



भारत सरकार

प्रशिक्षण महानिदेशालय (डी.जी.टी.)  
कौशल विकास एवं उद्यमिता मंत्रालय

दक्षता आधारित पाठ्यक्रम

# फैशन डिजाइन एंड टेक्निशन

(अवधि: एक वर्ष)

जुलाई 2022 में संशोधित

शिल्पकार प्रशिक्षण योजना (सीटीएस)

एनएसक्यूएफ स्तर- 3



सेक्टर – परिधान अपैरल)



Directorate General of Training

# फ़ैशन डिजाइन तकनीक

(नॉन--इंजीनियरिंग ट्रेड )

(जुलाई 2022 में संशोधित)

संस्करण: 2.0

शिल्पकार प्रशिक्षण योजना (सीटीएस)

एनएसक्यूएफ स्तर - 3

सृजनकर्ता

कौशल विकास एवं उद्यमिता मंत्रालय प्रशिक्षण  
महानिदेशालय  
केंद्रीय कर्मचारी प्रशिक्षण एवं अनुसंधान संस्थान

EN-81, सेक्टर-V, साल्ट लेक  
सिटी, कोलकाता - 700 091  
[www.cstaricalcut ta.gov.in](http://www.cstaricalcut ta.gov.in)

| क्रमांक | विषय सूची                           | पृष्ठ सं। |
|---------|-------------------------------------|-----------|
| 1.      | विषय सार                            | 1         |
| 2.      | प्रशिक्षण पद्धति                    | 2         |
| 3.      | कार्य भूमिका                        | 6         |
| 4.      | सामान्य विवरण                       | 7         |
| 5.      | शिक्षण परिणाम                       | 9         |
| 6.      | मूल्यांकन मापदण्ड                   | 10        |
| 7.      | विषय वस्तु                          | 12        |
| 8.      | अनुलग्नक I ( ट्रेड उपकरणों की सूची) | 20        |

---

**फैशन डिजाइन और टेक्नोलॉजी " ट्रेड**  की एक वर्ष की अवधि के दौरान एक उम्मीदवार को व्यावसायिक कौशल, व्यावसायिक ज्ञान और नौकरी की भूमिका से संबंधित रोजगार कौशल पर प्रशिक्षित किया जाता है। इस ट्रेड में हम प्रत्येक छात्र को स्वभाव और रचनात्मकता की अपनी प्राकृतिक समझ का उपयोग करने और उसका पोषण करने के लिए प्रोत्साहित करते हैं। हम उन्हें यह जानने में भी मदद करते हैं कि वे नए विचारों, विचारों को कैसे बना सकते हैं और उन्हें वास्तविक रूप में क्रियान्वित भी कर सकते हैं। इसके अलावा एक उम्मीदवार को आत्मविश्वास बढ़ाने के लिए परियोजना कार्य, पाठ्येतर गतिविधियों और नौकरी के प्रशिक्षण के लिए सौंपा जाता है। व्यावसायिक कौशल विषय के अंतर्गत शामिल व्यापक घटक नीचे दिए गए हैं: -

कौशल प्रशिक्षण के हिस्से के रूप में शामिल व्यापक व्यावसायिक कौशल उपकरण और सिलाई मशीन की पहचान और पहचान, महिला क्रोकी के स्केच और तत्वों का उपयोग करके डिजाइन और पोशाक के संदर्भ में डिजाइन के सिद्धांत के साथ शुरू होते हैं। प्रशिक्षु बनावट बनाना और फैब्रिक रेंडरिंग करना सीखते हैं। विभिन्न पारंपरिक कढ़ाई के लिए रूपांकन भी विकसित करें और डिजाइन के अनुसार विभिन्न भागों को बनाने के लिए मशीन टांके लगाएं। सामग्री में विभिन्न कपड़े भी शामिल हैं; कोरल ड्रा के माध्यम से डिजाइन करना और विशेष प्रभावों पर काम करना भी इस भाग के पेशेवर घटकों का हिस्सा हैं। पेशेवर कौशल परिधान के विभिन्न तत्वों को स्केच करना शुरू कर देता है। नर और मादा क्रोकी के अलग-अलग दृष्टिकोण विकसित करना और ड्रेपिंग तकनीकों के आधार पर डिजाइनर वस्त्र विकसित करना। गुणवत्ता सुनिश्चित करता है और इस क्षेत्र में फैशन मर्चेन्डाइजिंग और करियर की संभावनाओं के बारे में विचार प्राप्त करता है। अंत में, प्रशिक्षु नवीनतम प्रवृत्ति के अनुसार फैशन सहायक उपकरण डिजाइन करने का कौशल प्रदान करते हैं।

प्रशिक्षु को वर्ष के मध्य और अंत में दो सप्ताह के परियोजना कार्य से भी गुजरना पड़ता है जो उन्हें अधिक व्यावहारिक अनुभव देता है और आत्मविश्वास के स्तर को बनाने में मदद करता है।

### 2.1 सामान्य

कौशल विकास और उद्यमिता मंत्रालय के तहत प्रशिक्षण महानिदेशालय (डीजीटी) अर्थव्यवस्था/श्रम बाजार के विभिन्न क्षेत्रों की जरूरतों को पूरा करने वाले व्यावसायिक प्रशिक्षण पाठ्यक्रमों की एक श्रृंखला प्रदान करता है। व्यावसायिक प्रशिक्षण कार्यक्रम प्रशिक्षण महानिदेशालय (DGT) के तत्वावधान में दिए जाते हैं। विभिन्न प्रकार के शिल्पकार प्रशिक्षण योजना (सीटीएस) और शिक्षुता प्रशिक्षण योजना (एटीएस) व्यावसायिक प्रशिक्षण को मजबूत करने के लिए डीजीटी की दो अग्रणी योजनाएं हैं।

सीटीएस के तहत फैशन डिजाइन और टेक्नोलॉजी ट्रेड आईटीआई के नेटवर्क के माध्यम से देश भर में वितरित किए जाने वाले लोकप्रिय पाठ्यक्रमों में से एक है। कोर्स एक साल की अवधि का है। इसमें मुख्य रूप से डोमेन क्षेत्र और कोर क्षेत्र शामिल हैं। डोमेन क्षेत्र (ट्रेड सिद्धांत और व्यावहारिक) पेशेवर कौशल और ज्ञान प्रदान करता है, जबकि मुख्य क्षेत्र (रोजगार कौशल) आवश्यक मुख्य कौशल, ज्ञान और जीवन कौशल प्रदान करता है। प्रशिक्षण कार्यक्रम पास करने के बाद, प्रशिक्षु को डीजीटी द्वारा राष्ट्रीय ट्रेड प्रमाणपत्र (एनटीसी) से सम्मानित किया जाता है जिसे दुनिया भर में मान्यता प्राप्त है।

**प्रशिक्षुओं को निम्नलिखित कार्यों को करने में सक्षम होना चाहिए:**

- तकनीकी मापदंडों/दस्तावेजों को पढ़ना और उनकी व्याख्या करना, कार्य की योजना बनाना, आवश्यक सामग्री और उपकरणों की पहचान करें;
- सुरक्षा नियमों, दुर्घटना निवारण विनियमों और पर्यावरण संरक्षण शर्तों को ध्यान में रखते हुए कार्य करना;
- नौकरी करते समय पेशेवर ज्ञान, मूल कौशल और रोजगार योग्यता कौशल लागू करें।
- कार्य के लिए ड्राइंग के अनुसार कार्य/असेंबली की जाँच करें, कार्य में त्रुटियों की पहचान करें और उन्हें सुधारें।
- किए गए कार्य से संबंधित मापदंडों का दस्तावेजीकरण करें।

