



भारत सरकार

प्रशिक्षण महानिदेशालय (डी.जी.टी.)
कौशल विकास एवं उद्यमिता मंत्रालय
दक्षता आधारित पाठ्यक्रम

डिजिटल फोटोग्राफर

(अवधि: एक साल)

जुलाई 2022 में संशोधित

शिल्पकार प्रशिक्षण योजना (सीटीएस)



एनएसक्यूएफ स्तर- 3

सेक्टर - मीडिया तथा मनोरंजन



Directorate General of Training

डिजिटल फोटोग्राफर

(नॉन -इंजीनियरिंग ट्रेड)

(जुलाई 2022 में संशोधित)

संस्करण: 2.0

शिल्पकार प्रशिक्षण योजना (सीटीएस)

एनएसक्यूएफ स्तर 3

सृजनकर्ता

कौशल विकास और उद्यमिता मंत्रालय

प्रशिक्षण महानिदेशालय

केंद्रीय कर्मचारी प्रशिक्षण और अनुसंधान संस्थान

EN-81, सेक्टर-V, साल्ट लेक सिटी,

कोलकाता - 700 091

www.cstaricalcutta.gov.in

क्रमांक	विषय सूची	पृष्ठ सं।
1.	विषय सार	1
2.	प्रशिक्षण पद्धति	2
3.	कार्य भूमिका	6
4.	सामान्य विवरण	8
5.	शिक्षण परिणाम	10
6.	मूल्यांकन मापदण्ड	11
7.	विषय वस्तु	16
8.	अनुलग्नक I (ट्रेड उपकरणों की सूची)	26

1. विषय सार

"डिजिटल फोटोग्राफर" ट्रेड की एक वर्ष की अवधि के दौरान, एक उम्मीदवार को कार्य की भूमिका से संबंधित व्यावसायिक कौशल, व्यावसायिक ज्ञान और रोजगार कौशल पर प्रशिक्षित किया जाता है। इसके अलावा, एक उम्मीदवार को आत्मविश्वास बढ़ाने के लिए परियोजना कार्य, पाठ्येतर गतिविधियों और कार्य के प्रशिक्षण के लिए सौंपा जाता है। व्यावसायिक कौशल विषय के अंतर्गत शामिल व्यापक घटक नीचे दिए गए हैं :-

एक वर्ष की अवधि के दौरान, प्रशिक्षु प्राथमिक प्राथमिक चिकित्सा, अग्निशामक, के बारे में सीखता है। वातावरण विनियमन तथा गृह व्यवस्था, आदि। ट्रेनी पहचानता ट्रेड औजार, डिजिटल कैमरा, कॉम्पैक्ट और एसएलआर। प्राकृतिक के प्रयोग से प्रशिक्षु कर सकेंगे प्रैक्टिकल प्रकाश, टंगस्टन प्रकाश, फ्लोरोसेंट प्रकाश, एकल और एकाधिक इलेक्ट्रॉनिक फ्लैश रिफ्लेक्टर, एक्सपोजर मीटर, स्टूडियो फ्लैश और उसके सहायक उपकरण। वे विभिन्न विषयों पर प्रैक्टिकल भी कर सकेंगे विभिन्न लेंसों के लिए प्रकाश तकनीक और फोटोग्राफी के विशेष क्षेत्रों पर अभ्यास करेंगे आउटडोर और इनडोर कंडीशन। वे डिजिटल द्वारा कंप्यूटर सिस्टम पर प्रैक्टिकल कर सकेंगे संपादन सॉफ्टवेयर, डिजिटल कैमरों द्वारा ली गई तस्वीरों को प्रिंट करना और यह करने में सक्षम होंगे भंडारण मीडिया के लिए छवि परिवहन, ई-मेल के माध्यम से तस्वीरें भेजना और स्कैन करना तस्वीरें, कैप्चर फ्रेम और छवियों का विश्लेषण। छह सप्ताह के लिए स्टूडियो का दौरा होगा जहां वे डिजिटल वीडियो कैमरा, टेप, डीवीडी, एचडीडी, एक्सेसरीज और संसर्ग प्रति लेना विभिन्न सामान्य शॉट्स, आयाम का इमेजिस तथा आंदोलनों जैसा प्रति मांग। प्रशिक्षु वीडियो शूटिंग, अभ्यास के विभिन्न क्षेत्रों की लाइटिंग कर सकेंगे तीन बिंदु प्रकाश पर इनडोर और आउटडोर। विभिन्न प्रकार के लेंसों का उपयोग करके तस्वीरें लेना विभिन्न एपर्चर, स्टिल के लिए शटर स्पीड सेटिंग, वीडियो कैमरा, सीसीटीवी और स्पाई कैमरा का उपयोग करना। पोर्ट्रेट, स्टूडियो फोटोग्राफी, वाणिज्यिक/विज्ञापन फोटोग्राफी की तस्वीरें लेना, खेल फोटोग्राफी, फैशन फोटोग्राफी, धीमी और तेज गति वाली वस्तुएं, कार्य, मशीनें और प्रक्रियाएं , परिदृश्य, वास्तुकला, रात की फोटोग्राफी बच्चे, पशु, पक्षी, शूटिंग डिजिटल कैमरा द्वारा स्पाॅट आदि। उनके पास ऑडियो वीडियो रिकॉर्डिंग, मिक्सिंग, एडिटिंग, विभिन्न प्रकार के माइक्रोफोन का उपयोग करके ध्वनि की डबिंग करना। विभिन्न क्षेत्रों और विषयों की शूटिंग ऐसा जैसा खेल, वन्य जीवन, मॉडलिंग, नाटक, दस्तावेज़ी, धारावाहिक, कहानी मंडल बनाना, समाचार, साक्षात्कार, संगोष्ठी / कार्यशाला, औद्योगिक, लाइव प्रसारण, संगीत कार्यक्रम, विज्ञापन, आदि। प्रशिक्षु को के अंत में विभिन्न स्टूडियो/प्रयोगशालाओं में दो सप्ताह का ऑन-द-जॉब प्रशिक्षण भी प्राप्त होता है साल कौन सा देता है उन्हें और अधिक व्यावहारिक संसर्ग प्रति व्यावसायिक काम का माहौल

2.1 सामान्य

कौशल विकास और उद्यमिता मंत्रालय के तहत प्रशिक्षण महानिदेशालय (डीजीटी) अर्थव्यवस्था/ श्रम बाजार के विभिन्न क्षेत्रों की जरूरतों को पूरा करने वाले व्यावसायिक प्रशिक्षण पाठ्यक्रमों की एक श्रृंखला प्रदान करता है। व्यावसायिक प्रशिक्षण कार्यक्रम प्रशिक्षण महानिदेशालय (DGT) के तत्वावधान में दिए जाते हैं। विभिन्न प्रकार के शिल्पकार प्रशिक्षण योजना (सीटीएस) और शिक्षुता प्रशिक्षण योजना (एटीएस) व्यावसायिक प्रशिक्षण के प्रचार-प्रसार के लिए डीजीटी के दो अग्रणी कार्यक्रम हैं।

'डिजिटल' फोटोग्राफर' ट्रेड को आईटीआई के नेटवर्क के माध्यम से देश भर में वितरित किया जाता है। पाठ्यक्रम एक वर्ष की अवधि का है। इसमें मुख्य रूप से डोमेन क्षेत्र और कोर क्षेत्र। डोमेन क्षेत्र में (ट्रेड सिद्धांत और व्यावहारिक) व्यावसायिक प्रदान करें कौशल और ज्ञान, जबकि कोर क्षेत्र (रोजगार कौशल) अपेक्षित मूल कौशल प्रदान करता है, ज्ञान, तथा जिंदगी कौशल। बाद में मृत्यु बाहर प्रशिक्षण कार्यक्रम, ट्रेनी है से सम्मानित किया राष्ट्रीय ट्रेड प्रमाणपत्र (एनटीसी) द्वारा डीजीटी जो है मान्यता प्राप्त दुनिया भर।

प्रशिक्षुओं को निम्नलिखित कार्यों को करने में सक्षम होना चाहिए:

- तकनीकी मानकों/दस्तावेजों को पढ़ना और उनकी व्याख्या करना, कार्य प्रक्रियाओं की योजना बनाना और उन्हें व्यवस्थित करना, पहचानना आवश्यक सामग्री और औजार;
- अभिनय करना कार्य साथ बकाया सोच-विचार प्रति सुरक्षा नियम, दुर्घटना निवारण नियमों तथा पर्यावरण संरक्षण शर्तें;
- आवेदन करना व्यावसायिक कौशल, ज्ञान और रोजगार कौशल जबकि प्रदर्शन नौकरियां।
- दस्तावेज़ तकनीकी मापदंडों सम्बंधित प्रति काम किया गया।

2.2 प्रगति पथ

- उद्योग में तकनीशियन के रूप में शामिल हो सकते हैं और वरिष्ठ तकनीशियन, पर्यवेक्षक के रूप में आगे बढ़ेंगे और प्रबंधक के स्तर तक बढ़ सकते हैं।
- संबंधित क्षेत्र में एंटरप्रेन्योर बन सकते हैं।
- राष्ट्रीय शिक्षुता प्रमाणपत्र (एनएसी) के लिए अग्रणी विभिन्न प्रकार के उद्योगों में शिक्षुता कार्यक्रम में शामिल हो सकते हैं।

- आईटीआई में इंस्ट्रक्टर बनने के लिए ट्रेड में क्राफ्ट इंस्ट्रक्टर ट्रेनिंग स्कीम (सीआईटीएस) में शामिल हो सकते हैं।
- लागू होने पर डीजीटी के तहत उन्नत डिप्लोमा (व्यावसायिक) पाठ्यक्रमों में शामिल हो सकते हैं।

2.3 पाठ्यक्रम संरचना

नीचे दी गई तालिका एक वर्ष की अवधि के दौरान विभिन्न पाठ्यक्रम तत्वों में प्रशिक्षण घंटों के वितरण को दर्शाती है।

क्रमांक	पाठ्य विवरण	अनुमानित घंटे
1	व्यावसायिक कौशल (प्रायोगिक)	840
2	व्यावसायिक ज्ञान (सैद्धांतिक)	240
3	रोजगार कौशल	120
	कुल समय	1200

हर साल 150 घंटे अनिवार्य OJT (ऑन द जॉब ट्रेनिंग) पास के उद्योग में, जहाँ भी उपलब्ध नहीं है तो समूह परियोजना अनिवार्य है।

