and hand-beaten brass and copper works enabled consumers to understand the work put into a single product and understand its value. It is because of such initiatives wherein the artist and the art are on a single platform which enabled customers to see the humanistic side of



Field visit to NIFT Delhi campus and Industrial Garment Manufacturing units



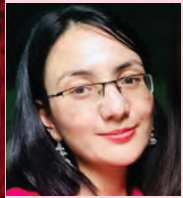
Exhibitors at their stalls with their products and Ladakhi local cuisine stall at Dilli Haat



"Dilli Haat transported us to the magical world of Ladakhi art and heritage presented through a fascinating panorama of craft,

cuisine and cultural shows and being here was a pleasant experience."

- Soumita Mazumdar (visitor)



"Sitting with them and seeing the entire chain of work and how at each stage the craftsman tries to make the process efficient is such a wholesome experience."

- Adina Ara (visitor)



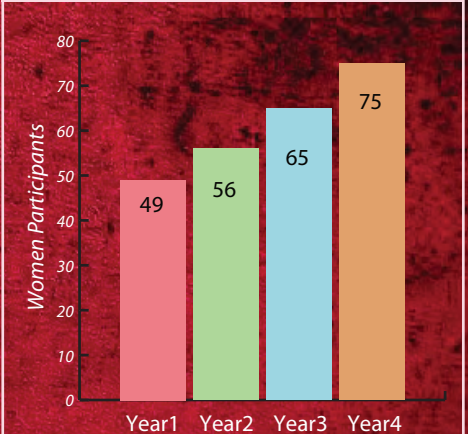
"My first time participation in Dilli Haat as a new enterprise was a valuable learning experience. Initially, I had only brought a few items but I quickly realized the need to diversify my product offerings in a market like Dilli Haat. Despite the challenge, I managed to make a sale worth 2-3 lakhs in the 2nd edition of Enchanting Ladakh. Since then, I have attended all editions of Dilli Haat and expanded my product line, leading to increased sales of 7 lakhs in this edition."

- Disket Angmo, Changra (participant)

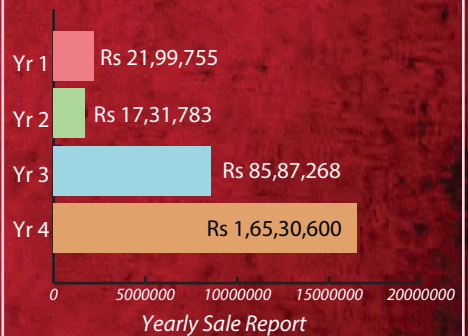
consumerism. A noticeable perceptible shift in people's preferences over the years could be witnessed, as many opting to buy more indigenous products and crafts in recent years. Each evening, the department also showcased vivid cultural performances from different regions of Ladakh to present the overall unique cultural heritage of the region.

Ladakh-Kitchen was introduced during the 4th Enchanting Ladakh which not only helped in generating income to the women of the SHGs but helped promote an appreciation for Ladakhi food and ingredients as an extension of larger Ladakhi culture. The women made encouraging sales during the event. Enchanting Ladakh not only gave the artisans a good boost monetarily but encouraged the artisans to carry on their craftsmanship which has been preserved and passed on for generations and is a hereditary wealth of the family and that of the larger community. The craft products are sustainable and promote the use of locally available natural and organic materials. The administration is unwavering in its support to the artists, art forms and the local economy and especially to encourage the younger generation to partake in the creation of these crafts, preserve the cultural art form whilst securing financial independence.

The participation of women year on year -2019-2022



Based on the experience of the previous three years, a sales target of Rs 1.5 Cr was set as against the 0.86 Cr of previous year. The total sales target achieved in the fourth edition of Enchanting Ladakh was about Rs. 1.65 Cr, which is a growth of 92.5% y-o-y. Sales from 2019-2022



Daily evening cultural programme

ہیں۔ جب سارے نوجوان جمع ہوتے ہیں تو رقص و موسیقی کا دور چلتا ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد یہ سارے نوجوان رقص کرتے ہوئے پہاڑ کی طرف روانہ ہوتے ہیں۔ پہاڑ پر ایک جگہ مختص ہوتی ہے جو شہینا میں ”بیاک“ کہلاتی ہے۔ بیاک میں رقص کا منظر لہو گرمانے والا ہوتا ہے۔ رقص و موسیقی کے بعد خشک میوہ جات کو ایک چادر پر رکھ دئے جاتے ہیں۔ اس کے بعد چند نوجوان پہاڑ سے ”چھلی“ یعنی جونپیر لے آتے ہیں اور ان کے ہاتھوں میں چھلی دیکھ کر باقی لوگ کھڑے ہو کر خوشی سے رقص کرتے ہیں۔ پھر چھلی تمام لوگوں میں بانٹ دی جاتی ہے اور رقص سے فارغ ہونے کے بعد میوہ جات تقسیم کئے جاتے ہیں۔ کھانا ختم ہوتے ہی ناچتے گاتے ہوئے یہ نوجوان چھلی ہاتھوں میں لئے اپنے گھروں کو چلے جاتے ہیں۔

۷۔ اونوس:- اونوس کی کئی قسمیں ہیں جیسے گوزو اونوس، بڑو اونوس، با اونوس، کجو اونوس۔ اونوس کی رسم میں دلہن اور سسرال گئی ہوئی بیٹیوں کو دعوت دے کر کھانا کھلایا جاتا ہے۔ یہ رسم ’بڑوکشو‘ نامی ’چچ‘ یا پنڈواڑہ میں ادا کی جاتی ہے۔

۸۔ کجانیو:- یہ دن قدیم دور میں پہاڑی جانوروں کے نام سے منایا

جاتا تھا۔ مقامی روایت کے مطابق کجانیو کے دوران ”شرا“ یعنی پہاڑی جانور صحبت کرتے ہیں۔ قدیم دور میں اس رسم کے دوران رقص و موسیقی کی محفل سجائی جاتی تھی۔ مقامی موسیقار اس دن مقامی دھنیں بجاتے تھے اور لوگ رقص کرتے تھے۔ ۱۲ دسمبر کو شہین درد کیلنڈر کا نیا سال شروع ہونے کے بعد مختلف رسومات اور تہوار منائے جاتے ہیں جن کا سلسلہ ۱۲ مارچ تک چلتا ہے۔ ۱۲ مارچ کو بہار کی آمد ہوتی ہے۔ بہار کی آمد سے چند دن قبل ایک یوم مختص کیا جاتا ہے اور ”چھلی“ یعنی صنوبر کا ایک کھچھا لے جا کر کھیت پر پڑی برف پر رکھ دیا جاتا ہے۔ پھر اسی مقام پر تھوڑی سی مٹی پھینکی جاتی ہے۔ قدیم دور میں روایتی پکوان ’جولی گہ بئی‘ دیوی دیوتاؤں کے نام

سے کھلایا جاتا تھا آج کل دیوی دیوتاؤں کے بجائے انیمہ اطہار کے نام سے یہ کھانا کھیت پر ہی کھلایا جاتا ہے۔ المختصر گلگت، چلاس یا استور، کرگل دراس ہو یا کرکت، گلگت ہو یا کوہستان ان علاقوں میں آباد درد شہین قوم نے قبل مسیح سے اپنے آبائی رسم و رواج آج بھی کچھ حد تک محفوظ رکھا ہے۔ چند علاقوں میں ہجرت و نقل مکانی اور عقیدوں کی منتقلی کی وجہ سے کئی رسومات معدوم ہو چکی ہیں۔ جو رسوم آج بھی قائم ہیں ان رسومات کو تحفظ فراہم کرنا سرکار کی اولین ذمہ داری ہے۔ امید ہے محکمہ سیاحت اور لداخ اکاڈمی آف آرٹ کچیر اینڈ لنگویجز ان رسومات کی تحفظی کے لئے اقدامات اٹھائینگے۔ انشا اللہ۔۔

کُتب استفادہ:

تاریخ جموں : وزیر حشمت اللہ خان
تاریخ لداخ: کاچو سکندر خان
جموں و کشمیر میں آباد شاہین
دردوں کی مختصر تاریخ: رضا امجد بڈگامی
تاریخ شینا زبان و ادب : مختار زاہد بڈگامی
شینا لوک ادب : محمد شفیع ساگر دراسی
کیٹی بوری : ناصر حسین گلتری

مقالہ نگار سے رابطہ

Email: mukhtarzahid12@gmail.com

+91-8491815940 +91-9419514703

دوران درد شین لوگ مختلف جانوروں کو ذبح کرتے ہیں۔ یعنی موسم سرما کے کٹھن سرد دنوں کے لئے اشیائے خردنی کے ساتھ ساتھ گوشت ذخیرہ کرتے ہیں یہ رسم ”دباکنے“ کے نام سے مشہور ہے۔

۲۔ چھما کھائی، یا چھما کائی:۔ شین در دوں میں یہ رسم کافی مشہور ہے۔ اس دن تمام علاقوں میں اپنے اپنے گھروں میں صفائی کی جاتی ہے۔ ساتھ ہی ساتھ ”چھلی“ یعنی جونپور کو جلا کر گھروں کو پاک کیا جاتا ہے۔ اس دن گھر وں کا ہر فرد چھوٹا ہو یا بڑا، جوان ہو یا ضعیف، مرد ہو یا عورت ہر کوئی اپنے اپنے گھروں سے گرد و غبار اور کوڑا کرکٹ صاف کرتا ہے۔ یہ ایک طرف سے نئے سال کی آمد کی تیاری ہوتی تھی۔ اور ساتھ میں صفائی اس لئے ہوتی ہے کہ دور دراز سے ان کے رشتہ داروں کی آمد بھی ہوتی ہے۔

۳۔ سٹا لوئے:۔ یہ رسم چھما کھائی کے ۵ دن بعد ادا ہوتی تھی۔ جس میں دباکیو میں کاٹے جانور کا ”سر“ اور ”پائے“ پکائے جاتے تھے اور ”شجے“ نام کا ایک روایتی پکوان بنتا تھا جو گھیوں اور مٹر سے تیار کیا جاتا تھا۔ اس دن ایک خاص رسم بھی ادا ہوتی تھی پکائے ہوئے پائے کی ہڈی، گزیری اور گندم کے چند دانے کھڑکی

پر ”کروٹی“ یعنی چڑیل کے لئے رکھے جاتے تھے۔ اور ساتھ ہی ساتھ محلے کے منچلے گھر کے باہر آگ جلاتے تھے اور اس دوران ایک نعرہ لگایا جاتا تھا: سو پھو روپو پھو، سو پھو گویو پھو یعنی تمہاری آگ پر چڑیل کا قبضہ ہے جبکہ ہماری آگ خود ہم ہی جلا رہے ہیں۔ سٹا لوئے کی رات کو عزیز و اقربا کو دعوت دی جاتی تھی اور انھیں مختلف پکوان کھائے جاتے تھے۔

۴۔ بولے گہ پھائے:۔ یہ رسم از بعد دباکیو ادا ہوتی ہے۔ دباکیو میں کاٹے ہوئے بکرے کے کلیجے کو سینک کر چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کئے جاتے ہیں اور ان ٹکڑوں کو دو روٹیوں (جو پھائے کہلاتی ہیں) میں سجا کر اپنے پڑوسیوں میں بانٹ لی جاتی ہیں۔

”بولے“ دباکیو کی افتتاحی رسم تصور کی جاتی ہے۔ چند مخصوص بولے اور پھائے سبدک اور راچھی یعنی دیوی دیوتا کے نام پر بھی تقسیم کی جاتی تھی۔ مگر آج کل دیوی دیوتاؤں کے بجائے انیمہ اطہار کے نام پر تقسیم کی جاتی ہیں۔

۵۔ تیش:۔ تیش کی رسم چھما کاشی کے بعد ادا کی جاتی ہے۔ اس دن اپنے عزیز و اقرباء بالخصوص شادہ شدہ سسرال میں گئی ہوئیں پھوپھیاں، بہنیں اور بیٹیوں کو جو شن زبان میں ”سوچو“ کہلاتی ہیں دعوت دی

جاتی ہے اور ”دباکیو“ میں کاٹے ہوئے جانور کی چربی کو ایک مخصوص ڈھنگ میں پکا کر ”دروم“ نام کی ایک مخصوص روٹی کے ساتھ پروس کر ”سوچو“ کو پیش کی جاتی ہے۔ تیش کے دن سسرال سے عورتیں اپنے مائیکے بلائی جاتی ہیں جو ان کے لئے خوشی کا دن ہوتا ہے تاکہ اپنے ماں باپ اور بھائی بہنوں سے ملاقات کر سکے۔ یہ روایت آج بھی برقرار ہے۔

