

ಸಿನಿಮಾ ಕೆಲಸಗಾರರ ಮತ್ತು ಸಿನಿಮಾ ಧಿಯೇಟರ್ ಕೆಲಸಗಾರರ  
(ನಿಯೋಜನೆಯ ವಿನಿಯಮನ) ಅಧಿನಿಯಮ, 1981

(1981ರ ಅಧಿನಿಯಮ ಸಂಖ್ಯೆ 50)

[24ನೇ ಡಿಸೆಂಬರ್ 1981]

ಕೆಲವು ಸಿನಿಮಾ ಕೆಲಸಗಾರರು ಮತ್ತು ಸಿನಿಮಾ ಧಿಯೇಟರ್ ಕೆಲಸಗಾರರ ನಿಯೋಜನೆಯ ಪರತ್ತುಗಳನ್ನು ವಿನಿಯಮಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ  
ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಿಷಯಗಳಾಗಿ ಉಪಬಂಧಸುವ ಅಧಿನಿಯಮ.

ಭಾರತ ಗೊರಾಜ್ಯದ ಮೂವತ್ತೆರಡನೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ತಿನಿಂದ ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ಅಧಿನಿಯಮಿತವಾಗತಕ್ಕಾದು:-

ಅಧ್ಯಾಯ-I

ಪ್ರಾರಂಭಿಕ

1. ಚೆಕ್ಕ ಹೆಸರು, ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾರಂಭಿಕ:- (1) ಈ ಅಧಿನಿಯಮವನ್ನು ಸಿನಿಮಾ ಕೆಲಸಗಾರರ ಮತ್ತು ಸಿನಿಮಾ ಧಿಯೇಟರ್ ಕೆಲಸಗಾರರ (ನಿಯೋಜನೆಯ ವಿನಿಯಮನ) ಅಧಿನಿಯಮ, 1981 ಎಂದು ಕರೆಯತಕ್ಕಾದು.

(2) ಇದು ಇಡೀ ಭಾರತಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

(3) ಇದು, ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರವು, ರಾಜಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಧಿಸೂಚನೆಯ ಮೂಲಕ ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಬಹುದಾದಂಥ ದಿನಾಂಕದಂದು  
ಜಾರಿಗೆ ಬರತಕ್ಕಾದು; ಮತ್ತು ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ವಿವಿಧ ಉಪಬಂಧಗಳಾಗಿ ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ಪ್ರದೇಶಗಳಾಗಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದಿನಾಂಕಗಳನ್ನು  
ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಬಹುದು.

2. ಪರಿಭಾಷೆಗಳು:- ಈ ಅಧಿನಿಯಮದಲ್ಲಿ ಸಂದರ್ಭವು ಅನ್ವಯಾ ಅಗತ್ಯಪಡಿಸಿದ ಹೊರತು,-

(ಎ) “ಸಿನಿಮಾ ಧಿಯೇಟರ್” ಎಂದರೆ ಸಿನಿಮಾ ಅಧಿನಿಯಮ, 1952 (1952ರ 37) ರ ಭಾಗ IIIರ ಮೇರೆಗೆ ಅಥವಾ  
ಚೆಲನಚಿತ್ವವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ತಾತ್ಪರ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಾರಿಯಲ್ಲಿರುವ ಯಾವುದೇ ಇತರ ಕಾನೂನಿನ ಮೇರೆಗೆ ಲೈಸೆನ್ಸನ್ನು  
ಕೊಟ್ಟಿರುವಂಥ ಸ್ಥಳ;

(ಬಿ) “ಸಿನಿಮಾ” ಎನ್ನುವುದು ಸಿನಿಮಾ ಅಧಿನಿಯಮ, 1952 (1952ರ 37)ರಲ್ಲಿ ಇರುವಂಥದೇ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ;

(ಬಿಂದಿ) “ಸಿನಿಮಾ ಕೆಲಸಗಾರ” ಎಂದರೆ,-

(i) ಕಲಾವಿದನೆಂದು (ನಟ, ಸಂಗೀತಗಾರ ಅಥವಾ ನರ್ತಕನನ್ನು ಒಳಗೊಂಡು) ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಅಥವಾ ಕುಶಲ, ಅಕುಶಲ,  
ದೃಷ್ಟಿಕ, ಮೇಲ್ಮೈಕರಕ, ತಾಂತ್ರಿಕ, ಕಲಾತ್ಮಕ ಅಥವಾ ಬೇರೆ ರೀತಿಯ ಯಾವುದೇ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಲು ಫೀಚರ್ ಫಿಲ್ಮಗಳ ತಯಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ  
ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ತಾನೇ ನೇರವಾಗಿ ಅಥವಾ ಯಾವನೇ ಕಂಟ್ರಾಕ್ಟರನ ಮೂಲಕ ಅಥವಾ ಇತರ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮೂಲಕ  
ನಿಯೋಜಿತವಾಗಿರುವ; ಮತ್ತು

(ii) ಅಂಥ ಫೀಚರ್ ಫಿಲ್ಮನ್ ತಯಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅಂಥ ನಿಯೋಜನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಯಾರ  
ಪರಿಶ್ರಮಧನವು, ಅಂಥ ಪರಿಶ್ರಮಧನವು ಮಾಸಿಕ ಮಜೂರಿಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಸಾವಿರದ ಆರು ನೂರು ರೂಪಾಯಿಗಳ  
ಮೊತ್ತವಾಗಿರುವುದೋ, ಮತ್ತು ಅಂಥ ಪರಿಶ್ರಮಧನವು ಒಂದೇ ಮೊತ್ತದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹದಿನ್ಯೇದು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳ ಮೊತ್ತವಾಗಿರುವುದೋ  
ಆ ಯಾವನೇ ವ್ಯಕ್ತಿ;

(ಇ) “ಸಕ್ಕಮ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ” ಎಂದರೆ ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರವು ರಾಜಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಧಿಸೂಚನೆಯ ಮೂಲಕ ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ  
ಮೇರೆಗೆ ಸಕ್ಕಮ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಎಲ್ಲಾ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೇರವೇರಿಸಲು ಅಧಿಕೃತಗೊಳಿಸಿದ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ;

(ಇಂದಿ) “ಕಂಟ್ರಾಕ್ಟರ್” ಎಂದರೆ ಫೀಚರ್ ಫಿಲ್ಮನ್ ತಯಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ನಿಯೋಜಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ  
ಸಿನಿಮಾ ಕೆಲಸಗಾರರನ್ನು ಒದಗಿಸುವ ಅಥವಾ ಒದಗಿಸಲು ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಅದು ಉಪಕಂಟ್ರಾಕ್ಟರ್ ಅಥವಾ  
ವಿಜೆಂಟ್ಸ್‌ನನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ;

(ಎಫ್) “ಫೀಚರ್ ಫಿಲ್ಮ” ಎಂದರೆ ಒಂದು ರೂಪ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಕಥಾವಸ್ತುವನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳ ಮೂಲಕ  
ಮತ್ತು ಕಥನ ರೂಪ, ಉತ್ಪನ್ನ, ಕಾಟ್‌ನ್‌ನ ನಿರೂಪಕೆಯ ಮೂಲಕ ಅಪ್ರಾಂತವಾಗಿ ತೋರಿಸಲಾಗಿರುವ ಅಥವಾ ಹಲವಾರು ನಟನ  
ಪಾತ್ರಗಳ ಸುತ್ತ ಕಲ್ಪಿಸಿದ ಕಥೆಯೋಂದಿಗೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಂತವಾಗಿ ಅಥವಾ ಭಾಗಶಃ ತಯಾರಿಸಿದ, ಪ್ರಾಂತ ಪ್ರಮಾಣದ ಸಿನಿಮಾ  
ಮತ್ತು ಅದು ಜಾಹೀರಾತು ಫಿಲ್ಮನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ;

(ಜಿ) “ಸಿಯಮಿಸಲಾದುದು” ಎಂದರೆ ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಮೇರೆಗೆ ರಚಿಸಿದ ಸಿಯಮಿಸಲಾದುದು;

(ಹೆಚ್) ಫೀಚರ್ ಫೀಲ್ಯಾಗ್ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ “ನಿರ್ಮಾರ್ಪಕ” ಎಂದರೆ, ಅಂಥ ಫೀಲ್ಯಾಗ್ ತಯಾರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅವಶ್ಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು (ಅಂಥ ಫೀಲ್ಯಾಗ್ ತಯಾರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹಣಕಾಸನ್ನು ಎತ್ತುವುದು ಮತ್ತು ಸಿನಿಮಾ ಕೆಲಸಗಾರರನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಒಳಗೊಂಡು) ಹೊತ್ತಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿ;

(ಇ) ಫೀಚರ್ ಫೀಲ್ಯಾಗ್ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ “ನಿರ್ಮಾಣ” ಎಂದರೆ ಅದನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಯಾವುದೇ ಚೆಂಪಿವಟಿಕೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ;