4.	कार्य प्रशिक्षण पर (OJT)/समूह परियोजना	150
----	--	-----

एक साल या दो साल के ट्रेड के प्रशिक्षु आईटीआई प्रमाणन के साथ 10 वीं / 12 वीं कक्षा के प्रमाण पत्र के लिए प्रत्येक वर्ष में 240 घंटे तक के वैकल्पिक पाठ्यक्रमों का विकल्प भी चुन सकते हैं, या अल्पावधि पाठ्यक्रम जोड़ सकते हैं।

2.4 आकलन और प्रमाणीकरण

प्रशिक्षणार्थी का प्रशिक्षण पाठ्यक्रम की अवधि के दौरान रचनात्मक मूल्यांकन के माध्यम से और समय-समय पर डीजीटी द्वारा अधिसूचित योगात्मक मूल्यांकन के माध्यम से प्रशिक्षण कार्यक्रम के अंत में उसके कौशल, ज्ञान और दृष्टिकोण के लिए परीक्षण किया जाएगा।

क) प्रशिक्षण की अवधि के दौरान सतत मूल्यांकन (आंतरिक) सीखने के परिणामों के खिलाफ सूचीबद्ध मूल्यांकन मानदंडों के परीक्षण द्वारा रचनात्मक मूल्यांकन पद्धति द्वारा किया जाएगा। प्रशिक्षण संस्थान

को मूल्यांकन दिशानिर्देश में विस्तृत रूप से एक व्यक्तिगत प्रशिक्षु पोर्टफोलियो बनाए रखना होता है। आंतरिक मूल्यांकन के अंक www.bharatskills.gov.in पर उपलब्ध कराए गए फॉर्मेटिव असेसमेंट टेम्पलेट के अनुसार होंगे।

ख) अंतिम मूल्यांकन योगात्मक मूल्यांकन के रूप में होगा। एनटीसी प्रदान करने के लिए अखिल भारतीय ट्रेड परीक्षा परीक्षा नियंत्रक, डीजीटी द्वारा दिशानिर्देशों के अनुसार आयोजित की जाएगी। पैटर्न और अंकन संरचना को समय-समय पर डीजीटी द्वारा अधिसूचित किया जा रहा है। **अंतिम मूल्यांकन के लिए प्रश्न पत्र निर्धारित करने के लिए सीखने के परिणाम और मूल्यांकन मानदंड आधार होंगे। अंतिम परीक्षा के दौरान परीक्षक व्यावहारिक परीक्षा के लिए अंक देने से पहले मूल्यांकन दिशानिर्देश में दिए गए विवरण के अनुसार व्यक्तिगत प्रशिक्षु के प्रोफाइल की भी जांच करेगा।**

2.4.1 उत्तीर्ण मानदंड

समग्र परिणाम निर्धारित करने के प्रयोजनों के लिए, छह . के लिए 100% का वेटेज लागू किया जाता है महीने और एक साल की अवधि के पाठ्यक्रम और प्रत्येक परीक्षा के लिए 50% वेटेज लागू किया जाता है दो साल के पाठ्यक्रम। ट्रेड प्रैक्टिकल और फॉर्मेटिव असेसमेंट के लिए न्यूनतम उत्तीर्ण प्रतिशत है 60% और के लिये सब अन्य विषयों 33% है।

2.4.2 मूल्यांकन दिशानिर्देश

कृत्रिम न हो, इसके लिए समुचित व्यवस्था की जाए बाधाओं प्रति मूल्यांकन। प्रकृति का विशेष ज़रूरत चाहिए होना लिया में खाता जबकि मूल्यांकन कर रही है। टीम वर्क का आकलन करते समय उचित ध्यान दिया जाना चाहिए, परिहार/कमी का स्क्रेप/अपव्यय तथा निपटान का स्क्रेप/अपशिष्ट जैसा प्रति प्रक्रिया, व्यावहारिक रवैया, पर्यावरण के प्रति संवेदनशीलता और प्रशिक्षण में नियमितता। संवेदनशीलता की ओर OSHE और स्वयं सीखना रवैया हैं प्रति होना सोच-विचार किया हुआ आकलन करते समय योग्यता।

साक्ष्य आधारित मूल्यांकन के लिए निम्नलिखित दिये गये तथ्य शामिल होंगे:

- काम किया बाहर में प्रयोगशाला/कार्यशाला
- अभिलेख किताब/ रोज डायरी
- उत्तर चादर का मूल्यांकन
- मौखिक परीक्षा
- प्रगति चार्ट
- उपस्थिति तथा समय की पाबंदी

- कार्यभार
- परियोजना काम
- कंप्यूटर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्न परीक्षा
- व्यावहारिक परीक्षा

आंतरिक (रचनात्मक) आकलन के साक्ष्य और अभिलेखों को तब तक संरक्षित किया जाना है जब तक परीक्षा निकाय द्वारा लेखापरीक्षा और सत्यापन के लिए आगामी परीक्षा। निम्नलिखित अंकन नमूना प्रति होना मुह बोली बहन प्रारंभिक मूल्यांकन के लिए :

कार्य क्षमता स्तर	साक्ष्य
(ए) मूल्यांकन के दौरान 60% -75% अंकों के आवंटन के लिए मापदंड	
इस ग्रेड में प्रदर्शन के लिए उम्मीदवार चाहिए उत्पाद काम कौन सा यह दर्शाता है प्राप्ति का एक स्वीकार्य मानक का सामयिक मार्गदर्शन के साथ शिल्प कौशल, और बकाया संबंध के लिये सुरक्षा प्रक्रियाओं तथा आचरण	• प्रदर्शन का अच्छा कौशल तथा शुद्धता में खेत का काम/ कार्य। • ए अच्छी तरह से अच्छा स्तर का स्वच्छता तथा संगतता प्रति पूरा करना काम गतिविधियां। • प्रासंगिक सहयोग में पूरा कार्य / काम।
(बी) मूल्यांकन के दौरान 75% -90% अंकों के आवंटन के लिए मापदंड	
इस ग्रेड के लिए, एक उम्मीदवार को ऐसे काम का निर्माण करना चाहिए जो कम मार्गदर्शन के साथ, और सुरक्षा प्रक्रियाओं और प्रथाओं के संबंध में, शिल्प कौशल के एक उचित मानक की प्राप्ति को प्रदर्शित करता हो।	• अच्छा कौशल स्तरों तथा शुद्धता में खेतका काम/ कार्य। • ए अच्छा स्तर का स्वच्छता तथा संगतता प्रति पूरा करना काम गतिविधियां। • थोड़ा सहयोग में पूरा काम/काम।
(सी) मूल्यांकन के दौरान आवंटित किए जाने वाले 90% से अधिक की सीमा में अंक	
इस ग्रेड में प्रदर्शन के लिए, उम्मीदवार, संगठन और निष्पादन में न्यूनतम या बिना समर्थन के और सुरक्षा प्रक्रियाओं और प्रथाओं के लिए उचित सम्मान के साथ, ऐसे काम का उत्पादन किया है जो शिल्प कौशल के उच्च स्तर की प्राप्ति को प्रदर्शित करता है।	• कार्य / असाइनमेंट के क्षेत्र में उच्च कौशल स्तर और सटीकता। • कार्य की गतिविधियों को पूरा करने के लिए उच्च स्तर की साफ-सफाई और निरंतरता। • कार्य/कार्य को पूरा करने में न्यूनतम या कोई समर्थन नहीं।

डिजिटल फोटोग्राफर जनरल ; विभिन्न प्रकार के फोटोग्राफिक उपकरण का उपयोग करके व्यक्तियों, स्थानों या अन्य विषयों की तस्वीर लेता है। एक्सपोजिंग मीटर का उपयोग करके दिन के उजाले को मापता है या व्यवस्थित करता है कृत्रिम प्रकाश और कैमरे को वांछित कोण और विषय से दूरी पर रखता है या रखता है फोटो खिंचवाया। लेंस को फोकस करता है और लेंस खोलने और एक्सपोजर समय को समायोजित करता है। के साथ कैमरा लोड करता है फिल्म या प्लेट। लेंस शटर खोलने के लिए लीवर दबाता है और लीवर दबाकर फिल्म या प्लेट को उजागर करता है, की इजाजत दी समय, यदि के लिये प्रकाशन। आपूर्ति श्रृंखला का चित्रों पर चयनित विषय, के लिए लिख रहे हैं विशेषता सामग्री में पत्रिकाएँ। फिल्मों और प्रिंट का विकास कर सकते हैं प्रतियां। फोटोग्राफर और छवि और ध्वनि रिकॉर्डिंग उपकरण ऑपरेटर, अन्य व्यक्तियों, स्थानों की तस्वीरें लेते हैं और विभिन्न उद्देश्यों के लिए वस्तुओं और रिकॉर्ड ध्वनि और फोटोग्राफर, छवि और ध्वनि शामिल हैं रिकॉर्डिंग उपकरण ऑपरेटर्स नहीं कहीं वर्गीकृत।

फोटोग्राफर समाचार; या प्रेस फोटोग्राफर समाचार घटनाओं, व्यक्तियों या वस्तुओं की तस्वीरें लेता है समाचार पत्रों, पत्रिकाओं और अन्य प्रकाशनों में उपयोग। समाचार संपादक से निर्देश प्राप्त करता है या मुख्य रिपोर्टर लिए जाने वाले चित्रों की प्रकृति के बारे में। स्थान की यात्रा; लोड कैमरा साथ पतली परत, वेट्स के लिये उपयुक्त पल तथा लेता है तस्वीरें। में पढ़ता राज्य कार्यों तथा पार्टियों और समाचार मूल्य के विशेष रुचि पैदा करने वाले महत्वपूर्ण व्यक्तियों की तस्वीरें लेता है प्रकाशन। के साथ जुड़ा हुआ महत्वपूर्ण आगंतुकों तथा गणमान्य व्यक्तियों तथा लेता है तस्वीरों का महत्वपूर्ण व्यक्तियों को जोड़ने वाली महत्वपूर्ण घटनाएँ। विकसित करने के लिए उजागर फिल्म को हटाता है और मुद्रण। परख होती है प्रिंट, उचित देता है शीर्षक या शीर्षक, और हाथ यह समाचार पर संपादक।

फोटोग्राफर, हवाई; एयरो से महत्वपूर्ण महत्व की वस्तुओं, स्थानों और क्षेत्रों की तस्वीरें लेना उड़ान में विमान, सर्वेक्षण, योजना, विकास और अन्य वैज्ञानिक और सैन्य में उपयोग के लिए उद्देश्य। आवश्यक बनाकर उनके बीच एक्सपोजर की संख्या और समय व्यतीत होने का निर्धारण करता है गणना। भार कैमरा, समायोजित अनावृत काल तथा उजागर पतली परत द्वारा प्रारंभिक शटर परपरिकलित अंतराल। हवाई के लिए स्वचालित कैमरा और फोटो उपकरण का संचालन और रखरखाव करता है तस्वीरें। स्वचालित, अर्ध-स्वचालित या मैनुअल में विभिन्न प्रकार की हवाई फिल्में विकसित करता है टैंक डेवलपर्स। बनाता है के लिए प्रिंट तस्वीर व्याख्या।