۶۔ حیو:۔ یہ تہوار بلتی لدانی اور پُرگی میں ممانی کے نام سے معروف ہے۔ شین قوم میں ”چو“ ایک خاص تہوار ہے۔ اس دن مقامی کھانے بالخصوص گزیرے، موس، دروم اور چند ایک علاقوں میں خوبانی، سب اور باقی کھانے کی چیزیں محلے کی ایک پاک جگہ جمع کی جاتی ہے۔ اور تمام لوگ پیار و محبت سے مل بانٹ کر کھاتے ہیں۔

گلگت اور قرب و جوار میں ایک رسم ”ڈم ڈم پوروچے“ کے نام سے معروف ہے۔ یہ تہوار ”نسالو“ کے بعد وادی بگروٹ کے ایک گاؤں فر فوج میں آج بھی منایا جاتا ہے۔

اس رسم کا آغاز صبح سویرے ہوتا ہے اور گاؤں کے سارے منچلے نوجوان اور بچے ایک جگہ جمع ہوتے ہیں۔ مائیں اپنے چھوٹے بچوں کو جو پہاڑ پر چلنے کے اہل ہوں ایک تحفہ تیار کرتی ہیں۔ جس میں خشک میوہ جات ہوتے

مثال کے لئے یہاں کرگل لداخ میں آباد دردوں کے رسم و رواج دیکھئے ان میں قدیم دور میں رانج تہواروں میں بہت کم تہوار آج دیکھنے کو ملتے ہیں۔ اس کی بڑی وجہ یہی رہی ہے کہ ان دردوں کا ان کے اصل آباؤ اجداد سے زمینی رابطہ منقطع ہو چکا ہے۔ ان رسومات کی معدومیت کی سب سے بڑی وجہ غالباً عقیدوں کی منتقلی بھی ہے۔ ایک اور وجہ یہ بھی ہو سکتی ہے، کرگل کے مختلف علاقوں میں آباد کئی



درد شین اب اپنے اپنے علاقوں کو الوداع کہہ کر کشمیر اور کرگل کے صدر مقامات میں مستقل طور پر آباد ہو رہے ہیں۔ اسی ہجرت کی وجہ سے نئی نسل آباؤ اجداد کی رسومات اور تہواروں سے دور ہوتی جا رہی ہے۔ مگر چند علاقوں میں آج بھی قدیم تہواروں اور رسومات کو اہمیت دی جاتی ہے۔ ان تہواروں میں سے ”نسالو“ کی آمد کے بعد شروع ہونے والے کئی تہوار اہمیت کے حامل ہیں۔

نسالو یعنی نئے سال کی آمد کے بعد یہاں ضلع کرگل کے مضافات (بالخصوص دراس، کرکت، کاکرا اور چھانی گنڈ) میں آباد درد شین درج ذیل تہواروں کو ہرش و الاس کے ساتھ مناتے ہیں :- ۱۔ دَبَاکئے :- موسم سرما کی آمد کے ساتھ ہی نسالو یعنی نئے سال کا آغاز ہوتا ہے، اس

دیا جاتا تھا اور نوجوان گھر میں داخل ہوتا تھا۔

نسالو یعنی نئے سال کی آمد کے بعد درد شین لوگ کئی تہوار مناتے ہیں ان تہواروں میں سے کئی تہوار اب وقت کی نذر ہو چکے ہیں۔ ان تہواروں کی معدومیت کی کئی وجوہات ہیں۔ سب سے بڑی وجہ شین درد لوگوں کی اپنے اصل آبائی وطن سے ہجرت یا نقل مکانی ہے۔ جس طرح آٹھویں یا نویں صدی عیسوی کے بعد گلگت، استور، چلاس اور کوہستان سے درد شین لوگ ہجرت کر کے کشمیر اور لداخ کے مختلف علاقوں میں آباد ہوئے ہیں۔ ان شین دردوں نے کئی ادوار تک اپنے رسم و رواج زندہ رکھے ہوئے تھے مگر آہستہ آہستہ اکثر و بیشتر رسومات معدوم ہو چکی ہیں۔

مگر گھروں کے دروازے انکے لئے نہیں کھولے جاتے تھے جب تک کہ ایک رسم پوری نہ ہو۔ وہ رسم یوں ادا کی جاتی تھی۔ گھر کے دروازے کے باہر نوجوان بلند آواز میں چلاتا تھا۔ ”دروازہ کھولئے مشعلیں بجھ چکی ہیں، ہم واپس آگئے ہیں“،

گھر کے اندر سے آواز آتی تھی۔ ”ہم دروازہ نہیں کھولینگے، پہلے بتا ہمارے لئے کیا لائے ہو؟“

تب نوجوان آواز دیتا تھا : ”میں آپ کے لئے سال بھر نہ ختم ہونے والا گندم لایا ہوں۔“

اندر سے پھر آواز آتی تھی :

”اور کیا لائے ہو؟“

باہر کھڑا نوجوان پھر ایک اور چیز لانے کی بات کرتا تھا۔ یوں بہت سارے سوالات و جوابات کے بعد دروازہ کھول

درد شین قوم میں ”نسالو“ یعنی نئے سال کی روایت

مختار زاہد (کرکت کرگل)

تیسری صدی قبل مسیح میں بابائے
تاریخ ہیروڈوٹس نے شمال مغرب
بھارت میں بسنے والی قوموں میں سے
ایک قوم کو ”دردی کئی“ کے نام سے
دنیا کے تاریخ میں متعارف کیا تھا۔
جدید تاریخ میں درد قوم کی ثقافت
، رسم و رواج اور زبان کو منظر عام پر
لانے والوں میں ڈاکٹر جی۔ ڈبلیو۔ لیٹنر
اور فیدرک ڈریو کے اسمائے گرامی
سر فہرست ہیں۔ ڈاکٹر لیٹنر نے ”درد جس
علاقے میں آباد ہیں اسے ”دردستان“
کے نام سے موسوم کیا ہے۔

مورخین و ماہرین لسانیات اپنے
اپنے طریقوں سے ”درد“ قوم کی
رسومات، تہذیب و تمدن اور زبان و
ادب کے حوالے سے اپنی تحقیقات
منظر عام پر لاتے رہے ہیں، مگر جس
اعتبار سے ”درد“ قوم کی تاریخ رہی ہے
یا درد شین لوگوں کی ثقافت ہے اس

بارے میں ہنوز سنجیدگی سے تحقیق
نہیں ہوئی ہے۔
آئیے موضوع کی طرف بڑھتے
ہیں۔ جس طرح بلتستان، لداخ اور تبت
میں ماہ دسمبر کے آخری ایام میں نئے
سال کا آغاز ہوتا ہے ٹھیک اسی طرح
دسمبر کی ۱۲ تاریخ کو درد شین کیلنڈر کا
نیا سال شروع ہوتا ہے، جو ”نسالو“ کے
نام سے درد شین لوگوں میں مشہور
ہے۔

آپ سبھی کو معلوم ہے کہ
درد شین لوگ گلگت بلتستان،
چترال، کوہستان، افغانستان، کے علاوہ
کشمیر جموں اور لداخ کے کئی علاقوں
میں آباد ہیں۔ اس مقالے میں لداخ
میں آباد درد شین اور گلگت کے درد
شینوں میں نسالوں کی روایت اور
اہمیت کے بارے میں آپ حضرات کو
معلومات فراہم کی جائیگی۔ اس مقالے

میں تحصیل دراس اور گردو نواح کے
مختلف علاقجات میں ”نسالو“ کی روایت پر
مختصر جانکاری دی جائیگی۔
نسالو یعنی نئے سال کی آمد سے ۵۱ دن
پہلے ایک خاص تہوار منایا جاتا تھا جو
تھمویلو کے نام سے شین دردوں میں
مشہور ہے۔
تھومویلو:۔ یہ تہوار آج بہت
سارے علاقوں میں معدوم ہو چکا ہے
۔ قدیم دور میں یہ دن نسالو کے بعد
کے تہواروں میں سب سے بڑا تہوار
کہہ لاتا تھا۔ اس دن شین درد نوجوان
اپنے اپنے محلوں میں جمع ہوتے تھے
اور ہر نوجوان کے ہاتھ میں ایک
آگ کی مشعل ہوتی تھی۔ شام ہوتے
ہی یہ نوجوان اس مشعل کو اٹھا کر
گاؤں کی سرحد پر لے آتے تھے۔
مشعلیں بجھنے کے بعد یہ
نوجوان اپنے اپنے گھروں کو لوٹتے تھے



ٹمبیس سے تعلق رکھنے والے چوچو مہرون ایک اور نوجوان ہنر مند ہیں جو ایک سال قبل اس گروپ میں شامل ہوئے تھے۔ انہوں نے کہا کہ یہ گروپ اپنے حفظان صحت، ماہواری کے دوران صفائی وغیرہ کے بارے میں آگاہی بھی فراہم کرتا ہے۔ یہ گروپ گورنمنٹ گرلز ہائی سکینڈری اسکول، کرگل وہ مختلف اسکولوں میں نویں جماعت طلباء کو بھی یہ ہنر سکھاتی ہیں۔

مہرون نے بتایا کہ پچھلے سال وہ آریائی وادی کے دورے پر گئی تھی جہاں اس نے گرگرو گاؤں کے اولڈ میوزیم کا دورہ کیا۔ یہ اس کے لیے نئی ثقافت کا تجربہ کرنے کا ایک اچھا موقع تھا۔

اس گروپ کو بہت سی ممتاز شخصیات نے سراہا اور ان کی حوصلہ افزائی کی ہے جن میں آنجنہانی پہلے چیف آف ڈیفنس اسٹاف (سی ڈی ایس)، پیم راوت، ہندوستان کے صدر کے دفتر، لداخ کے مرکز کے زیر انتظام علاقے کے لیفٹیننٹ گورنر کے علاوہ دیگر شخصیات شامل ہیں۔

اس گروپ کا آغاز 19-CoVID وبائی امراض کے دوران گورنمنٹ ہائی سکول، تسگام، دراس کے ایک استاد سجاد حسین نے کیا تھا۔ لداخ کی ہر لڑکی اس گروپ میں شامل ہو سکتی ہے۔

سجاد نے کہا کہ گروپ بڑے جوش اور عزم کے ساتھ کام کرتا ہے اور کرگل

کے مختلف سرکاری اسکولوں میں فنون اور دستکاری کی مختلف شکلوں میں طلباء کی مہارتوں کو بڑھانے اور ترقی دینے کے لیے اپنی فنکارانہ صلاحیتوں کا مظاہرہ کرتا رہتا ہے۔

انہوں نے کہا کہ «لڑکیوں نے سخت سردی کے باوجود ورکشاپ کے ساتھ شامل ہو کر فنون اور دستکاری کے لیے اپنی ہمت، عزم اور جذبے کا ثبوت دیا ہے۔»

انہوں نے کہا کہ اس گروپ نے ضلع انتظامیہ کرگل اور محکمہ تعلیم کرگل کے اشتراک سے ضلع کے مختلف سرکاری اسکولوں میں کامیابی کے ساتھ ملٹی ڈسپلنری آرٹ اینڈ کرافٹ کی تربیت ہاتھ میں لی ہے۔

مختلف شعبوں جیسے نورٹن آرٹس، منڈلا آرٹس، پیپل مینٹنگ، پوسٹ کارڈ مینٹنگز، ایمرائیڈری، پیپر کرافٹ اور مینٹنگ ماہرین کے ایک گروپ سے عملی طور پر سیکھی ہیں۔

ایک بار جب طلباء اس فن کو سیکھ لیتے ہیں تو وہ اسے ضلع بھر کے مختلف اسکولوں میں ورکشاپس اور پروگرام کے ذریعے دوسرے طلباء کو منتقل کر دیتے ہیں۔

محبوبہ بتول، سمرہ چکتن سے ہے، جو کہ ڈگری کالج کرگل کی ایک طالبہ ہے،

انہوں نے 2021 میں آرٹسٹ

گروپ میں شمولیت اختیار کی۔ انہوں نے کہا کہ گروپ خاص طور پر کرگل میں لڑکیوں کے لیے کمیونٹی لائبریریاں قائم کرنے کا منصوبہ بنا رہا ہے تاکہ وہ مقابلہ جاتی امتحانات کی تیاری بھی کر سکیں۔

»اگرچہ لڑکیاں ہر سطح پر بہت اچھا کام کر رہی ہیں لیکن پھر بھی ان میں اکیپوٹر کی کمی ہے۔ ہمارا مقصد لدانی لڑکیوں کو تعلیم یافتہ اور ہنر مند بنانا ہے،» اس نے کہا۔