(ಜೆ) “ನ್ಯಾಯಾಧಿಕರಣ” ಎಂದರೆ 7ನೇ ಪ್ರಕರಣದ ಮೇರೆಗೆ ರಚಿಸಿದ ಸಿನಿಮಾ ಕೆಲಸಗಾರರ ನ್ಯಾಯಾಧಿಕರಣ;

(ಕೆ) “ಮಜೂರಿಗಳು” ಎಂದರೆ ನಿಯೋಜನೆಯ ಕರಾರಿನ ನಿಬಂಧನೆಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಕೆಲಸಗಾರನಿಗೆ ನಗದಾಗಿ ಸಂದಾಯ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುವಂಥ ಎಲ್ಲ ಉಪಲಭಿಗಳು, ಇದರೆ ಅವು,-

(i) ಯಾವುದೇ ಆಹಾರ ರಿಯಾಯಿತಿಯ ನಗದು ಮೌಲ್ಯ;

(ii) ಅವನ ನಿಯೋಜನೆ ಅಥವಾ ಅಂಥ ನಿಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಕೆಲಸಗಾರನಿಗೆ ಸಂದಾಯ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಯಾವುದೇ ತುಟ್ಟಿಬಂತೆ ಹಾಗೆಂದರೆ ಜೀವನ ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿನ ಏರಿಕೆಯ ಕಾರಣದಿಂದ ಅಥವಾ ಅವನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಹೊರತುವಡಿಸಿ ಇತರ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಅವನನ್ನು ಅಗತ್ಯಪಡಿಸಿದ ಕಾರಣದಿಂದ ಕೆಲಸಗಾರನಿಗೆ ಸಂದಾಯ ಮಾಡಿದ್ದನ್ನು - ಅವುಗಳನ್ನು ಯಾವುದೇ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಕರೆಯಲಿ, ಆ ಎಲ್ಲ ನಗದು ಸಂದಾಯಗಳು) ಮನೆ ಬಾಡಿಗೆ ಭಕ್ತಿ, ಒವರ್‌ಟೈಂ ಭಕ್ತಿ, ಬೋನಸು, ರುಸುಂ, ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಅಂಥದೇ ಭಕ್ತಿ;

(iii) ಯಾವುದೇ ಹಿಂಚಣ ನಿಧಿ ಅಥವಾ ಭವಿಷ್ಯವಿಧಿ ಅಥವಾ ತತ್ವಾದಲ್ಲಿ ಜಾರಿಯಲ್ಲಿರುವ ಯಾವುದೇ ಕಾನೂನಿನ ಮೇರೆಗೆ ಕೆಲಸಗಾರನ ಪ್ರಯೋಜನಕ್ಕಾಗಿ ನಿಯೋಜಕನು ಸಂದಾಯ ಮಾಡಿದ ಅಥವಾ ಸಂದಾಯ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಯಾವುದೇ ವಂತಿಗೆ;

(iv) ಕರಾರು ಹೊನ್ಗೊಂಡ ತರುವಾಯ ಅವನಿಗೆ ಸಂದಾಯ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಯಾವುದೇ ಉಪದಾನ

-ಇವುಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ.

## ಆಧ್ಯಾತ್ಮ-II

ಸಿನಿಮಾ ಕೆಲಸಗಾರರ ನಿಯೋಜನೆಯ ವಿಸಿಯಮನ

3. ಒಪ್ಪಂದವಿಲ್ಲದೆ ಸಿನಿಮಾ ಕೆಲಸಗಾರರ ನಿಯೋಜನೆಯ ನಿರ್ದೇಶ: (1) ಯಾವನೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಯಾವುದೇ ಫೀಚರ್ ಫೀಲ್ಯಾಗ್ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಸಿನಿಮಾ ಕೆಲಸಗಾರನೆಂದು,-

(ಇ) ಅಂಥ ಫೀಲ್ಯಾಗ್ ನಿರ್ಮಾರ್ಪಕನು, ಅಂಥ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಂದಿಗೆ ಅಥವಾ ಅಂಥ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಂಟ್ರಾಕ್ಟರು ಅಥವಾ ಇತರ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮೂಲಕ ನಿಯೋಜಿಸಿಕೊಂಡಿರುವಲ್ಲಿ ಅಂಥ ಫೀಲ್ಯಾಗ್ ನಿರ್ಮಾರ್ಪಕ ಅಥವಾ ಅಂಥ ಕಂಟ್ರಾಕ್ಟರು ಅಥವಾ ಇತರ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಒಂದು ಒಪ್ಪಂದವನ್ನು ಬರಹದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಹೊರತು; ಮತ್ತು

(ಬಿ) ಅಂಥ ಒಪ್ಪಂದವನ್ನು ಅಂಥ ಫೀಲ್ಯಾಗ್ ನಿರ್ಮಾರ್ಪಕನು ಸಕ್ರಮ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದಲ್ಲಿ ನೋಂದಾಯಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಹೊರತು - ನಿಯೋಜಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಕ್ಕುದಲ್ಲ.

(2) (1)ನೇ ಉಪಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಒಪ್ಪಂದವ,-

(ಎ) ನಿಯಮಿಸಿದ ನಮೂನೆಯಲ್ಲಿರತಕ್ಕುದು;

(ಬಿ) ಅದು ಯಾರ ನಿಯೋಜನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿದೆಯೋ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ (ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಈ ಉಪಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ನಿಯೋಜಕನೆಂದು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾಗಿದೆ) ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ನಿಯಮಿಸಬಹುದಾದಂಥ ಇತರ ವಿವರಗಳನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸತಕ್ಕುದು;

(ಇ) ಆ ನಿಯೋಜಿತನಿಗೆ ವಹಿಸಿರುವ ಕೆಲಸದ ಸ್ಥರೂಪ, ಅವನ ಕೆಲಸದ ವೇಳೆಗಳು, ಅವನು ಹಕ್ಕೆಳ್ಳಿವನಾಗಿರುವಂಥ ಮಜೂರಿಗಳು ಮತ್ತು ಇತರ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು (ಭವಿಷ್ಯ ನಿಧಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಇದ್ದರೆ ಅದರ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ಹೊಳ್ಳಿಂದು) ಅಂಥ ಮಜೂರಿಗಳ ಸಂದಾಯ ಮತ್ತು ಅಂಥ ಭವಿಷ್ಯ ನಿಧಿಗೆ ಕೊಡುವ ವಂತಿಗೆಗಳ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ನಿಯೋಜನೆಯ ಇತರ ಎಲ್ಲಾ ನಿಬಂಧನೆ ಮತ್ತು ಘರತ್ತುಗಳು

-ಇವುಗಳನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸತಕ್ಕುದು;

(ಇಂದಿರಿಯಾಗಳ ನಿರ್ಮಾರ್ಪಕನ್ನು ಕಂಟ್ರಾಕ್ಟರು ಅಥವಾ ಇತರ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮೂಲಕ ನಿಯೋಜಿಸಲಾಗಿರುವಲ್ಲಿ ಮಜೂರಿಗಳ ಸಂದಾಯ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಇತರ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಆ ನಿಯೋಜಿತನ ಬಗ್ಗೆ ಆ ಒಪ್ಪಂದದ ಮೇರೆಗೆ ಇರುವ ಅವನ ಬಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಕಂಟ್ರಾಕ್ಟರನು ಅಥವಾ ಇತರ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ತಪ್ಪವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಆ ಫೀಲ್ಯಾಗ್ ನಿರ್ಮಾರ್ಪಕನು ಅಂಥ ಬಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಹೋಕೆಯಳ್ಳಿವನಾಗತಕ್ಕುದು ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಆ ಕಂಟ್ರಾಕ್ಟರನು ಅಥವಾ ಇತರ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ತುಂಬಿಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಹಕ್ಕೆಳ್ಳಿವನಾಗಿರತಕ್ಕುದು ಎಂಬ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಘರತ್ತನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರತಕ್ಕುದು.

(3) సినిమా కేలసగారనాగి యావనే వ్యక్తియు నియోజనేసి సంబంధించంతె (1)నే ఉపప్రకెరణదల్లి ఉల్లేఖిసలాడ ఒప్పందద ఒందు ప్రతియన్న, అంధ వ్యక్తియు 16నే ప్రకెరణద మేరిగి భవిష్యనిధియ ప్రయోజనగళిగి హక్కులువనాగిద్దరే, ఆ సినిమాద నిమాచపకును, నియోజితర భవిష్యనిధి మత్తు సంచణా ఉపంధగళ ఆధనియమ, 1952 (1952ర 19)ర మేరిగి సంబంధపట్ట ప్రాదేశిక భవిష్యనిధి కమిషనరనిగి సహ కళుహిసతక్కుదు.