डिजिटल फोटोग्राफिक संस्थान; यह संस्था के साथ परिचय प्रदान करेगा, इसकी विभिन्न प्रकार के

उपयोगों में डिजिटल कैमरा के ट्रेड प्रशिक्षण और व्यावसायिक उपयोग का महत्व सरकार के विभिन्न हितों में। और सार्वजनिक क्षेत्रों। प्रशिक्षण प्राप्त करने के बाद, प्रशिक्षु होगा काबिल प्रति करना काम के लिये निर्माण कम दस्तावेज़ी, समाचार सामान, तथा साक्षात्कार का महान व्यक्तित्व का विभिन्न क्षेत्र, संगीत वीडियो तथा व्यावसायिक फोटोग्राफी के लिये जंगली जिंदगी, मॉडलिंग, नाटक दस्तावेज़ी, धारावाहिक, कहानी मंडल निर्माण समाचार, लाइव प्रसारण, संगोष्ठी/कार्यशाला औद्योगिक, संगीत प्रतिस्पर्धा, विज्ञापन जैसा कुंआ जैसा घरेलू उद्देश्यों आदि

संदर्भ एनसीओ-2015:

- (i) 3431.0100 - फोटोग्राफर सामान्य
- (ii) 3431.0200 - फोटोग्राफर समाचार
- (iii) 3431.0300 - फोटोग्राफर, हवाई
- (iv) 3431.9900 - फोटोग्राफर और अन्य

संदर्भ संख्या :-

4. सामान्य जानकारी

ट्रेड का नाम	डिजिटल फोटोग्राफर
ट्रेड कोड	डीजीटी/1082
एनसीओ - 2015	3431.0100, 3431.0200, 3431.0300, 3431.9900
एनओएस कवर्ड	--
एनएसक्यूएफ स्तर	स्तर 3
शिल्पकार प्रशिक्षण की अवधि	एक साल (1200 घंटे + 150 घंटे ओजेटी/समूह परियोजना)
प्रवेश योग्यता	उत्तीर्ण 10 ^{वें} कक्षा इतिहास
न्यूनतम आयु	14 वर्षों जैसा पहले पर दिन अकादमिक के सत्र।
पीडब्ल्यूडी के लिए पात्रता	एलडी, सीपी, नियंत्रण रेखा, डीडब्ल्यू, एए, बधिर, एचएच, आत्मकेंद्रित
इकाई क्षमता	24 (वहां है नहीं अलग प्रावधान का फ़ालतू सीटें)
वांछित भवनकार्यशाला / एवं क्षेत्रफल	48 वर्ग एम
आवश्यक विद्युत भार	6.35 किलोवाट
प्रशिक्षकों के लिए योग्यता:	
(i) डिजिटल फोटोग्राफर ट्रेड	फोटोग्राफी / छायांकन / में डिप्लोमा (न्यूनतम 2 वर्ष) मान्यता प्राप्त बोर्ड या प्रासंगिक उन्नत डिप्लोमा से वीडियोग्राफी (व्यावसायिक) डीजीटी से संबंधित में दो साल के अनुभव के साथ क्षेत्र । या एनएसी/एनटीसी उत्तीर्ण में ट्रेड का डिजिटल फोटोग्राफर/फोटोग्राफर साथ तीन वर्षों में अनुभव प्रासंगिक खेत। ज़रूरी योग्यता: डीजीटी के तहत राष्ट्रीय शिल्प प्रशिक्षक प्रमाणपत्र (एनसीआईसी) के प्रासंगिक नियमित / आरपीएल संस्करण । टिप्पणी: 2 (1+1) की इकाई के लिए आवश्यक दो प्रशिक्षकों में से एक को अवश्य पास होना दरजा प्रमाणपत्र तथा अन्य ज़रूरी पास होना एनटीसी/एनएसी

	योग्यता। हालांकि दोनों का उन्हें ज़रूरी धारण करना एनसीआईसी में कोई काइसका वेरिएंट।
(ii) रोजगार कौशल	एमबीए/ बीबीए / कोई भी स्नातक/ डिप्लोमा किसी भी विषय में साथ दो वर्षों अनुभव साथ कम शर्त टीओटी पाठ्यक्रम में रोजगार कौशल।
	(ज़रूरी पास होना अध्ययन अंग्रेज़ी/ संचार कौशल तथा बुनियादीकंप्यूटर पर 12 वां / डिप्लोमा स्तर तथा के ऊपर) या मौजूदा सामाजिक में पढ़ता है अनुदेशकों में यह है साथ कम शर्त टीओटी पाठ्यक्रम में रोजगार कौशल ।
(iii) न्यूनतम आयु के लिये प्रशिक्षक	21 वर्षों
टूल्स की सूची और उपकरण	जैसा प्रति अनुलग्नक - में

सीखने के परिणाम एक प्रशिक्षु की कुल दक्षताओं का प्रतिबिंब होते हैं और मूल्यांकन मानदंड के अनुसार मूल्यांकन किया जाएगा।

5.1 शिक्षण परिणाम (ट्रेड विशिष्ट)

1. पहचानना तथा उपयोग लेंस निम्नलिखित सुरक्षा एहतियात।
2. प्रकाश तकनीक का उपयोग करते हुए, इनडोर लेते हुए तस्वीरों पर विभिन्न प्रकार की रोशनी लागू करें तथा घर के बाहर तस्वीरों तथा उपयोग का विशेष के क्षेत्र फोटोग्राफी।
3. विभिन्न प्रकार की वस्तु प्रकाश व्यवस्था का उपयोग करें: दिन के उजाले, कृत्रिम प्रकाश और उनका संयोजन। टंगस्टन लाइट, फ्लोरोसेंट लाइट, सिंगल और मल्टीपल इलेक्ट्रॉनिक फ्लैश, रिफ्लेक्टर, एक्सपोजर मीटर।
4. बेसिक पोर्ट्रेट, स्टूडियो फोटोग्राफी, कमर्शियल/विज्ञापन फोटोग्राफी के साथ काम करें, खेल फोटोग्राफी, फैशन फोटोग्राफी, धीमा तथा तेज़ चलती वस्तुएं, कार्य, मशीनों और प्रक्रियाओं, परिदृश्य, वास्तुकला, रात की फोटोग्राफी बच्चे, जानवर, पक्षी, शूटिंग स्थान आदि। द्वारा डिजिटल कैमरा, स्पष्टवादी फोटोग्राफी, समय व्यतीत फोटोग्राफी।
5. आवेदन करना संगणक बुनियादी बातों निगरानी करना अंशांकन, इंटरफेस।
6. संपादन सॉफ्टवेयर का उपयोग करके, तस्वीरों का प्रिंटआउट लेकर इमेज ट्रांसपोर्टेशन लागू करें का उपयोग करते हुए संगणक व्यवस्था से डिजिटल कैमरा।
7. फोटोग्राफी में मल्टीमीडिया के कौशल और ज्ञान का विकास करना। अधिकांश का प्रदर्शन करें फोटो संपादन सॉफ्टवेयर तत्वों के महत्वपूर्ण पहलू। सामान्य वर्कफ़्लो चरण दिखाएं के लिये तस्वीर संपादन, आयोजन, और साझा करना।
8. काम छवियों के साथ और ग्राफिक्स।
9. दिखाना चार चाभी कौशल का एक सफल फोटोग्राफर तथा वसूली का अच्छा गुणवत्ता कैमरों तथा इसका सामान।
10. प्रयोग करना विभिन्न वीडियो उपकरण तथा उनका संचालन। दिखाना बुनियादी सिद्धांतों का वीडियो और ऑडियो रिकॉर्डिंग।
11. आवेदन करना कौशल का संपादन तकनीक और गति तस्वीर फोटोग्राफी तकनीक।

12. आवेदन करना सिद्धांतों प्रकाश का, प्रदर्शन गुणवत्ता तथा प्रकार का रोशनी।
13. दिखाना शूटिंग तकनीक द्वारा का उपयोग करते हुए डिजिटल वीडियो कैमरा साथ चौड़ा करो झुकाओ बड़ा करो तथा उपयोग का कैमकार्डर कैमरा संचालन तकनीक।
14. आवेदन करना ऑडियो रिकॉर्डिंग ध्वनि द्वारा का उपयोग करते हुए विभिन्न प्रकार का माइक्रोफोन। मिश्रण, संपादन, एक प्रकार की चरबी तथा रोचक बनाने की क्रिया का ध्वनि
15. प्रयोग करना का तीन बिंदु प्रकाश के लिये वीडियो शूटिंग में एक स्टूडियो तथा चयन का शूटिंग कैमरा, स्टूडियो रोशनी का सामान के लिये खेत प्रकाश
16. बनाना दस्तावेज़ी फिल्में, गोली मार साक्षात्कार, समाचार, तथा बनाना विज्ञापनों आदि।
17. काम साथ उत्पादन के बाद।
18. आवेदन करना ज़रूरत का योजना एक उत्पादन जबकि कार्यरत।

6. मूल्यांकन मापदण्ड

शिक्षण परिणाम	मूल्यांकन मापदण्ड
1. लेंस को पहचानें और उपयोग करें निम्नलिखित सुरक्षासावधानियां।	पहचानना विभिन्न प्रकार का लेंस के लिये विभिन्न प्रकार का डिजिटल कैमरा।
	दिखाना लेंस साथ चौड़ा कोण, सामान्य, टेलीफोटो तथा जूम सीमा।
	पहचानना तथा समझना नाभीय लंबाई का विभिन्न प्रकार का लेंस।
	दिखाना निपटान प्रक्रिया का अपव्यय/इलेक्ट्रॉनिक सामग्री।
	पहचानना विभिन्न प्रकार का लेंस प्रति लेना विविधता का तस्वीर।
2. आवेदन करना विभिन्न प्रकार का तस्वीरों पर रोशनी का उपयोग करते हुए प्रकाश तकनीक, ले रहा घर के अंदर तथा घर के बाहर तस्वीरों तथा उपयोग विशेष का क्षेत्र फोटोग्राफी।	अभ्यास पर विभिन्न प्रकार का संयोजन का उपयोग करते हुए विभिन्न प्रकाश तकनीक।
	प्रति करना अभ्यास पर ले रहा तस्वीरों द्वारा परिवर्तनीय छिद्र, शटर
	रफ्तार तथा उपयोग का विभिन्न प्रकार का लेंस।
	प्रति करना अभ्यास पर ले रहा तस्वीरों द्वारा परिवर्तनीय छिद्र, शटर
	रफ्तार तथा उपयोग का विभिन्न प्रकार का लेंस।
3. प्रयोग करना विभिन्न प्रकार का वस्तु प्रकाश: दिन के उजाले, कृत्रिम प्रकाश और उनका संयोजन। टंगस्टन प्रकाश, फ्लोरोसेंट लाइट, सिंगल और विभिन्न इलेक्ट्रॉनिक फ्लैश, रिफ्लेक्टर, एक्सपोजर मीटर।	लेना तस्वीरों में प्राकृतिक रोशनी, टंगस्टन रोशनी तथा फ्लोरोसेंट रोशनी।
	लेना तस्वीरों साथ एक और विभिन्न इलेक्ट्रॉनिक चमक।
	लेना तस्वीरों साथ परावर्तक, संसर्ग मीटर, स्टूडियो चमक।
	लेना तस्वीरों साथ विभिन्न सामान (लक्स मीटर, दास इकाई) और गाइड संख्या।