گروپ ممبران کو مینٹنگ کا سامان، نوٹ بکس، کھیلوں کا سامان بھی ملتا ہے۔ ہر اتوار کو انہیں اسٹیک ہولڈرز اور اعلیٰ عہدوں پر فائز دیگر شخصیات کے ساتھ عملی اور جسمانی طور پر بات چیت کرنے کا موقع ملتا ہے۔



ہمیں آرٹ اور کرافٹ جیسے مختلف شعبوں سے تعلق رکھنے والے بہت سے استادوں نے تربیت دی ہے۔» شہناز نے کہا کہ اس طرح کی تربیت اعتماد پیدا کرتی ہے اور چھپی ہوئی صلاحیتوں کو سامنے لاتی ہے۔

»تربیتوں نے مجھے اپنی صلاحیتوں کو بڑھانے کا موقع فراہم کیا۔ یہ آخری نہیں ہے۔ مجھے اس شعبے میں ترقی کرنے کے لیے اپنی صلاحیتوں کو اپ گریڈ کرنے اور مختلف پروگرام سیکھنے کی ضرورت ہے،» اس نے کہا۔ انہوں نے لڑکیوں سے اپیل کی کہ وہ آگے آئیں اور ایسے پروگراموں میں حصہ لیں۔

گروپ کے تحت، مختلف اسکولوں کے 500 سے زائد طلباء نے فنون کی

مجھ پر اعتماد کیا۔» لدانخ کے اسٹوڈنٹس ایجوکیشنل اینڈ کلچرل موومنٹ کے اپنے حالیہ دورے کے تجربے کا ذکر کرتے ہوئے، اس نے کہا کہ وہ محسوس کرتی ہیں کہ خود کو باختیار بنانا دوسروں کو باختیار بنانا ہے۔

شہناز نے ان تجربات کو موثر پایا جو اس کی ذاتی ترقی مفید بنا سکیں۔ »میری خوش قسمتی تھی کہ میں سوئم والگپک سے ملا، جو میری سرپرست ہیں، ان سے خیالات کا تبادلہ کر کے میں نے بہت کچھ سیکھا،» انہوں نے کہا۔ اس نے کہا کہ یہ اس کا پہلا گھر سے باہر کا دورہ تھا اور اس نے بہت کچھ سیکھا۔

انہوں نے کہا، »ہم نے اپنی تربیت ورچوئل موڈ کے ذریعے حاصل کی،

کرگل کے ہنرمند سیٹیاں

مسز مسل مصطفیٰ



» نئے ہنر سیکھنا میرے لیے اپنیاک نیا تجربہ تھا۔«

پہلے، جب اس نے گروپ میں شامل ہونے کے اپنے ارادہ ظاہر کیا تو اس کے خاندان کو تشویش ہوئی۔ »انہوں

نے ابتدائی طور پر میری صلاحیتوں پر یقین نہیں کیا تھا کہ وہ جو چاہتی تھی اسے حاصل کر بھی سکتی ہے یا نہیں۔

لیکن جیسے جیسے وقت گزرتا گیا، مجھے نتائج ملنا شروع ہو گئے اور انہوں نے

ایک ہے۔ انہوں نے کہا کہ یہ گروپ لڑکیوں کو کسی بھی شعبے میں اپنی صلاحیتوں کا مظاہرہ کرنے اور اسے طلباء کی کمیونٹی میں ایکسپوزر اور پلیٹ فارم فراہم کرنے کے لیے بنایا گیا ہے۔

گورنمنٹ ڈگری کالج کرگل کے ایک طالبہ نے کہا کہ پہلے لڑکیوں کے اس گروپ میں شامل ہونا مشکل تھا جو

دوسروں کے سامنے اپنی صلاحیتوں کی نمائش کرتی ہیں۔ انہوں نے کہا کہ

کرگل کے ہنرمند نوجوان لڑکیوں نے ایک گروپ تشکیل دی ہے، جو کرگل کے مختلف علاقوں سے 8 ویں جماعت سے لے کر گریجویٹ تک کی طالبات پر مشتمل ہیں۔ یہ نوجوان لڑکیوں کی صلاحیتوں کو نکھارنے کے لیے وجود میں لائی گئی ہے۔

شکر چکتن کے گاؤں ہکنیس سے تعلق رکھنے والی شہناز پروین گزشتہ آٹھ ماہ سے اس گروپ کے ارکان میں سے

ڈپلومہ (کسی بھی شعبے میں)
10,000 روپے، انجینئرنگ میں
ڈپلومہ (کوئی بھی سٹریم) 30,000
روپے، میڈیکل کے شعبے میں پیشہ
ورانہ ڈگری کے لیے 50,000
روپے۔ اور انجینئرنگ جیسے MBBS،
BDS، BVSC، BTECH/
MTECH، BE وغیرہ۔

بی او سی ڈپلو ایکٹ کے تحت محکمہ
کے ساتھ رجسٹرڈ مزدوروں کے

وارڈوں کو مدد فراہم کی جاتی ہے۔ اسی
طرح، دائمی اور معذوری کی امداد کے
لیے طبی امداد بھی مزدور برادری کو
دائمی کے لیے زیادہ سے زیادہ
1,00,000 روپے تک اور معذوری
کی صورت میں 75,000 روپے تک
فراہم کی جاتی ہے۔ مزدور یا اس کے
زیر کفالت کنبہ کے فرد کو امداد دی
جائے گی۔

لیبر ڈیپارٹمنٹ کی طرف سے موت اور
آخری رسومات کے لیے موت کی امداد
کی فراہمی، موت کے لیے 2 لاکھ
روپے اور کیس کے مطابق نامزد یا زیر
کفالت افراد کو آخری رسومات کے لیے
5000 دیے جاتے ہیں۔ اسی طرح،
زچگی کی امداد ایک اور فراہمی ہے جس
میں خواتین لیبر کو اس کی زندگی میں
دو بار فراہم کیے جانے والے 5,000
روپے شامل ہیں۔



اسکیمیں بھی چلائی جاتی ہیں تاکہ کرگل
میں مزدور برادری کو بلڈنگ اینڈ دیگر
کنسٹرکشن ورکرز (بی او سی ڈپلو)
(ریگولیشن آف ایمپلائمنٹ اینڈ کنڈیشنز
آف سروسز) ایکٹ 1996 کے تحت
فوائد فراہم کیے جائیں۔ بچلی، اعلیٰ اور
پیشہ ورانہ تعلیم کے لیے تعلیمی امداد
پہلی سے پانچویں جماعت تک 2,500
روپے، کلاس 6ویں سے 8ویں جماعت
تک 3,500 روپے، کلاس 9ویں سے
10ویں جماعت تک 4,500 روپے،
11ویں سے 12ویں جماعت تک
6,000 روپے، 10ویں سے 12ویں
جماعت تک 10,000 روپے کسی بھی
سلسلے میں آخری سال تک کا احاطہ
کرتی ہے۔ -

تعلیمی امداد پیشہ ورانہ ڈپلومہ اور
ڈگریوں کا بھی احاطہ کرتی ہے جس
میں پیرا میڈیکل میں ڈپلومہ جو کہ
10,000 روپے ہے، ITI میں

ممکن ہوا،» انہوں نے کہا۔ آؤٹ ریچ
پروگرام اور آگاہی کیمپ بنیادی ماڈیول
ہیں جن کے ذریعے محکمہ کارکنوں اور
ٹھیکیداروں کو ان کے حقوق اور فرائض
کے بارے میں آگاہی فراہم کرتا ہے
جس کے بارے میں ان مزدوروں میں
سے اکثر کو علم نہیں ہے۔
لیبر کارڈ کی تقسیم لیبر ڈیپارٹمنٹ کے
اہم مینڈیٹ میں سے ایک ہے جو
مزدور برادری کو سماجی و اقتصادی تحفظ
فراہم کرتا ہے۔

فلاحی اسکیم کے فوائد حاصل کرنے کے
لیے، ایک شخص کی عمر 18-60 سال
کے درمیان ہونی چاہیے، اسے انکم
ٹیکس ادا کرنے والا نہیں ہونا چاہیے اور
ایمپلائمنٹ پروویڈنٹ فنڈ آرگنائزیشن
(EPFO) یا ایمپلائز اسٹیٹ انشورنس
کارپوریشن (ESCI) کا مستفید نہیں
ہونا چاہیے۔ -

محکمہ کی طرف سے مختلف فلاحی

کے دوران ان کی روزی روٹی بری طرح متاثر ہوئی تھی۔

انہوں نے کہا، «ضلع کرگل میں، ضلعی انتظامیہ کے تعاون سے، ہم نے تارکین وطن مزدوروں کے لیے باقاعدگی سے مفت راشن تقسیم کیا اور انہیں مالی مدد فراہم کر کے ان کی مدد کی۔»

2020-21 کے دوران چار اقساط میں 1.46 کروڑ روپے اور 2021-22 کے دوران دو اقساط میں 97 لاکھ روپے تقسیم کیے گئے جس نے نازک وقت کے دوران مزدور برادری کو فائدہ پہنچایا۔

COVID-19 کے دوران، لداخ کے مختلف حلقوں سے کچھ اطلاعات موصول ہوئی تھیں جہاں گھر کے مالک نے وائرس پھیلنے کے خوف سے مزدوروں کے داخلے پر پابندی لگا دی تھی۔ یہ وہ لمحہ تھا جب ہم نے مہاجر مزدوروں کی حفاظت اور حفاظت کو یقینی بنانے کے متبادل طریقوں کے بارے میں سوچا۔

ALC نے کہا کہ لیبر سرائے اور اسٹاف کوارٹر اسی مقصد سے تعمیر کئے گئے کیونکہ تارکین وطن مزدوروں کو کام کے بعد اپنے قیام کے دوران رہنے کے لیے عارضی جگہ تلاش کرنے کے لیے چیلنجوں کا سامنا کرنا پڑتا تھا۔ انہوں نے کہا، «مہاجر مزدوروں کو درپیش ان چیلنجوں کو کم کرنے کے

لیے، دونوں اضلاع میں یوٹی انتظامیہ نے لیبر سرائے کے منصوبے عمل میں لائے گئے۔»

اے ایل سی نے کہا کہ فی الحال، خصوصی ترقیاتی پیکیج (ایس ڈی پی) کے تحت لیبر سرائے کی تعمیر کا کام کرگل کے مختلف مقامات پر چل رہا ہے جن میں زنکار، شکر چکتن، سنکو اور دراس شامل ہیں، جن پر 5 کروڑ روپے کی لاگت آئی ہے۔ انہوں نے کہا کہ تعمیراتی کام اگلے سال مکمل کر لیا جائے گا۔

انہوں نے کہا، «ان سرائوں میں بہت کم قیمت پر رہائش اور بورڈنگ کا انتظام ہے جس سے مزدوروں کو عزت کے ساتھ ایک محفوظ جگہ حاصل کرنے میں مدد ملے گی۔»

اے ایل سی کرگل نے مزدور قوانین کو سختی سے نافذ کرنے اور کم از کم اجرت ایکٹ، مساوی معاوضہ ایکٹ، اجرت کی ادائیگی کے قانون کے نفاذ کو یقینی بنانے کے لیے کہا، محکمہ ضلع میں مختلف تعمیراتی مقامات پر باقاعدگی سے معائنہ کرتا ہے۔ «ہم ان کے حقوق کی خلاف ورزی پر نظر رکھ کر اور خلاف ورزی کرنے والوں کو سزا دینے کے لیے ان کی کام کرنے کی حالت کو بہتر بنانے کے لیے کام کر رہے ہیں۔ ہم کام کی جگہوں پر محفوظ ماحول کو یقینی بناتے ہیں اور انہیں مزدوروں کے

حقوق کے نفاذ کے بارے میں آگاہ کرتے ہیں،» انہوں نے کہا۔

لیبر کورٹ پیمینٹ آف ویجز ایکٹ اور ورک مین کمپنیشن ایکٹ کے تحت، ALC کو مزدوروں اور ان کے حقوق سے متعلق تنازعات کا فیصلہ کرنے کا اختیار حاصل ہے۔ انہوں نے کہا کہ 2022-23 کے دوران 32 مقدمات کو نمٹا دیا گیا اور مزدوروں کو اجرت کی ادائیگی کے قانون کے تحت 17 لاکھ کی رقم تقسیم کی گئی۔ ورک مین کمپنیشن ایکٹ کے تحت مرنے والے مزدوروں کے 8 کفیلوں میں 20 لاکھ روپے تقسیم کیے گئے۔