## 2.2 प्रगति मार्गदर्शन

- शिल्पकार के रूप में उद्योग में शामिल हो सकते हैं और वरिष्ठ शिल्पकार, पर्यवेक्षक के रूप में आगे बढ़ेंगे और प्रबंधक के स्तर तक बढ़ सकते हैं।
- संबंधित क्षेत्र में एंटरप्रेन्योर बन सकते हैं।
- राष्ट्रीय शिक्षता प्रमाणपत्र (एनएसी) के लिए अग्रणी विभिन्न प्रकार के उद्योगों में शिक्षता कार्यक्रम में शामिल हो सकते हैं।
- आईटीआई में इंस्ट्रक्टर बनने के लिए ट्रेड में क्राफ्ट इंस्ट्रक्टर ट्रेनिंग स्कीम (सीआईटीएस) में शामिल हो सकते हैं।
- लागू होने पर डीजीटी के तहत उन्नत डिप्लोमा (व्यावसायिक) पाठ्यक्रमों में शामिल हो सकते हैं।

## 2.3 पाठ्यक्रम संरचना:

नीचे दी गई तालिका एक वर्ष की अवधि के दौरान विभिन्न पाठ्यक्रम तत्वों में प्रशिक्षण घंटों के वितरण को दर्शाती है: -

| क्रमांक | पाठ्य विवरण                   | अनुमानित घंटे |
|---------|-------------------------------|---------------|
| 1.      | व्यावसायिक कौशल (प्रायोगिक)   | 840           |
| 2.      | व्यावसायिक ज्ञान (सैद्धांतिक) | 240           |
| 3.      | रोज़गार कौशल                  | 120           |
|         | <b>कुल</b>                    | <b>1200</b>   |

हर साल 150 घंटे अनिवार्य OJT (ऑन द जॉब ट्रेनिंग) पास के उद्योग में, जहाँ भी उपलब्ध नहीं है तो ग्रुप प्रोजेक्ट अनिवार्य है।

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| कार्य प्रशिक्षण पर (OJT) / समूह परियोजना | 150 |
|------------------------------------------|-----|

एक साल या दो साल के ट्रेड के प्रशिक्षु आईटीआई प्रमाणीकरण के साथ 10 वीं / 12 वीं कक्षा के प्रमाण पत्र के लिए प्रत्येक वर्ष में 240 घंटे तक के वैकल्पिक पाठ्यक्रम का विकल्प चुन सकते हैं, या, लघु अवधि के पाठ्यक्रमों में जोड़ सकते हैं।

## 2.4 आकलन और प्रमाणन

प्रशिक्षणार्थी का प्रशिक्षण पाठ्यक्रम की अवधि के दौरान रचनात्मक मूल्यांकन के माध्यम से और समय-समय पर डीजीटी द्वारा अधिसूचित योगात्मक मूल्यांकन के माध्यम से प्रशिक्षण कार्यक्रम के अंत में उसके कौशल, ज्ञान और दृष्टिकोण के लिए परीक्षण किया जाएगा।

a) की अवधि के दौरान **सतत मूल्यांकन (आंतरिक)** सीखने के परिणामों के खिलाफ सूचीबद्ध मूल्यांकन मानदंडों के परीक्षण द्वारा **रचनात्मक मूल्यांकन पद्धति द्वारा किया जाएगा**। प्रशिक्षण संस्थान को मूल्यांकन दिशानिर्देश में विस्तृत रूप से एक व्यक्तिगत प्रशिक्षु पोर्टफोलियो बनाए रखना होता है। आंतरिक मूल्यांकन के अंक निम्नलिखित पर दिए गए फॉर्मेटिव असेसमेंट टेम्पलेट के अनुसार होंगे

b) अंतिम मूल्यांकन योगात्मक मूल्यांकन के रूप में होगा। एनटीसी प्रदान करने के लिए अखिल भारतीय ट्रेड परीक्षा परीक्षा नियंत्रक, डीजीटी द्वारा दिशानिर्देशों के अनुसार आयोजित की जाएगी। पैटर्न और अंकन संरचना को समय-समय पर डीजीटी द्वारा अधिसूचित किया जा रहा है। **अंतिम मूल्यांकन के लिए प्रश्न पत्र निर्धारित करने के लिए सीखने के परिणाम और मूल्यांकन मानदंड आधार होंगे। अंतिम परीक्षा के दौरान परीक्षक व्यावहारिक परीक्षा के लिए अंक देने से पहले मूल्यांकन दिशानिर्देश में दिए गए विवरण के अनुसार व्यक्तिगत प्रशिक्षु के प्रोफाइल की भी जांच करेगा।**

### 2.4.1 उत्तीर्ण मानदंड

समग्र परिणाम निर्धारित करने के प्रयोजनों के लिए, छह महीने और एक वर्ष की अवधि के पाठ्यक्रमों के लिए 100% वेटेज लागू किया जाता है और दो साल के पाठ्यक्रमों के लिए प्रत्येक परीक्षा में 50% वेटेज लागू किया जाता है। ट्रेड प्रैक्टिकल और फॉर्मेटिव असेसमेंट के लिए न्यूनतम उत्तीर्ण प्रतिशत 60% और अन्य सभी विषयों के लिए 33% है।

### 2.4.2 मूल्यांकन दिशानिर्देश

यह सुनिश्चित करने के लिए उचित व्यवस्था की जानी चाहिए कि मूल्यांकन में कोई कृत्रिम बाधा न हो। मूल्यांकन करते समय विशेष आवश्यकताओं की प्रकृति को ध्यान में रखा जाना चाहिए। टीम वर्क का आकलन करते समय, स्कैप/अपव्यय के परिहार/कमी और प्रक्रिया के अनुसार स्कैप/अपशिष्ट का निपटान, व्यावहारिक रवैया, पर्यावरण के प्रति संवेदनशीलता और प्रशिक्षण में नियमितता पर उचित ध्यान दिया जाना चाहिए। योग्यता का आकलन करते समय OSH के प्रति संवेदनशीलता और स्वयं सीखने की प्रवृत्ति पर विचार किया जाना चाहिए।

साक्ष्य आधारित मूल्यांकन के लिए निम्नलिखित दिये गये तथ्य शामिल होंगे:

- प्रयोगशालाओं/कार्यशालाओं में किया गया कार्य
- रिकॉर्ड बुक/दैनिक डायरी
- मूल्यांकन की उत्तर पुस्तिका
- मौखिक परीक्षा
- प्रगति चार्ट
- उपस्थिति और समयनिष्ठा

- कार्यभार
- परियोजना कार्य
- कंप्यूटर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्न परीक्षा
- व्यावहारिक परीक्षा

आंतरिक (रचनात्मक) निर्धारणों के साक्ष्य और अभिलेखों को परीक्षा निकाय द्वारा लेखापरीक्षा और सत्यापन के लिए आगामी परीक्षा तक संरक्षित किया जाना है। प्रारंभिक मूल्यांकन के लिए अपनाए जाने वाले निम्नलिखित अंकन पैटर्न:

| कार्य क्षमता स्तर                                                                                                                                                                                                                   | साक्ष्य                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>(ए) मूल्यांकन के दौरान आवंटित किए जाने वाले 60% -75% की सीमा में अंक</b>                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| इस ग्रेड में प्रदर्शन के लिए, उम्मीदवार को ऐसे काम का निर्माण करना चाहिए जो सामयिक मार्गदर्शन के साथ शिल्प कौशल के एक स्वीकार्य मानक की प्राप्ति को प्रदर्शित करता हो, और सुरक्षा प्रक्रियाओं और प्रथाओं के लिए उचित सम्मान करता हो | <ul style="list-style-type: none"> <li>● हाथ के औजारों, मशीनी औजारों और कार्यशाला उपकरणों के प्रयोग में अच्छे कौशल का प्रदर्शन।</li> <li>● फिनिश में साफ-सफाई और निरंतरता का काफी अच्छा स्तर।</li> <li>● परियोजना/ कार्य को पूरा करने में समसामयिक सहायता।</li> </ul> |
| <b>(बी) मूल्यांकन के दौरान 75% -90% अंकों के आवंटन के लिए मापदंड</b>                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| इस ग्रेड के लिए, एक उम्मीदवार को उत्पादन करना चाहिए<br><br>काम जो कम मार्गदर्शन के साथ, और सुरक्षा प्रक्रियाओं और प्रथाओं के संबंध में शिल्प कौशल के एक उचित मानक की प्राप्ति को प्रदर्शित करता है                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● हाथ के औजारों, मशीनी औजारों और कार्यशाला उपकरणों के उपयोग में अच्छे कौशल स्तर।</li> <li>● फिनिश में साफ-सफाई और निरंतरता का अच्छा स्तर।</li> <li>● परियोजना/ कार्य को पूरा करने में थोड़ा सा सहयोग।</li> </ul>               |
| <b>(सी) मूल्यांकन के दौरान 90% से अधिक अंकों के आवंटन के लिए मापदंड</b>                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                       |