4. बुनियादी के साथ काम करें पोर्ट्रेट, एस स्टूडियो फोटोग्राफी, वाणिज्यिक / विज्ञापन फोटोग्राफी, खेल फोटोग्राफी, फैशन फोटोग्राफी, धीमा तथा तेज़ चलती वस्तुओं, कार्यों, मशीनों और प्रक्रियाएं, परिदृश्य, वास्तुकला, रात फोटोग्राफी बच्चे, पशु, पक्षी, शूटिंग स्थान आदि। द्वारा डिजिटल कैमरा, खरा फोटोग्राफी, समय व्यतीत फोटोग्राफी।	दिखाना विभिन्न पार्ट्स का डिजिटल कैमरा फोटोग्राफी के लिये वाणिज्यिक/विज्ञापन।
	दिखाना फोटोग्राफी के लिये खेल द्वारा डिजिटल कैमरे।
	दिखाना फोटोग्राफी के लिये फैशन द्वारा डिजिटल कैमरे।
	दिखाना फोटोग्राफी के लिये बुनियादी वास्तुकला /स्मारकों डिजिटल कैमरे।
	दिखाना फोटोग्राफी के लिये जानवर तथा पक्षियों में धीमा तथा तेज़-
	चलती स्थितियाँ द्वारा डिजिटल कैमरे।
5. कंप्यूटर लागू करें बुनियादी बातों निगरानी करना अंशांकन, इंटरफेस।	काम साथ ऑपरेटिंग सॉफ्टवेयर साथ सामान तथा विन्यास का मल्टीमीडिया पीसी साथ अन्य आवेदन पत्र सॉफ्टवेयर। निगरानी करना अंशांकन।
	काम पर मल्टीमीडिया प्लैटफॉर्म के लिये इंटरनेट तथा इसका कार्य।
6. छवि लागू करें परिवहन द्वारा का उपयोग करते हुए संपादन सॉफ्टवेयर, ले रहा तस्वीरों का प्रिंटआउट द्वारा का उपयोग करते हुए संगणक व्यवस्था से डिजिटल कैमरा।	अभिनय करना डिजिटल संपादन द्वारा का उपयोग करते हुए काटा नक्शा तथा वेक्टर आधारित छवि संपादन सॉफ्टवेयर।
	दिखाना योग्यता का ले रहा प्रिंटआउट्स का तस्वीरों लिया द्वारा एक डिजिटल कैमरा से संगणक मुद्रक।
	समझाना संकल्पना का छवि परिवहन प्रति भंडारण मीडिया।
	दिखाना भेजना तस्वीरों के माध्यम से इंटरनेट/ई-मेल।
7. विकास करना कौशल और का ज्ञान मल्टीमीडिया इन फोटोग्राफी। दिखाना अधिकांश का महत्वपूर्ण पहलू का फोटो संपादन सॉफ्टवेयर तत्व। प्रदर्शन सामान्य कार्यप्रवाह कदम के लिये फोटो संपादन, आयोजन तथा साझा करना।	दिखाना योग्यता प्रति काम साथ समायोजन परतें।
	दिखाना सम्मिश्रण मोड के लिये परतों का उपयोग करते हुए फिल्टर, शैलियाँ, तथा प्रभाव, कार्यरत साथ मूलपाठ परतें।
	मरम्मत करना तथा परिष्करण उपकरण और तकनीक साथ स्मार्ट ब्रश तथा समायोजन परतें।

	दिखाना रंग रिक्त स्थान, रंग प्रबंधन, और छपाई।
	दिखाना संकल्प तथा पिक्सल के लिये मुद्रण छवि साथ हम बैंड कार्यरत साथ पुराना तस्वीरें। स्कैनिंग, रंग भरना, काला और सफेद।
	अभिनय करना फिसल पट्टी दिखाता है साथ जोड़ने संगीत तथा खिताब प्रति पुराना तस्वीरों तथा पुराना वीडियो।
	दिखाना फोटो मर्ज औजार प्रति जोड़ना श्रेष्ठ पार्ट्स का फोटो/वीडियो।
8. काम करें और ग्राफिक्स।	दिखाना कर सकते हैं तस्वीरों तथा कब्जा फ्रेम्स तथा निर्माण फिर भी इमेजिस में मल्टीमीडिया आवेदन पत्र।
	दिखाना तरीकों का भंडारण और प्रसंस्करण (रेखापुंज तरीका, वेक्टर तरीका) - कारकों को प्रभावित गुणवत्ता (रिज़ॉल्यूशन, पिक्सेल गहराई, पिक्सेल पहलू अनुपात) - रंग मॉडल।
	दिखाना तरीकों का वश में कर लेना: चित्रान्वीक्षक - डिजिटल कैमरा - चौखटा धरनेवाला तथा छवि COMPRESSION
9. दिखाना चार चाभी कौशल का एक सफल फोटोग्राफर और एक वस्तु की खरीद गुणवत्ता कैमरों तथा इसके सहायक उपकरण।	दिखाना कठिन कौशल: तकनीकी
	दिखाना पर कठिन : कलात्मक
	संचार कौशल तथा तन भाषा: हिन्दी प्रति होना जाँच की गई।
10. प्रयोग करना विभिन्न वीडियो उपकरण तथा उनका संचालन। के मूल सिद्धांतों का प्रदर्शन करें वीडियो तथा ऑडियो रिकॉर्डिंग।	काम साथ डिजिटल वीडियो कैमरों पर तिपाई स्टैंड, वीडिआर, कैमकॉर्डर, निगरानी करना।
	समूह यूपी एक एक कैमरा इकाई: काला संतुलन तथा सफेद संतुलन, दृश्यदर्शी और मॉनीटर का समायोजन, इन-कैमरा का परिचय फिल्टर तथा अन्य कैमरे में नियंत्रण, दिन रात वीडियो- ग्राफी द्वारा चालाकी का सफेद संतुलन।
	दिखाना संचालन का विभिन्न कैमरा आंदोलनों।

11. आवेदन करना कौशल का संपादन तकनीक और चलचित्र_फोटोग्राफी तकनीक।	मूल शॉट शब्दावली प्रदर्शित करें: क्लोज अप, मिड शॉट, लॉन्ग शॉट, बड़ा क्लोज अप, मिड-लॉन्ग शॉट, एक्सट्रीम लॉन्ग शॉट, पॉइंट ऑफ व्यू (पीओवी) गोली मारना, ऊपर से कंधे (ओएसएस) गोली मारना, उच्च कोण तथा कम कोण गोली मारना, ऊपर कोण शॉट। दिखाना गतिविधि एक्सिस (180 डिग्री नियम); मेल मिलाना का गतिविधि, स्थिर तथा गतिशील निरंतरता, उल्टा कोण। अभिनय करना संचालन तथा कैमरा आंदोलनों बरतन, झुकाव, ट्राली, डॉली, क्रेन, नियमित - सांचा तथा प्रयोग का अन्य कैमरा सहयोग।
12. आवेदन करना सिद्धांतों का रोशनी, दानव शुरुआत गुणवत्ता और प्रकार रोशनी।	प्रकाश के मूल सिद्धांत की व्याख्या कीजिए। (i) विद्युतचुंबकीय स्पेक्ट्रम, दृश्यमान स्पेक्ट्रम। (ii) प्रकाश का व्यवहार (प्रत्यक्ष और अप्रत्यक्ष) (iii) उलटा वर्गकानून। (iv) बुनियादी सिद्धांतों का रंग, रंग तापमान, सीआईई आरेख, तीन रंगों लिखित का नज़र। प्रकाश की गुणवत्ता पर काम करें: स्पेक्युलर, विसरित और बाउंस। (ii) के प्रकार रोशनी : प्राकृतिक दिन रोशनी, गरमागरम, (टंगस्टन-हलोजन, एलईडी तथा बराबर आदि। काम पर कम चाभी तथा उच्च चाभी तकनीक का प्रकाश, उपयोग का बैक लाइट, दंगेबाज तथा पार्श्वभूमि रोशनी। अभ्यास प्रति रोशनी यूपी 2-प्वाइंट तथा 3- बिंदु प्रकाश में एक घर के अंदर परिस्थिति। रोशनी स्रोत फिल्टर तथा जैल के लिये मिश्रित रोशनी परिस्थिति। प्रयोग करना परावर्तक, दर्पण, स्क्रीमर्स जैसा भरना रोशनी में एक घर के बाहर परिस्थिति।
13. प्रदर्शित करें द्वारा शूटिंग तकनीक का उपयोग करते हुए डिजिटल वीडियो कैमरा साथ पैन टिल्ट-ज़ूम	सँभालना डिजिटल वीडियो कैमरा और उनका सामान, कैमरा गति - बरतन - झुकाव- ज़ूम। आयाम का छवि। समझाना बुनियादी कैमरा करने योग्य तथा " नहीं है " पहले तथा बाद

