

Lang. Code : 10

इस पुस्तिका में 20 पृष्ठ हैं ।

This booklet contains 20 pages.

ATA-19-II

प्रश्न-पत्र II / PAPER II

**मणिपुरी भाषा परिशिष्ट
Manipuri Language Supplement
भाग IV & V / PART IV & V**

परीक्षा पुस्तिका संकेत
Test Booklet Code

परीक्षा पुस्तिका संख्या
Test Booklet No.



इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.

मणिपुरी में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें । / For instructions in Manipuri see Page 2 of this Booklet.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो या तो भाग IV (भाषा I) या भाग V (भाषा II) मणिपुरी भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन दोनों नहीं ।	1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer EITHER Part IV (Language I) OR Part V (Language II) in MANIPURI language, but NOT BOTH .
2. परीक्षार्थी भाग I एवं भाग II या III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।	2. Candidates are required to answer Part I and Part II OR III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. अंग्रेजी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।	3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए केवल काले/नीले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें ।	4. Use Black/Blue Ball Point Pen only for writing particulars on this page / marking responses in the Answer Sheet.
5. इस भाषा पुस्तिका का संकेत है E । यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 एवं मुख्य परीक्षा पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो, तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।	5. The CODE for this Language Booklet is E . Make sure that the CODE printed on Side-2 of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Test Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें 60 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, जो प्रत्येक 1 अंक का है : भाग-IV : भाषा-I (मनीपुरी) (प्र. 91 से प्र. 120) भाग-V : भाषा-II (मनीपुरी) (प्र. 121 से प्र. 150)	6. This Test Booklet has two Parts, IV and V, consisting of 60 Objective Type Questions, each carrying 1 mark : Part-IV : Language-I (Manipuri) (Q. 91 to Q. 120) Part-V : Language-II (Manipuri) (Q. 121 to Q. 150)
7. भाग-IV में भाषा-I के लिए 30 प्रश्न और भाग-V में भाषा-II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल मणिपुरी भाषा से संबंधित प्रश्न दिए गए हैं । यदि भाषा-I और/या भाषा-II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) मणिपुरी के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिए ।	7. Part-IV contains 30 questions for Language-I and Part-V contains 30 questions for Language-II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Manipuri language have been given. In case the language/s you have opted for as Language-I and/or Language-II is a Language other than Manipuri, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The language being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.
8. परीक्षार्थी भाग-V (भाषा-II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग-IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।	8. Candidates are required to attempt questions in Part -V (Language-II) in a language other than the one chosen as Language-I (in Part-IV) from the list of languages.
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।	9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।	10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) : _____

Name of the Candidate (in Capitals) : _____

अनुक्रमांक : (अंकों में) _____

Roll Number : in figures

: (शब्दों में) _____

: in words

परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) : _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : _____ निरीक्षक के हस्ताक्षर : _____

Candidate's Signature :

Invigilator's Signature :

Facsimile signature stamp of

Centre Superintendent _____



E

E

(2)

Manipuri-II

Lang. Code : 10

ATA-19-II

টেস্ট বুকলেট কোড

বুকলেটসি লমায় 20 যাওই ।

পেপার II

মণিপুরী লেঙ্গুয়েজ সপ্লিমেন্ট

ভাগ IV & V

E

হায়রক্ৰিফাওবা টেস্ট বুকলেট অসি হাংদোকনু ।

বুকলেটসিগী নীতি-নীয়মশিং (instruction) (সাইদ 19 & 20) অসি যান্না চেকশিন্না পাউ ।

কেন্দিদেটসিংদা পীবা ইন্সট্রাকশিং :