رضیہ نے مزید کہا کہ شاپس اینڈ اسٹیلشمنٹ ایکٹ کے تحت محکمہ ضلع میں تمام دکانوں اور اداروں کو رجسٹر کرتا ہے اور ایکٹ کی تعمیل کو یقینی بنانے کے لیے باقاعدہ معائنہ کرتا ہے۔ انہوں نے کہا کہ افرادی قوت کی کمی کے باوجود، محکمہ وقتاً فوقتاً مختلف فلاحی اسکیموں سے فائدہ اٹھانے کے لیے مزدوروں کی رجسٹریشن کے لیے ضلع کے دور دراز علاقوں میں وقتاً فوقتاً آؤٹ رتیج پروگرام، رجسٹریشن مہم اور بیداری کیپ منعقد کرتا ہے۔

انہوں نے کہا، «ہم نے کارکنوں کی رجسٹریشن میں بھی اضافہ کیا ہے جو ضلع کے مختلف دور دراز علاقوں میں آؤٹ رتیج پروگراموں کی وجہ سے ہی

مزدور طبقے کے مفادات کا تحفظ

طفیل احمد لون



کام ہر ایک کی روزمرہ کی زندگی کا حصہ ہے اور ایک انسان کی حیثیت سے کسی کے وقار، فلاح اور ترقی کے لیے اہم ہے۔ معاشی ترقی کا مطلب صرف ملازمتیں پیدا کرنا نہیں ہے بلکہ کام کرنے کے حالات بھی ہیں جن میں کوئی آزادی، تحفظ اور وقار کے ساتھ کام کر سکتا ہے۔ مرکز کے زیر انتظام علاقہ لداخ مزدور برادری کے حقوق کو برقرار رکھنے اور

تارکین وطن مزدوروں کو وقار اور عزت کے ساتھ خطے میں کام کرنے کے لیے سازگار ماحول فراہم کرنے کے لیے پرعزم ہے۔ حکومت محنت کش طبقے کی فلاح و بہبود کے لیے کام کرتی ہے تاکہ انہیں تحفظ اور تحفظ فراہم کر کے لداخ کی مجموعی ترقی میں اپنا اہم کردار ادا کر سکیں۔ ہر سال لداخ میں خاص طور پر بہار، جھارکھنڈ، اتر پردیش اور دیگر ریاستوں

سے بڑی تعداد میں مہاجر مزدور آتے ہیں۔ یہ مہاجر مزدور گرمی کے موسم میں کرگل سمیت لداخ کے مختلف مقامات پر حکومت اور ایجنسیوں کے ساتھ کام کرتے ہیں۔ اسسٹنٹ لیبر کمشنر، کرگل، رضیہ خاتون نے کہا کہ Covid-19 کے دور میں، جب پوری دنیا وبائی بیماری سے نبرد آزما تھی، مزدوروں کو سب سے زیادہ نقصان اٹھانا پڑا کیونکہ لاک ڈاؤن



چاہیے۔
کھیل کے فروغ کے لیے سب سے اہم
عنصر پیشہ ور کوچز کی تعیناتی ہے اور
انفراسٹرکچر کو بہتر کرنے کی ضرورت
ہے۔ اگرچہ محکمہ یوتھ سروسز اینڈ
سپورٹس کئی سالوں سے پیشہ ورانہ تیر
اندازی کو فروغ دینے کے لیے کوشاں
ہے اور دونوں اضلاع کے بہت سے
کھلاڑی قومی سطح کے تیر اندازی کے
ٹورنامنٹس میں حصہ لے رہے ہیں۔
اس کے علاوہ محکمہ کی جانب سے ضلعی
سطح پر تیر اندازی کے مختلف مقابلوں کا
انعقاد کیا جاتا ہے۔

لداخ پہاڑی ترقیاتی کونسل کرگل کے
کونسلر سبڈی کمپوننٹ کے تحت،
کھلاڑیوں کو تیر اندازی کی کٹس فراہم
کی گئی ہیں۔ تاہم سول سوسائٹی کی سطح
پر، لوگوں کو تیر اندازی میں شاندار
صلاحیتوں کی سرپرستی کرنے کے لیے
آگے آنا چاہیے جو ان کے حوصلے بلند
کر سکتے ہیں اور انہیں بڑھنے میں مدد
دے سکتے ہیں۔

اگرچہ تیر اندازی ایک بھرپور ثقافتی
ورثہ رکھتی ہے جس سے ہر لداخی کا
تعلق ہے۔ تاہم، کھیل کے ثقافتی اخلاق
کو برقرار رکھنے کے علاوہ، پیشہ ورانہ تیر
اندازی کے ڈھانچے کو مضبوط بنانے کے
لیے کوششوں کی ضرورت ہے جو
کھلاڑیوں کے لیے کھیل میں کیریئر
بنانے کی راہ ہموار کرے گی۔

امیری کی نمائش کے طور پر جدید
آلات خریدتے ہیں، جس کی وجہ سے
روایتی کمان اور تیر بنانے والے ہنر مند
کارگروں کے لیے مسائل پیدا ہو گئے
ہیں۔

اس حقیقت کو مد نظر رکھتے ہوئے کہ
ہر سال مختلف کھیلوں کی تنظیموں اور
حکومتی سطح پر دونوں اضلاع میں تیر
اندازی کے ٹورنامنٹ کھیلے جاتے ہیں،
لداخیوں کے قدرتی ٹیلنٹ کو نکھارنے
کی ضرورت ہے اور ہمارے نوجوانوں
کو قومی اور بین الاقوامی سطح پر مقابلہ
کرنے کے لیے مزید مواقع پیدا کرنے
کی ضرورت ہے۔ اگر ہمیں تیر اندازی
کی سطح میں مہارت حاصل کرنی ہے
تو ہمیں نوجوانوں اور بچوں کو کھیل کھیلنے
کی ترغیب دینی چاہیے اور انہیں پر فارم
کرنے کے لیے پلیٹ فارم مہیا کرنا

خاص طور پر دیہات میں روایتی تیر
اندازی کی حوصلہ افزائی کرنے کی
ضرورت ہے۔ تاہم، شہری علاقوں میں
ٹورنامنٹس میں زیادہ تر لوگ جدید
آلات استعمال کرتے ہیں جن کے
تکنیکی فوائد ہوتے ہیں۔ اس لیے ہمیں
دونوں میں توازن پیدا کرنے کا راستہ
تلاش کرنا چاہیے کیونکہ تیر اندازی سے
مذہبی اور سماجی و ثقافتی جذبات بھی
جڑے ہوئے ہیں۔

جب ہم کرگل کی بات کرتے ہیں تو
ماضی میں مرذان اور پابہ جیسے روایتی
کھانے کھلاڑیوں میں تقسیم کیے جاتے
تھے اور اب وہ ختم ہو گئے ہیں۔
جدید آلات روایتی طور کیل کی سینگ
اور توت یا بید سے بنائے گئے
سامان کی جمالیاتی خوبصورتی سے موازنہ
نہیں کر سکتے۔ بہت سے لوگ اپنی



اور مرد تیر اندازی کے مقابلے میں حصہ لیتے ہیں۔ موسیقی اور چھانگ میلے کے دو اہم پہلو ہیں۔

لداخ پہاڑی ترقیاتی کونسل کرگل میں ایگزیکٹو کونسلر، انجینیر پھو نسوک ٹاشی، نے کہا کہ زنگسار کی تقریبات میں ایک فرق یہ ہے کہ ٹارگیٹ پختہ مٹی (رزا) سے بنا ہوتا ہے جو تیر لگنے سے پھٹ جاتا ہے۔

زنگار کے رہنے والے ٹاشی نے کہا، «یہ خیال کیا جاتا ہے کہ جو بھی ٹارگیٹ کو مارتا ہے اس کے لیے اچھا سال گزرے گا کیونکہ یہ برائی پر اچھائی کی فتح کی علامت ہے۔»

ٹاشی نے کہا کہ تیر اندازی سماجی ہم آہنگی کے لیے اہم ہے۔ «تہوار کے دوران، دو لوگ ان تیر اندازوں کو نوٹ کرتے ہیں جو ڈاغا کو مارتے ہیں اور پھر ان سے کچھ پیسے دینے کو کہا

جاتا ہے، جو تیسرے دن دعوت کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ تیسرے دن آنے والے سال کے لیے خصوصی دعائیں کی جاتی ہیں اور پھر فصل کی کٹائی کا موسم شروع ہوتا ہے۔ زنگار میں، تیر اندازی ایک روایتی جشن ہے اور بہت کم لوگ جدید آلات استعمال کرتے ہیں، انہوں نے کہا۔

جبکہ روایتی تیر اندازی سماجی و ثقافتی معنی کے ساتھ جڑی ہوئی ہے، مسابقتی تیر اندازی کے لیے جدید آلات اور قواعد کی ضرورت ہوتی ہے۔ تیر اندازی کے بہت سے شائقین کا خیال ہے کہ جدید آلات کا استعمال روایات کی قیمت پر نہیں ہونا چاہیے۔

ان کا کہنا تھا کہ جدید آلات استعمال کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے لیکن یہ ان کھلاڑیوں کی شرکت پر پابندی لگاتا ہے جو اس کے متحمل نہیں

ہوتے۔ نتیجے کے طور پر، روایتی کمان والے لوگ ایک منفی کمپلیکس کے شکار ہوتے ہیں کہ وہ جدید آلات استعمال کرنے والوں کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔

کھلاڑی روایتی لباس پہنتے ہیں لیکن جب لوگ روایتی سامان استعمال نہیں کرتے ہیں تو کھیل کا روح غائب ہو جاتی ہے۔ اس لیے روایتی اور جدید تیر اندازی کے لیے الگ پول بنائے جائیں۔ ثقافتی ماہرین کے ساتھ میری بات چیت سے ایک اور مقبول آواز یہ بھی سامنے آیا کہ روایتی کمان اور تیر بنانے میں مقامی مواد اور تکنیک کا استعمال کیا جاتا ہے اور اگر ہم جدید آلات کا استعمال شروع کر دیں تو پھر ہماری تیر اندازی میں کیا لطف ہے اور ہم اپنی آنے والی نسلوں کے لیے کیا محفوظ کر رہے ہیں۔

تھی۔ تیر انداز اپنے تیروں کو خاص پنکھوں سے نشان زد کرتے ہیں تاکہ ان کی آسانی سے شناخت ہو سکے۔

ٹارگٹ ایریا (پین) کو ریت سے بنایا جاتا ہے تاکہ یہ یقینی بنایا جاسکے کہ تیر ٹوٹ نہ جائیں۔

روایتی طور پر، لوگ ٹارگٹ ایریا کے ارد گرد مٹی اور جانوروں کی خوراک ڈالتے تھے۔ ٹارگٹ یا ڈاغا بھی ریت سے بنایا جاتا ہے اور درمیان میں سیاہ

یاک کی جلد سے ڈھکا ہوا Bull's Eye ہوتا ہے۔

نگمیاں نے اس بارے جو دلچسپ باتیں کی ان میں سے ایک یہ تھی کہ بہت سے کھلاڑی اپنے تیروں کو دو تین دن تک چود کھنگ (پوجا کے کمرے) میں رکھتے ہیں اور اس سے خصوصی دعائیں مانگتے ہیں۔ خواتین کو تیروں کو چھونے کی اجازت نہیں ہوتی ہے کیونکہ پہلے اسے برا شگون سمجھا جاتا تھا۔ تیر انداز اپنے کمان کی رسی کو مقامی مکھن ملتے ہیں۔ ڈاغا کو دشمن یا بد روح کی آنکھ کے طور پر سمجھا جاتا ہے اور جب بھی کوئی اسے مارتا ہے تو بڑے جشن منائے جاتے ہیں۔

ارغون دار ٹرلیس لیہ میں تیر اندازی کے سب سے مشہور تہواروں میں سے ایک تھا۔ سنیمہ ہال کے قریب علاقے میں لوگ جمع ہوتے تھے۔

Arghon Dar-tses تقریباً 18

موسیقاروں کے ساتھ ایک ہفتے تک منایا جاتا تھا۔

عبدالغنی شیخ، مصنف و مورخ نے ارگن دارٹس کے بارے میں اپنی خیالات کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ برطانوی جوائنٹ کمشنر گریموں میں لیہ کا دورہ کرتے تو تیر اندازی تہوار کے دوران ان کے اعزاز میں ایک بہت بڑی دعوت کا اہتمام کیا جاتا تھا۔

»بہت سی لوک تماشے ارگون دارٹس سے وابستہ ہیں، جن میں سکیں، می رنگو (لمبا آدمی)، امبان ڈانس، اور مے-ہرٹسسیس (مشعل ناچ) شامل ہیں۔ لدانچی اس میلے میں اپنے بہترین لباس پہن کر آتے تھے، ”انہوں نے کہا۔