4. సంధానాధికారిగటు:- కేంద్ర సాకారవు రాజపత్రదల్లి అధిసూచనేయ మూలక సినిమా కేలసగారన నియోజనేయ నిబంధనేగళు మత్తు ప్రట్టగళు అథవా కోనేగొళిసువికెగళిగి సంబంధించంతె, అంధ సినిమా కేలసగార మత్తు యావ ఫిలీనల్లి ఆధవా యావ ఫిలీగై సంబంధించంతె ఆవనన్న నియోజిసికోళ్లాగిదేయో ఆ ఫిలీన నిమాచపక ఆధవా యావ కంట్రాక్టరన మూలక ఆవనన్న హాగి నియోజిసికోళ్లాగిదేయో, ఆ కంట్రాక్టరు ఆధవా ఇతర వ్యక్తి - ఇవర నడువన యావదే వివాదద (ఇల్లి ఇన్న ముందే అదన్న వివాదపెందు ఉల్లేఖిసలాగిదే) బగ్గె మధ్యస్థికే మాడువ మత్తు ఆదర ఇత్తుధచవన్న సంధిసువ కెత్తవ్వచవన్న హోరిసలాగిరువ సంధానాధికారిగళాగిరలు ఆదు సూక్తపెందు యోజిసువమ్మ సంఖ్యేయ వ్యక్తిగళన్న నేమక మాడబముదు.

5. సంధానాధికారిగళ కెత్తవ్వగటు:- (1) యావదే వివాదవు ఇరువల్ల ఆధవా అదన్న శంకిసలాడల్లి, సంధానాధికారియు నియమిసిద రిఇయల్లి సంధాన వ్వచవరణిగళన్న నడేసబముదు.

(2) ఆ సంధానాధికారియు, ఆ వివాదవన్న ఇత్తుధచగొళిసువ ఉద్దేశక్కాగి ఆ వివాదద బగ్గె విళంబిట్లదే ఆదర గుణావగుణగళు మత్తు సరియాద ఇత్తుధచక్కే సంబంధిసిద ఎల్ల విషయగళ బగ్గె తనిచీ నడేసతక్కుదు మత్తు ఆ వివాదద న్నాయయత మత్తు సౌహాదయయత వ్వస్సే బరువంతే పశ్కారరన్న ప్రేరేషిసువ ఉద్దేశక్కాగి అవను సూక్తపెందు యోజిసువంధ ఎల్ల కాయ్గాళన్న మాడబముదు.

(3) ఆ వివాదద ఆధవా వివాదదల్లిరువ యావదే విషయద బగ్గె ఇత్తుధచ ఆ సంధాన వ్వచవరణిగళ క్రమదల్లి ఉంటాదరే ఆ సంధానాధికారియు కేంద్ర సాకారక్కే ఆ వివాదద పశ్కారరు రుజు మాడిరువ ఇత్తుధచద వివరణ పత్రదొందిగి ఆదర వరదియన్న కళుహిసతక్కుదు.

(4) యావదే అంధ ఇత్తుధచక్కే బారదే ఇరువాగ, ఆ సంధానాధికారియు కాయ్ సాధ్యవాదమ్మ బేగ, ఆ తనిచీయు ముక్కాయిగొండ తరువాయ ఆ వివాదక్కే సంబంధిసిద సంగతిగళు మత్తు సందభగళన్న లిచితపడిసికోళ్లువుదక్కాగి మత్తు ఆదర బగ్గె ఇత్తుధచవన్న ఉంటు మాడువుదక్కాగి ఆవను క్రేగొండిరువ క్రమగళన్న నమూదిసి ఒందు ప్రాణం వరదియన్న ఆవన అభిప్రాయదల్లి యావ సంగతిగళ కారణదింద ఇత్తుధచక్కే బరలాగలిల్లప్పో ఆ సంగతిగళు మత్తు సందభగళు మత్తు కారణగళ బగ్గె ప్రాణం వివరణ పత్రదొందిగి కేంద్ర సాకారక్కే కళుహిసతక్కుదు.

(5) (4)నే ఉపప్రకెరణదల్లి ఉల్లేఖిసలాద వరదియన్న పయ్యాటోచిసిద మేలే కేంద్ర సాకారక్కే, న్నాయాధికారణక్కే ఒప్పిసువ ప్రకెరణ ఇదాగిదే ఎందు మనదట్టాదరే, ఆదు 11నే ప్రకెరణద మేరిగి హాగి ఒప్పిసుబముదు మత్తు ఆ సాకారవు అంధ ఉల్లేఖివన్న మాడదిరువల్ల ఆదు ఆ బగ్గె ఆదర కారణగళన్న అభిలేఖిసతక్కుదు మత్తు అదన్న సంబంధిసిద పశ్కారరిగి తిలిసతక్కుదు.

(6) ఈ ప్రకెరణద మేరిగిన వరదియన్న, సంధాన వ్వచవరణిగళు ప్రారంభవాద మూరు తింగళగళోళగి ఆధవా కేంద్ర సాకారవు నిగదిపడిసబముదాదంధ ఇన్న కడిమే అవదియోళగి ఒప్పిసతక్కుదు:

పరంతు, సంధానాధికారియ అనుమోదనేయే ఒళపట్ట ఆ వరదియన్న ఒప్పిసువుదక్కాగిన కాలవన్న ఆ వివాదద ఎల్లా పశ్కారరు బరహదల్లి ఒప్పికోండిరుబముదాదంధ ఆవధియవరిగి విస్తృసబముదు.

6. ఇత్తుధచ బంధనకారియాగిరతక్కుదు మత్తు సశ్శమ ప్రాధికారవు ఆదన్న జారిగి తరతక్కుదు:- ఈ అధ్యాయద మేరిగి సంధాన వ్వచవరణియ క్రమదల్లి ఆగిరువ ప్రతియోందు ఇత్తుధచక్కే వివాదద ఎల్ల పశ్కారరు బద్దాగిరతక్కుదు మత్తు అదన్న యావదే న్నాయాలయదల్లి ప్రతీసతక్కుదల్ల మత్తు సదరి ఇత్తుధచద నిబంధనేగళన్న జారిగొళిసువుదు సశ్శమ ప్రాధికారద కెత్తవ్వచవాగిరతక్కుదు.

7. న్నాయాధికారణగళ రచనే:- (1) కేంద్ర సాకారవు, రాజపత్రదల్లి అధిసూచనేయ మూలక 3నే ప్రకెరణదల్లి ఉల్లేఖిసువ స్వరూపద యావదే ఒప్పందదల్లి నిదిష్టపడిసిద యావదే విషయక్కే సంబంధిసిద వివాదగళ న్నాయ నిణాయక్కాగి, అధిసూచనేయల్లి నిదిష్టపడిసబముదాదంధ స్వల్పదల్లి కేంద్ర కాయ్ సాధనమ్మ హోందిరువ సినిమా కేలసగారర న్నాయాధికారణగళిందు కరేయలాగువ ఒందు ఆధవా ఆదశింత హేచ్చు న్నాయాధికారణగళన్న రచిసబముదు.

(2) న్నాయాధికారణవు కేంద్ర సాకారవు నేమక మాడబేకాద ఒబ్బ వ్యక్తియన్న మాత్ర ఒళగొండిరతక్కుదు.

(3) ఒబ్బ వ్యక్తియు న్నాయాధికారణద ఆద్ధక్కుధికారియాగి నేమకగొళ్లు-

(ఎ) ఆవను, ఉళ్ళన్నాయాలయద న్నాయాధీశనాగిరువ, అథవా ఆగిద్ద అథవా ఆగిరలు అహనాగిరువ హోరతు; అథవా

(బి) ఆవను, మూరు వషణగళిగింత కడిమేయిల్లద అవధియవరేగే జిల్లా న్నాయాధీశ అథవా హేచ్చుపరి జిల్లా న్నాయాధీశనాగిద్ద హోరతు; అథవా

(మి) ఆవను ఎరదు వషణగళిగింత కడిమేయిల్లద అవధియవరేగే క్యొరికా వివాదగళ అధినియమ, 1947

(1947ర 14)ర మేరేగే రజిసలాద క్యొరికా న్నాయాధికరణద అధ్యక్షుదికారియ పదవన్న ధారణ మాడిద్ద హోరతు

-అహనాగిరతశ్శుదల్ల.

(4) కేంద్ర సకారవు, న్నాయాధికరణద ముందిరువ యావుదే వ్యవహరణశేయల్లి అదక్కే సలహ కొడలు ఆసేసరుగళేందు ఇఖరు వ్యక్తిగళన్న నేముక మాడువుదు సూక్షుపేందు భావిసిదరే హాగే మాడబముదు.

8. న్నాయాధికరణగళ అధ్యక్షుదికారిగళగాన అనహన్తే:- యావనే వ్యక్తియన్న,-

(ఎ) ఆవను స్ఫతంత్ర వ్యక్తియాగిల్లదిద్దరే; అథవా

(బి) ఆవనిగే అరవత్తేదు వషణగళ వయస్సు తుంబిద్దరే

-న్నాయాధికరణద అధ్యక్షుదికారియ పదక్కే నేముక మాడతశ్శుదల్ల అథవా ఆవను అదరల్లి ముందువరియతశ్శుదల్ల.