- বুকলেটসি মণিপুরী লেঙ্গুয়েজদা পাট IV (লেঙ্গুয়েজ I) নত্রগা পাট V (লেঙ্গুয়েজ II) দা পরিক্ষা থানিংবা কেন্দিদেটসিংগীদমক ম্যেন টেস্ট বুকলেটতুগী সপ্লিমেন্ট অমনি । অনিমক্তি পূন্না পরিক্ষা থাৰা য়ারোই ।
- কেন্দিদেটসিংনা ম্যেন টেস্ট বুকলেটতগী পাট I অমসুং পাট II নত্রগা III অমসুং মথোয়না খনবা লেঙ্গুয়েজসিংদী পাট IV অমসুং V কী পাউখুম পীবা দরকার লৈ ।
- ইংরাজি অমসুং হিন্দী লেঙ্গুয়েজসিংগী পাট IV অমসুং পাট V রাহংসিং ম্যেন টেস্ট বুকলেটতা পীরে । লেঙ্গুয়েজ সপ্লিমেন্টসিংগীদমক তোঙান্না হংবা য়াই ।
- লমায়সিদা পাটিকুলারসিং ইননবা অমুবা / হীগোক মচু বোল পোইন্ট পেনখক্তংমক শীজিন্নো ।
- লেঙ্গুয়েজ বুকলেটসিগী কোডতি E নি । আনসর শীতকী সাইড-2 দা ইরিবা কোডতুগা অমসুং ম্যেন টেস্ট বুকলেটতা ইরিবদুগা লেঙ্গুয়েজ সপ্লিমেন্ট বুকলেটকীসিগা চপ মামরা হায়না য়েংউ । মামদবা থোক্ৰবদি কেন্দিদেটনা খুদক্তা লেঙ্গুয়েজ সপ্লিমেন্ট বুকলেট অদু শীদোক্ৰবা ইনভিজিলেটরদা রিপোর্ট তৌগদবনি ।
- বুকলেট অসিগী পাট অনিনি IV অমসুং V । মসিদা রাহং অমমদা মার্ক অমা পীবা রাহং 60 যাওই :
পাট IV : লেঙ্গুয়েজ — I (মণিপুরী) (রা : 91 দী রা : 120)
পাট V : লেঙ্গুয়েজ — II (মণিপুরী) (রা : 121 দী রা : 150)
- পাট IV লেঙ্গুয়েজ I গী রাহং 30 যাওই অমসুং পাট V লেঙ্গুয়েজ II গী রাহং 30 যাওই । বুকলেট অসিদা মণিপুরী লেঙ্গুয়েজদংগা মরিলেনবা রাহং হংই । নহাক্ৰা নঙগী লেঙ্গুয়েজ I অমসুং নত্রগা II ওইনা খনবা লেঙ্গুয়েজসিংদু মণিপুরী নত্রবদি লেঙ্গুয়েজদুদা রাহং হংবা টেস্টবুকলেট অমা পীনবা হায়বীয়ু । পাউখুম পীরিবা লেঙ্গুয়েজসিংদু নহাক্ৰী এপ্লিকেশন ফোর্মদা ইখিবা লেঙ্গুয়েজসিংগা মামগদবনি ।
- কেন্দিদেটসিংনা লেঙ্গুয়েজসিংগী লিষ্টতগী লেঙ্গুয়েজ I ওইনা খনখিবদু নত্রবা অতোপ্পা লেঙ্গুয়েজ অমদা পাট V (লেঙ্গুয়েজ II)দা য়াওরিবা রাহংসিংগী পাউখুম পীবা দরকার লৈ ।
- টেস্ট বুকলেটতা পীরিবা মফমদুতদা রফ বরক তৌগদবনি ।
- পাউখুমসিংদু OMR পাউখুম চেদা ইগদবনি । নঙগী পাউখুমসিংদু চেকশিন্না মার্ক তৌ । পাউখুমসিং হোংনবা মুক অঙোবা শীজিন্নবা য়াদে ।

কেন্দিদেটকী মীং (অচৌবা ময়েক্তা) : _____

রোল নম্বর : অঙ্ক ময়েক্তা _____

: রাইদা _____

পরীক্ষাগী সেন্টর (অচৌবা ময়েক্তা) : _____

কেন্দিদেটকী সিগনেচর : _____ ইনভিজিলেটরগী সিগনেচর : _____

Facsimile signature stamp of

Centre Superintendent _____



কেন্দিদেতশিংনা **Manipuri Language-I**
লৌরবদি পাৰ্ট-IV গী ৰাহং (91-120) ফাওবগী
পাউখুম পিনবা হোংনগদবনি ।

Candidates should attempt the questions
from **Part-IV (Q.No. 91-120)**, if they
have opted **MANIPURI** as **LANGUAGE-I**
only.