ہندوستان کی آزادی کے بعد کسی نہ کسی طرح اس تہوار کو آہستہ آہستہ بھلا دیا گیا۔ شیخ نے 1980 کی دہائی میں اسے دوبارہ زندہ کرنے کی کوشش کی۔

ان تقریبات کے اوقات لدانچی کی ٹیوگرانی اور ثقافتی سکیڈر سے متاثر ہوتے تھے۔ لدانچی سردیوں میں

ناقابل رسائی رہتا ہے اور حملہ آور عموماً گریموں میں حملہ کرتے ہیں۔ لہذا، لوگ موسم بہار میں تیر اندازی اور پولو جیسی جنگی مشقیں کرتے تھے۔

لدانچی میں قلعے اور محلات عام طور پر اونچی چٹانوں پر واقع ہیں، جس کی وجہ سے تیر اندازوں کو نیچے کی طرف دشمن پر تیر برسانے کا موقع ملتا۔ یہی

وجہ ہے کہ روایتی تیر انداز کھڑی ڈھلوانوں سے پائین کی جانب مشق کرتے تھے اور یہ مشقیں بعد میں ایک تہوار کی شکل اختیار کر گئیں۔

تاریخی طور پر، کرگل کے تیر اندازی کے مقابلوں میں مختلف دیہاتوں کے لوگوں کو اپنی بوائی کرنے، مویشیوں سے متعلق مسائل اور دیگر شکایات کو حل کرنے کے لیے آپسی رابطہ اور میل ملاپ کا موقع ملتا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ موسم بہار میں تیر اندازی کے مقابلوں کا انعقاد کیا جاتا تھا۔ اگرچہ لیہ میں ٹورنامنٹ اب گریموں میں بھی منعقد کیے جاتے ہیں۔

کرگل کے ایک مورخ اعجاز منشی نے کہا کہ کرگل میں تیر اندازی قصیدہ (پینغمبر اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں ہلٹی شاعرانہ دعائیں اور صلوات (عربی رحمتوں اور دعاؤں) کے ساتھ بھی ہوتی ہے۔ بلتستان اور کرگل میں ہلچنگراہ اور شغرن جیسے ادارے سے تیر اندازی کا سماجی اعتبار سے گہرا تعلق ہے۔

زنسکار وادی میں بھی تیر اندازی بہت مشہور ہے اور تیر اندازی کے میلے فصل کی کٹائی سے پہلے دو معزز خاندانوں کے ذریعہ منعقد کیے جاتے ہیں۔

دو روزہ میلے میں عموماً 300 سے 400 تیر انداز شرکت کرتے ہیں اور ہر کوئی روایتی لباس میں ملبوس ہوتا ہے۔ خواتین چھانگ تیار کرتی ہیں



ہے جو دشمن کو مار ڈالے گا۔
انہوں نے مزید وضاحت کی کہ
کیسر-ای-زگرمز میں یہ بھی ذکر کیا
گیا ہے کہ ایک تیر کو تین حصوں
(ژھک سم) میں تقسیم کیا گیا ہے اور
یہ بتاتا ہے کہ اس کی لمبائی کمان اور
تیر انداز کے کندھے کے درمیان فاصلے
کو پورا کرتی ہے، دھات کی نوک
(دیو) کی اہمیت۔ اور عقاب کے پنکھ
(تھانکر) اور یاک کے سینگ (رس
پرن) سے بنا پیسٹ جو تیر کی سطح پر
لگایا جاتا ہے۔ تیر بنانے کا طریقہ کیسر
زگرم میں بیان کیا گیا ہے اور اگر ان
پر عمل کیا جائے تو تیر کبھی بھی اپنے
نشانے سے نہیں چو کے گا۔

کرگل قبضے کے آباد کاروں کی زبانی
بیانات اور مختلف بزرگوں سے میری
بات چیت کے مطابق مجھے معلوم ہوا
کہ نوروز (21 مارچ) کے موقع پر
کرگل کے ہر گاؤں میں تیر اندازی
کھیلی جاتی تھی، یہ تہوار نئے سال کے
آغاز پر منایا جاتا ہے۔

1980 کی دہائی میں، زیادہ تر کھلاڑی
روایتی کمان (جوو) استعمال کرتے تھے
اور جو لوگ اسے برداشت نہیں کر
سکتے تھے، وہ بید سے بنے

کمان (ٹینکونگ) استعمال کرتے تھے۔ دو
ٹیمیں دامر (مقامی مکھن) کے لیے
مقابلہ کریں گی اور پھر 'داگرون' کے
لیے مقابلہ کریں گی، جس کا لفظی

اس روایتی کھیل میں حصہ لیا کرتا تھا۔
»بزرگوں یا کیونٹی کے بااثر افراد کے
ساتھ دو ٹیمیں تشکیل دی جاتی تھیں
جو ان کے کمانڈر یا سربراہ ہوتے۔ ہر
ٹیم حصہ لینے والی ٹیموں کے کمانڈروں
کے لیے عشاء کا اہتمام کرتے تھے۔
تیر اندازی کے تہواروں کے ارد گرد
بہت سی سماجی تقریبات کا منصوبہ بنایا
جاتا تھا اور رشتہ داروں کو خاندانی
دعوتوں کے لیے مدعو کیا جاتا تھا۔ مزید
برآں اگر کوئی فوت ہو جاتا تو تیر انداز
خاندان سے ملنے جاتے اور ان کی تعظیم
کے لیے انہیں میلے میں مدعو کرتے۔
تیر اندازی کی اتنی اہمیت تھی کہ اس
طرح کے دورے کے بعد مصیبت زدہ
خاندان سوگ منانا بند کر دیتے تھے
، ”انہوں نے کہا۔

اسی طرح لیہ کے علاقے کی اپنی سماجی
و ثقافتی رسوم و رواج اس سے وابستہ

مطلب ہے بڑی دعوت (عام طور پر
ایک بھیر)۔ تیر اندازی کے مقابلے
ڈاک بنگلہ، کرگل میں مختلف دیہاتوں
اور سرکاری محکموں کے شرکت کے
ساتھ ہوتے تھے۔

لداخ میں بہت سے سالانہ سماجی
پروگرام ہوتے ہیں جو خاص قوانین اور
رسم و رواج کے ساتھ تیر اندازی پر
مرکوز ہوتے ہیں۔ تیر اندازی کے
تہوار یہاں صرف کھیلوں کے مقابلے
نہیں ہوتے بلکہ اس کے گہرے سماجی
اہمیت ہوتی ہیں۔ تیر اندازی کے تہوار
عام طور پر موسم بہار کے شروع
میں اور بوائے کے موسم سے پہلے منعقد
ہوتے ہیں۔

کاچو اسفند یار خان، مصنف و ریٹائرڈ
آئی اے ایس آفیسر نے شکر-چکتن
علاقے میں تیر اندازی کے بارے
میں بیان کرتے ہوئے کہا کہ ہر دیہاتی

تیر اندازی: لدانی ثقافت کا مظہر

مسرتضیٰ منضلی

تیر اندازی ایک ثقافتی کھیل ہے جو لدانہ اور بلتستان کے تقریباً ہر حصے میں کھیلا جاتا ہے۔ ثقافتی طور پر، یہ موسم بہار کے آغاز کے ساتھ کھیلا جاتا ہے۔ یہ کھیل لدانیوں کے لیے ایک طرح کا جشن اور سماجی ملن اور خوشی کا ایک ذریعہ ہے جہاں دیہاتی رسم و رواج اور رسومات کے ساتھ بھرپور شرکت کرتے ہیں۔

طول تاریخ میں یہ روایتی کھیل بہت سارے لدانی نسلوں کو دیکھ چکا ہے اور یہ لدانی ثقافت کی نمایاں علامت ہے۔

اس کھیل سے جڑی تاریخ اور ثقافتی اقدار کے بارے میں جاننا میری ایک چاہت تھی۔ میں نے لدانی اسکالرز، مورخین اور ثقافتی ماہرین سے لیہ اور کرگل دونوں جگہوں پر تیر اندازی کھیلنے کے رواج سے جڑی پیچیدہ تفصیلات کے بارے میں جانکاری لی۔

لدانہ میں تیر اندازی کو دا فنگس اور دا ہرڈلیس کہا جاتا ہے۔ مجھے لدانہ کے بزرگوں سے معلوم ہوا کہ ہمارے

بزرگ کمان اور تیر سے جنگلی جانوروں کا شکار بھی کرتے تھے۔

تیر اندازی روزی اور تفریح کا ذریعہ رہی ہے۔ ہمارے پاس شکار سے متعلق لسانی اصطلاحات ہیں۔ مثال کے طور پر اگر کوئی جانور کسی ہتھیار سے زخمی ہو جائے تو اسے وہ فوق کہتے ہیں اور دوسرا تیر جسے مارنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے اسے دھانسان (اضافی تیر) کہا جاتا ہے۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ تیر اندازی صدیوں سے لدانی ثقافت کا حصہ رہی ہے۔

تیر اندازی کو لدانہ کے معاشرے میں ایک خاص مقام حاصل ہے۔ اس کا تذکرہ کیسر-ای-زگرمز (کیسر کی رزمیہ داستان) میں بھی ہے جو لدانہ اور بلتستان کی لوک ادب کا حصہ ہے۔ لدانہ کے بہت سے لوک گیتوں میں ہیں اور ماہرین کا خیال ہے کہ بہت سے گانے تیر اندازی کے لیے وقف ہیں۔

مشہور لوک گیت جمع کرنے والے اور پدم شری مورپ نمگیال نے ایک بار

ایک بات چیت میں مجھے بتایا کہ لدانی سماج کی بہت سی رسومات اور رسم و رواج میں تیروں کا بھی ایک خاص مقام ہے۔

»جب ایک بچہ پیدا ہوتا ہے، لوگ ایک تیر سے خاندان کا استقبال کرتے ہیں اور اس کی نوک کو روایتی کھتق، ایک خاص کپڑا جو مسرت اور احترام کے نشان کے طور پر استعمال ہوتا ہے، سے لپیٹا جاتا ہے۔ لدانی شادیوں میں تیر بھی ایک خاص کردار ادا کرتے ہیں کیونکہ دلہن کے ساتھ آنے والا شخص، ہرنیمی 'یاہلیا' بھی کھتق ساتھ لپٹا ہوا ایک تیر اٹھائے ہوئے ہوتا ہے،» انہوں نے کہا۔

لدانی لوک ادب میں تیر اندازی کا ایک بھرپور حوالہ ہے اور اس کی مثال کیسر-ای-زگرمز کے ایک گانے سے کی جاسکتی ہے۔ نمگیال نے کہا کہ اس گانے میں تین تیروں کی وضاحت کی گئی ہے جن میں سے پہلا سفید ہے اور دشمن کو جا لگے گا، دوسرا سرخ ہے اور دشمن کا خون بہائے گا اور تیسرا سیاہ

علاقے کے ودرتی ماحول اور زرعی موسمی حالات ٹھنڈے پانی کی دستیابی ماہی گیری کے لیے بہت سازگار ہیں اور رینبو ٹراؤٹ نے اب خطے میں قابل کاشت ٹھنڈے پانی کی نسل کے طور پر شناخت قائم کیا ہے۔

» PMMSY کے تحت، استفادہ کنندگان کو ٹراؤٹ پالنے کے یونٹوں کی تعمیر کے لیے یونٹ لاگت کا 60 فیصد سبسڈی اور ان پر لاگت پر مالی مدد فراہم کی گئی ہے جو انہیں ان کا ذریعہ معاش، سماجی و اقتصادی حالت کو بہتر بنانے کا موقع فراہم کرے گی۔

» انہوں نے کہا۔ مرقضی علی نے کہا کہ یہ اسکیم 2020 میں شروع کی گئی تھی۔ تاہم، کرگل میں یہ 2021 کے بعد سے نافذ ہوئی۔ انہوں نے کہا کہ 2021 میں کل 10 ریسرنگ یونٹس بنائے گئے ہیں اور پورے ضلع میں کامیابی سے چل رہے ہیں۔ اے ڈی نے کہا کہ فائدہ اٹھانے والے کم سے کم کوششوں سے اچھی آمدنی حاصل کر رہے ہیں۔ 2022 میں مچھلی کی پیداوار کو بہتر بنانے کے مقصد سے 18 مزید یونٹس قائم کئے گئے۔

مرقضی علی نے کہا کہ ضلع میں اسکیم کے آغاز کے بعد سے ہی محکمہ کو روزگار کے مواقع پیدا کرنے کے حوالے سے اطمینان بخش فروغ ملا ہے