9. ఖాలి సాన్సగట భతీః:- యావుదే కారణక్కాగి న్నాయాధికరణద అధ్యక్షుదికారియ పదదల్లి ఖాలిస్థానవు (తాత్కాలిక గృదు హాజరియన్న హోరతుపడిసి) సంభవిసిదరే, కేంద్ర సకారవు ఆ ఖాలిస్థానవన్న భతీ మాడలు ఈ అధినియమద ఉపబంధగళగనుసారవాగి ఇన్నొబ్బ వ్యక్తియిన్న నేముక మాడతశ్శుదు మత్తు ఆ వ్యవహరణశేయన్న ఆ ఖాలి స్థానవన్న భతీ మాడిదంథ హంతదింద న్నాయాధికరణద ముందే ముందువరిసబముదు.

10. న్నాయాధికరణగళన్న రచిసువ ఆదేశగళ అంతిమతే, ఇత్తాది:- (1) న్నాయాధికరణద అధ్యక్షుదికారియాగి యావనే వ్యక్తియన్న నేముక మాడిరువ కేంద్ర సకారద యావుదే ఆదేశవన్న యావుదే రీతియల్లి ప్రత్యిసతశ్శుదల్ల; మత్తు యావుదే న్నాయాధికరణద ముందిరువ యావుదే కాయ్ అథవా వ్యవహరణగళన్న అంధ న్నాయాధికరణద రజనేయల్లిన యావుదే దోషద కారణ మాత్రదిందలే యావుదే రీతియల్లి ప్రత్యిసతశ్శుదల్ల.

(2) సంధాన వ్యవహరణశేయ క్రమదల్లి ఆగిరువ యావుదే ఇత్యధావు, అంధ ఇత్యధావు రనే ప్రకరణద (6)నే ఉపప్రకరణదల్లి ఉల్లేఖిసిద అవధియు ముక్కుయవాద తరువాయ ఆగిద్దతు ఎంబ సంగతియ కారణ మాత్రదిందలే అసింధువాగతశ్శుదల్ల.

11. న్నాయాధికరణగళగే వివాదగళన్న ఒట్టిసువుదు:- (1) రనే ప్రకరణద (4)నే ఉపప్రకరణదల్లి ఉల్లేఖిసిద వరదియన్న పయాచలోచిసిద మేలే, కేంద్ర సకారవు, ఆ వివాద అథవా ఆ వివాదక్కే సంబంధిసిరువుదాగి అథవా సంబంధపట్టిరువుదాగి కండుబరువ యావుదే విషయవన్న న్నాయ నిణయక్కాగి న్నాయాధికరణశేయ ఒట్టిసువుదు అవ్యాపేందు అదక్కే మనదశ్శుదరే ఆదు బరహదల్లన ఆదేశద మూలక హాగే మాడబముదు.

(2) (1)నే ఉపప్రకరణదల్లి ఉల్లేఖిసిద ఆదేశదల్లి అథవా తరువాయద ఆదేశదల్లి కేంద్ర సకారవు న్నాయ నిణయక్కాగి వివాదద అంతగళన్న నిద్యాప్రపణిసిరువల్లి, ఆ న్నాయాధికరణవు ఆ అంతగళు మత్తు అదక్కే ప్రాసంగికవాద విషయగళగే అదర న్నాయ నిణయవన్న సిమితగోలిసతశ్శుదు.

12. సంధానాధికారిగళు మత్తు న్నాయాధికరణగళ ప్రత్యేయే మత్తు అధికారిగళు:- (1) ఈ బగ్గె రచిసబముదాద యావుదే నియమగలోళపట్టు సంధానాధికారి అథవా న్నాయాధికరణవు, ఆ అధికారి అథవా న్నాయాధికరణవు సూక్షుపేందు యోచిసబముదాదంథ ప్రత్యేయేయన్న ఆనుసరిసతశ్శుదు.

(2) సంధానాధికారి అథవా న్నాయాధికరణవు ఈగిరువ అథవా శంకిత యావుదే వివాదద బగ్గె విచారణశేయన్న మాడువ ఉద్యోగక్కాగి యుక్త నోటిసెన్సు కొట్ట తరువాయ ఆ వివాదద యావనే ప్రక్కకారన అధిభోగదల్లరువ యావుదే ఆవరణవన్న ప్రవేశిసబముదు.

(3) ప్రతియోందు న్నాయాధికరణవు, ఈ కేళకండ విషయగళగే సంబంధిసిదంతే దావేయన్న అధివిచారణ మాడువాగ సిపిలో ప్రత్యేయా సంహితే, 1908, (1908ర 5)ర మేరేగే సిపిలో న్నాయాలయదల్లి నిహితవాగిరువంథహే అధికారిగళన్న హోందిరతశ్శుదు, ఎందరే:-

- (ಎ) ಯಾವನೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹಾಜರಾತಿಯನ್ನು ಒತ್ತಾಯಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಆವನನ್ನು ಪ್ರಮಾಣ ವಚನದ ಮೇಲೆ ಪರೀಕ್ಷೆಸುವುದು;
- (ಬಿ) ದಸ್ತಾವೇಜುಗಳ ಮತ್ತು ಭೋತಿಕ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಹಾಜರುಪಡಿಸಲು ಒತ್ತಾಯಿಸುವುದು;
- (ಂ) ಸಾಕ್ಷಿದಾರರ ಪರೀಕ್ಷೆಗಾಗಿ ಕರೊಫನ್‌ಗಳನ್ನು ಹೊರಡಿಸುವುದು; ಮತ್ತು
- (ಇ) ನಿಯಮಿಸಬಹುದಾದಂಥ ಇತರ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ-

-ಮತ್ತು ನ್ಯಾಯಾಧಿಕರಣವು ಮಾಡಿದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಚಾರಣೆ ಅಥವಾ ತನಿಖೆಯು ಭಾರತ ದಂಡ ಸಂಹಿತೆ (1860ರ 45)ಯು 193 ಮತ್ತು 228ನೇ ಪ್ರಕರಣಗಳ ಅರ್ಥ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯೊಳಗೆ ನ್ಯಾಯಿಕ ವ್ಯವಹರಣೆಯಾಗಿರುವುದಾಗಿ ಭಾವಿಸತಕ್ಕುದು ಮತ್ತು ಆ ನ್ಯಾಯಾಧಿಕರಣವು, ದಂಡ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಸಂಹಿತೆ, 1973 (1974ರ 2)ರ 195ನೇ ಪ್ರಕರಣ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಾಯ XXVIರ ಉದ್ದೇಶಗಳಾಗಿ ಸಿವಿಲ್ ನ್ಯಾಯಾಲಯವಾಗಿರುವುದಾಗಿ ಭಾವಿಸತಕ್ಕುದು.

(4) ಸಂಧಾನಾಧಿಕಾರಿಯು, ಆ ವಿವಾದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರುವುದಾಗಿ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಪ್ರತೀಪೀಠನ ಕಾರ್ಯಗತ ಗೊಳಿಸುವಿಕೆಯನ್ನು ಸರಿಸೋಡುವ ಅಥವಾ ಈ ಅಧ್ಯಾಯದ ಮೇರೆಗೆ ಅವನಿಗೆ ವಿಧಿಸಿದ ಯಾವುದೇ ಇತರ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಈಡೇರಿಸುವ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಯಾವ ದಸ್ತಾವೇಜು ಅವಶ್ಯವಾಗಿರುವುದಾಗಿ ಅವನು ಪರ್ಯಾಲೋಚಿಸುವನೋ, ಆ ಯಾವುದೇ ದಸ್ತಾವೇಜನ್ನು ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಬಹುದು ಮತ್ತು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಉದ್ದೇಶಗಳಾಗಿ, ಆ ಸಂಧಾನಾಧಿಕಾರಿಯು ದಸ್ತಾವೇಜುಗಳನ್ನು ಹಾಜರುಪಡಿಸುವುದನ್ನು ಒತ್ತಾಯಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಸಿವಿಲ್ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಸಂಹಿತೆ, 1908 (1908ರ 5)ರ ಮೇರೆಗೆ ಸಿವಿಲ್ ನ್ಯಾಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ನಿಹಿತಗೊಂಡಿರುವಂಥವೇ ಅಧಿಕಾರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರತಕ್ಕುದು.

(5) ನ್ಯಾಯಾಧಿಕರಣವು, ಅದು ಸೂಕ್ತವೆಂದ ಯೋಚಿಸಿದರೆ ಪರ್ಯಾಲೋಚನೆಯಲ್ಲಿರುವ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶೇಷ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಒಬ್ಬ ಅಥವಾ ಇನ್ನಿಂದಿನ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಮುಂದಿರುವ ವ್ಯವಹರಣೆಯಲ್ಲಿ ತನಗೆ ಸಲಹೆಯನ್ನು ಹೊಡಲು ಅಸೇಸರ್ ಅಥವಾ ಅಸೇಸರುಗಳೆಂದು ಅದು ನೇಮಕ ಮಾಡಬಹುದು.