### ***Fashion Design & Technology***

|                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>इस ग्रेड में प्रदर्शन के लिए, उम्मीदवार, संगठन और निष्पादन में न्यूनतम या बिना समर्थन के और सुरक्षा प्रक्रियाओं और प्रथाओं के लिए उचित सम्मान के साथ, ऐसे काम का उत्पादन किया है जो शिल्प कौशल के उच्च स्तर की प्राप्ति को प्रदर्शित करता है।</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• हाथ उपकरण, मशीन टूल्स और कार्यशाला उपकरण के उपयोग में उच्च कौशल स्तर।</li> <li>• फिनिश में उच्च स्तर की साफ-सफाई और स्थिरता।</li> <li>• परियोजना को पूरा करने में न्यूनतम या कोई समर्थन नहीं।</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3. कार्य भूमिका

---

**डिजाइनर; पैटर्न मेकर (गारमेंट्स)** पुरुषों, महिलाओं और बच्चों के कपड़ों की नई शैलियों का विकास, डिजाइन और पैटर्न बनाता है। मौजूदा शैलियों का अध्ययन करना, नए विचारों को विकसित करना और कागज पर कपड़ों के पूर्ण पैमाने पर चित्र बनाना। कपड़ों के विभिन्न हिस्सों के पेपर पैटर्न को चिह्नित करना और काटना। कागज के पैटर्न के अनुसार कपड़े की कटाई करवाता है और आवश्यकतानुसार नमूना परिधान की सिलाई करवाता है। मॉडल पर परिधान का प्रयास करता है और यदि आवश्यक हो तो पैटर्न में परिवर्तन करता है। विनिर्देश बना सकते हैं और उत्पादन की निगरानी कर सकते हैं।

**संदर्भित एन.सी.ओ. कोड 2015:**

- i) 7532.0100 - डिजाइनर; प्रतिमान निर्माता

**संदर्भ संख्या:**

- i) एनओएस: एएमएच / एन 1204
- ii) एनओएस: एएमएच/एनओ103
- iii) एनओएस: एएमएच / एन 1010
- iv) एनओएस: एएमएच / एन 1211
- v) एनओएस: एएमएच / एन 1201
- vi) एनओएस: एएमएच / एन 1947
- vii) एनओएस: एएमएच/एन9403
- viii) एनओएस: एएमएच / एन 1948
- ix) एनओएस: एएमएच / एन 1203
- x) एनओएस: एएमएच/एन9404

## 4. सामान्य विवरण

| ट्रेड का नाम                   | फैशन डिजाइन और टेक्नोलॉजी                                                                                                                                  |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ट्रेड कोड                      | डीजीटी/1026                                                                                                                                                |
| एनसीओ - 2015                   | 7532.0100                                                                                                                                                  |
| एनओएस कवर्ड                    | NOS: AMH/N1204, AMH/NO103, NOS: AMH/N1010, NOS: AMH/N1211, NOS: AMH/N1201, NOS: AMH/N9403, NOS: AMH/N1947, NOS: AMH/N1948, NOS: AMH/ N1203, NOS: AMH/N9404 |
| एनएसक्यूएफ स्तर                | स्तर 3                                                                                                                                                     |
| शिल्पकार प्रशिक्षण की अवधि     | एक वर्ष (1200 घंटे + 150 घंटे ओजेटी / समूह परियोजना))                                                                                                      |
| न्यूनतम आयु                    | शैक्षणिक सत्र के पहले दिन को 14 वर्ष।                                                                                                                      |
| प्रवेश योग्यता                 | 10 <sup>वीं</sup> कक्षा की परीक्षा उत्तीर्ण                                                                                                                |
| पीडब्ल्यूडी के लिए पात्रता     | एलडी, सीपी, एलसी, डीडब्ल्यू, एए, एलवी, डेफ, एचएच, ऑटिज्म, आईडी, एसएलडी                                                                                     |
| इकाई शक्ति (छात्रों की संख्या) | 24 (अतिरिक्त सीटों का कोई अलग प्रावधान नहीं है)                                                                                                            |
| अंतरिक्ष मानदंड                | 64 वर्ग मी                                                                                                                                                 |
| शक्ति मानदंड                   | 5 किलोवाट                                                                                                                                                  |
| के लिए प्रशिक्षक योग्यता       |                                                                                                                                                            |

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>(i) फैशन डिजाइन और टेक्नोलॉजी की ट्रेड</b></p> | <p>यूजीसी से मान्यता प्राप्त विश्वविद्यालय से फैशन डिजाइनिंग/प्रौद्योगिकी में बी.वोक./डिग्री (4 वर्ष की अवधि) के साथ संबंधित क्षेत्र में एक वर्ष का अनुभव</p> <p><b>या</b></p> <p>यूजीसी से मान्यता प्राप्त विश्वविद्यालय से फैशन डिजाइनिंग/प्रौद्योगिकी में बी.वोक./डिग्री (3 वर्ष की अवधि) के साथ संबंधित क्षेत्र में दो साल का अनुभव</p> <p><b>या</b></p> <p>मान्यता प्राप्त बोर्ड ऑफ एजुकेशन से फैशन डिजाइनिंग / टेक्नोलॉजी / सीडीडीएम में तीन साल का डिप्लोमा या दो साल के अनुभव के साथ डीजीटी से प्रासंगिक एडवांस डिप्लोमा (वोकेशनल)।</p> <p><b>या</b></p> <p>एनटीसी / एनएसी फैशन डिजाइन और टेक्नोलॉजी में उत्तीर्ण (पहले ट्रेड का नाम "फैशन टेक्नोलॉजी" के रूप में प्रासंगिक क्षेत्र में तीन साल के अनुभव के साथ।</p> <p><b><u>आवश्यक योग्यता :</u></b></p> <p>डीजीटी के तहत राष्ट्रीय शिल्प प्रशिक्षक प्रमाणपत्र (एनसीआईसी) के प्रासंगिक नियमित / आरपीएल संस्करण।</p> <p><b><i>नोट: 2(1+1) की इकाई के लिए आवश्यक दो प्रशिक्षकों में से एक के पास डिग्री/डिप्लोमा होना चाहिए और दूसरे के पास डिग्री/डिप्लोमा होना चाहिए।</i></b></p> <p><b><i>एनटीसी / एनएसी योग्यता। हालाँकि उन दोनों को अवश्य इसके किसी भी रूप में एनसीआईसी के अधिकारी हैं।</i></b></p> |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>(ii) रोजगार कौशल</b>                   | <p>एम्प्लॉयबिलिटी स्किल्स में शॉर्ट टर्म टीओटी कोर्स के साथ दो साल के अनुभव के साथ किसी भी विषय में एमबीए / बीबीए / कोई भी स्नातक / डिप्लोमा ।</p> <p>वै / डिप्लोमा स्तर और उससे अधिक पर अंग्रेजी/संचार कौशल और बेसिक कंप्यूटर का अध्ययन किया होना चाहिए )</p> <p><b>या</b></p> <p>इसमें मौजूदा सामाजिक अध्ययन प्रशिक्षक अल्पकालिक टीओटी के साथ हैं</p> <p>रोजगार कौशल में पाठ्यक्रम।</p> |
| <b>(iii) प्रशिक्षक के लिए न्यूनतम आयु</b> | 21 साल                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>उपकरण और उपकरण की सूची</b>             | अनुबंध-I . के अनुसार                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

## 5. शिक्षण परिणाम

*सीखने के परिणाम एक प्रशिक्षु की कुल दक्षताओं का प्रतिबिंब होते हैं और मूल्यांकन मानदंड के अनुसार मूल्यांकन किया जाएगा।*