اور مچھلی کی پیداوار میں بھی تیزی آئی ہے۔

انہوں نے کہا کہ مارکیٹ کا کوئی مسئلہ نہیں ہے کیونکہ پیداوار فارم میں ہی فروخت ہوتی ہے جس سے کسان کو اچھی خاصی رقم کمانے میں مدد ملتی ہے۔

انہوں نے کہا کہ «فی الحال، مچھلی کی کل پیداوار اور کلچر دونوں تقریباً 25-30 ٹن ہیں اور سال 2025 کے آخر تک، ہم 100 سے 150 ٹن مچھلی کی پیداوار کی توقع رکھتے ہیں»، انہوں نے کہا۔

انہوں نے مزید کہا کہ حکومت ہند نے ماہی گیری کے شعبے کو فروغ دینے کے لیے PMMSY اسکیم کو منظوری دی ہے جسے 20,050 کروڑ روپے کی سرمایہ کاری کے ساتھ 2020-21 سے 2024-25 تک کے پانچ سال کے دوران تمام ریاستوں/مرکز کے زیر انتظام علاقوں میں لاگو کیا جائے گا جس میں مرکزی حصہ 9,407 کروڑ، 4,880 کروڑ روپے کا ریاستی حصہ اور 5,763 کروڑ روپے کا مستفیدی کی کٹری بیوشن ہوتی ہے۔

اس اسکیم کا مقصد مچھلی کی پیداوار اور پیداواری صلاحیت، معیار، ٹیکنالوجی، پیداوار کے بعد کے بنیادی ڈھانچے اور انتظام، ماکیننگ اور مضبوطی، ماہی گیری کے انتظام کے ایک مضبوط فریم ورک

کا قیام اور ماہی گیروں کی فلاح و بہبود میں اہم خلا کو دور کرنا

ہے۔ PMMSY ایک امبریل اسکیم ہے جس میں دو الگ الگ اجزاء ہیں، سنٹرل سیکٹر اسکیم (CS) اور مرکزی اسپانسر شدہ اسکیم (CSS)۔ سی ایس ایس جز کو مزید غیر مستفید کنندہ اور فائدہ اٹھانے والے پر مبنی ذیلی اجزاء/سرگرمیوں میں الگ کیا گیا ہے۔

• اس اسکیم کو مرکزی حکومت نے درج ذیل اغراض و مقاصد کے ساتھ شروع کیا ہے۔

- پائیدار، ذمہ دار، جامع اور مساوی طریقے سے ماہی گیری کی صلاحیت کا استعمال۔
- زمین اور پانی کی توسیع، تنوع اور پیداواری استعمال کے ذریعے مچھلی کی پیداوار اور پیداواری صلاحیت کو بڑھانا۔
- مارکیٹنگ اور قیمت کو جدید اور مضبوط بنانا۔ فصل کے بعد کا انتظام اور معیار میں بہتری۔
- مچھلی پالنے کی آمدنی کو دوگنا کرنا اور روزگار پیدا کرنا۔
- زراعت جی وی اے اور برآمدات میں شراکت کو بڑھانا۔
- ماہی گیروں اور مچھلی پالنے کے لیے سماجی، مادی اور اقتصادی تحفظ مضبوط فشریز مینجمنٹ اور ریگولیٹری فریم ورک۔



ایک اور شہری ہے۔ وہ دراس کا رہنے والا ہے، انہوں نے کہا کہ فش فارم بنانا ان کا خواب تھا اور یہ محکمہ فشریز کرگل کی مدد سے پورا ہوا جنہوں نے انہیں اسکیم کے تحت مالی مدد فراہم کی۔ اسے 3.5 لاکھ روپے مالی امداد کے طور پر ملے جس میں پہلی قسط کے طور پر 1.8 لاکھ روپے اور مواد، سامان، خوراک، بیج وغیرہ حاصل کر کے 1.7 لاکھ روپے کی دوسری قسط شامل ہے۔ انہوں نے کہا، «مجھے علاقے میں اس کے دائرہ کار اور مارکیٹ کی دستیابی کی وجہ سے ایک فش فارم

بنانے کا خیال آیا اور میں نے اس سکیم سے کامیابی سے فائدہ اٹھایا،»۔ آج رحمان فارم سے ٹراؤٹ مچھلی بیچ کر اچھی آمدنی کماتا ہے۔

اسسٹنٹ ڈائریکٹر محکمہ ماہی پالنے کرگل مرتضیٰ علی نے کہا کہ ٹراؤٹ کلچر خطے میں جڑیں پکڑ رہا ہے کیونکہ یہ بے روزگار نوجوانوں کے لیے روزگار کے بہتر مواقع فراہم کرتا ہے۔ کسان کی طرف سے حاصل کی گئی کامیابی کے پس منظر میں علاقے کے زیادہ سے زیادہ بے روزگار نوجوان منافع میں کمی کی وجہ سے اپنی روایتی زرعی کاشتکاری کے طریقوں سے ہٹ کر مچھلی پالنے کو اپنانے میں گہری دلچسپی ظاہر کر رہے ہیں۔

مرتضیٰ علی نے وضاحت کی کہ کیپچر

مچھلیوں کی ثقافت مصنوعی کنکریٹ کے تالابوں اور مٹی کے تالابوں کے محدود آبی ذخائر میں کی جاتی ہے۔ اپنے ٹراؤٹ یونٹس کو سنبھالنے والے افراد کو زیادہ سے زیادہ پیداوار حاصل کرنے کے لیے مچھلیوں کی افزائش کے لیے زیادہ سے زیادہ اضافی ضروریات کو برقرار رکھنا ہوتا ہے۔ اس طریقہ کار میں صرف کھانے لائق کے سائز کی مچھلیوں کو ہی پالا جاتا ہے اور منتخب افزائش نسل کے ذریعے ضرورت کے مطابق پیداوار میں اضافہ کیا جاسکتا ہے،» اسسٹنٹ ڈائریکٹر نے کہا۔

کرگل نامہ کے ساتھ ایک انٹرویو میں، انہوں نے کہا کہ PMMSY اسکیم کے تحت مچھلی کی پیداوار میں ثقافتی ماہی گیری کو فوقیت حاصل ہے کیونکہ اس

فشری اور کلچر فشری ماہی گیری کی سرگرمیوں کے دو اہم پہلو ہیں۔ «کیپچر فشریز میں قدرتی آبی ذخائر میں مچھلیاں پکڑنا شامل ہے جہاں مچھلیاں قدرتی آبی ذخائر جیسے جھیلوں، ندیوں وغیرہ میں نش و نما پاتی ہیں۔ مچھلی پالنے کے مقابلے میں مچھلی پکڑنا، آلودگی اور دیگر ماحولیاتی عوامل کو ساتھ ساتھ مچھلی کی پیداوار کو متاثر کرتے ہیں،» انہوں نے کہا۔

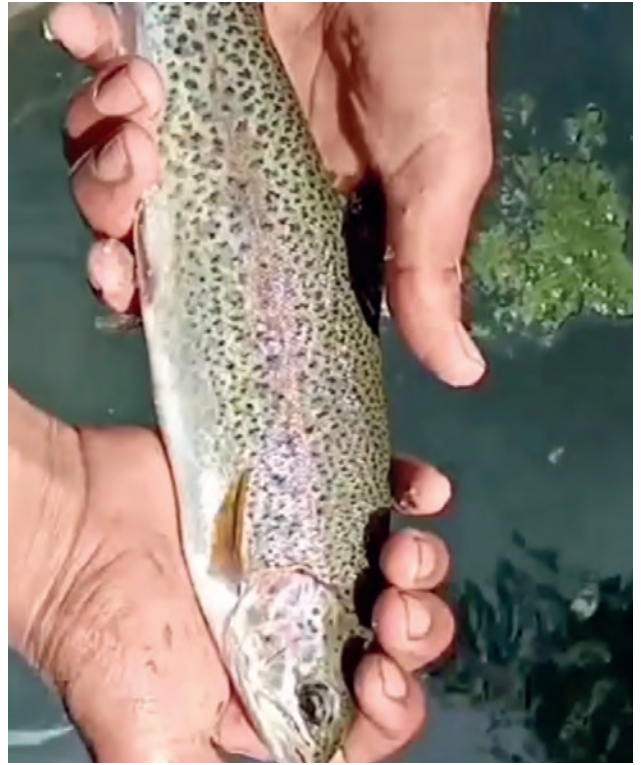
مرتضیٰ علی نے وضاحت کی کہ دوسرا پہلو ثقافتی ماہی گیری ہے جس میں ماہی گیری ایک ماحول میں اور فش فارمز جیسے محدود حالات میں پالا جاتا ہے۔ «کلچر ماہی گیری میں مچھلی کے ٹینکوں سے مچھلیوں کی افزائش، پرورش اور پھر پیداوار کی مارکنگ شامل ہے۔

مچھلی پالن میں کامیابی درج

ارشاد مہریشی

کرگل سے تعلق رکھنے والے PMMSY سے مستفید ہونے والے سجاد حسین نے ٹراؤٹ پالنے کا ایک یونٹ لگایا ہے جس میں ہزاروں مچھلیاں ہیں۔ یہ یونٹ اسکیم میں شامل فشریز ڈیپارٹمنٹ کی طرف سے فراہم کردہ مالی امداد سے قائم کیا گیا تھا۔ انہوں نے کہا کہ فش فارم کی تعمیر میں آنے والے اخراجات کی وجہ سے بہت سے بے روزگار نوجوان اس طرف راغب نہیں ہوتے لیکن یہ اسکیم اب ان کے خوابوں کی تکمیل کی امید بن گئی ہے۔ سجاد مالی مجبوریوں کی وجہ سے فش فارم کی تعمیر سے قاصر تھا لیکن PMMSY اسکیم کے ذریعے مالی امداد ملنے کے بعد وہ اپنے خواب کو پورا کر سکے اور آج وہ ایک فش فارم کے مالک ہیں۔ اگلے سال سے، وہ پالی گئی مچھلیوں کو فروخت کرنا شروع کر دے گا اور انہیں اسے اچھی آمدنی حاصل کرنے کی امید ہے جس سے اسے اپنے خاندان کی روزی روٹی کمانے میں مدد ملے گی۔ اس کے یونٹ میں لگ بھگ 10,500 ٹراؤٹ فنکرلنگز کا ذخیرہ کیا گیا ہے اور یہ انہیں محکمہ ماہی گیری کرگل نے پی ایم ایم ایس والی اسکیم کے ذریعے فراہم کیا تھا۔ انہوں نے کہا کہ اچھے معیار کے بیج اور فیڈ کی فراہمی محکمہ فشریز کا ایک بڑا قدم ہے اور اس نے پورے ضلع میں اسکیم کو کامیابی سے نافذ کرنے میں اہم کردار ادا کیا ہے۔ انہوں نے لداخ میں اس اسکیم کو نافذ کرنے کے لیے UT انتظامیہ کا شکریہ ادا کیا۔

عبدالرحمن PMMSY اسکیم سے مستفید ہونے والا



پچھلے تین سالوں میں، مرکز کے زیر انتظام علاقے لداخ کی انتظامیہ نے ترقی کی پیش رفت کو تیز کیا ہے اور اس علاقے میں مرکزی اور ریاستی سیکٹر کی مختلف اسکیموں کو نافذ کر کے کامیابی کی بہت سی داستانیں رقم کی ہیں۔

پردھان منتری مٹھیا سمپدا یوجنا (PMMSY) ایسی ہی ایک اسکیم ہے جس نے بے روزگار نوجوانوں کو ٹراؤٹ مچھلی پالنے کے یونٹس لگانے کے لیے سبسڈی فراہم کر کے روزگار پیدا کرنے میں مدد کی ہے۔ اس شعبے میں اب مستفیدین اپنی محنت اور لگن سے کامیابی حاصل کر رہے ہیں۔



کیونٹی کی شمولیت کو بڑھانا ہے۔ محکمہ نے پنچایت راج اداروں کی شمولیت اور عام لوگوں میں زیادہ سے زیادہ بیداری پیدا کرنے کے علاوہ کیونٹی کی شمولیت سے ٹی بی کے مریضوں کو اضافی غذائی سپلیمنٹس فراہم کرنے کا بھی منصوبہ بنایا ہے۔

”ہم کوشش کریں گے کہ ٹی بی کی اسکریننگ کے لیے ہر مشکل اور دور دراز بستی تک پہنچنے کی کوشش کریں۔ ہم کوشش کریں گے کہ وزیر اعظم نریندر مودی کے ہندوستان سے ٹی بی کو 2025 تک ختم کرنے کے عزم کو پورا کریں۔ آئیے ٹی بی کے خاتمے کے لیے متحد ہو جائیں،“ انہوں نے کہا۔