Part – IV / ভাগ – IV
Language – I / ভাষা – I
MANIPURI / মণিপুরী

কেন্দিদেতশিংনা Manipuri Language-I লৌবদি পাৰ্ট-IV গী ৰাহং (91-120) ফাওবগী পাউখুম পিনবা হোংনগদবনি ।

ছাত্ৰ হায়বসি অয়াস্বনদি লাইৰিক তক্ষমশঙদা তল্লিবা মখোয়তবু খঙনৈ । লৈপাক লৈমা হায়বসি শিন্দমশঙনি । মীওইবা পুম্মক মসিগী ছাত্ৰ ঙাক্তনি । অহল, পাখং, নহা পুম্মক অসি হৈৰবদি মপুগী শিন্দমফম অসিদা কয়া তমনীংঙাই লৈ । পুম্মক অসি চাপ-মান্না মীকোক থোংবা পান্সা ঙাক্তনি । পূৰীংগী অপান্সদি মান্নবসু মখোয়না নীংবদি মান্না থুংদ্রিবা করিননো ? ফনা লুবা পাউখুমনি । মীওইবা হায়বা অসি শক মান্নদবগুয়া মান্নদে, ঙুম্মক মান্না মফম অমত্তদা হীৰম অমত্তদা তমদুনসু ছাত্ৰ পুম্মক খেঁমৈ । ঐখোয়না উৰু-তাৰুদুনা, খঙলকপদগী ছাত্ৰ হায়বা অসি মখল অহুম থোকনা খায়নীংঙি (১) মৰাইবক ফবা ছাত্ৰ, (২) অফবা ছাত্ৰ (৩) শেস্তা থোক্তক ছাত্ৰ । মৰম অসিমত্তনা ছাত্ৰশিংনা চপ মান্না তন্নিগদুনসু মান্নবা ঙমদে । মতুংদা থবকী লমদা চংনরক্লবদসু তোঙান তোঙান তানৈ ।

মৰাইবক ফবা ছাত্ৰ হায়বসিসু মখল, যান্মী । কনাগুস্বগী লৌশিংনা অৰংবা থাঙগুয়া লংঙি । মমাঙদা তারবা পোং অদু মহাকী অখৌবা বুদ্ধিনা য়েন্দেম শৌহবগুম হেত্তা ককথংলি । মহাকী পূকচেল অমসুং ৰাখলগা মাৰু লমজিংবিৰিবা অহল লম্মনগী পাউতাক্কা

য়েংনবা লৈতে । তাকপিরিবা পাউতাক অদুনা অফবনি হায়না নীংলবদি মহাকনা কৈগী মতু ফোয়বা ঙুম্মী, অৰাংবা চীংদা কাবা কিদে, অমস্বা গুহাদা চঙবদা হঙ্গোইবা লৈতে । তৌগদবা থবত্তা মহাকনা মমায় ঙনবা তৌদে । মতম হায়বা অসি মমল নাইদবা লন্নি হায়বা মহাক্তনা নীংলিনা খঙঙি । ফত্তবা সঙ্গ তিন্দবনচিংবা অসি মঙোন্দা অমুক পাউ তাকনরুবা নাইদে । মদুগী মথক্তা মপুগী খৌজান্না অমুক্কা হৌনবী পুম্মক শুনা খঙলবা মচাবু নুংশিবগা লোয়ননা অফবা লম্বেলদা চিংশিন বিবা হৈবা মপা মমা ফংলবা ছাত্ৰ অদুদি সনাগী মথক্তা মনি থিনবগুস্বনি । মসিদা ঐখোয়না করিসু মিহৌৰুফম লৈতে । মদু মৰাইবক ফবনি হায়বদি চুম্মি । ঙ্গেশ্বরনা মহাকপু অৰাং অপাগী অনংবা খঙহুন্দ্রে, লম্বাংলবা তেংবানবদা লমজিংবিনবা অখঙবা, অহৈবা, অফবা মমা মপা পীনবিৰে । ঙ্গেশ্বরগী লৌশিং মহৌশাগী ফজবা লমচং পুম্মক অসি খেল্লবা লৈতনা পামদুনসু নীংলকপদা হেক লাম্বা ফংবা লম নত্তে । অসুন্না চঙনফম ফবা পোকফম ফবনচিংবদগী মশাগী মহৌশাগী লৌশিংগী পান্সলনচিংবা ৰাংলবসু নীংবদগী হেন্না মহৈ হৈবসু ঙুম্মি, মদুসু মৰাইক ফবা ছাত্ৰনি ।