(6) ನ್ಯಾಯಾಧಿಕರಣವು, ತನ್ನ ಮುಂದಿರುವ ಯಾವುದೇ ವ್ಯವಹರಣೆಯ ಯಾವನೇ ಪಕ್ಷಕಾರನಿಗೆ, ಯಾವುದೇ ಆದೇಶದ ತಡೆ, ಅಥವಾ 3ನೇ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ ಒಷ್ಣೆಂದ ಮೇರೆಗೆ ಸಂದಾಯ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಮಜೂರಿಗಳ ಅಥವಾ ಇತರ ಮೌಳಗಳು ಬಗ್ಗೆ ಯಾವುದೇ ನಿರ್ಬಂಧಕಾಳ್ಜೆ ಅಥವಾ ನಿರ್ದೇಶನ - ಇವುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದನ್ನು ಒಳಗೊಂಡು ಪ್ರಕರಣದ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅದು ನ್ಯಾಯಯುತ ಮತ್ತು ಸರಿಯೆಂದು ಭಾವಿಸುವಂತೆ, ಕರಾರನ್ನು ಏಕ ವರ್ಷಕ್ಕೆಯವಾಗಿ ಕೊನೆಗೊಳಿಸುವುದನ್ನು, ಕೆಲಸಗಾರನ ವಚಾ ಮಾಡಿರುವುದನ್ನು ರದ್ದುಗೊಳಿಸುವ ಅಥವಾ ಕೆಲಸಗಾರನನ್ನು ಪೂರ್ವ ಪದವಿಯಲ್ಲಿರಿಸುವಂಥ ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಅಥವಾ ಇತರ ಪರಿಹಾರಗಳನ್ನು (ಯಾವುದೇ ಪರಿಶ್ರುತಿಗಳಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿರಲಿ ಅಥವಾ ಇಲ್ಲದಿರಲಿ) ಕೊಡಬಹುದು:

ಪರಂತು, ವ್ಯವಹರಣೆಯ ಎಲ್ಲಾ ಪಕ್ಷಕಾರರಿಗೆ ಅಂಥ ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿನ ಅಜ್ರೀಯ ಬಗ್ಗೆ ನೋಟೀಸನ್ನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸಲಾಗಿದ್ದ ಮತ್ತು ಅವರಿಗೆ ಅಹವಾಲನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು ಯುಕ್ತ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಹೊರತು ನ್ಯಾಯಾಧಿಕರಣವು ಯಾವುದೇ ಅಂಥ ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕುದಲ್ಲ:

ಮತ್ತೂ ಪರಂತು, ಆ ನ್ಯಾಯಾಧಿಕರಣವು, ಕೋರಲಾದ ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಪರಿಹಾರದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಆ ಪ್ರಕರಣದ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಪರಂತುಕದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುವ ನೋಟೀಸನ್ನು, ವ್ಯವಹರಣೆಯ ಪಕ್ಷಕಾರರಿಗೆ ಜಾರಿಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಆ ಪ್ರಕರಣದ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ, ಅದು ನ್ಯಾಯಯುತ ಮತ್ತು ಸರಿಯೆಂದು ಭಾವಿಸುವಂಥ ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಕೊಡುವ ಸಮುಚ್ಚಿತ ಆದೇಶಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು:

ಅದೂ ಅಲ್ಲದೆ, ಆ ನ್ಯಾಯಾಧಿಕರಣವು, ನಿರ್ಕಟ ಪೂರ್ವದ ಪರಂತುಕದ ಮೇರೆಗೆ ಯಾವುದೇ ಆದೇಶವನ್ನು ಮಾಡುವಲ್ಲಿ, ಅದು ಮೌದಲನೇ ಪರಂತುಕದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸಿದ ಅಗತ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ, ಆ ಆದೇಶವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿನ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ದಾಖಿಲು ಮಾಡತಕ್ಕುದು.

(7) ಈ ಬಗ್ಗೆ ರಚಿಸಬಹುದಾದ ಯಾವುದೇ ನಿಯಮಗಳಿಗೊಳಿಪಟ್ಟು, ನ್ಯಾಯಾಧಿಕರಣದ ಮುಂದಿರುವ ಯಾವುದೇ ವ್ಯವಹರಣೆಯಲ್ಲಿ ಹಾನಿ ಪರಿಹಾರಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಅದರ ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಸಂಗಿಕವಾದ ವಿಚ್ಯುತಿಗಳನ್ನು ಹೊಡುವುದು ಆ ನ್ಯಾಯಾಧಿಕರಣದ ವಿವೇಚನಾನುಸಾರವಾಗಿರತಕ್ಕುದು ಮತ್ತು ಆ ನ್ಯಾಯಾಧಿಕರಣವು ಅಂಥ ಹಾನಿ ಪರಿಹಾರಗಳು ಅಥವಾ ವಿಚ್ಯುತಿಗಳನ್ನು ಯಾರು ಮತ್ತು ಯಾರಿಗೆ ಹಾಗೂ ಎಷ್ಟರುಮಟ್ಟಿಗೆ ಮತ್ತು ಯಾವುದಾದರೂ ಪರಿಶ್ರುತಿಗಳು ಇದ್ದರೆ, ಅವುಗಳಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿರುವ ಸಂದಾಯ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆಯೋ ಅದನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲು ಮತ್ತು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಉದ್ದೇಶಗಳಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಅವಶ್ಯಕ ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು ಕೊಡಲು ಪೂರ್ವ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿರತಕ್ಕುದು ಮತ್ತು ಅಂಥ ಹಾನಿ ಪರಿಹಾರಗಳು ಅಥವಾ ವೆಚ್ಚಗಳನ್ನು, ಅವುಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚುಳ್ಳವನಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಅಜ್ಞಾಯ ಮೇಲೆ ಭೂಕಂದಾಯದ ಬಾಕಿಯಂತೆ ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆ ಸರ್ಕಾರವು ವಸೂಲು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ದೇಶಿಸಬಹುದು.

13. ನ್ಯಾಯಾಧಿಕರಣಗಳ ಕರ್ತವ್ಯಗಳು:- ನ್ಯಾಯ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕಾಗಿ ವಿವಾದವನ್ನು ನ್ಯಾಯಾಧಿಕರಣಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟಿರುವಲ್ಲಿ, ನ್ಯಾಯಾಧಿಕರಣವು ವ್ಯವಹರಣೆಗಳನ್ನು ತ್ವರಿತವಾಗಿ ನಡೆಸತಕ್ಕುದು; ಮತ್ತು ಅದರ ಪ್ರತೀಪೀಠನ್ನು ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ, ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅಂಥ ಕೈಗಾರಿಕಾ ವಿವಾದವನ್ನು ಅದಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟಿರುವಂಥ ದಿನಾಂಕದಿಂದ ಮೂರು ತಿಂಗಳಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿರುವುದು:

ಪರಂತು, ಈ ಪ್ರಕರಣದ ಮೇರೆಗೆ ಮೂರು ತಿಂಗಳುಗಳ ಅವಧಿಯನ್ನು ಲೈಕ್ ಹಾಕುವಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅವಧಿಯವರೆಗೆ ಆ ನ್ಯಾಯಾಧಿಕರಣದ ಮುಂದಿರುವ ವ್ಯವಹರಣೆಗಳನ್ನು ಯಾವುದೇ ನಿರ್ಬಂಧಕಾಳೆ ಅಥವಾ ಆದೇಶದಿಂದ ತಡೆಹಿಡಿದಲಾಗಿದ್ದೇತೋ ಆ ಅವಧಿಯನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸತಕ್ಕುದು.

14. ನ್ಯಾಯಾಧಿಕರಣಗಳ ಎತ್ತಿಪ್ರೇರ್ಗಳ ಪ್ರಕಟನೆ:- (1) ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರವು, ನ್ಯಾಯಾಧಿಕರಣದ ಪ್ರತಿಯೋಂದು ಏತ್ತಿಪ್ರೇನನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ದಿನಾಂಕದಿಂದ ಮೂವತ್ತು ದಿವಸಗಳ ಅವಧಿಯ ಒಳಗೆ ಅದನ್ನು ಸರ್ಕಾರವು ಸೂಕ್ತವೆಂದು ಯೋಚಿಸುವಂಥ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸತಕ್ಕುದು.

(2) 15ನೇ ಪ್ರಕರಣದ ಉಪಭಂಧಗಳಿಗೊಳಿಪಟ್ಟು, ಆ ಎತ್ತಿಪ್ರೇ ಅಂತಿಮವಾಗಿರತಕ್ಕುದು ಮತ್ತು ವಿವಾದದ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳ ಅಧಕ್ಷೇ ಬದ್ಧರಾಗಿರತಕ್ಕುದು ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ನ್ಯಾಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸತಕ್ಕುದಲ್ಲ.

(3) ನ್ಯಾಯಾಧಿಕರಣದ ಏತ್ತಿಪ್ರೇನ್ನು ಆದು ಸಿವಿಲ್ ನ್ಯಾಯಾಲಯದ ಡಿಕ್ರಿಯಾಗಿದ್ದಿದ್ದರೆ ಹೇಗೆ ಹಾಗೆ ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಮಲ್ಪಾರ್ಗೋಳಿಸತಕ್ಕುದು.