तथा उपयोग का कैमकोर्डर कैमरा संचालन तकनीक।	में गोली मार।
	काम पर DSLR है तथा वीडियो कैमरा। कार्यभार ज़रूरी होना दिया गया पर सप्ताहसमाप्त तथा नियमित रूप से निगरानी की जाती है।
14. आवेदन करना ऑडियो रिकॉर्डिंग ध्वनि द्वारा विभिन्न प्रकार के का उपयोग करना माइक्रोफोन। मिश्रण, संपादन, एक प्रकार की चरबी और मीठा ध्वनि का।	काम पर संकल्पना का ऑडियो वीडियो रिकॉर्डिंग का उपयोग करते हुए बाहरी माइक्रोफोन तथा रेखा रिकॉर्डिंग।
	अभिनय करना मिश्रण, संपादन, एक प्रकार की चरबी का ध्वनि।
15. प्रयोग करना का तीन बिंदु प्रकाश के लिये वीडियोशूटिंग में एक स्टूडियो तथा चयन का शूटिंग कैमरा , स्टूडियो क्षेत्र प्रकाश व्यवस्था के लिए रोशनी सहायक उपकरण।	अभ्यास के लिये प्रकाश का विभिन्न क्षेत्रों का वीडियो शूटिंग।
	अभ्यास पर तीन बिंदु प्रकाश, घर के अंदर तथा घर के बाहर प्रकाश आदि।
	अभ्यास पर कठिन और मुलायम प्रकाश। अकेला कैमरा प्रकाश, उछलना प्रकाश।
	प्रयोग करना का परावर्तक और पौना
16. बनाना दस्तावेज़ी फिल्में, साक्षात्कार शूट, समाचार, तथा बनाना विज्ञापन आदि	गोली मार विभिन्न क्षेत्रों तथा विषय ऐसा जैसा खेल, वन्य जीवन, मॉडलिंग, मांग दस्तावेज़ी, धारावाहिक।
	अभिनय करना शूटिंग का समाचार, साक्षात्कार, सेमिनार/ कार्यशाला, औद्योगिक, लाइव प्रसारण, संगीत प्रतिस्पर्धा, विज्ञापन, वास्तुकला, स्मारक, यात्रा करना वीडियो तथा परिदृश्य।
17. पोस्ट प्रोडक्शन के साथ काम करें।	दिखाना वीडियो संपादन प्रक्रिया।
	संपादन करना कहानी, ट्रिमो कहानी, संगीत जोड़ें, खिताब तथा संक्रमण,
	वीडियो क्लिप और ऑडियो के अनुभागों को पुनर्व्यवस्थित करना, जोड़ना और हटाना क्लिप। को लागू करने रंग सुधार, फिल्टर तथा अन्य संवर्द्धन, बनाना बदलाव क्लिप के बीच।
	अभिनय करना गैर रैखिक वीडियो संपादन तकनीक तथा उनका उपयोग विभिन्न के लिए प्रकार का उत्पादन।

18. आवेदन करना ज़रूरत का योजना एक उत्पादन जबकि कार्यरत।	बनाना एक योजना के लिये उत्पादन तथा गुणों का एक अच्छा उत्पादन।
	समझाना सिद्धांत का दिशा दौरान उत्पादन, उद्देश्य प्रति होना सामना साथ दौरान पूर्व-उत्पादन।

डिजिटल फोटोग्राफर ट्रेड के लिये पाठ्यक्रम			
अवधि: एक साल			
अवधि	संदर्भ प्रशिक्षण परिणाम	व्यावसायिक कौशल (प्रायोगिक)	व्यावसायिक ज्ञान (सैद्धांतिक)
व्यावसायिक कौशल 35 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 12 घंटे	पहचानना तथा उपयोगलैस निम्नलिखितसुरक्षा एहतियात।	1. बुनियादी प्राथमिक चिकित्सा की पहचानउपकरण तथा उपयोग उन्हें में विभिन्न परिस्थितियां। (2 .) घंटे।) 2. अलग-अलग आग की पहचान बुझाने तथा इसका उपयोग जैसा प्रति आवश्यकता और भीउपयोग सुरक्षा का अलार्म (2 .) घंटे।) 3. प्रति पहचानना, सँभालना तथा उतारू बंद खतरनाक नीति के अनुसार माल औरप्रक्रियाओं तथा भी जाननाकैसे प्रति रिपोर्ट good प्रति पर्यवेक्षक / सक्षम प्राधिकारी मामले में का कोई घटना। (5 .) घंटे।) 4. प्रति पहचानना तथा निरीक्षण करना निकासी प्रक्रिया अनुसार प्रति साइट नीति। (2 .) घंटे।) 5. विभिन्न प्रकार की पहचान करने के लिए डिजिटल कैमरों तथा इसका विभिन्न भागों। (2 .) घंटे..)	महत्व का सुरक्षा तथा सामान्य एहतियात। देखा में ट्रेड द्वारा संस्थान। देखभाल और रखरखाव का उपकरण और सामग्री। परिचय प्रति फोटोग्राफी और इसके अनुप्रयोग। परिचय प्रति कैमरों और यह है इतिहास (से पिन होल कैमराप्रति डिजिटल कैमरा) (06 घंटे।)

		6. विभिन्न प्रकार की पहचान करने के लिए के लिए लेंस के विभिन्न प्रकार डिजिटल कैमरा (2 घंटे।) 7. वाइड के साथ लेंस का उपयोग करने के लिए कोण, सामान्य, टेलीफोटो और जूम सीमा। (8 .) घंटे।) 8. पहचानना तथा समझना नाभीय लंबाई का विभिन्न	प्रकार का लेंस चार बुनियादी प्रकार का लेंस, वे हैं: • सामान्य • चौड़ा कोण • टेलीफोटो • जूम फोकल लंबाई का परिचय। तुलना में क्षेत्र की गहराई साथ मानव आँख। गहराई का केंद्र
		प्रकार लेंस का। (2 .) घंटे।) 9. पहचानना तथा अभ्यास विभिन्न प्रकार का लेंस प्रति लेना विविधता का तस्वीर। (5 घंटे) 10. अभ्यास साथ डिजिटल कैमरा लेंस साथ गहराई का खेत। (5 .) घंटे।)	परिप्रेक्ष्य, विपथन कालेंस। (06 घंटे।)
व्यावसायिक कौशल 30 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 12 घंटे	आवेदन करना विभिन्न प्रकारपर रोशनी की तस्वीरों का उपयोग प्रकाश तकनीक, इनडोर लेना और घर के बाहर तस्वीरें और उपयोग का विशेष क्षेत्रों का फोटोग्राफी।	11. विभिन्न प्रकार के अभ्यास करें संयोजन का उपयोग करते हुए विभिन्न प्रकाश तकनीक। (10 .) घंटे।) 12. प्रति करना अभ्यास पर ले रहा तस्वीरों द्वारा परिवर्तनीय छिद्र, शटर रफ्तार तथा उपयोग का विभिन्न प्रकार का लेंस। (15 .) घंटे।) 13. प्रति करना अभ्यास का ले रहा तस्वीरों पर विशेष क्षेत्र का फोटोग्राफी। (5 घंटे)	सही संसर्ग, ('नियम' का फोटो संयोजन) एपर्चर की अवधारणा, शटर रफ्तार, आईएसओ। पिक्सेल और उनके उपयोगों का ज्ञान। प्रयोग करना का लेंस कनटोप, तिपाई तथा मोनो फली स्टैंड। (12 .) घंटे।)
व्यावसायिक कौशल 50	प्रयोग करना विभिन्न प्रकार का वस्तु प्रकाश:	15. प्रति अभ्यास का ले रहा प्राकृतिक प्रकाश में तस्वीरें,	दृश्य को समझना संचार और सौंदर्य में फोटोग्राफी। लिखित

घंटे।; व्यावसायिक ज्ञान 12 घंटे	दिन के उजाले, कृत्रिम रोशनी तथा उनका संयोजन। टंगस्टन प्रकाश, फ्लोरोसेंट रोशनी, एक और विभिन्न इलेक्ट्रॉनिक चमक, परावर्तक, संसर्गमीटर।	टंगस्टन लाइट और फ्लोरोसेंट रोशनी। (15 .) घंटे।) 16. प्रति अभ्यास का ले रहा तस्वीरों साथ एक और विभिन्न इलेक्ट्रॉनिक चमक (10 .) घंटे।) 17. प्रति अभ्यास का ले रहा रिफ्लेक्टर के साथ तस्वीरें, संसर्ग मीटर, स्टूडियो चमक। (15 .) घंटे।) 18. प्रति अभ्यास का ले रहा तस्वीरों रंग संतुलन के लिए रंग अंशांकन प्रणाली सहित विभिन्न सामान (लक्स मीटर, दास इकाई) तथा मार्गदर्शक संख्या। (10 घंटे।)	का रोशनी और स्रोत। सफेद संतुलन, केल्विनतापमान और रंग संतुलन। (12 घंटे।)
---	---	---	--

व्यावसायिक कौशल 75 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 18 घंटे	बुनियादी के साथ काम करें पोर्ट्रेट, स्टूडियो फोटोग्राफी, वाणिज्यिक / विज्ञापन सेगमेंट फोटोग्राफी, खेलफोटोग्राफी, फैशन फोटोग्राफी, धीमी और तेज चलतीवस्तुओं, कार्यों, मशीनें और प्रक्रियाओं, भूमि बलात्कार, वास्तुकला, रात फोटोग्राफी बच्चे, जानवर, पक्षी, शूटिंग स्थल आदि डिजिटल द्वारा कैमरा, खराफोटोग्राफी, समय व्यतीत फोटोग्राफी।	19. अभ्यास पर विभिन्न पार्ट्स का डिजिटल कैमरा फोटोग्राफी के लिये वाणिज्यिक/विज्ञापन। (15 घंटे।) 20. अभ्यास का फोटोग्राफी के लिये स्पोर्ट्स बाय डिजिटल कैमरे (15 घंटे।) 21. अभ्यास का फोटोग्राफी के लिये डिजिटल कैमरों द्वारा फैशन (15 घंटे।) 22. अभ्यास का फोटोग्राफी के लिये बुनियादी वास्तुकला /स्मारक साथ डिजिटल कैमरे। (15 घंटे) 23. अभ्यास का फोटोग्राफी के लिये धीमी गति से पशु और पक्षी तेज़ी से आगे बढ़ स्थितियाँ द्वारा डिजिटल कैमरे (10 .) घंटे।) 24. अभ्यास का फोटोग्राफी में रात स्थितियाँ के लिये बच्चे / समूह द्वारा डिजिटल कैमरा (5 घंटे)	समझना का विशेष और व्यावसायिक शूटिंग तकनीक। सीखना और प्रयोग का विभिन्न फिल्टर जैसे- (एनडी-तटस्थघनत्व, ढाल फिल्टर) (18 .) घंटे।)
व्यावसायिक कौशल 20 घंटे।; व्यावसायिक ज्ञान 06 घंटे	कंप्यूटर लागू करें बुनियादी बातों निगरानी करना अंशांकन, इंटरफेस।	25. अभ्यास पर ऑपरेटिंग सॉफ्टवेयर साथ सामान तथा विन्यास का मल्टीमीडिया पीसी साथ अन्य एप्लिकेशन सॉफ्टवेयर। निगरानी करना अंशांकन। (10 .) घंटे।) 26. अभ्यास पर मल्टीमीडिया	कंप्यूटर की मूल बातें, ओएस, रैम, ROM तथा ग्राफिक पते, ऑपरेटिंग सॉफ्टवेयर की अवधारणा, कार्यों तथा इसका उपयोग करता है। मूल बातें का इंटरनेट, विभिन्न छवि संपादन सॉफ्टवेयर और इसका आवेदन पत्र। मल्टीमीडिया प्लेटफॉर्म, एक्सेसरीज