91. ৰাৱেং মতেক অসি পাৱগা মীওইবা পুন্মক অসি
কৱিনি হায়না লৌবগে ?

- (1) ঈশ্বৰগী মনাইনি ।
- (2) মইহে তমলিবা ছাত্ৰনি ।
- (3) মচিন মনাওনি ।
- (4) অফবা মপোকনি ।

92. উৰু তৰুদুনা খঙলকপদগী ছাত্ৰ হায়বা অসি
মখল কয়া থোৱা খায়দোকপগে ?

- (1) অমা
- (2) অনি
- (3) অহ্ম
- (4) মৱী

93. ছাত্ৰ অমনা মাবু লমজিংবিৰিবা অহল লম্মনগী
পাউতাক্তা স্নেহনবা লৈতনা অফবনি হায়না
নিংলবদি মহাক্তুগী খৌনাদু কয়া য়ায়া কনবগে ?

- (1) কৈগী মতু ফোয়বা ওম্মী ।
- (2) পৃথিৱী জয় তৌবা ওম্মী খল্লি ।
- (3) য়েৰুবগা লাস্বা পাবদা কিদে ।
- (4) ওজা গুৱদা নোল্লুকই ।

94. অফবা ছাত্ৰনা মতমবু কৱিনি হায়না খনবগে ?

- (1) অফবা মৰূপ থিহৌগদবনি ।
- (2) মমল নাইদবা লম্বি হায়না লোই ।
- (3) ওম্মিবমখে লৌশিং তানশিনগদবনি
খল্লি ।
- (4) তাকনৰুবা নাইদনা মথৌ পাঙথোকই ।

95. “ঈশ্বৰনা মহাকপু অৱাং অপাগী অনংবা
খংহনদে, লম্বাংলবা তেংবানমবদা
লমজিংবিনবা অখঙবা, অহৌবা, অফবা, মমা-
মপা পিণবিৱে ।”

পীৰিবা ৰাহৈ পৱেং অসিদা ‘অ’না হৌবা ৰাহৈ
কয়া যাওবগে ?

- (1) মৱী
- (2) মঙা
- (3) তৰুক
- (4) তৱেং

96. ‘তৌগদবা থবক্তা মহাক্তা মমায় ওনবা তৌদে ।’
পীৰিবা ৰাহৈপৱেংশিদগী সবজেক্তি খন্দোকউ

- (1) তৌগদবা থবক্তা
- (2) মহাক্তা
- (3) মমায় ওনবা
- (4) তৌদে

97. ‘সঙ্গ’ ৰাহৈ অসিগী অৰ্থ ইয়ু -

- (1) তিন্ৰবা
- (2) ওজা
- (3) মৰূপ
- (4) ছাত্ৰ

98. ঈশ্বৰগী লৌশিং, মহৌশাগী ফজবা লমচং অসি
খেনবা লৈতনা নীংলকপদা হেঙমক লাস্বা ফংবা
ওমব্ৰা?