### सीखने के परिणाम (ट्रेड विशिष्ट) LEARNING OUTCOME – TRADE SPECIFIC)

1. सुरक्षा सावधानियों (NOS: AMH/N1204), (AMH/NO103) का पालन करते हुए फैशन डिजाइनिंग के महत्व की व्याख्या और व्याख्या करें।
2. डिजाइन और रंग योजना के सिद्धांतों का उपयोग करते हुए तत्वों की मदद से महिलाओं और डिजाइन के कपड़ों का स्केच फैशन क्रोकी। (एनओएस: एएमएच/एन1204)
3. ड्रेप, फैब्रिक रेंडरिंग और ड्राइंग टेक्सचर का वर्णन करें। (एनओएस: एएमएच/NO1204)
4. कढ़ाई के साथ सतह अलंकरण लागू करें। (एनओएस: एएमएच/एन1010)
5. सिलाई मशीन पर ऑपरेशन के साथ बुनियादी टांके, सीम और एज फिनिश लागू करें। (एनओएस: एएमएच/एन1211)
6. बुनाई और बुनाई के साथ-साथ विभिन्न रेशों और कपड़ों की पहचान करें। (एनओएस: एएमएच/एन1201)
7. टूल और कमांड का उपयोग करके Corel Draw में गारमेंट्स और एक्सेसरीज़ बनाएं और डिज़ाइन करें। AMH/N9403
8. बोडिस ब्लॉक सेट और पैटर्न बनाएं और डिजाइन विवरण के नमूने बनाएं। (एनओएस: एएमएच/एन1204)
9. फैशन चित्रण में परिधान विवरण लागू करें। (एनओएस: एएमएच/एन1204)
10. क्रोकी पर पुरुष और महिला परिधानों का चित्रण करें और फैशन और शैली के अनुसार ड्रेपिंग तकनीक / स्केच के आधार पर डिजाइनर वियर विकसित करें। (एनओएस: एएमएच/एन1204)
11. आठ प्रमुख सिद्धांत और विभिन्न प्रकार के शरीर के समोच्च के साथ मानव शरीर रचना का विश्लेषण करें। (एनओएस: एएमएच/एन1947)
12. उत्पादन की गुणवत्ता सुनिश्चित करें। (एनओएस: एएमएच/एन1948), (एनओएस: एएमएच/एनओ103)
13. फैशन मर्चेन्डाइजिंग, फैशन स्कोप और करियर प्रॉस्पेक्ट का विश्लेषण करें। (एनओएस: एएमएच/एन1203) (एनओएस: एएमएच/एन1201)
14. नवीनतम चलन के अनुसार फैशन एक्सेसरीज़ बनाएं और डिज़ाइन करें। एएमएच/एन9404

## 6. मूल्यांकन मापदण्ड

| शिक्षण परिणाम                                                                                                                                      | मूल्यांकन मापदण्ड                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. सुरक्षा सावधानियों का पालन करते हुए फैशन डिजाइनिंग के महत्व की व्याख्या और वर्णन करें।<br>(एनओएस: एएमएच/एन1204),<br>(एएमएच/एनओ103)              | सामाजिक में फैशन डिजाइनिंग के महत्व का मूल्यांकन करें आर्थिक दृष्टिकोण।                |
|                                                                                                                                                    | आधुनिकीकरण के लिए डिजाइनिंग की आवश्यकता की पहचान करें और                               |
|                                                                                                                                                    | आदत और उपयोग के परिवर्तन के साथ इसे हमारे पिछले युगों से भी जोड़ते हैं।                |
|                                                                                                                                                    | तुलना तथा संबंध फैशन डिज़ाइन साथ अन्य करना करना बनाना उद्योग।                          |
|                                                                                                                                                    | उपकरण उपकरणों का कार्यात्मक और परिचालन ज्ञान और ड्राइंग सामग्री और उसके संचालन।        |
| 2. डिजाइन और रंग योजना के सिद्धांतों का उपयोग करते हुए तत्वों की मदद से महिलाओं और डिजाइन के कपड़ों का स्केच फैशन क्रोकी।<br>(एनओएस: एएमएच/एन1204) | एक फैशन स्टिक और ब्लॉक फिगर बनाएं (10.5 और 12.5 हेड्स)।                                |
|                                                                                                                                                    | फीमेल क्रोकी पर डिज़ाइनर वियर ड्रेप करें और दिखाएं दृष्टि भ्रम।                        |
|                                                                                                                                                    | फैशन में डिजाइनिंग के तत्वों और सिद्धांतों को पहचानें डिज़ाइन बनाना।                   |
|                                                                                                                                                    | डिजाइनिंग में रंग सेट (गर्म और ठंडा) को पहचानें और लागू करें।                          |
|                                                                                                                                                    | ज्यामितीय, सार और यथार्थवादी आकृतियाँ और रूप बनाएँ।                                    |
|                                                                                                                                                    | बनाने के लिए मुक्त हस्त रेखाचित्रों की विभिन्न तकनीकों को लागू करें डिजाइन।            |
| 3. ड्रेप, इलस्ट्रेट फैब्रिक रेंडरिंग और ड्राइंग टेक्सचर।<br>(एनओएस: एएमएच/NO1204)                                                                  | ड्रेस-फॉर्म पर बेसिक ड्रेप का प्रदर्शन करें।                                           |
|                                                                                                                                                    | विभिन्न फैब्रिक और प्रिंटों के प्रतिपादन का उदाहरण दें।                                |
|                                                                                                                                                    | टेक्सचर और रेंडरिंग के साथ ड्रेप डिज़ाइन का स्केच विकसित करें।                         |
| 4. कढ़ाई के साथ सतह अलंकरण लागू करें। (एनओएस: एएमएच/एन1010)                                                                                        | विभिन्न प्रकार के सतह अलंकरणों का मूल्यांकन कीजिए।                                     |
|                                                                                                                                                    | के लिए मोटिफ्स विकसित करने की विभिन्न तकनीकों का प्रदर्शन करें विभिन्न पारंपरिक कढ़ाई। |

|                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                      | सजावटी टांके विकसित करें (समकालीन के संदर्भ में टांके)।                                                                                                                                                                                        |
| 5. सिलाई मशीन पर ऑपरेशन के साथ बुनियादी टांके, सीम और किनारे खत्म करें। (एनओएस: एएमएच/एन1211)                                                                        | विभिन्न प्रकार के टांके, सीम और का मूल्यांकन और लागू करें किनारा खत्म।<br>टांके, सीम और किनारे की विविधताओं के नमूने तैयार करें फिनिशिंग।                                                                                                      |
| 6. बुनाई और बुनाई के साथ-साथ विभिन्न रेशों और कपड़ों की पहचान करें। (एनओएस: एएमएच/एन1201)                                                                            | विभिन्न प्रकार के फैब्रिक और उसकी संरचना को पहचानें।<br>विभिन्न प्रकार की बुनाई में अंतर करना और आकर्षित करना।<br>बुनाई और बुनाई की विविधताओं का नमूना बनाएं।                                                                                  |
| टूल और कमांड का उपयोग करके Corel Draw में गारमेंट्स और एक्सेसरीज़ बनाएं और डिज़ाइन करें। (एएमएच/एन9403)                                                              | विभिन्न प्रकार के आदेशों को प्रदर्शित और लागू करना और औजार।<br>गारमेंट और एक्सेसरीज़ डिज़ाइन को इलस्ट्रेट और ड्रा करें कोरल ड्रा की मदद से।                                                                                                    |
| 8. बॉडिस ब्लॉक सेट और पैटर्न बनाएं और डिज़ाइन विवरण के नमूने बनाएं। (एनओएस: एएमएच/एन1204)                                                                            | चोली, आस्तीन, कॉलर और स्कर्ट ब्लॉक बनाएं।<br>प्रारूप तैयार करें, पैटर्न बनाएं और विविधताओं के नमूने बनाएं आस्तीन और कॉलर।<br>डिज़ाइन विवरण के नमूनों का निर्माण करें जैसे कि के तत्व पूर्णता / आकार, जेब, जेब, सामना करना, बंधन जोड़ना।        |
| 9. फैशन में परिधान विवरण लागू करें चित्रण। (एनओएस: एएमएच/एन1204)                                                                                                     | परिधान विवरण जैसे गर्दन की रेखाओं का मूल्यांकन और वर्णन करें, कॉलर, आस्तीन, इकट्ठा, धनुष और टाई, स्टाइल लाइन इत्यादि।                                                                                                                          |
| 10. क्रोकी पर पुरुषों और महिलाओं के पहनावे का चित्रण करें और फैशन और शैली के अनुसार ड्रेपिंग तकनीक/स्केच के आधार पर डिज़ाइनर वियर विकसित करें। (एनओएस: एएमएच/एन1204) | ड्रेस-फॉर्म पर डिज़ाइन को ड्रेप करें और अलग विकसित करें पैटर्न।<br>विभिन्न महिलाओं के वस्त्रों को काटें और सिलाई करें।<br>बेसिक बॉडिस के लिए ड्रेप्स की विविधताओं का प्रदर्शन, लॉग कपड़े और स्कर्ट।<br>ड्रेप्ड डिज़ाइनों का स्केच विकसित करें। |