وژن کے ساتھ بدنامی اور امتیاز کو دور کرنا جو ہندوستان کے ٹی بی کو ختم کرنے کے ہدف کو قابل حصول بناتا ہے، لاگت میں کمی اور NTEP خدمات کی زیادہ قبولیت اور استعمال 2025 تک ہندوستان کے ٹی بی کے خاتمے کے ہدف کو حاصل کرنے کی طرف ایک اہم قدم ہے۔ ٹی بی کا انتظام سماجی اور طبی ہونا چاہیے، جو ایک دوسرے کی تکمیل کے ساتھ موثر ہو،“ ڈی ٹی او نے کہا۔

محکمہ صحت نے 2025 تک ضلع میں ٹی بی کے خاتمے پر زیادہ توجہ مرکوز کرنے کا منصوبہ بنایا ہے۔ اس کا مقصد ٹی بی سے وابستہ بدنما داغ کو کم کرنا اور

سماجی بدنامی Tabu منسلک ہے جس کے لیے مداخلت کی ضرورت ہے۔ ڈاکٹر فاطمہ نے کہا، ”ہمیں انسان دوستی، ضرورت پر مبنی نفسیاتی مداخلت کی ضرورت ہے کیونکہ ٹی بی صرف ایک طبی ہی نہیں بلکہ ایک سماجی بیماری بھی ہے۔“

”ہمیں اپنے صحت کے نظام پر اعتماد کو فروغ دینے کی ضرورت ہے، نفسیاتی سماجی خدمات پیش کرنے کے لیے پروگرام کے ایک لازمی حصے کے طور پر ٹی بی پروگرام میں تربیت یافتہ کونسلرز کو تربیت دینے اور شامل کرنے کی ضرورت ہے،“ انہوں نے کہا۔ ”کلنک سے پاک ٹی بی رد عمل کے



ہیں۔ نیز، ایکٹیو کیس فائنڈنگ کے دوران مختلف اسکولوں اور مختلف گاؤں کی سطحوں پر ٹی بی کے بارے میں آگاہی فراہم کی جاتی ہے۔ قابل ذکر بات یہ ہے کہ دسمبر 2022 میں، لداخ کو ٹی بی ایڈوکیسی، کمیونیکیشن اینڈ سوشل موبیلائزیشن (ACSM) میں بہترین طریقوں کے لیے نئی دہلی میں ہندوستان میں ٹی بی کے خاتمے کے لیے ایک قومی ورکشاپ کے دوران ایک مومینٹو سے بھی نوازا گیا ہے۔ عام

لوگوں میں آگاہی پھیلانے کے لیے محکمہ صحت میڈیا چینلز کے ذریعے اشتہارات اور معلوماتی ویڈیوز بھی نشر کرتا ہے۔ ”نظر ثانی شدہ نیشنل ٹی بی کنٹرول پروگرام (RNTCP) میں، تمام ضلع اور بلاک سطح کے صحت کے اداروں میں مفت ادویات، تشخیصی سہولیات دستیاب ہیں۔ اسے 2020 میں نیشنل ٹی بی ایلیمینیشن پروگرام (NTEP) کا نام دیا گیا جس کا مقصد 2025 تک ہندوستان سے ٹی بی کو ختم کرنا ہے۔

اس پروگرام میں، علاج کے پہلوؤں کے علاوہ، کچھ روک تھام کے بڑے بڑے ہدف بھی شامل ہیں جیسے ٹی بی سے بچاؤ کے علاج کا پروگرام ٹیک میمنسٹھ (پی ایم ٹی پی ٹی) جو ضلع میں مارچ 2022 کو سی ایم او کرگل کے ذریعہ شروع کیا گیا تھا اور ٹی بی کے مریضوں کو کمیونٹی کی مدد فراہم کرنا تھا۔ ٹی بی سے متعلق سماجی بدنامی کو کیسے کم کیا جائے۔ بد قسمتی سے ٹی بی کے ساتھ ایک

کے چار مریضوں کی مدد کرنے کا عہد کیا۔ Ni-Kshay Mitras رضاکار ہیں جو افراد، NGOs، کوآپریٹو سوسائٹیز، کارپوریٹ ہو سکتے ہیں جو عملاً TB کے مریضوں کو گود لے سکتے ہیں اور ان کی دیکھ بھال کی ذمہ لے سکتے ہیں۔

اسی طرح این جی او/ایسوسی ایشنز میں باقریہ ہیلتھ کیئر اینڈ ریسرچ سنٹر کرگل، الرضا ہیلتھ کیئر اینڈ ریسرچ فاؤنڈیشن کرگل، آل کنٹرولر ایسوسی ایشن کرگل اور ہائی لینڈ انجینئرنگ کرگل نے بالترتیب کرگل بلاک، دراس بلاک، شرگول بلاک اور چکستن بلاک کو گود لیا۔

آل ہوٹل ایسوسی ایشن کرگل اور آل ٹرانسپورٹ ایسوسی ایشن کرگل نے 5 مریضوں کو غذائی امداد فراہم کرنے کا عہد کیا ہے۔ مزید یہ کہ، دیگر 16 انفرادی عطیہ دہندگان نے کم از کم ایک ٹی بی مریض کی مدد کرنے کا عہد کیا ہے۔

جے اینڈ کے بینک، آئی سی آئی سی آئی بینک اور ایچ ڈی ایف سی بینک جیسے بینکوں نے بھی تعاون بڑھانے کا عہد کیا ہے اور ایک ڈی پی آر کو اعلیٰ حکام کو بھیج دیا ہے اور اس کی منظوری کا انتظار کر رہے ہیں۔

سرکاری سیٹ اپ میں دستیاب سہولیات کے علاوہ مفت ادویات، مفت

تشخیص اور 500 روپے کی غذائی امداد ہر ماہ براہ راست مشخص مریض کے کھاتے میں ٹرانسفر کے ذریعے دی جاتی ہے۔

فعال Active کیس کی تلاش ضلع تپ دق افسر، کرگل، ڈاکٹر فاطمہ بانو نے کہا کہ CEC کی طرف سے شروع کی گئی آزادی کا امرت مہوتسو، ٹی بی ہرے گا دیش جیتے گا مہم کے تحت ایکٹو کیس کی تلاش کی گئی۔

دوسری بار یہ مہم ضلع کے مختلف دیہاتوں میں بالترتیب ایک ماہ کی ACF مہم اور دو ماہ طویل ACF مہم کے لیے شروع کی گئی تھی جس میں رنگدم، چوسکور، ساپی، بٹمبس، بڈگام، کلکشو جیسے علاقوں تک پہنچنے میں مشکل پر خصوصی توجہ دی گئی تھی۔ اور زنکار بلاک کے دیگر دشوار گزار دیہاتوں کو منتقل شدہ آبادی میں ٹی بی کی اسکریننگ کے لیے اقدامات کئے گئے۔

انہوں نے کہا، ”ہم نے نیشنل ہائی وے، نیشنل ہائیڈرو الیکٹرک پاور کارپوریشن لمیٹڈ (NHPC) اور نیشنل ہائی ویز اینڈ انفراسٹرکچر ڈیولپمنٹ کارپوریشن (NHIDCL) کے مزدوروں کے لیے کام کرنے والے کارکنوں کے لیے گریف کیپ کا احاطہ کیا تھا۔“

محکمہ صحت نے سروے کی مدت کے

دوران سلمو کالونی، حیدری محلہ اور پوئین کالونی میں نقل مکانی کرنے والی دیگر مقامی آبادی کا بھی احاطہ کیا ہے۔ ڈاکٹر فاطمہ نے کہا، ”گھر گھر سروے کے علاوہ، ٹیمیں عام لوگوں کو صحت اور تپ دق سے متعلق آگاہی بھی دیتی ہیں۔“ انہوں نے کہا کہ ٹیوں نے گھر گھر جا کر مختلف دیہاتوں میں سروے کیا اور ایکٹیو کیس فائنڈنگ کی گئی ہے۔

”اب تک ہدف کی آبادی 53,696 میں سے 38,583 کی اسکریننگ کی گئی۔ فرضی کیسوں کے 2054 نمونے جمع کیے گئے اور سی بی این اے اے ٹی ٹیسٹ، ایکس رے ٹیسٹ اور سپیٹ مائیکروسکوپ کی گئی اور آخر کار سروے کے دوران 14 کا پتہ چلا، ”ڈی ٹی او نے کہا۔

جہاں تک انفارمیشن، ایجوکیشن اینڈ کمیونیکیشن (آئی ای سی) کی حکمت عملی کا تعلق ہے، محکمہ تمام فارماسٹ، اے این ایم، سی ایچ او، مختلف بلاکس اور مذہبی سربراہوں کو بھی حساسیت کی تربیت فراہم کرتا ہے۔ بعد ازاں مذہبی سربراہان بھی اپنے خطبات میں عام لوگوں کو آگاہی فراہم کرتے ہیں۔

دوسری جانب مختلف مقامات پر محرم کے جلوسوں اور دیگر تقریبات کے دوران علامات، اور احتیاطی تدابیر سے متعلق پمفلٹ تقسیم کیے جاتے

کرگل تپ دق سے نجات کے قریب

منصور پیر



ڈسٹرکٹ تپ دق کنٹرول سوسائٹی کرگل 2025 سے قبل ضلع کرگل کو ٹی بی سے پاک کرنے کے لیے سرگرم عمل ہے جو کہ ملک میں ٹی بی کے خاتمے کا قومی ہدف بھی ہے۔

ڈسٹرکٹ ٹی بی کنٹرول پروگرام نے کئی اقدامات کیے ہیں جیسے ایکٹو کیس فائونڈنگ (ACF)، بلاکس، اسکولوں میں آگاہی پروگرام، کمیونٹی کی شمولیت، IEC کی سرگرمیاں وغیرہ۔

حال ہی میں، چیئرمین/سی ای سی، لداخ خود مختار پہاڑی کونسل کرگل، فیروز احمد خان نے ایگزیکٹو کونسلر، ہیلتھ محسن علی اور ڈپٹی کمشنر/سی ای او، ایل اے ایچ ڈی سی، کرگل سنتوش سکھا دیوے کی موجودگی میں ٹی بی کے مریضوں کے لیے کمیونٹی سپورٹ کے ایک سکیم کا باضابطہ افتتاح کیا۔

تقریب کے دوران، کمیونٹی سپورٹرز نے ضلع میں ٹی بی کے مریضوں کو غذائی امداد اور کھانے کی ٹوکریاں فراہم کر کے ان کی مدد کرنے کا عہد کیا۔

اس کو جاری رکھتے ہوئے، سی ای سی کرگل نی-کشتہ مترا بن گئے اور ٹی بی

ہر سب ڈویژن میں تیر اندازی کے ٹورنامنٹس کا انعقاد کرنا چاہیے، جس کے نتیجے میں سیاحت کو نئی بلندیوں تک لے جاسکے گا۔ انہوں نے کہا کہ کرگل میں ثقافتی سیاحت کے بہت زیادہ امکانات ہیں۔ ”اس طرح کی تقریبات کے انعقاد سے ثقافت ملک کے ہر کونے اور دنیا کے کونے کونے تک پہنچ جائے گی۔ یہ ان سیاحوں کو بھی راغب کرے گا جو ثقافتی سیاحت میں دلچسپی رکھتے ہیں،“ انہوں نے کہا۔

ایڈونچر کے شوقین افراد کے لیے کرگل جنت

ایک مقامی ہوٹل مالک خادم حسین نے کہا کہ دنیا بھر سے سیاح بالخصوص ایڈونچر ٹورازم کے شوقین موسم سرما میں کرگل کا دورہ کرنے میں دلچسپی رکھتے ہیں۔ انہوں نے کہا کہ ”سرد موسم اور کرگل کی موزون سرد آب و ہوا ان کو کرگل میں مہم جوئی کی سرگرمیوں کا تجربہ کرنے کی طرف راغب کر رہی ہے۔“ خادم حسین نے کہا کہ موسم سرما میں وہ سیاحوں کے لیے تمام سہولیات کی دستیابی کو یقینی بناتے ہیں کیونکہ کرگل میں درجہ حرارت منفی 25 تک گر جاتا ہے۔



بھی سہولیات اور انتظامات سے مطمئن ہے۔ عرفان، ایک مقامی رہائشی، انٹرمیڈیٹ کورس میں تربیت حاصل کر رہا ہے اور قومی سطح کے مقابلوں میں لداخ کی نمائندگی کرنا چاہتا ہے۔