- (1) হোংনৱদি লাস্বা ফংগনি ।
- (2) ফংবা ওমদে ।
- (3) ঈশ্বৰনা চপ মাননা পিদে ।
- (4) মমা মপানা ফৱদি ফংবা ওমগনি ।



99. লাইরিক তক্ষমশঙদা লৈরিবা মখোয়বু কৰি
হায়না খঙনবগে ?

- (1) ডোক্তৰ
- (2) ইঞ্জিনিয়ার
- (3) ছাত্র
- (4) ঈশৈ ময়েক ইবা

মোইরাং লাইজীদা কাধীগী,
ৰাংলবা লৈচিন খেৎনা,
মখোঙদা চীং-নাপোম অমগী
পান্ধী'নী হৌরি খাত্ৰাংনা ।
পারিজাংকুমা অমৰাবতীগী
শীংঙেলসি মমিং চংলি ।
লৈকোন্দা কাধিঃপুৰগী,
লৈহাউ লৈরেন শোন্নরি ।
লৈহাউ লৈরেনসিদি;
হাকনা চাউদে, হাকনা পীক্তে;
চুখ্ৰবদি কোক্তে মনমদি,
য়েংবগী পেনবসু নাইদে !
লৈনা পুস্তুম তারিবা,
লৈখোক মনা'ম যাওবা,
লৈনম চুখ্ৰবদা কোক্ত্ৰবা,
বিধাতানা কৰমা শেমলম্বা ।
লেপতুনা চীংয়া তময়াদা,
অৰেপ্পা নঙে নুংঙাইবা,
খঙহল্লি লম্বী চংপদা,



100. লৈহাও পান্ধী অসি কদায়দা হৌবগে ?

- (1) চীং নাপোম অমগী মখোঙদা
- (2) চীং অনিগী কারক্তা
- (3) পাং অমগী মপান্দা
- (4) চীং অমগী চীংদোন্দা

101. লৈহাও পান্ধী কয়া হৌবগে ?

- (1) অমা
- (2) অনি
- (3) অহুম
- (4) মরী

102. লৈহাও লৈরেনসি কৰমা মমীং চংপগে ?

- (1) আগ্রাগী - তাজমহলগুম্বা
- (2) মোইরাংগী - থোইবীগুম্বা
- (3) অমৰাবতীগী - পৰিজাংকুমা
- (4) ত্ৰোইগী - হেলেনগুম্বা

103. লৈহাউ লৈরেনগী পান্ধীসি কয়া য়াম্মা ৰাং-চাউই
হায়না ফোংদোকপগে ?

- (1) হাকনা চাউদে, হাকনা পীক্তে
- (2) ময়ায় ওইনা - চাউই
- (3) পংচাউ চাউদবা ওইনা
- (4) থোংনাংগুম্বা চাউই

104. অমরাবতী হায়ৰগা কৰিবু খঙনবগে ?

- (1) কাঞ্চীপুৰগী কোনুংবু খঙনৈ
- (2) মোইরাংদা লৈবা লম অমবু খঙনৈ
- (3) ম্যামাৰদা লৈবা লম অমবু খঙনৈ
- (4) স্বৰ্গদা লৈবা কুবেরগী কোনুংবু খঙনৈ

105. কাঞ্চীগী মোইরাং লাইজিদা ৰাংনা হৌৰিবা
পাশ্বাসি কৰিনো ?

- (1) খোংনাং বোটনি ।
- (2) হৈনৌ পাশ্বানি
- (3) লৈহাত্ত পাশ্বানি
- (4) বোকুল পাশ্বানি

106. হৈশিংনা পাবসি (Skilled reading)

- (1) কলত্ৰক্তিভ ওইদে
- (2) ৰাখলনা লামলগা (imaginative)
শাগৎতে
- (3) মাংলোমদা (progressive) চংশিনবা
ওইদে ।
- (4) অতমননা তৌবা ওইদে ।

107. মখাগীশিংসিদগী য়ান্না পাবগা মৰি লৈনদবদু
কৰম্বনো ?