### Fashion Design & Technology

|                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>11. मानव शरीर रचना विज्ञान का विश्लेषण करें<br/>आठ सिर सिद्धांत और विभिन्न प्रकार के शरीर समोच्च।<br/>(एनओएस: एएमएच/एन1947)</p> | <p>स्केच मानव शरीर 8 प्रमुख सिद्धांत पर आधारित है।<br/>मानव आकृति के भेद।</p>                                                                                                                                                                      |
| <p>12. उत्पादन की गुणवत्ता सुनिश्चित करें।<br/>(एनओएस: एएमएच/एन1948),<br/>(एनओएस: एएमएच/एनओ103)</p>                                | <p>उत्पादन क्षेत्र में गुणवत्ता नियंत्रण के चरणों का मूल्यांकन करें।<br/>किसी भी परिधान का गुणवत्ता जांच चार्ट तैयार करें।</p>                                                                                                                     |
| <p>13. फैशन मर्चेडाइजिंग, फैशन स्कोप और करियर प्रॉस्पेक्ट का विश्लेषण करें। (एनओएस: एएमएच / एन 1203), (एनओएस: एएमएच / एन 1201)</p> | <p>एक लागत पत्रक तैयार करें, युक्ति। शीट और टेक-पैक विकसित डिजाइन।<br/>फैशन शो, मेलों के बाद नवीनतम प्रवृत्ति का मूल्यांकन करें, फैशन के रुझान आदि<br/>उत्पादन फर्मों/घरों का दौरा करें और उनका विश्लेषण करें और तैयारी करें<br/>रिपोर्ट good।</p> |
| <p>14. नवीनतम चलन के अनुसार फैशन एक्सेसरीज़ बनाएं और डिजाइन करें। (एएमएच/एन9404)</p>                                               | <p>कनेक्शन गारमेंट्स और फैशन का मूल्यांकन करें सामान।<br/>विभिन्न फैशन सहायक उपकरण डिजाइन और विकसित करें।</p>                                                                                                                                      |

| फैशन डिजाइन और टेक्नोलॉजी के लिए पाठ्यक्रम           |                                                                                                                                          |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| अवधि: एक वर्ष                                        |                                                                                                                                          |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| अवधि                                                 | संदर्भ प्रशिक्षण परिणाम                                                                                                                  | व्यावसायिक ज्ञान (प्रायोगिक)                                                                                 | व्यावसायिक कौशल (सैद्धांतिक)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| व्यावसायिक कौशल 30 घंटे;<br>व्यावसायिक ज्ञान 12 घंटे | सुरक्षा सावधानियों का पालन करते हुए फैशन डिजाइनिंग के महत्व की व्याख्या और वर्णन करें।<br><br>(मै प्ड एनओएस: एएमएच/एन1204, एएमएच/एनओ103) | 1. संस्थान के साथ परिचय और परिचय। (15 घंटे।)<br>2. सिलाई का अभ्यास और सिलाई पर व्यावहारिक अभ्यास। (15 घंटे।) | संस्थान के साथ परिचय और परिचय।<br>सुरक्षा और सामान्य एहतियात का महत्व।<br>सुरक्षा सावधानियां। कार्य नैतिकता, अनुशासन का परिचय।<br>श्रमदक्षता शास्त्र<br>उपकरण और उपकरण मापने के उपकरण और तकनीक और तकनीकों को चिह्नित करना<br><br>काटने के उपकरण और तकनीक दबाने वाले उपकरण और तकनीक<br>सिलाई मशीन और उसके घटकों का परिचय।<br>मूल भाग और अनुलग्नक और उनके अनुप्रयोग।<br>सिलाई मशीन, कटिंग मशीन और फिनिशिंग उपकरण और उनके अनुप्रयोगों का वर्गीकरण।<br>दोष और उपचार सुई।<br>सुरक्षित टूटी हुई सुई डिस्पोजेबल पॉलिसी थ्रेड। (12 बजे) |

|                                                              |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>व्यावसायिक कौशल 60 घंटे;<br/>व्यावसायिक ज्ञान 18 घंटे</p> | <p>डिजाइन और रंग योजना के सिद्धांतों का उपयोग करते हुए तत्वों की मदद से महिलाओं और डिजाइन गारमेंट्स की स्केच फैशन क्रोकी। (मैपड एनओएस: एएमएच/एन1204)</p> | <p>3. विभिन्न प्रकार की रेखा की फ्री हैंड स्केचिंग। (05घंटे)</p> <p>4. पेंसिल और स्याही में रेखा रेखाचित्र। (05 घंटे।)</p> <p>5. दो आयामी ज्यामितीय आकृतियों और रूपों का ज्यामितीय निर्माण। (05 घंटे।)</p>         | <p>ड्राइंग टूल्स और तकनीक सामग्री के बारे में संक्षिप्त विचार डिजाइन के तत्व। (06 बजे)</p>                                                                                                 |
|                                                              |                                                                                                                                                          | <p>6. केवल चार्ट तैयार करें (रंग पहिया, रंग योजना, ग्रे स्केल, टिंट्स और शेड्स, ग्रेडेशन) (15 घंटे।)</p>                                                                                                           | <p>डिजाइन के तत्वों और सिद्धांतों का परिचय।<br/>मूल बातें और रंग की मूल बातें।<br/>रंग और रंग सिद्धांत और रंग योजना।<br/>डिजाइन बनावट, आकार और की अवधारणाओं को समझें प्रपत्र। (06 बजे)</p> |
|                                                              |                                                                                                                                                          | <p>7. पोशाक के संदर्भ में तत्वों और डिजाइन के सिद्धांतों का उपयोग करके डिजाइनों का निर्माण (स्केचिंग के माध्यम से) (15 घंटे।)</p> <p>8. ऑप्टिकल इल्यूजन रिपीट पैटर्न और कंपोजिशन की शीट तैयार करें। (15 घंटे।)</p> | <p>परिचय: डिजाइन के सिद्धांत। (06 बजे)</p>                                                                                                                                                 |