		इंटरनेट और उसके लिए मंच कार्य। (10 .) घंटे।)	और कॉन्फिगरेशन मल्टीमीडिया पीसी. (06 घंटे।)
व्यावसायिक कौशल 45 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान	छवि लागू करें परिवहन द्वारा संपादन का उपयोग करना सॉफ्टवेयर, लेना के प्रिंटआउट	27. द्वारा डिजिटल संपादन पर अभ्यास करें का उपयोग करते हुए काटा नक्शा तथा वेक्टर आधारित छवि संपादन सॉफ्टवेयर। (15 .) घंटे।) 28. अभ्यास पर योग्यता का ले रहा	ज्ञान का छवि संपादन सॉफ्टवेयर। ज्ञान का विभिन्न प्रकार के प्रिंटिंग मीडिया के लिये कठिन नकल। ज्ञान का विभिन्न प्रकार का
12 घंटे	तस्वीरों द्वारा का उपयोग करते हुए संगणक व्यवस्था से डिजिटल कैमरा।	प्रिंटआउट्स का तस्वीरों लिया द्वारा एक डिजिटल कैमरा से संगणक मुद्रक। (15 .) घंटे।) 29. अभ्यास पर संकल्पना का छवि परिवहन प्रतिभंडारण मीडिया। (10 .) घंटे।) 30. भेजने का अभ्यास तस्वीरों के माध्यम से इंटरनेट/ई-मेल। (5 .) घंटे।)	उनके संबंध में प्रिंटर संकल्प। (12 .) घंटे।)

व्यावसायिक कौशल 60 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 18 घंटे	विकास करना कौशल औरका ज्ञान मल्टीमीडिया इन फोटोग्राफी। दिखाना अधिकांशका महत्वपूर्ण पहलू का फोटो संपादन सॉफ्टवेयरतत्त्व। दिखाओ सामान्य वर्कफ़्लो चरण के लिये तस्वीर संपादन, आयोजन,और साझा करना।	31. अभ्यास पर योग्यता प्रति काम साथ समायोजन परतें। (5 .) घंटे।) 32. अभ्यास पर सम्मिश्रण मोड फ़िल्टर, शैलियों का उपयोग करने वाली परतों के लिए, तथा प्रभाव, कार्यरत साथ पाठ परतें। (5 .) घंटे।) 33. अभ्यास पर मरम्मत तथा परिष्करण औजार तथातकनीक साथ होशियारब्रश और समायोजन परतें। (5 घंटे) 34. अभ्यास पर रंग रिक्त स्थान, रंग प्रबंधन, तथामुद्रण। (5 .) घंटे।) 35. अभ्यास पर संकल्प तथाछवि मुद्रण के लिए पिक्सेल वेब तथा कार्यरत साथ पुराना तस्वीरें। स्कैनिंग, रंगाई, काला और सफेद। (10 .) घंटे।) 36. स्लाइड शो के साथ अभ्यास करें पुराने में संगीत और शीर्षक जोड़नातस्वीरों तथा पुराना वीडियो। (5 घंटे) 37. अभ्यास द्वारा का उपयोग करते हुए फोटोसंयोजन करने के लिए उपकरण मर्ज करें श्रेष्ठ पार्ट्स का फोटो/वीडियो। (5 .) घंटे।)	कार्यप्रवाह कदम के लिये संपादन तस्वीरें में फ़ोटो फोटोशॉप सीसी, एडोब लाइटरूम सॉफ्टवेयर का उपयोग करके संपादन और तत्त्व, सीख रहा हूँ औजार तथा तकनीक में एक प्राकृतिक मार्ग। (18 .) घंटे।)
---	--	--	--

व्यावसायिक कौशल 20 घंटे।; व्यावसायिक ज्ञान 06 घंटे	काम साथ इमेजिस और ग्राफिक्स।	38. तस्वीरों को स्कैन करने का अभ्यास करें तथा कब्जा फ्रेम्स तथा निर्माण फिर भी इमेजिस में मल्टीमीडिया आवेदन पत्र। (5 .) घंटे।) 39. डिजिटल छवि: अभ्यास पर तरीकों का भंडारण और प्रसंस्करण (रेखापुंज तरीका, वेक्टर तरीका) - कारकों गुणवत्ता को प्रभावित करना (रिज़ॉल्यूशन, पिक्सेल गहराई, पिक्सेल पहलू अनुपात) - रंग मॉडल। (10 .) घंटे।) 40. अभ्यास पर विधि कावश में कर लेना: चित्रान्वीक्षक - डिजिटल कैमरा - चौखटा धरनेवाला और छवि COMPRESSION (5 .) घंटे।)	ज्ञान विभिन्न प्रकार का स्कैनर और कब्जा पत्ते, संपादन और कैप्चरिंग के तरीके। ज्ञान का तस्वीर संपादन के माध्यम से विभिन्न प्रकार का अद्यतन तस्वीर संपादन सॉफ्टवेयर का। (06 घंटे।)
--	-------------------------------------	--	---

व्यावसायिक कौशल 30 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 12 घंटे	चार प्रदर्शित करें a . के प्रमुख कौशल सफल फोटोग्राफर और अच्छी गुणवत्ता की खरीदकैमरे और उसके सहायक उपकरण ।	41. कठिन कौशल का अभ्यास करें: तकनीकी (10 .) घंटे।) 42. अभ्यास पर कठिन: कलात्मक (5 .)घंटे।) 43. अभ्यास पर मुलायम कौशल (5 .) घंटे।) 44. अभ्यास पर संचार, शरीर भाषा। (10 .) घंटे।)	बाहरी सॉफ्ट स्किल्स। आंतरिक कठोरकौशल। ज्ञान के लिये चयन मानदंड के लिये एक अच्छा गुणवत्ता कैमरा और उसका सामान। शिष्टाचार का फोटोग्राफी बुनियादी नियम के लिये फोटोग्राफर कॉर्पोरेट शिष्टाचार नीति का फोटोग्राफर (एनपीपीए) संयोजन कुशल . का फोटोग्राफर और सहानुभूति संचारक वह है जो a . बनाता है सफल फोटोग्राफर। (12 .) घंटे।)
व्यावसायिक कौशल 60 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान	प्रयोग करना विभिन्न वीडियो उपकरण और उनके संचालन। प्रदर्शित करें के बुनियादी सिद्धांत	45. अभ्यास साथ डिजिटल वीडियो तिपाई स्टैंड पर कैमरे, वीडियो, कैमकॉर्डर, निगरानी करना। (20 घंटे।) 46. प्रति समूह यूपी एक एक कैमरा इकाई: काला संतुलन तथा सफेद	की दृढ़ता नज़र, की अवधारणा को समझें हैंडलिंग वीडियो कैमरों तथा उनका सामान।

18 घंटे	वीडियो और ऑडियो रिकॉर्डिंग।	संतुलन, समायोजन का दृश्यदर्शी तथा निगरानी करना, परिचय का में- कैमरा फिल्टर तथा अन्य कैमरे में नियंत्रण, दिन और रात हेरफेर द्वारा वीडियोग्राफी का सफेद संतुलन। (15 .) घंटे।) 47. आपरेशनल अभ्यास का विभिन्न कैमरा आंदोलनों। (25 घंटे।)	समझना तकनीक का शूटिंग आदि। सैद्धांतिक समझना ज्ञान का वीडियोग्राफी। (18 .) घंटे।)
व्यावसायिक कौशल 60 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 18 घंटे	आवेदन करना कौशल का संपादन तकनीक तथा चलचित्र _ फोटोग्राफी तकनीक।	48. अभ्यास पर बुनियादी गोली मारना शब्दावली : बंद करना यूपी, मध्यशॉट, लॉन्ग शॉट, बिग क्लोज अप, मिड-लंबे गोली मारना, चरम लंबा गोली मारना, बिंदु का दृश्य (पीओवी) शॉट, ओवर-द शोल्डर (OSS) गोली मारना, उच्च कोण तथा कम एंगल शॉट, टॉप एंगल शॉट। (20 घंटे।) 49. अभ्यास पर गतिविधि एक्सिस (360 इंस्टा कैमरा डिग्री नियम); मेल मिलाना का गतिविधि, स्थिर तथा गतिशील निरंतरता, विपरीत कोण। (20 घंटे।) 50. संचालन तथा कैमरा आंदोलनों बरतन, झुकाव, ट्राली, डॉली, क्रेन, स्थिर - कैम और प्रयोग का अन्य कैमरा सहयोग। (20 घंटे।)	कैमरा , भागों और इसका स्थापना दृश्य का ज्ञान संयोजन तथा सौंदर्य संबंधी दृष्टिकोण। ज्ञान का फिर भी डिजिटल कैमरा, वीडियो कैमरा तथा ड्रोन कैमरा। (18 .) घंटे।)

व्यावसायिक कौशल 20 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 06 घंटे	आवेदन करना सिद्धांतों का प्रकाश, प्रदर्शन गुणवत्ता तथा प्रकार का रोशनी।	51. अभ्यास पर बुनियादी सिद्धांत का रोशनी। (i) विद्युतचुंबकीय स्पेक्ट्रम, दृश्यमान प्रतिबिम्ब। (ii) व्यवहार का रोशनी (प्रत्यक्ष तथा अप्रत्यक्ष) (iii) उलटा वर्ग कानून। (iv) बुनियादी सिद्धांतों का रंग, रंग तापमान, सीआईईआरेख, त्रिवर्णी	बुनियादी सिद्धांत का रोशनी। (मैं) विद्युत चुम्बकीय स्पेक्ट्रम, दृश्यमान स्पेक्ट्रम। (ii) व्यवहार का रोशनी गिर रहा है पर एक वस्तु - अवशोषण, प्रतिबिम्ब अपवर्तन, संचरण, विवर्तन, फैलाव, बिखरने का रोशनी, अपवर्तक अनुक्रमणिका। (iii) श्लोक में वर्ग कानून। (iv) बुनियादी सिद्धांतों का रंग, सीआईई
		लिखित का नज़र। (7 घंटे) 52. अभ्यास पर गुणवत्ता का प्रकाश: स्पेक्युलर, दूर तक फैला हुआ और बाउंस हो गया। (ii) प्रकार का रोशनी : प्राकृतिक दिन के उजाले, गरमागरम, (टंगस्टन-हलोजन, एलईडी तथा बराबर आदि। (7 घंटे) 53. लो की और हाई पर अभ्यास करें प्रकाश की प्रमुख तकनीक, उपयोग का पीछे रोशनी, दंगेबाज तथा पृष्ठभूमि प्रकाश। अभ्यास करें रोशनी यूपी 2-प्वाइंट तथा 3-प्वाइंट एक इनडोर स्थिति में प्रकाश व्यवस्था। रोशनी स्रोत फिल्टर तथा जैल मिश्रित प्रकाश व्यवस्था की स्थिति के लिए। (3 .)घंटे।)	आरेख, ट्राइक्रोमैटिक सिद्धांत नज़र। 2. (मैं) गुणवत्ता का रोशनी : स्पेक्युलर, दूर तक फैला हुआ तथा बाउंस। (ii) प्रकार का रोशनी: प्राकृतिक दिन रोशनी, गरमागरम, (टंगस्टन-हलोजन, [टेनर (10 के), वरिष्ठ (5K), जूनियर (2K), बेबी (1K), Inkie मल्टी 10, मल्टी 20 आदि], फोटोफ्लड), फ्लोरोसेंट, (किनो फ़्लो), धातु हैलाइड संलग्न एसी आर्क (एचएमआई) आदि। 3. बुनियादी की समझना प्रकाश अनुपात (कुंजी + भरण: अकेले भरें) बैक का उपयोग रोशनी, दंगेबाज तथा पीछे मैदान रोशनी। कैसे प्रति ज्योतिर्मय यूपी एक घर के अंदर परिस्थिति। प्रयोग करना का रोशनी