15. ಪ್ರನರ್ಹಿತಾಗಳಿಂದ:- (1) ಉಚ್ಚ ನ್ಯಾಯಾಲಯವು, ನ್ಯಾಯಾಧಿಕರಣದ ಏತ್ತಿಪ್ರೇನಿಂದ ಬಾಧಿತನಾದ ಯಾವನೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಅರ್ಜಿಯ ಮೇಲೆ ಅಂಥ ನ್ಯಾಯಾಧಿಕರಣದ ಮುಂದಿರುವ ವ್ಯವಹರಣೆಯ ಕ್ರಮಬದ್ದತೆ ಅಥವಾ ಅದರಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಯಾವುದೇ ಏತ್ತಿಪ್ರೇನ ಸರಿತನ, ಹಾನುನು ಸಮೃದ್ಧಿತೆ ಅಥವಾ ಚೈಚಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಅದು ಮನದಟ್ಟ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಆ ನ್ಯಾಯಾಧಿಕರಣದ ದಾಖಿಲೆಯನ್ನು ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷೆಸಬಹುದು ಮತ್ತು ಯಾವುದೇ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ, ಉಚ್ಚ ನ್ಯಾಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಯಾವುದೇ ಅಂಥ ಏತ್ತಿಪ್ರೇನ್ನು ಮಾಪಾರಣ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು, ರದ್ದುಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಅಥವಾ ವಿವರ್ಯಾಯಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಕಂಡುಬಂದರೆ, ಆದು, ತದನುಸಾರವಾಗಿ ಅಂಥ ಆದೇಶಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು:

ಪರಂತು, ಆ ನ್ಯಾಯಾಧಿಕರಣದ ಅಧ್ಯಕ್ಷಾಧಿಕಾರಿಯು ಉಚ್ಚ ನ್ಯಾಯಾಲಯದ ನ್ಯಾಯಾಧಿಕಾರಿಯರುವಲ್ಲಿ ಅಂಥ ಅರ್ಜಿಯನ್ನು ಉಚ್ಚ ನ್ಯಾಯಾಲಯದ ಇಬ್ಬರಿಗಂತ ಕಡಿಮೆ ಇಲ್ಲದ ನ್ಯಾಯಾಧಿಕಾರಿಯ ಸುನಾವಣೆ ಮಾಡತಕ್ಕುದು ಮತ್ತು ವಿಲೆ ಮಾಡತಕ್ಕುದು:

ಮತ್ತೊ ಪರಂತು, ಆ ನ್ಯಾಯಾಧಿಕರಣದ ಏತ್ತಿಪ್ರೇ ಯಾವುದೇ ಫಿಲಿಪ್ಪಿನಿಮಾರಪಕ್ಕನ ಅಥವಾ ಸಂದರ್ಭನುಸಾರ ಕಂಟ್ರಾಕ್ಟರು ಅಥವಾ ಇತರ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಸಿನಿಮಾ ಕೆಲಸಗಾರನಿಗೆ ನಷ್ಟ ಪರಿಹಾರದ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೇ ಆಗಲಿ ಅಥವಾ ಹಾನಿ ಪರಿಹಾರದ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೇ ಆಗಲಿ ಯಾವುದೇ ಮೊಬಿಲಗನ್ನು ಸಂದಾಯ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿರುವಲ್ಲಿ ನಿಮಾರಪಕ, ಕಂಟ್ರಾಕ್ಟರು ಅಥವಾ ಇತರ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಮಾಡಿಕೊಂಡಂಥ ಯಾವುದೇ ಅರ್ಜಿಯನ್ನು ಆ ಅರ್ಜಿದಾರನು ಸಂದಾಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಆದೇಶಿಸಿರುವ ಮೊಬಿಲಗನ್ನು ಉಚ್ಚ ನ್ಯಾಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ನಿಯಮಿಸಬಹುದಾದಂಥ ಇತರ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟ ಹೊರತು, ಉಚ್ಚ ನ್ಯಾಯಾಲಯವು ಪ್ರಸ್ತರಿಸತಕ್ಕುದಲ್ಲ:

ಅದೂ ಅಲ್ಲದೆ, ಸಂದಾಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಆದೇಶಿಸಿರುವ ಯಾವುದೇ ಮೊಬಿಲಗನ್ನು ಇಡುವುದು ಅರ್ಜಿದಾರನಿಗೆ ಅನುಚಿತ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವುದೆಂದು ಉಚ್ಚ ನ್ಯಾಯಾಲಯವು ಅಭಿಪ್ರಾಯವಡುವಲ್ಲಿ, ಆ ಉಚ್ಚನ್ಯಾಯಾಲಯವು, ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಸಿನಿಮಾ ಕೆಲಸಗಾರನ ಹಿತಾಸಕ್ತಿಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ಹಾಗೆ ಅದು ವಿಧಿಸಲು ಸೂಕ್ತವೆಂದು ಭಾವಿಸಬಹುದಾದಂಥ ಘರತ್ವಗಳಿಗೊಳಿಪಟ್ಟು ಹಾಗೆ ಇಡುವುದರಿಂದ ವಿನಾಯಿತಿ ಕೊಡಬಹುದು.

(2) (1)ನೇ ಉಪಪ್ರಕರಣದ ಮೇರೆಗೆ ಉಚ್ಚ ನ್ಯಾಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಪ್ರತಿಯೋಂದು ಅರ್ಜಿಯನ್ನು, ನ್ಯಾಯಾಧಿಕರಣವು ಆ ಏತ್ತಿಪ್ರೇನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಂಥ ದಿನಾಂಕದಿಂದ ತೊಂಬತ್ತು ದಿವಸಗಳೊಳಗೆ ಸಲ್ಲಿಸತಕ್ಕುದು:

ಪರಂತು, ಆ ಉಚ್ಚನ್ಯಾಯಾಲಯವು, ಅದರ ವಿವೇಚನಾನುಸಾರ ಆ ಅರ್ಜಿದಾರನಿಗೆ ಆ ಉಪಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸಿದ ಕಾಲದೊಳಗೆ ಆ ಅರ್ಜಿಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸದೇ ಇರುವುದಕಾಗಿ, ಸಾಕಷ್ಟು ಕಾರಣವಿದ್ದಿತು ಎಂದು ಅಧಕ್ಷೇ ಮನದಟ್ಟದರೆ, ಯಾವುದೇ ಅಂಥ ಅರ್ಜಿಯನ್ನು ದಾಖಿಲು ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ತಿಂಗಳನ್ನು ಮಿರಿದ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಾಲವನ್ನು ಕೊಡಬಹುದು.

(3) ಈ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ‘ಉಚ್ಚ ನ್ಯಾಯಾಲಯ’ ಎಂದರೆ ಯಾರ ಅಧಿಕಾರ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ಸ್ಥಳೀಯ ಪರಿಮಿತಿಯೊಳಗೆ ಆ ನ್ಯಾಯಾಧಿಕರಣದ ಕೇಂದ್ರ ಕಾರ್ಯಸಾಧನವು ಇರುವುದೋ ಆ ಉಚ್ಚ ನ್ಯಾಯಾಲಯ.

16. ಸಿನಿಮಾ ಕೆಲಸಗಾರರಿಗೆ 1952ರ ಅಧಿನಿಯಮ 19ರ ಅನ್ವಯ:- ತತ್ವಾಲದಲ್ಲಿ ಜಾರಿಯಲ್ಲಿರುವಂತೆ ನಿಯೋಚಿತರ ಭವಿಷ್ಯನಿಧಿ ಮತ್ತು ಸಂಕೀರ್ಣ ಉಪಭಂಧಗಳ ಅಧಿನಿಯಮ, 1952 - ಇದು ಒಬ್ಬ ಅಧಕ್ಷಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ನಿಮಾರಪಕರೊಂದಿಗೆ ಮೂರು ಫೀಚೇರ್ ಫಿಲ್ಮ್‌ಗಳಿಗಂತ ಕಡಿಮೆ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿರುವ ಪ್ರತಿಯೋಬ್ಬ ಸಿನಿಮಾ ಕೆಲಸಗಾರನಿಗೆ, ಆಂಥ ಸಿನಿಮಾ ಕೆಲಸಗಾರನು ಆ ಅಧಿನಿಯಮದ ಅರ್ಥ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯೊಳಗೆ ಬರುವ ನಿಯೋಚಿತನಾಗಿದ್ದಿದ್ದರೆ ಹೇಗೆ ಹಾಗೆ ಅನ್ವಯವಾಗತಕ್ಕುದು.