- (1) মসিনা পাবগী য়ান্না নুংঙাইবদু পি ।
- (2) মমুংতানা পাৰগা মনুং হুংনা খংবগী
মতেং ওই ।
- (3) লোল তম্বদা হেনগৎহনলি ।
- (4) পাবসিনা টেক্সকী অপুনবা ওইনা খংবগী
ওই ।

108. প্রোসেস এপ্রোচ টু ৰাইতিং গী ৰাখল খাদবসি

- (1) প্রোসেসতা খন্তনি ।
- (2) প্রদত্ততা খন্তনি ।
- (3) প্রোসেস অমসুং প্রদত্ত অনিমন্তনি ।
- (4) খুই ফজনা ইবদনি ।

109. লোনগী কৰিকুলমদা সাহিত্য য়াওনবগী ঝাইদগী
মৰু ওইদবা মৰমদু কৰম্বনো ?

- (1) তাবগী হৈশিংবা অমসুং ঙাংবগী
হৈশিংবগদমক হেনগৎহনবনি ।
- (2) অচুম্বা মচাকশিং ওইবদুনি ।
- (3) মইহৌইশিংনা অতোপ্পা কলচৰ খংবদা
মতেং ওই ।
- (4) মইহৌইশিংগী মশাগী ওইবা পাওখুম
পিবদা থৌনা হাপ্পী ।



110. মখাদা পিৰিবশিংসিদগী করস্বনা অচুস্বনো ?

- (1) পংচুয়েসনা বাইহে পৰেং অমগী বাহস্থোক হোংহনলি।
- (2) পংচুয়েসনা বাইহে পৰেং অমগী বাহস্থোক হোংহন্দে।
- (3) পংচুয়েসননা টেক্স অমা ফজহনবদা মতেং পাংই।
- (4) পংচুয়েসননা টেক্স অমা পাৰিঙৈদা অপনবা ওইহনলি।

111. মইহেৰোইশিংনা ইবদা মৰু ওইনা য়েংগদবসি

- (1) বনান অমসু গ্রামাৰ চুস্তা য়েংবনি।
- (2) বাখল্লোন ফোংদোকপদু য়েংবনি।
- (3) বাইহে অককননা থম্বদু য়েংবনি।
- (4) ইবদা ইদিয়ম অমসুং প্রমান পাংই শিজিন্নবা য়েংবনি।

112. NCF 2005 কী চংল-পথাপতা মখাগী শিংসিদগী করস্বা য়াওদবগে ?

- (1) মইহেৰোইশিংগী বাংমদা লৈবা মীশিংদা লৌশিংগী মঙাল য়েনবনি।
- (2) লাইরিক তম্বসি চিন্ফা পুৰগী মতস্বীদগী শুংসোই শোইদনা হোংদোকরকপনি।
- (3) করিকুলমসি টেক্সবুকতদা ওইগদবনি।
- (4) চাংয়েংশিংগী খৰা হেমা কোমথোকহনবা অমদি ক্লাসরুমগী চংলবীদা হেনগৎহনবনি।

113. অয়েকপা লাই অমদা বাইহো অচুস্বা পাউ করি থোকপগে, করস্বা মতমদা থোকপগে, কদাইবাইদা থোকপগে অমদি থৌদোতুকরস্বা লৌখিবগে পিবসি –

- (1) প্রোজেক্ট বার্কনি।
- (2) তৌরকউ পিবা থবকনি (assignment)
- (3) থোকখিবা থৌদোকশিং বারিমচা অমাদোনা ইবনি (anecdotal record)
- (4) ওনবগী পথাপনি (rating scale)

114. মখাগীশিংসিদগী মইহেৰোইশিংনা লোন্দা করি তৌরবগে হায়বদু করস্বনা খাইদগী ফবা খুদম চাংদম ওই

- (1) চাংয়েংদা ফংবা মাৰ্ক
- (2) মইহেৰোইশিংনা ঙাংবা অমসুং ইবদা শিজিন্নবা লোন
- (3) নেম্বেল করিকুলম অমদি সিলেবস খংবা
- (4) লোনগী পান্দমশিং খংবা