		54. परावर्तकों का उपयोग करने का अभ्यास करें, दर्पण, स्किमर्स फिल लाइट के रूप में एक घर के बाहर परिस्थिति। (3 .) घंटे।)	स्रोत फिल्टर। 4. परावर्तकों का उपयोग, और मुलायम बक्से, दर्पण, स्किमर्स के रूप में भरना रोशनी में एक घर के बाहर परिस्थिति। 5. ज्ञान का प्रतीक (आइकन) प्रति पहचानना विभिन्न प्रकाश उपकरण। (06 घंटे।)
व्यावसायिक कौशल 50 घंटे।; व्यावसायिक ज्ञान 18 घंटे	दिखाना शूटिंग तकनीकद्वारा का उपयोग करते हुए डिजिटलवीडियो कैमरा साथचौड़ा करो झुकाओ बड़ा करो तथाउपयोग का कैमकॉर्डरकैमरा ऑपरेटिंगतकनीक।	55. हैंडलिंग का डिजिटल वीडियो कैमरा और उनके सामान, कैमरा गति - बरतन - झुकाव-ज़ूम। आयाम का छवि। (15 .) घंटे।) 56. अभ्यास पर कुछ बुनियादी कैमरा करने योग्य तथा नहीं पहले तथा बाद में गोली मार। (15 घंटे) 57. अभ्यास पर dSLR है तथा वीडियो कैमरा। असाइनमेंट होना चाहिए दिया गया पर सप्ताह समाप्त तथा नजर रखी नियमित तौर पर। (20 घंटे।)	वीडियो और वीडियो तकनीक वीडियो का परिचय , कैसे वीडियो कैमरा काम करता है? कार्यरतसिद्धांत का एक छवि सेंसर,कैमरा माउंट तथा कैमरा सहयोग सामान। संयोजन। वीडियो का उपयोग a . के रूप में संचार औजार, नवीनतम वीडियो तकनीकी, प्रकार का वीडियो कैमरे उनके विविध प्रारूपों तथा रिकॉर्डिंग मध्यम (टेप, डिस्क तथा सख्त

			डिस्क)। अनुप्रयोग का वीडियो रिकॉर्डिंग। (18 घंटे।)
व्यावसायिक कौशल 50 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 12 घंटे	ऑडियो लागू करें रिकॉर्डिंग ध्वनि द्वारा विभिन्न प्रकारों का उपयोग करना का माइक्रोफोन। मिश्रण, संपादन, डबिंग और की मिठास ध्वनि।	58. अभ्यास पर संकल्पना का ऑडियो वीडियो रिकॉर्डिंग का उपयोग करते हुए बाहरी माइक्रोफोन और लाइन रिकॉर्डिंग। (25 घंटे।) 59. अभ्यास पर मिश्रण, संपादन, एक प्रकार की चरबी का ध्वनि। (25 घंटे)	वीडियो और ऑडियो प्रोडक्शंस। ज्ञान का ध्वनि तकनीक। प्रयोग करना का विभिन्न माइक्रोफोन, मोनो, स्टीरियो और सराउंड ध्वनि तकनीक। रिकॉर्डिंग के तरीके, वीडियो टेप रिकॉर्डिंग डालना, ध्वनि मिश्रण, संपादन, ऑडियो एक प्रकार की चरबी आदि। (12 .) घंटे।)

व्यावसायिक कौशल 45 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 12 घंटे	प्रयोग करना का तीन बिंदु प्रकाश के लिये वीडियो स्टूडियो में शूटिंग तथा चयन का शूटिंग कैमरा, स्टूडियो रोशनी क्षेत्र के लिए सहायक उपकरण प्रकाश।	60. अभ्यास रिंग लाइटिंग के लिए का विभिन्न क्षेत्रों का वीडियो शूटिंग। (10 .) घंटे।) 61. अभ्यास पर तीन बिंदु प्रकाश, घर के अंदर तथा घर के बाहर प्रकाश आदि। (15 .) घंटे।) 62. अभ्यास पर कठिन तथा मुलायम प्रकाश। अकेला कैमरा प्रकाश, उछाल प्रकाश। (15 .) घंटे।) 63. प्रयोग करना का रिफ्लेक्टर और पौना (5 .) घंटे।)	प्रकाश के लिये फिर भी और वीडियो फोटोग्राफी। विभिन्न प्रकार के ज्ञान वीडियो प्रकाश। शक्ति की अवधारणा वितरण के आधार पर प्रकाश उत्पादन की आवश्यकता। विस्तृत रोशनी स्रोत समेत प्राकृतिक तथा स्टूडियो दीपक यंत्र, खेत प्रकाश उपकरण। प्रयोग का रोशनीमीटर (लक्स मीटर), अंतर वैलोमीटर। (12 .) घंटे।)
व्यावसायिक कौशल 70 घंटे।; व्यावसायिक ज्ञान 18 घंटे	बनाना दस्तावेजी फिल्म, गोली मारो साक्षात्कार, समाचार, और बनाओ विज्ञापनों आदि।	64. तैयार कर रहे हैं कहानी मंडल तथा अभ्यास पर शूटिंग का विभिन्न क्षेत्रों तथा विषय ऐसा जैसा खेल, वन्य जीवन, मॉडलिंग, नाटक तथा दस्तावेजी, धारावाहिक। (50 घंटे।) 65. समाचार की शूटिंग पर अभ्यास, साक्षात्कार, संगोष्ठी/ कार्यशाला, औद्योगिक, लाइव प्रसारण, संगीत प्रतिस्पर्धा, विज्ञापन, वास्तुकला, स्मारक, यात्रा करना वीडियो तथा परिदृश्य। (20 घंटे।)	शूटिंग साथ जूम समारोह, मैक्रो समारोह, उच्च रफ़्तार शटर समारोह & स्वचालित तथा नियमावली केंद्र समारोह। पहचान का स्थान तथा उचित प्लेसमेंट का विभिन्न सामान। (18 .) घंटे।)
व्यावसायिक कौशल 100 घंटे।; व्यावसायिक	पोस्ट के साथ काम करें-उत्पादन।	66. अभ्यास पर सीख रहा हूँ वीडियो संपादन प्रक्रिया। ingesting मीडिया (वश में कर लेना तथा स्थानांतरण)। (10 घंटे)	रैखिक (डालना तथा इकट्ठा मोड) संपादन उपकरण: संपादित करें वीडियो, संपादन करना नियंत्रण इकाई, नज़र

			मिक्सर, संगणक ग्राफिक्स (छ.ग.)
ज्ञान 24 घंटे		67. कहानी संपादित करें, कहानी ट्रिम करें, जोड़ें संगीत, खिताब तथा संक्रमण, पुनर्व्यवस्था, जोड़ने तथा को हटाने धारा का वीडियो क्लिप्स तथा ऑडियो क्लिप। को लागू करने रंग सुधार, फिल्टर तथा अन्य संवर्द्धन, बनाना बदलाव के बीच क्लिप। (40 घंटे) 68. गैर रैखिक वीडियो संपादन तकनीक और उनका उपयोग के लिये विभिन्न प्रकार का उत्पादन। (50 घंटे।)	आदि।, गैर रेखीय रिकॉर्डिंग का ऑडियो (टिप्पणी, डबिंग, संगीत)। प्रभाव (तस्वीर तथा ऑडियो) - तकनीकों को बेहतर ढंग से समझें संपादक उपयोग प्रति निर्माण कहानियों। - पास होना एक अच्छी तरह कार्यरत ज्ञान का एक गैर रेखीय संपादन सॉफ्टवेयर। व्यावसायिक शैली करने में सक्षम हो रंग सुधार। - जानना कैसे प्रति सृजन करना उच्च गुणवत्ता चल चित्र। - वीडियो प्रारूपों को समझें और सिद्धांतों। वीडियो संपादन अभ्यास पर अलग अलग ऑडियो और वीडियो सॉफ्टवेयर का साथ प्रभाव, शीर्षक, चौखटा काट रहा है/ ट्रिमिंग/ संपादन/ डालने ऑडियो और वीडियो/चित्र प्रतिपादन पर अलग अलग प्रारूप तथा संकल्प (24 घंटे।)

व्यावसायिक कौशल 20 घंटे।; व्यावसायिक ज्ञान 06 घंटे	आवेदन करना ज़रूरत का योजना एक उत्पादन जबकि कार्यरत।	69. विचार प्राप्त करने का अभ्यास करना तथा योजना के लिये उत्पादन तथा गुणों का एक अच्छा उत्पादन। (10 .) घंटे।) 70. प्रति करना अभ्यास पर सिद्धांत का दिशा दौरान उत्पादन, उद्देश्य प्रति होना सामना साथ दौरान के पूर्व उत्पादन। (10 .) घंटे।)	ज्ञान का योजना के लिये गुणवत्ता उत्पादन, सह समन्वय साथ निर्देशक दौरान उत्पादन, उद्देश्य प्रति होना सामना साथ दौरान के पूर्व उत्पादन। (06 घंटे।)
--	--	---	---

मूल कौशल के लिए पाठ्यक्रम

1. रोजगार कौशल (Employability Skills) (सभी सी.टी.एस. ट्रेडों के लिए सामान्य .) (120 घंटे)