17. ದಂಡಗಳಿಂದ:- (1) 3ನೇ ಪ್ರಕರಣದ ಉಪಭಂಧಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸುವ ಯಾರೇ ಆಗಲಿ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗೆ ಕಡಿಮೆ ಇಲ್ಲದಂಥ ಆದರೆ ಇವತ್ತು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸಬಹುದಾದಂಥ ಜುಲಾನ್ಯೆಯಿಂದ ದಂಡನೀಯನಾಗತಕ್ಕುದು:

ಪರಂತು, ಆ ನ್ಯಾಯಾಲಯವು ಆ ತೀರ್ಣಿಸಲ್ಪದ್ದಿನ ನಮೂದು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಯಾವುದೇ ಸಾಕಷ್ಟು ಮತ್ತು ವಿಶೇಷ ಕಾರಣಗಳಿಗಾಗಿ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗಂತ ಕಡಿಮೆ ಜುಲಾನ್ಯೆಯನ್ನು ವಿಧಿಸಬಹುದು.

(2) (1)ನೇ ಉಪಪ್ರಕರಣದ ಮೇರೆಗೆ ಅಪರಾಧಿಯೆಂದು ನಿರ್ಣಯನಾದ ಯಾವನೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಪ್ರಸಃ ಅದೇ ಉಪಬಂಧದ ಮೇರೆಗಿನ ಅಪರಾಧದ ಬಗ್ಗೆ ಅಪರಾಧಿಯೆಂದು ನಿರ್ಣಯನಾದಲ್ಲಿ ಅವನು ಇಪ್ಪತ್ತು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗೆ ಕಡಿಮೆ ಇಲ್ಲದಂಥ ಆದರೆ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸಬಹುದಾದಂಥ ಜುಲಾಪೈಯಿಂದ ದಂಡನೀಯನಾಗತಕ್ಕುದು:

ಪರಂತು, ನ್ಯಾಯಾಲಯವು ಆ ತೀರ್ಣಿಸಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸಬೇಕಾದ ಯಾವುದೇ ಸಾಕಷ್ಟು ಮತ್ತು ವಿಶೇಷ ಕಾರಣಗಳಾಗಿ ಇಪ್ಪತ್ತು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗಂತ ಕಡಿಮೆ ಜುಲಾಪೈಯನ್ನು ವಿಧಿಸಬಹುದು.

18. ಕಂಪನಿಗಳಿಂದ ಅಪರಾಧಗಳು:- (1) ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಮೇರೆಗಿನ ಒಂದು ಅಪರಾಧವನ್ನು ಕಂಪನಿಯ ಮಾಡಿರುವಲ್ಲಿ ಆ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆ ಕಂಪನಿಯ ಪ್ರಭಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದ ಮತ್ತು ಆದರ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ನಡೆಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆ ಕಂಪನಿಗೆ ಜವಾಬ್ದಾರನಾಗಿದ್ದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಆ ಕಂಪನಿಯೂ ಸಹ ಆ ಅಪರಾಧದ ಬಗ್ಗೆ ತಪ್ಪಿತಸ್ಥರಾಗಿರುವುದಾಗಿ ಭಾವಿಸತಕ್ಕುದು ಮತ್ತು ತದನುಸಾರವಾಗಿ ವ್ಯವಹರಣೆಗೆ ಗುರಿಯಾಗತಕ್ಕುದು ಮತ್ತು ದಂಡನಾಗತಕ್ಕುದು:

ಪರಂತು, ಈ ಉಪಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವುದು ಯಾವುದೂ, ಯಾವನೇ ಅಂಥ ವ್ಯಕ್ತಿಯು, ಆ ಅಪರಾಧವು ತನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ ಮಾಡಲಾಗಿದೆಯೆಂದು ಅಥವಾ ಅಂಥ ಅಪರಾಧ ಮಾಡುವುದನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಿಲ್ಲ ತಾನು ಯುಕ್ತ ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು ವಹಿಸಿದ್ದೆಂದು ರೂಪವಾತುಪಡಿಸಿದರೆ ಅವನನ್ನು ಯಾವುದೇ ದಂಡನೆಗೆ ಗುರಿಪಡಿಸತಕ್ಕುದಲ್ಲ.

(2) (1)ನೇ ಉಪಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಏನೇ ಅಡಕವಾಗಿದ್ದಾಗೂ, ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಮೇರೆಗಿನ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಕಂಪನಿಯ ಮಾಡಿರುವಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಆ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಕಂಪನಿಯ ಯಾವನೇ ನಿರ್ದೇಶಕ, ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ, ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಅಥವಾ ಇತರ ಅಧಿಕಾರಿಯ ಸಮೂತ್ತಿ ಅಥವಾ ಪರೋಕ್ಷ ಸಮೂತ್ತಿಯಿಂದ ಮಾಡಲಾಗಿದೆಯೆಂದು ಅಥವಾ ಅವರ ಯಾವುದೇ ನಿರ್ಜ್ಞತೆಯ ಕಾರಣದಿಂದ ನಡೆಯಿತೆಂದು ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆಯೆಂದು ರೂಪವಾತುಪಡಿಸಿರುವಲ್ಲಿ, ಅಂಥ ನಿರ್ದೇಶಕ, ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ, ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಅಥವಾ ಇತರ ಅಧಿಕಾರಿಯು ಆ ಅಪರಾಧದ ಬಗ್ಗೆ ತಪ್ಪಿತಸ್ಥರಾಗಿರುವುದಾಗಿ ಭಾವಿಸತಕ್ಕುದು ಮತ್ತು ಅವರು ತದನುಸಾರವಾಗಿ ವ್ಯವಹರಣೆಗೆ ಗುರಿಯಾಗತಕ್ಕುದು ಮತ್ತು ದಂಡಿತರಾಗತಕ್ಕುದು.

ವಿವರಣೆ:- ಈ ಪ್ರಕರಣದ ಉದ್ದೇಶಗಳಾಗಿ,-

(ಎ) “ಕಂಪನಿ” ಎಂದರೆ ಯಾವುದೇ ನಿಗಮಿತ ನಿಕಾಯ ಮತ್ತು ಅದು ಒಂದು ಘರ್ಮನ್ ಅಥವಾ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಇತರ ಸಂಘವನ್ನು ಒಳಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ; ಮತ್ತು

(ಬಿ) ಘರ್ಮನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ “ನಿರ್ದೇಶಕ” ಎಂದರೆ ಘರ್ಮನ ಪಾಲುದಾರ.

19. ಅಪರಾಧಗಳ ಸಂಜ್ಞೆಯತೆಯನ್ನು, ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರ ಅಥವಾ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಅದು ಶಕ್ತಿಸಾಳಿಸಿದ ಅಧಿಕಾರಿಯು ಬರಹದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ದೂರ ಅಥವಾ ಅನುಮತಿಯೊಂದಿಗೆ ಅಲ್ಲದೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳತಕ್ಕೆದಲ್ಲ ಮತ್ತು ಮಹಾನಗರ ಮ್ಯಾಜಿಸ್ಟ್ರೇಟ್ ಅಥವಾ ಮೌಲಕ ದಜೆಯ ನ್ಯಾಯಿಕ ಮ್ಯಾಜಿಸ್ಟ್ರೇಟ್‌ನ ನ್ಯಾಯಾಲಯಕ್ಕಿಂತ ಕೆಳಗಿನ ದಜೆಯ ಯಾವುದೇ ನ್ಯಾಯಾಲಯವು ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಮೇರೆಗೆ ದಂಡನೀಯವಾದ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಅಧಿವಿಚಾರಕೆ ಮಾಡತಕ್ಕುದಲ್ಲ.

20. ಹೆಚ್ಚಿಸಲಾದ ದಂಡಗಳನ್ನು ವಿಧಿಸಲು ಮ್ಯಾಜಿಸ್ಟ್ರೇಟ್‌ನ ಅಧಿಕಾರ:- ದಂಡ ಪ್ರತೀಯಾ ಸಂಹಿತೆ, 1973 (1974ರ 2)ರ 29ನೇ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಏನೇ ಅಡಕವಾಗಿದ್ದಾಗೂ, ಯಾವನೇ ಮಹಾನಗರ ಮ್ಯಾಜಿಸ್ಟ್ರೇಟ್ ಅಥವಾ ಯಾವನೇ ಮೌಲಕನೇ ದಜೆಯ ನ್ಯಾಯಿಕ ಮ್ಯಾಜಿಸ್ಟ್ರೇಟನು, ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಮೂಲಕ ಅಧಿಕೃತಗೊಳಿಸಿದ ಯಾವುದೇ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಅವನಿಗೆ ಕಾನೂನು ಸಮೃತವಾಗಿರತಕ್ಕುದು.

21. ಈ ಅಧ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ಅಸಂಗತವಾಗಿರುವ ಕಾನೂನುಗಳು ಮತ್ತು ಒಷ್ಟಂದಗಳ ಪರಿಣಾಮ:- ಈ ಅಧ್ಯಾಯದ ಉಪಬಂಧಗಳು, ತತ್ತ್ವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಜಾರಿಯಲ್ಲಿರುವ ಯಾವುದೇ ಇತರ ಕಾನೂನಿನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಒಷ್ಟಂದ ಅಥವಾ ಸೇವಾ ಕರಾರಿನ ನಿಬಂಧನೆಗಳಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಅಸಂಗತವಾದುದು ಏನೇ ಅಡಕವಾಗಿದ್ದಾಗೂ, ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಹೊಂದಿರತಕ್ಕುದು.