|                                                          |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| व्यावसायिक कौशल 30 घंटे;<br><br>व्यावसायिक ज्ञान 06 घंटे | ड्रेप, चित्रण कपड़ा प्रतिपादन और बनावट ड्राइंग।<br>(मैपड एनओएस: एएमएच/एनओ1204) | 9. ड्राइंग बनावट। (10 घंटे।)<br><b>कपड़ा प्रतिपादन</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>सादा कपास</li> <li>शिफॉन</li> <li>जाल/जाल</li> <li>ऊतक</li> <li>जरी वस्त्र</li> <li>डेनिम</li> <li>कॉरडरॉय</li> <li>कपड़ा प्रतिपादन वजन, गिरावट और अस्पष्टता के अनुसार। (20 घंटे।)</li> </ul> | (आयु, अवसर, जलवायु, व्यक्तित्व, आयु और लिंग) के अनुसार पोशाक का चयन।<br>पुरुषों के वस्त्र, महिलाओं के वस्त्र, बच्चों के वस्त्रों की विभिन्न श्रेणियों को डिजाइन करने के लिए आयु समूह संबंध रेडी मेड गारमेंट्स उद्योग परिचय।<br>रेडीमेड गारमेंट मेरिट के चयन का आधार। परिधान बड़े पैमाने पर उत्पादन सेटअप का अवलोकन। विभिन्न प्रकार के कपड़े के साथ काम करते समय बरती जाने वाली सावधानियां।<br>काटने से पहले सामग्री तैयार करना, ड्रेपिंग करना परिधान। (06 बजे) |
| व्यावसायिक कौशल 60 घंटे;<br><br>व्यावसायिक ज्ञान 18 घंटे | कढ़ाई के साथ सतह अलंकरण लागू करें।<br>(मैपड एनओएस: एएमएच/एन1010)               | 10. बुनियादी हाथ और मशीन टांके (नमूना बनाना) का परिचय। (15 घंटे।)<br>11. अस्थायी टांके। (10 घंटे।)<br>12. स्थायी टांके। (15 घंटे।)<br>13. सजावटी टांके (समकालीन टांके के संदर्भ में)<br>फ्लैट टांके<br>लूड टांके<br>नुकीले टांके<br>क्रास्ड टांके<br>तेजी<br>सीवन खत्म। (20 घंटे।)          | रूपांकनों (विस्तार और कमी)। डिजाइन प्रेरणा और अवधारणा के स्रोत ऑप्टिकल भ्रम, सिल्हूट।<br>हाथ सिलाई का परिचय।<br>सजावटी टांके का परिचय -<br>फ्लैट टांके<br>लूड टांके<br>नुकीले टांके<br>क्रास्ड टांके<br>सीम और सीम फिनिश का परिचय।<br>(18 घंटे)                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                  |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>व्यावसायिक कौशल 120 घंटे;</p> <p>व्यावसायिक ज्ञान 24 घंटे</p> | <p>टांके , सीम और एज फिनिश करें</p> <p>सिलाई का संचालन मशीन।</p> <p>(मैपड एनओएस: एएमएच/एन1211)</p> | <p>14. पूर्णता लागू करें (नमूना बनाना)</p> <p>डार्ट</p> <p>pleats</p> <p>टक्स</p> <p>गैदर्स एंड शिरर्स फ्रिल्स</p> <p>गोडेट्स (25 घंटे।)</p> <p>15. नमूना बनाना: जेबें और उद्घाटन जेब</p> <p>फेसिंग बाइंडिंग (25 घंटे)</p> <p>16. आस्तीन का मसौदा और नमूने बनाना:</p> <p>सादा रागलन मग्यार पफ</p> <p>बेल</p> <p>पेटल सर्कुलर बैटविंग</p> <p>कॉलर:</p> <p>पीटर पैन शर्ट</p> <p>स्टैंड या चीनी</p> <p>शाल</p> <p>(20 घंटे।)</p> <p>17. फास्टरनों का नमूना बनाना :</p> <p>बटनहोल बटन</p> <p>स्नैप</p> <p>ज़िपर</p> <p>हुक और आंखें वेल्क्रो</p> <p>ट्रिमिंग का नमूना बनाना।</p> <p>(25 घंटे।)</p> <p>18. नेकलाइन फिनिश का नमूना बनाना । हेम्स का नमूना बनाना। (25 घंटे।)</p> | <p>पूर्णता का परिचय- डार्ट्स</p> <p>प्लीट्स टक्स गैदर्स एंड शिरर्स फ्रिल्स</p> <p>गोडेट्स का परिचय - पॉकेट्स और ओपनिंग पॉकेट्स</p> <p>बंधन का सामना करना पड़ रहा है।</p> <p>माप का परिचय। माप के</p> <p>आईएसआई मानक</p> <p>आकार और माप का संबंध शरीर और पोशाक को मापने के तरीके</p> <p>मापन चार्ट। पेपर पैटर्न परिभाषा का परिचय ।</p> <p>प्रकार- फ्लैट पैटर्न और ड्रेप्ड पैटर्न।</p> <p>पेपर पैटर्न बनाते समय महत्व का विचार।</p> <p>बोडिस ब्लॉक का परिचय।</p> <p>आस्तीन ब्लॉक का परिचय।</p> <p>कॉलर का परिचय।</p> <p>स्कर्ट ब्लॉक का परिचय। परिधान डिजाइन के लिए परिचय</p> <p>ToDraping</p> <p>विधि।</p> <p><b>सैद्धांतिक परिचय:</b> फास्टरनों</p> <p>ट्रिमिंग्स हेम्स नेकलाइन्स। एज फिनिशिंग</p> <p>हेम्स। (24 घंटे)</p> |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                              |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>व्यावसायिक कौशल 30 घंटे;<br/>व्यावसायिक ज्ञान 12 घंटे</p> | <p>बुनाई और बुनाई के साथ-साथ विभिन्न रेशों और कपड़ों की पहचान करें।<br/>(मैपड एनओएस: एएमएच/एन1201)</p> | <p>19. सादा बुनाई बुनाई के नमूने टवील बुनाई टोकरी बुनाई साटन बुनाई रिब बुनाई हनी कंघी<br/>(15 घंटे।)</p> <p>20. विभिन्न प्रकार के कपड़े, सहायक उपकरण और फ्यूजिंग पर नमूना फाइल और एक सर्वेक्षण रिपोर्ट तैयार करें<br/>सिंथेटिक वूलन वर्स्टेड शीयर सिल्क लिनन ढेर कपड़े लेस बटन ब्रेड्स कॉर्ड फ्यूजिंग आदि (15 घंटे)</p> | <p>टेक्सटाइल फ़ैब्रिक, टेक्सटाइल फ़ाइबर का अर्थ और परिभाषा।<br/>रेशों का वर्गीकरण- प्राकृतिक रेशे, मानव निर्मित रेशे।<br/>उपर्युक्त रेशों के लक्षण/गुण।<br/>कपड़ा रेशेदार निर्माण की पहचान।<br/>धागे से विभिन्न प्रकार के फाइबर का प्राथमिक प्रसंस्करण।<br/>यार्न की विशेषता। मोड़ आकार गिनती और गिनती मापने प्रणाली।<br/>यार्न के प्रकार- सरल परिसर कपड़ा निर्माण यार्न की तैयारी।<br/>प्राथमिक बुनाई सिद्धांत कपड़ा संरचना-बुना हुआ, बुना हुआ और गैर-बुना।<br/>रंगाई और छपाई का परिचय।<br/>बुनाई का परिचय।<br/>प्रयुक्त बुना हुआ कपड़ा के प्रकार परिधान उद्योग में। खत्म।<br/>यांत्रिक।<br/>रासायनिक। (06 घंटे)<br/>विभिन्न प्रकार के परिचय और पहचान:<br/>सूती कपड़े सिंथेटिक ऊनी शीर सिल्क लिनन<br/>ढेर कपड़े लेस बटन ब्रेड्स कॉर्ड फ्यूजिंग आदि (06 घंटे)</p> |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                          |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| व्यावसायिक कौशल 30 घंटे;<br><br>व्यावसायिक ज्ञान 06 घंटे | टूल और कमांड का उपयोग करके Corel Draw में गारमेंट्स और एक्सेसरीज़ बनाएं और डिज़ाइन करें।<br><br>एए मएच/एन9403 | 21. परिचय और डिजाइनिंग। (10घंटे)<br>22. टूल्स पर अभ्यास करें। (10 घंटे।)<br>23. आकृतियों के साथ कार्य करना (10 घंटे।)                                                                            | कंप्यूटर के माध्यम से डिजाइनिंग का परिचय और महत्व।<br>डिजाइन निर्माण में कोरल ड्रा का उपयोग।<br>आकार के साथ काम करने वाले उपकरण। (06 बजे) |
| व्यावसायिक कौशल 30 घंटे;<br><br>व्यावसायिक ज्ञान 12 घंटे | बोडिस ब्लॉक सेट और पैटर्न बनाएं और डिजाइन विवरण के नमूने बनाएं। (मैण्ड एनओएस: एएमएच/एन1204)                   | 24. विशेष प्रभावों के साथ काम करना। (10 घंटे।)<br>25. फैब्रिक डिजाइन बनाना। (10 घंटे।)<br>26. एक्सेसरीज डिजाइनिंग। (10 घंटे।)                                                                    | विशेष प्रभावों के साथ काम करना: फैब्रिक डिजाइन बनाना क्रोकी बनाना<br>रेंडरिंग और ड्रेपिंग एक्सेसरीज डिजाइनिंग। (12 बजे)                   |
| व्यावसायिक कौशल 60 घंटे;<br><br>व्यावसायिक ज्ञान 12 घंटे | फैशन चित्रण में परिधान विवरण लागू करें। (मैण्ड एनओएस: एएमएच/एन1204)                                           | 27. का स्केचिंग<br>a. नेकलाइन्स<br>b. कॉलर<br>c. आस्तीन<br>d. योक्स<br>e. चुनट<br>f. pleats<br>g. धनुष और संबंध<br>h. टोपी और टोपी<br>i. जेब<br>j. झरने<br>k. बेल्ट<br>l. स्टाइल लाइन्स (60 बजे) | विभिन्न प्रकार के कपड़े का प्रतिपादन-<br>प्लेन चेक डॉटेड प्रिंटेड स्ट्रिप्ड बनावट(12 घंटे)                                                |