शिक्षण परिणाम, मूल्यांकन मापदंड, पाठ्यक्रम और कोर कौशल विषयों की उपकरण सूची जो कि ट्रेडों के एक समूह के लिए सामान्य है, www.bharatskills.gov.in वेबसाइट में अलग से दिया गया है।

उपकरण और उपकरणों की सूची			
डिजिटल फोटोग्राफर (24 उम्मीदवारों के बैच के लिए)			
क्र .न.	उपकरणों का नाम	विवरण	संख्या
ए। औजार और उपकरण			
1.	डिजिटल एचडी वीडियो कैमरा		6 संख्या
2.	डिजिटल एसएलआर कैमरा साथ मानक सामान।		2 संख्या
3.	वियोज्य के साथ डिजिटल एसएलआर कैमरारिकॉर्डर	नवीनतम नमूना	1 नंबर
3 ए	डेजर्ट कैमरा	360 डिग्री कैमरा	1
4.	15" एचडी निगरानी करना, इलेक्ट्रॉनिक राय खोजक		2 संख्या
5.	मल्टीमीडिया वक्ता	2.1	2 सेट
6.	प्राइम लेंस (सामान्य/चौड़ा/टेलीफोटो), मैक्रो		2 सेट प्रत्येक
7.	नादान तथा गिम्बल		6 संख्या
8.	कैमकॉर्डर		4 संख्या
9.	ज़ूम लेंस मिलान काबिल साथ डिजिटल एसएलआर कैमरा	28-70 मिमी, 70-300 मिमी	प्रत्येक को 1
10.	मछली आँख लेंस के लिये ए पी एस सी तथा भरा हुआ चौखटा dSLR है मिलान काबिल साथ डिजिटलएसएलआर कैमरा		1 नंबर
11।	कैमरा स्टैंड के लिये फिर भी कैमरा		2 संख्या
12.	कैमरा स्टैंड के लिये वीडियो	कम आधार	1 नंबर
13.	केबल रिहाई		2 संख्या

14.	अलग अलग प्रकार का फिल्टर, (10 .) प्रकार)मैच योग्य कैमरे के साथ	यूवी फिल्टर स्नातक किया, सितारा छानना, मल्टी छवि, रा, रोशनदान, धुवीकरण, रंगफिल्टर समूह, , दोनों के लिये वीडियो & फिर भी	1 नंबर
15.	विस्तार अंगूठी (4 .) प्रकार)		2 संख्या
16.	इलेक्ट्रॉनिक चमक बंदूक (नियमावली और ऑटो) अलग अलग प्रकार साथ दास इकाई		5 संख्या
17.	स्टूडियो हल्का निशान लाइट/ रिन्स लाइट		4 संख्या
18.	मुफ्तकोर साथ सामान		1 संख्या
19.	छाता सॉफ्ट बॉक्स, डिफ्यूज़र, बैकबूंद स्क्रीन साथ खड़ा है, रंग जैल, स्क्रिम, 18 % ग्रेकार्ड +अंशांकन प्रणाली		2 संख्या
20.	हवा कंडीशनर के लिये स्टूडियो		जैसा आवश्यक
21.	लूक्रस मीटर, अंतराल मीटर		2 संख्या
22.	स्टूडियो कमरा (30 फीट। एक्स 30 फीट। एक्स 18 फीट। ऊंचाई) के साथ फिटिंग मोतियाबिंद प्रणाली, रोशनी जाल, ध्वनि सबूत, एसी, साथ साइक्लोरमा		1 कमरा
23.	स्टूडियो और कक्षा फर्नीचर a) इस्पात कुर्सियों तह प्रकार साथ बाजू विश्राम के लिये प्रशिक्षुओं b) कार्यरत मेज़ ढलवां		24 संख्या 24 संख्या
24.	संगणक साथ लैन	सीपीयू: 32/64 बिट i3/i5/i7 या नवीनतम प्रोसेसर, गति: 3 GHz या उच्चतर। रैम:-4 जीबी डीडीआर-III या उच्चतर, वाई-फाई सक्षम। नेटवर्क कार्ड: एकीकृत गीगाबिट ईथरनेट, यूएसबी माउस के साथ, यूएसबी कीबोर्ड तथा निगरानी करना (न्यून. 17 इंच। लाइसेंस प्राप्त ऑपरेटिंग सिस्टम और ट्रेड	12 संख्या

		संबंधी के साथ संगत एंटीवायरस सॉफ्टवेयर।	
25.	स्टैंडअलोन डीवीडी रिकॉर्डर		2 संख्या
26.	इंकजेट मुद्रक साथ रंग कारतूस	1200 डीपीआई या उच्चतर	1 नंबर
27.	लेज़र मुद्रक साथ रंग कारतूस	1200 डीपीआई या उच्चतर	1 नंबर
28.	चित्रान्वीक्षक	1200 डीपीआई या उच्चतर	2 संख्या
29.	ऑनलाइन यूपीएसया ऑफलाइन यूपीएस		जैसा आवश्यक
30.	खिड़कियाँ ऑपरेटिंग व्यवस्था	नवीनतम संस्करण	12 लाइसेंस
31.	फोटो संपादन सॉफ्टवेयर पसंद करना फोटोशॉप .		जैसा आवश्यक
32.	एमएस ऑफिस	नवीनतम संस्करण	12 लाइसेंस
33.	मैक्रो मीडिया मुक्त हाथ/एडोब लाइट रूम	नवीनतम संस्करण	12 लाइसेंस
34.	चमक	नवीनतम संस्करण	12 लाइसेंस
35.	ध्वनि फोर्ज/ ठंडा संपादन करना समर्थक	नवीनतम संस्करण	12 लाइसेंस
36.	अंक मिक्स	नवीनतम संस्करण	12 लाइसेंस
37.	एंटी वाइरस सॉफ्टवेयर	नवीनतम संस्करण	12 लाइसेंस
38.	एडोब प्रीमियर + एडोब प्रभाव के बाद	उपलब्ध संस्करण	12 लाइसेंस
39.	डीवीडी लिखने योग्य	नवीनतम क्षमता	96 संख्या
40.	डीवीडी पुनः लिखने योग्य	नवीनतम क्षमता	48 संख्या
41.	पोर्टेबल हार्ड डिस्क	1 टीबी या उच्चतर	1 नंबर
42.	कलम चलाना	8 जीबी, 16 जीबी	6 संख्या
43.	विभिन्न कार्ड रीडर		6 प्रत्येक
44.	रिफ्लेक्टर (तह पोर्टेबल)		12 संख्या
45.	ठंडा रोशनी		12 संख्या
46.	मल्टी 10 और मल्टी 20		12 संख्या
47.	रवि बंदूक		7 संख्या
48.	पोर्टों सामान बाँधना रोशनी		3 सेट्स
49.	फीता मिलान काबिल साथ कैमरा		जैसा आवश्यक
50.	फिसलना और पतली परत उच्च संकल्प चित्रान्वीक्षक अनुकूलक के साथ के लिये ए3		1 नंबर

51.	फिसलना और पतली परत उच्च संकल्प चित्रान्वीक्षक अनुकूलक के साथ के लिये ए4		1 नंबर
52.	डीवी वीडिआर अनुसार प्रति डिजिटल कैमरा		1 नंबर
53.	डीवी वीडिआर साथ प्ले Play पीछे अनुकूलक के लिये लाइव के लिए कैमकार्डर और लाइव-यू सिस्टम स्ट्रीमिंग		1 नंबर
54.	खेले पीछे अनुकूलक के लिये वीडियो कैमरा		1 नंबर
55.	बैटरी के लिये डिजिटल वीडियो कैमरा		1 नंबर
56.	माइक्रोफोन (बूम)		2 संख्या
57.	माइक्रोफोन (अंचल)		1 नंबर
58.	ट्राली समूह	30 फीट	1 नंबर
59.	गोल ट्राली	30 फीट	1 नंबर
60.	शक्ति केबल		जैसा आवश्यक
61.	विस्तार तख्ता		जैसा आवश्यक
62.	बीएनसी केबल साथ विभिन्न कनेक्टर्स	80 ओम	जैसा आवश्यक
63.	इस्पात अलमारी		2 संख्या
64.	कबूतर छेद इस्पात अलमारी		1 नंबर
65.	आग आग बुझाने की कल		4 संख्या
66.	एलसीडी प्रक्षेपक नवीनतम		1 नंबर

बी। दुकान मंज़िल फर्नीचर तथा सामग्री

67.	इस्पात अलमारी		2 संख्या
68.	कबूतर छेद इस्पात अलमारी		1 नंबर
69.	मेज के लिये संगणक		12 संख्या
70.	कुर्सियों के लिये संगणक कक्षाओं		24 संख्या
71.	मेज मुद्रक तथा चित्रान्वीक्षक		4 संख्या
72.	स्टूडियो रूम (30 फीट x 30 फीट x 18 फीट।) ऊंचाई) मोतियाबिंद प्रणाली के साथ फिटिंग, रोशनी जाल, ध्वनि सबूत, एसी, साथ साइक्लोरमा		1 कमरा
73.	स्टूडियो और कक्षा फर्नीचर a) इस्पात कुर्सियों तह प्रकार साथ बाजू विश्राम के लिये प्रशिक्षुओं b) कार्यरत मेज़ ढलवां		24 संख्या 24 संख्या
74.	प्रशिक्षक कुर्सी तथा प्रशिक्षक मेज		प्रत्येक एक नंबर

शब्द-संक्षेप

सीटीएस	शिल्पकार प्रशिक्षण योजना
एटीएस	शिक्षुता प्रशिक्षण योजना
सीआईटीएस	शिल्प प्रशिक्षक प्रशिक्षण योजना
डीजीटी	प्रशिक्षण महानिदेशालय
एमएसडीई	कौशल विकास और उद्यमिता मंत्रालय
एनटीसी	राष्ट्रीय ट्रेड प्रमाणपत्र
एनएसी	राष्ट्रीय शिक्षुता प्रमाणपत्र
एनसीआईसी	राष्ट्रीय शिल्प प्रशिक्षक प्रमाणपत्र
एलडी	लोकोमोटर विकलांगता
सीपी	मस्तिष्क पक्षाघात
एमडी	एकाधिक विकलांगता
एलवी	कम दृष्टि
एचएच	सुनने में दिक्कत
आईडी	बौद्धिक विकलांग
एलसी	कुष्ठ रोग
एसएलडी	विशिष्ट सीखने की अक्षमता
डीडब्ल्यू	बौनापन
एमआई	मानसिक बीमारी
ए ए	एसिड अटैक
पीडब्ल्यूडी	विकलांग व्यक्ति