22. ಈ ಅಧ್ಯಾಯದ ಮೇರೆಗೆ ಕೈಗೊಂಡ ಕ್ರಮದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂರಕ್ಷಣೆ:- (1) ಈ ಅಧಿನಿಯಮ ಅಥವಾ ಅದರ ಮೇರೆಗೆ ಮಾಡಿದ ಯಾವುದೇ ನಿಯಮ ಅಥವಾ ಅದೇಶದ ಅನುಸರಣೆಯಲ್ಲಿ ಸದ್ಭಾವನೆಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ಅಥವಾ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಉದ್ದೇಶಿಸಿರುವಂಥ ಯಾವುದೇ ಕಾರ್ಯದ ಮೂಲಕ ಉಂಟಾದ ಅಥವಾ ಉಂಟಾಗುವ ಸಂಭವವಿರುವ ಯಾವುದೇ ಹಾಸಿಗಾಗಿ ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರದ ವಿರುದ್ಧ ಯಾವುದೇ ದಾವೆ ಅಥವಾ ಇತರ ಕಾನೂನು ವ್ಯವಹರಣೆಗಳನ್ನು ಹೊಡತಕ್ಕುದಲ್ಲ.

(2) ಈ ಅಧಿನಿಯಮ ಅಥವಾ ಅದರ ಮೇರೆಗೆ ರಚಿಸಿದ ಯಾವುದೇ ನಿಯಮ ಅಥವಾ ಹೊರಡಿಸಿದ ಅಧಿಸೂಚನೆ ಅಥವಾ ಮಾಡಿದ ಆದೇಶದ ಅನುಸರಣೆಯಲ್ಲಿ ಸದ್ಭಾವನೆಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ಅಥವಾ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಉದ್ದೇಶಿಸಿರುವಂಥ ಯಾವುದೇ ಕಾರ್ಯದ ಮೂಲಕ ಉಂಟಾದ ಅಥವಾ ಉಂಟಾಗುವ ಸಂಭವವಿರುವ ಯಾವುದೇ ಹಾಸಿಗಾಗಿ ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರದ ವಿರುದ್ಧ ಯಾವುದೇ ದಾವೆ ಅಥವಾ ಇತರ ಕಾನೂನು ವ್ಯವಹರಣೆಗಳನ್ನು ಹೊಡತಕ್ಕುದಲ್ಲ.

22.e. అధికారగళ ప్రత్యాయోజనే:- కేంద్ర సకారవు, రాజపత్రదల్లి అధిసూచనేయ మూలక (ఈ ప్రకరణద మత్తు 23నే ప్రకరణద మూలక ప్రదాన మాడిద అధికారగళన్న హోరతుపడిశి) ఈ అధినియద అథవా ఆదర మేరేగి రచిసలాద నియమగళ మేరేగి తాను చెలాయిసబముదాద యావుదే అధికారవన్న, ఆ అధిసూచనేయల్లి నిద్రాష్టపడిసబముదాదంభ విషయగళ సంబంధదల్లి మత్తు షరత్తుగళు యావువాదరూ ఇద్దరే అంధ షరత్తుగళిగి ఒళపట్టు, రాజ్య సకారవు అథవా ఆ అధిసూచనేయల్లి నిద్రాష్టపడిసబముదాదంభ అధికారి అథవా ప్రాధికారపు సహ చెలాయిసతస్కుదెందు నిద్రాశిసబముదు.

23. నియమ రచనాధికార:- (1) కేంద్ర సకారవు రాజపత్రదల్లి అధిసూచనేయ మూలక, ఈ అధ్యాయద ఉపబంధగళన్న కాయిగతగొళిసువుదక్కగా నియమగళన్న రచిసబముదు.

(2) విశేషవాగి మత్తు హిందే హేళిద అధికారద సామాన్య ఆస్తియక్షే బాధకవాగదంతే, అంధ నియమగళు, ఈ కేళకండ ఎల్లా అథవా యావుదే విషయక్కగా ఉపబంధసబముదు, ఎందరే:-

(ఎ) 3నే ప్రకరణద మేరేగి సినిమా కేలసగారమొందిగి నిమాచపకను మాకిశోళ్ళబముదాదంభ ఒప్పందద నమూనే మత్తు నియోజనేయ ఇతర షరత్తుగళు;

(బి) 5నే ప్రకరణద మేరేగి సంఘానాధికారియు నడేసబముదాదంభ వ్యవహరణేగళ రీతి;

(సి) 12నే ప్రకరణద మేరేగి సంఘానాధికారియు అథవా న్యాయాధికరణవు ఆనుసరిసబేకాద ప్రత్యియి;

(డి) 12నే ప్రకరణద (3)నే ఉపప్రకరణద (డి) ఖండదల్లి ఉల్లేఖిసిరువ విషయగళు;

(ఎఱా) 12నే ప్రకరణద (7)నే ఉపప్రకరణద మేరేగి న్యాయాధికరణవు కొడచబముదాద హానిపరిహారగళు అథవా ఖండముగళు;

(ఎఫా) నియమిసబేకిందు అథవా నియమిసబముదెందు ఆగత్తపడిసిరువ ఇతర విషయగళు.

(3) ఈ అధ్యాయద మేరేగి కేంద్ర సకారవు రచిసిద ప్రతియోందు నియమవన్న, ఆదన్న రచిసిద తరువాయ ఆదమ్మ బేగి సంస్కృతి ప్రతియోందు సదనద ముందే అదు అధివేశనదల్లిరువాగ ఒందు అధివేశనదల్లి అథవా ఒందాద మేలోందరంతే బరువ ఎరడు అథవా హేళ్ళిన అధివేశనగళల్లి అడచువాగుబముదాదంభ ముందు దినగళ ఒట్టు అవధియవరేగి మండిసతస్కుదు; మత్తు హిందే హేళిద ఆ అధివేశన అథవా ఒందాద మేలోందరంతే బరువ అధివేశనగళ నికటోలేత్తరద అధివేశనవ ముక్కాయవాగువుదక్కే ముంచే ఆ నియమదల్లి యావుదే మాపాటన్న మాడలు ఎరడూ సదనగళు ఒట్టిదరే, అథవా ఎరడూ సదనగళు ఆ నియమవన్న మాడచూడదెందు ఒట్టిదరే, ఆ తరువాయ ఆ నియమవు సంచారానుసార హాగి మాపాటాద రూపదల్లి మాత్ర పరిశామకారియాగిరతస్కుదు అథవా పరిశామకారియాగిరతస్కుదల్లు; ఆదగ్గు యావుదే అంధ మాపాటా అథవా రద్దియాతియు ఆ నియమద మేరేగి ఈ హిందే మాడిద యావుదే కాయిద సింధుత్తశ్శక్క బాధకవన్నంటు మాడతస్కుదల్లు.

### అధ్యాయ-III

సినిమా ధియేటర్ కేలసగారర నియోజనేయ వినియమన

24. 1952ర అధినియమ 19ర అస్తయ:- తత్తులదల్లి జారియల్లిరువంతే నియోజితర భవిష్య నిది మత్తు సంకేఠ ఉపబంధగళ అధినియమ, 1952ర ఉపబంధగళు యావుదే దివసదందు బవరు అథవా ఆదశ్శింత హేళ్ళిన కేలసగారరన్న నియోజిసికోళ్ళలాగిరువ ప్రతియోందు సినిమా ధియేటరిగి, అంధ సినిమా ధియేటరు సదరి అధినియమద 1నే ప్రకరణద 3నే ఉపప్రకరణద పరంతుకద మేరేగిన కేంద్ర సకారద అధిసూచనేయ మూలక యావ కాయిసంస్కృతి హిందే హేళిద అధినియమవన్న ఆస్తియిసలాగిత్తో ఆ కాయి సంస్కృతు ఆగిద్దారై హేగో హాగె మత్తు ప్రతియోభ్య అంధ కేలసగారను ఆ అధినియమద అథవా వ్యాప్తియోళగి నియోజితనాగిద్దారై హేగో హాగె ఆస్తియవాగతస్కుదు.

25. 1972ర అధినియమ 39ర అస్తయ:- తత్తులదల్లి జారియల్లిరువంతే ఉపదాన సందాయ అధినియమ, 1972ర ఉపబంధగళు, ఆ అధినియమద అధివ్యాప్తియోళగి బరువ నియోజితరిగి అథవా ఆచరిగి సంబంధపట్టంతే ఆప ఆస్తియవాగువంతే హిందిన హన్సేరడు తింగళుగళ యావుదే దివసదందు యావ సినిమా ధియేటరినల్లు బవరు అథవా ఆదశ్శింత హేళ్ళిన కేలసగారరన్న నియోజిసికోళ్ళలాగిదేయో ఆపవా నియోజిసికోళ్ళలాగిత్తో ఆ సినిమా ధియేటరినల్లు నియోజిసికోండిరువ ప్రతియోభ్య కేలసగారనిగి అథవా అవసిగి సంబంధపట్టంతే ఆస్తియవాగతస్కుదు.

\* \* \*