|                                                                  |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>व्यावसायिक कौशल 120 घंटे;</p> <p>व्यावसायिक ज्ञान 48 घंटे</p> | <p>क्रोकी पर पुरुष और महिला परिधानों का चित्रण करें और फैशन और शैली के अनुसार ड्रैपिंग तकनीक / स्केच के आधार पर डिजाइनर वियर विकसित करें। (मैप्ड एनओएस: एएमएच/एन1204)</p> | <p>28. महिला क्रोकी</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ब्लॉक फिगर</li> <li>• स्टिक फिगर (60 बजे)</li> </ul> <p>29. पहनने के लिए तैयार संग्रह प्रतिकृति विविधता निर्माण निर्माण। (60घंटे)</p> | <p>फैशन चित्र- ब्लॉक चित्र स्टिक फिगर फ्लेशिंग आउट (18 घंटे)</p> <p>ड्रैपिंग- ड्रैपिंग के सिद्धांत ड्रैपिंग ड्रैपिंग के तरीके तकनीक कंटूर ड्रैपिंग (06 घंटे)</p> <p>फैशन और स्टाइल के अनुसार इंडो-वेस्टर्न लेडीज वियर के 5 स्केच ड्रेप और ड्रा करें।</p> <p>अलमारी योजना।</p> <p>पोशाक कैसे चुनें और पहनें?</p> <p>रंग और पैटर्न कैसे चुनें?</p> <p>कपड़ों में अच्छा स्वाद विकसित करने के लिए?</p> <p>ड्रेसिंग ?</p> <p>फैशन और स्टाइल? (24 घंटे)</p> |
|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                           |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| व्यावसायिक कौशल 120 घंटे;<br><br>व्यावसायिक ज्ञान 18 घंटे | आठ प्रमुख सिद्धांत और विभिन्न प्रकार के शरीर के समोच्च के साथ मानव शरीर रचना का विश्लेषण करें। (मैपड एनओएस: एएमएच/एन1947) | 30. फ्रॉक की कटिंग, स्टिचिंग और फिनिशिंग। (15 घंटे)<br>31. नाइट सूट की कटिंग स्टिचिंग और फिनिशिंग। (20 घंटे।)<br>32. ड्रेपिंग तकनीक से ड्रेस पैटर्न विकसित करने का अभ्यास। (15 घंटे।)<br>33. बेसिक बॉडीज (डार्ट एंड प्रिंसेस लाइन) (15 घंटे)<br>34. बेसिक स्कर्ट (सीधी और गोलाकार) (20 घंटे)<br>35. महिलाओं के ब्लॉक पैटर्न सेट का मसौदा तैयार करना (चोली आस्तीन, स्कर्ट और पतलून) (35 बजे) | एनाटॉमी (संक्षेप में)। जोड़ और मांसपेशियां।<br>तरक्की और विकास। आठ सिर सिद्धांत।<br>मानव आकृति के प्रकार। बच्चों के पैटर्न का परिचय , (प्रारूपण, पैटर्न बनाना, अनुमान और कपड़ों का लेआउट)।<br>आकार भिन्नता के साथ चाइल्ड बोडिस ब्लॉक और स्लीव ब्लॉक स्कर्ट ब्लॉक (बच्चे) ड्राफ्टिंग फ्रॉक, नाइट सूट। (18 घंटे) |
| व्यावसायिक कौशल 30 घंटे;<br><br>व्यावसायिक ज्ञान 12 घंटे  | उत्पादन की गुणवत्ता सुनिश्चित करें। (मैपड एनओएस: एएमएच/एन1948, एएमएच/एनओ103)                                              | 36. गुणवत्ता आश्वासन का परिचय। (4 घंटे।)<br>37. गुणवत्ता प्रबंधन। (4 घंटे।)<br>38. कपड़ा परीक्षण और उत्पाद। (4 घंटे।)<br>39. मूल्यांकन। (4 घंटे।)<br>40. गुणवत्ता जांच। (4 घंटे।)<br>41. देखभाल लेबलिंग। (05घंटे)<br>42. माप और सिलाई के संबंध में गारमेंट की जाँच करना। (05घंटे)                                                                                                           | देखभाल और भंडारण धोने की देखभाल के प्रतीक।<br>गुणवत्ता नियंत्रण और गुणवत्ता का परिचय<br>आश्वासन।<br>दाग हटाना। तत्काल मरम्मत। (12 बजे)                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                           |                                                                                                                       |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| व्यावसायिक कौशल 90 घंटे;<br><br>व्यावसायिक ज्ञान 30 घंटे                                                                                                                  | फैशन मर्चेडाइजिंग, फैशन स्कोप और करियर प्रॉस्पेक्ट का विश्लेषण करें।<br><br>(मैण्ड एनओएस: एएमएच/एन1203, एएमएच/एन1201) | 43. तैयारी और डिजाइनिंग।<br><br>(30घंटे)                                                                                                     | फैशन में करियर। फैशन डिजाइनर।<br>फैशन डिजाइन में सहायक सेवा।<br>फैशन डिजाइन तकनीशियन। शिक्षा।<br>उद्योग।<br>अर्थ और कार्यक्षेत्र<br>फैशन का परिचय<br>बिक्री (12 बजे)  |
|                                                                                                                                                                           |                                                                                                                       | 44. असाइनमेंट रिपोर्ट के आधार पर:<br>फैशन ट्रेंड ट्रेड मेले, फैशन शो, बुटीक, परिधान उत्पादन इकाई। परिधान खुदरा चैनल। (60 घंटे।)              | फैशन प्रवृत्ति, ट्रेड मेलों, फैशन शो, बुटीक, परिधान उत्पादन इकाई का संक्षिप्त ज्ञान<br>फैशन बिरादरी का अध्ययन।<br>अग्रणी फैशन डिजाइनर। वस्त्र डिजाइनर। (18 घंटे)      |
| व्यावसायिक कौशल 30 घंटे;<br><br>व्यावसायिक ज्ञान 12 घंटे                                                                                                                  | नवीनतम चलन के अनुसार फैशन एक्सेसरीज़ बनाएं और डिज़ाइन करें।<br><br>एएमएच/एन9404                                       | 45. फैशन एक्सेसरीज़ हेड गियर्स का डिज़ाइन और निर्माण<br>स्कार्फ़<br>फैशन ज्वेलरी टाई और बो बेल्ट<br>BowsBag और पर्स हाथ के दस्ताने। (30घंटे) | फैशन उद्योग के लिए ट्रिम्स और एक्सेसरीज़ का परिचय।<br>फैशन के सामान- हेड गियर्स स्कार्फ़<br>फैशन ज्वेलरी टाई और बो बेल्ट<br>BowsBag और पर्स हाथ के दस्ताने। (12 घंटे) |
| <b>परियोजना कार्य:</b><br><br>इंडो वेस्टर्न डिज़ाइन पर आधारित नवीनतम प्रवृत्ति के अनुसार -<br>विकास ग्राहक, सामग्री, नवीनतम प्रवृत्ति अनुसंधान और एक विषय के साथ अन्वेषण। |                                                                                                                       |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                       |

### मूल कौशल के लिए पाठ्यक्रम

1. रोजगार कौशल(Employability Skills) (सभी ट्रेडों के लिए सामान्य) (120 घंटे)