تیر اندازی: ایک روایتی کھیل

چکتن سے تعلق رکھنے والے تیر اندازی کے کھلاڑی محمد شفیع نے کہا کہ تیر اندازی کرگل کے روایتی کھیلوں میں سے ایک ہے۔ انہوں نے کہا کہ ضلع میں بچے، نوجوان اور بزرگبڑے شوق سے کھیل کھیلتے ہیں۔ انہوں نے کہا کہ محکمہ سیاحت تہواروں کے دوران تیر اندازی کی نمائش کا اہتمام کرتا ہے جس سے ضلع کی اس روایتی ثقافت کو فروغ ملی ہے۔ 30 سالہ نوجوان نے کہا کہ محکمہ کو زیادہ سے زیادہ لوگوں کو راغب کرنے کے لیے

سہولیات اور کلاسیں بھی فراہم کرے گا جیسے کوہ پیمائی، وائٹ واٹر رافٹنگ، ٹریکنگ، پیرا گلائڈنگ، آئس سکیئنگ، آئس ہاکی اور سنو سکیئنگ کورسز،“ انہوں نے کہا۔

شایقین اور ٹرینیز کی رائے

دہلی کی ایک ٹرینی، 33 سالہ ندھی اگروال نے کہا کہ دلچسپ ڈھلوانوں اور پرسکون ماحول نے انہیں آئی ایس ایم گلبرگ کے ذریعے اسکیئنگ کے بنیادی تربیتی کورس کے لیے کرگل کا انتخاب کرنے پر راغب کیا۔ وہ ادارے کی طرف سے فراہم کردہ انتظامات اور سہولیات پر مطمئن ہیں۔ ندھی نے یہ بھی کہا کہ سکیئنگ کے شوقین جو تربیتی کورسز کی تلاش میں ہیں انہیں کرگل آنا چاہیے۔

ایک اور ٹرینی 24 سالہ عرفان علی



قابل ذکر بات یہ ہے کہ آئی ایس ایم گلگرم نے محکمہ سیاحت کرگل کے تعاون سے ضلع میں سیاحت کے شعبے کو فروغ دینے کے لیے موسم سرما میں سکی ٹریننگ کورس کا انعقاد کیا ہے۔ آئی آئی ایس ایم گلگرم نے اپنے قائم مقام پرنسپل پروفیسر آلوک شرما کی نگرانی میں اور کنسلٹنٹ آئی آئی ایس ایم، گلگرم، مرکزی وزارت سیاحت، کرنل جے ایس ڈھلون کے ذریعہ کرگل میں بنیادی اور انٹر میڈیٹ سطح کا قومی سطح کا اسکیٹنگ کورس کروایا۔ کرنل ڈھلون، جو انسٹی ٹیوٹ کے سابق پرنسپل بھی ہیں، نے کہا کہ یوٹی لداخ کی تشکیل کے بعد، اس وقت کے مرکزی وزیر سیاحت پرہلاد سنگھ پٹیل کو کرگل میں آئی آئی ایس ایم گلگرم کا براؤنچ آفس کھولنے کے

لیے سفارشات پیش کی گئی تھیں تاکہ کرگل میں جوانوں کی مقامی ہنر کو فروغ دیا جاسکے۔ مرکزی وزیر نے 25 جنوری 2021 کو قومی یوم سیاحت کے موقع پر کرگل میں آئی آئی ایس ایم براؤنچ کھولنے کا اعلان کیا۔ انہوں نے کہا کہ اس علاقے میں سرمائی سیاحت، خاص طور پر ایڈونچر ٹورازم کی بہت زیادہ صلاحیت ہے۔ اس موقع پر ڈھلون نے کہا کہ کرگل میں کشمیر سے زیادہ صلاحیت ہے کیونکہ یہاں موسم سرما کے کھیلوں کے لئے بہت موزون سمجھا جاتا ہے اس ضلع میں برف کافی پڑتی ہے، جو برف سے متعلق سرگرمیوں جیسے آئس ہاکی، آئس سکیٹنگ اور برف پر کھیلے جانے والے دیگر کھیلوں کے لیے موزوں ہے۔ ”موسم سرما کے دوران، زیادہ تر سیاح

کرگل کا دورہ کرتے ہیں کیونکہ وہ ایڈونچر ٹورازم کی طرف راغب ہوتے ہیں۔ کرگل میں انسٹی ٹیوٹ کے قائم ہونے اور کنیکٹیویٹی بہتر ہونے کے بعد، موسم سرما سے متعلق سرگرمیوں میں اضافہ ہو جائے گا اور ضلع ایڈونچر ٹورازم کا مرکز بن جائے گا، جس سے مجموعی سیاحت کو فروغ ملے گا،“ انہوں نے کہا۔ کرگل میں شروع کیے گئے اسکیٹنگ کورسز کے بارے میں بتاتے ہوئے، کرنل ڈھلون نے کہا کہ یہ پہلے 2021 میں شروع کی گئی تھی۔ ہر سال 80 نوجوان، جن میں مقامی اور غیر مقامی شامل ہیں، متعلقہ اسکیٹنگ کورسز میں تربیت حاصل کرتے ہیں۔ انہوں نے کہا، ”آئے والے سالوں میں ہماری انسٹیٹیوٹ مختلف

ہیں اور خصوصی دعائیں کرتے ہیں۔ اے ڈی ٹورازم نے کہا کہ میلے میں روایتی کھانوں کی نمائش کے علاوہ ثقافتی پروگرام، تیر اندازی، آئس ہاکی وغیرہ جیسی بہت سی سرگرمیاں شامل کی گئی ہیں۔ فیسٹیول خطے کی ثقافت کو ظاہر کرتا ہے اور خطے میں ثقافتی سیاحت کو فروغ دینے میں مدد کرتا ہے۔

سرمائی کارنیول

آغا طوہانے کہا کہ ونٹر کارنیوال فیسٹیول فروری کے آخری ہفتے میں منعقد کیا جائے گا، جو کرگل کے موسم سرما کی سیاحت کے لیے ایک پروموشنل اقدام ہے۔ انہوں نے کہا کہ کارنیوال میں ثقافتی پروگرام، تیر اندازی، برف سے متعلق سرگرمیاں جیسے اسنو سکیٹنگ، اسنو سکلچرنگ، اسنو ساکر وغیرہ جیسی سرگرمیاں وسیع پیمانے پر ہوں گی۔ اس کا مقصد کرگل کو ہندوستان اور بیرون ملک سرمائی کھیلوں کے نقشے میں شامل کرنا ہے۔

”کارنیول مقبولیت حاصل کر رہا ہے اور موسم سرما کی سیاحت کی فروغ میں مدد دے گا۔ اس کا مقصد دنیا بھر سے سیاحوں کو اپنی طرف متوجہ کرنا اور مختلف کھیلوں اور دیگر سرگرمیوں کے ذریعے دلکش پہاڑوں

کو دکھانا ہے،“ طوہانے کہا۔ سیاحوں کی تعداد ہر سال بڑھ رہی ہے اور مستقبل میں اس میں اضافہ ہونے کا امکان ہے۔

موسم سرما کی سیاحت میں اضافہ

اے ڈی ٹورزم نے کہا کہ کرگل میں سرمائی سیاحت زور پکڑ رہی ہے۔ محکمہ نے کیئرنگ کی سہولیات کے ساتھ رہائش کے یونٹوں کو مضبوط بنانے جیسے کئی اقدامات کیے ہیں۔ اس کے علاوہ موسم سرما کے دوران کرگل آنے والے سیاحوں کو ہر ممکن سہولت اور مدد فراہم کرنے کے لیے ہوم اسٹیز میں کافی رہائشی سہولیات بھی دستیاب ہے۔ کرگل میں سرمائی سیاحت کی بہت گنجائش ہے۔ سیاح برف، دیگر سرمائی کھیل، اسنو سکیٹنگ، زنکار میں چادر ٹریک، ممائی وغیرہ کی طرف راغب ہو رہے ہیں۔

انہوں نے کہا کہ انڈین انسٹی ٹیوٹ آف سکیٹنگ اینڈ ماؤنٹینئرنگ (آئی آئی اے ایم) گلگت کرگل میں اپنی شاخ کھولے گا جس سے ضلع میں موسم سرما کی سرگرمیوں میں اضافہ ہوگا اور سیاحت کو فروغ ملے گی۔

چونکہ لداخ سال بھر رابطے کی تلاش میں ہے، انہوں نے کہا کہ زوجیلا ٹنل کی تکمیل سے سیاحوں کو آسانی

سے رسائی ملے گی اور سیاحت کو مزید فروغ ملے گا۔ آغا نے کہا کہ سرمائی کار ریلی، سنو رگبی، سنو سکلچر، سنو سائیکلنگ، سنو مین میکنگ وغیرہ جیسے مقابلے سرما کی سیاحت کو فروغ دینے کے لیے کرائے جائیں گے۔

نئی جگہوں کی تلاش

ڈسٹرکٹ ٹورازم آفیسر، غلام رسول لال نے کہا کہ محکمہ اپنی صلاحیت کے مطابق مختلف شعبوں پر توجہ مرکوز کر رہا ہے۔ اس سلسلے میں 2022 میں اس نے سائبریا کے بعد دوسرا سرد ترین مقام دراس میں سنو ہارس پولو متعارف کرایا۔ اس کا مقصد نئی نسل کو منفرد کھیل میں شامل کرنا اور علاقے میں موسم سرما کی سیاحت کو فروغ دینے کے لیے سیاحوں کو راغب کرنا تھا۔ محکمہ نئے علاقوں اور نئی دلکشی کی تلاش پر بھی محنت کر رہا ہے، ”انہوں نے کہا۔

ڈی ٹی او نے کہا کہ محکمہ نے باہر کے ٹور آپریٹروں کے لیے دوروں کا بھی اہتمام کیا ہے تاکہ وہ کرگل میں موسم سرما کی سیاحت کو فروغ دینے کے لیے ضلع کے دور دراز علاقوں جیسے دراس، آریان وادی وغیرہ میں موسم سرما کی سیاحت کی صلاحیت کو اجاگر کریں۔

اسکیٹنگ کورس

کرگل میں سرمائی سیاحت کی فروغ

ناصر عزیز



ممائی فوڈ فیسٹیول

ممائی فوڈ فیسٹیول ایک مقامی روایتی تہوار ہے جو ہر سال 21 جنوری کو محکمہ سیاحت کی طرف سے ضلع کے اہم جگہوں پر باری باری منایا جاتا ہے اور اس سال یہ چکمتن میں منایا گیا۔

روایتی طور پر، یہ تقریب سردیوں کے موسم کے عروج پر منائی جاتی ہے اور لوگ اس دن خصوصی کھانے تیار کرتے ہیں، کیونٹی میں تقسیم کرتے

محکمہ سیاحت کرگل کے مطابق، موسم سرما کی سیاحت زور پکڑ رہی ہے اور موسم سرما کی سیاحت کے اور امکانات کو تلاش کرنے کے لیے بہت سے اقدامات کرنے جا رہی ہے۔

کرگل نامہ کے ساتھ ایک انٹرویو میں، اسسٹنٹ ڈائریکٹر ٹورازم، کرگل، آغا سید طوہانے کہا کہ سیاحت کی صنعت کو مزید آگے بڑھانے کے لیے بہت سے تہوار اور سرگرمیاں موسم سرما میں منعقد کی جاتی ہیں۔

سال 2022 میں سیاحت نے کرگل ضلع میں ایک نیا موڑ لیا کیونکہ اس سال 25 لاکھ 25 ہزار ملکی اور غیر ملکی سیاحوں نے کرگل کا رخ کیا، جو حکام کے مطابق ایک ریکارڈ اضافہ اور حوصلہ افزا علامت ہے۔

محکمہ سیاحت کرگل، لداخ پہاڑی ترقیاتی کونسل، کرگل اور ضلع انتظامیہ ضلع کرگل میں سیاحت کو فروغ دینے کے لیے کوشاں ہیں اور اس سلسلے میں بہت سے اقدامات کیے گئے ہیں۔

فہرست

- ۱۔ کرگل میں سرمایہ سیاحت کی فروغ _____ ۲
- ۲۔ کرگل تپ دق سے نجات کے قریب _____ ۶
- ۳۔ مچھلی پالن میں کامیابی درج _____ ۱۰
- ۴۔ تیر اندازی: لداخنی ثقافت کا مظہر _____ ۱۳
- ۵۔ مزدور طبقے کے مفادات کا تحفظ _____ ۱۸
- ۶۔ کرگل کے ہنرمند بیٹیاں _____ ۲۱
- ۷۔ درد شین قوم میں ”نالو“ یعنی نئے سال کی روایت _____ ۲۴



کِ رگِل نَامَہ

If you want to write for *Kargil Nama*, send your write-ups/articles on our email  kargilnama@gmail.com