शिक्षण परिणाम, मूल्यांकन मापदंड, पाठ्यक्रम और कोर कौशल विषयों की उपकरण सूची जो कि ट्रेडों के एक समूह के लिए सामान्य है, [www.bharatskills.gov.in](http://www.bharatskills.gov.in) वेबसाइट में अलग से दिया गया है।

| उपकरणों की सूची                                          |                                                        |                                                        |                |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------|
| फैशन डिजाइन और टेक्नोलॉजी (20 उम्मीदवारों के बैच के लिए) |                                                        |                                                        |                |
| क्रमांक                                                  | उपकरणों की सूची                                        | विवरण                                                  | संख्या         |
| <b>ए स्केचिंग प्रयोगशाला</b>                             |                                                        |                                                        |                |
| 1.                                                       | चित्र बनाने की टेबल                                    | समायोज्य शीर्ष के साथ। डेस्क वाले उपकरण रखने की सुविधा | 24+1 संख्या    |
| 2.                                                       | रेवोलिंग चेयर                                          | समायोज्य के साथ ऊंचाई पीछे और सहयोग र                  | 24+1 संख्या    |
| 3.                                                       | फैकल्टी टेबल और चेयर सेट                               |                                                        | 1 नंबर         |
| 4.                                                       | स्टोरेज अलमीरा                                         |                                                        | 1 नंबर         |
| 5.                                                       | एडजस्टेबल सेट स्क्वायर                                 |                                                        | 24+1 संख्या    |
| 6.                                                       | ड्रेस फॉर्म (डमीज)                                     | बच्चे महिलाओं पुरुष की टट्टी                           | प्रत्येक को 1। |
| <b>बी थ्योरी रूम</b>                                     |                                                        |                                                        |                |
| 7.                                                       | प्रशिक्षुओं के लिए सिंगल डेस्क                         | अरेंजमेंट ऑफ कीपिंग बुक्स                              | 24 संख्या      |
| 8.                                                       | रेवोलिंग कुर्सियाँ                                     |                                                        | 24 संख्या      |
| 9.                                                       | फैकल्टी टेबल और चेयर सेट                               |                                                        | 1 नंबर         |
| 10.                                                      | कंप्यूटर सेटविथयूपीएस& मल्टीमीडिया प्रोजेक्टर          |                                                        | 1 नंबर         |
| 11।                                                      | फेल्ट बोर्ड और एक्सेसरीज के साथ व्हाइट मैग्नेटिक बोर्ड |                                                        | 1 नंबर         |
| 12.                                                      | बुक शेल्फ                                              |                                                        | 1 नंबर         |
| <b>ग. प्रारूपण/कटिंग/सिलाई कक्ष उपकरण और उपकरण</b>       |                                                        |                                                        |                |
| 13.                                                      | कैंची                                                  | 25 सेमी                                                | 24+1 संख्या    |
| 14.                                                      | आरीदार फलों वाली कैंची                                 |                                                        | 5 संख्या       |
| 15.                                                      | दर्जी स्क्वायर                                         |                                                        | 24+1 संख्या    |
| 16.                                                      | लेग शेपर                                               |                                                        | 24+1 संख्या    |
| 17.                                                      | गारमेंट हैंगर                                          |                                                        | 24+1 संख्या    |
| 18.                                                      | पेचकस सेट                                              |                                                        | 4 संख्या       |

### Fashion Design & Technology

|                                |                                                                                           |                         |             |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------|
| 19.                            | प्रेसिंग टेबल                                                                             |                         | 4 संख्या    |
| 20.                            | पेडिंग के लिए कंबल मेज                                                                    |                         | 4 संख्या    |
| 21.                            | पैटर्न पंच                                                                                |                         | 4 संख्या    |
| 22.                            | पैटर्न Notcher                                                                            |                         | 4 संख्या    |
| 23.                            | पैटर्न हैंगिंग स्टैंड                                                                     |                         | 4 संख्या    |
| 24.                            | पानी का टब                                                                                | 60 सेमी व्यास।          | जैसी ज़रूरत |
| 25.                            | कपड़े लटकाने के लिए स्टैंड                                                                |                         | 5 संख्या    |
| 26.                            | इलेक्ट्रिक स्वचालित भाप प्रेस                                                             |                         | 4 संख्या    |
| 27.                            | सिलाई मशीन - सिंगल नीडल ताला सिलाई औद्योगिक मॉडल                                          |                         | 24+1 संख्या |
| 28.                            | ओवर लॉक मशीन                                                                              | 3 धागा                  | 1 नंबर      |
| 29.                            | चेयर विथ लौ बैक रेस्ट मशीनों के लिए स्टूल                                                 | प्रत्येक मशीन के लिए एक | 24+1 संख्या |
| 30.                            | इंस्ट्रक्टर टेबल                                                                          |                         | 10 संख्या   |
| 31.                            | डिस्प्ले बोर्ड कवर्ड विथ कांच या एक्रिलिक शीट                                             | 120 x 90 सेमी           | 2 संख्या    |
| 32.                            | प्रशिक्षक तालिका                                                                          |                         | 1 नंबर      |
| 33.                            | प्रशिक्षक कुर्सी                                                                          |                         | 1 संख्या    |
| 34.                            | स्टील अलमारी                                                                              | 195 x 90 x 60 सेमी      | 1 संख्या    |
| 35.                            | डमी                                                                                       | महिला                   | 2 संख्या    |
| 36.                            | पुतला                                                                                     | महिला                   | 2 संख्या    |
| <b>डी. कंप्यूटर प्रयोगशाला</b> |                                                                                           |                         |             |
| 37.                            | सॉफ्टवेयर के लिए आवश्यक कॉन्फिगरेशन के साथ अन्य आईटी लैब के साथ साझा किया गया (कोरल ड्रा) |                         | .           |
| 38.                            | डिजाइनिंग सॉफ्टवेयर कोरल ड्रा                                                             | नवीनतम संस्करण          | 2 संख्या    |
| 39.                            | एंटीवायरस सॉफ्टवेयर                                                                       |                         | 24+1 संख्या |
| 40.                            | ट्रॉली / टेबल के साथ मल्टी फंक्शनल A4 कलर प्रिंटर                                         | ए4                      | 1 नंबर      |
| 41.                            | एल सी डी प्रॉजेक्टर                                                                       |                         | 1 नंबर      |

***Fashion Design & Technology***

|     |                            |  |        |
|-----|----------------------------|--|--------|
| 42. | वैक्यूम क्लीनर             |  | 1 नंबर |
| 43. | प्रशिक्षक की मेज और कुर्सी |  | 1 सेट  |

## शब्द-संक्षेप

|             |                                      |
|-------------|--------------------------------------|
| सीटीएस      | शिल्पकार प्रशिक्षण योजना             |
| एटीएस       | शिक्षुता प्रशिक्षण योजना             |
| सीआईटीएस    | शिल्प प्रशिक्षक प्रशिक्षण योजना      |
| डीजीटी      | प्रशिक्षण महानिदेशालय                |
| एमएसडीई     | कौशल विकास और उद्यमिता मंत्रालय      |
| एनटीसी      | राष्ट्रीय ट्रेड प्रमाणपत्र           |
| एनएसी       | राष्ट्रीय शिक्षुता प्रमाणपत्र        |
| एनसीआईसी    | राष्ट्रीय शिल्प प्रशिक्षक प्रमाणपत्र |
| एलडी        | लोकोमोटर विकलांगता                   |
| सीपी        | मस्तिष्क पक्षाघात                    |
| एमडी        | एकाधिक विकलांगता                     |
| एलवी        | कम दृष्टि                            |
| एचएच        | सुनने में दिक्कत                     |
| आईडी        | बौद्धिक विकलांग                      |
| एलसी        | कुष्ठ रोग                            |
| एसएलडी      | विशिष्ट सीखने की अक्षमता             |
| डीडब्ल्यू   | बौनापन                               |
| एमआई        | मानसिक बीमारी                        |
| ए ए         | एसिड अटैक                            |
| पीडब्ल्यूडी | विकलांग व्यक्ति                      |