115. ভিগোটসকীগী স্কেফোলডিং হাইপোথেসিসকী মতুং ইমা ওজানা লোন তল্লিবশিংদা জুৰা অমদি গ্রুপ শেম্মগা তম্বগী খুদোংচাবা পীগদবনি। মরমদি

- (1) ওজানা থবকতু তৌবদা লাইনা থোকই।
- (2) মইহেৰোইমাশন মতেং পাংলবদা ওজাদা পোথাবা ফংই।
- (3) মখোয় মশেল ঙাংলবদা মশাগী ওইবা তোঙান্না তম্বী।
- (4) অসুম হায়না মখোয় মশেল ঙাংলবসিনা লোন তম্বদগী থৈদোরকই।

116. লোনসি অহানবদা খোস্থোন্ধী (sound) অমসুং
খোস্থোন্ধী পুনশিৰবা তম্বগী মন্ত্ৰতা অৰাইবা
ৰাইপেৰেংশিংনা তম্বী। মসিনা হায়ৰিবসি –

- (1) লোন গাংনবগী মপুংফাবা ৰাই
পেৰেংশিংদা যুমফম ওই।
- (2) লোন খংলকপদা খোস্থোন্ধী মফম
লৈতে।
- (3) গ্রামাৰ অমসুং খোস্থোন্ধী চপ মানবা মফম
লোন তম্বদা লৈ।
- (4) গ্রামাৰসি লোন গাংবগী মৰু ওইবা
মচাকনি।

117. ক্লাস VII গী ওজানা visual learner শিংদা
(গ্রাফ, চাৰ্ট, মেপ, দাইগ্রাম অসিনচিংবা
শিজিন্নৰগা তম্বা মইহেৰোইশিং) ইউ টিউব
শিজিন্নৰগা ভিডিওদা তম্বী। তারগদমক তম্বা
(auditory learners) মইহেৰোইশিংদা
ৰেকোৰ্ডিংদমক শিজিন্নে। Kinesthetic
Learners শিংনা চোং ফনদুপা লেং-ওতুনা
অমনা অমদগী তম্বৈ। মলটিমেদিয়া শিজিন্নৰগা
ওজানা কান্ধবা পিৰিবসি –

- (1) লোনগী ওইবা খেলবশিংনি।
- (2) তম্বগী মওংনি।
- (3) তম্বগী অৰাবশিংদুনি।
- (4) অশেংবা মচাকশিংনি।

118. কোগনিটিভিস্টকী ৰাখল্লোনগী মতুং ইল্লা
অঙাংশিংনা তম্বদা লানবসি ওজানা

- (1) তম্বদা অথিংবা অমদি অপনবনি লৌই।
- (2) তমলকপগী মখোয়দা ৰাখল পিবগী
শৰুক অমনি লৌই।
- (3) অৱাষসি চুম্খোন্ধদবনি অমদি অৱাষসি
অমুক হলহনলৌই লৌই।
- (4) মখোয়না তম্বদা থওইদবশিংদু খুদন্তা
য়েংশিনগনি লৌই।

119. মমুং তানা তাবা হায়বসি

- (1) পুৰিৎচংনা তাবনি।
- (2) খাংবা কন্না তাবনি।
- (3) থকশিখাসিগা লৌইনা তাবনি।
- (4) হেন্না খংনবা তাবনি।

120. তুমীনা পাবদা মইহেৰোইশিংনা ঋইদগী
তমলৌইদবসি

- (1) ৰাই ৰাতা
- (2) গ্রামাৰ
- (3) গাংবগী হৈশিংবা
- (4) পাবগী হৈশিংবা





কেন্দিদেতশিংনা **Manipuri Language-II**
লৌরবদি পাৰ্ট-V গী ৰাহং (121-150) ফাওবগী
পাউখুম পিনবা হোংনগদবনি ।

Candidates should attempt the questions
from **Part-V (Q.No. 121-150)**, if they
have opted **MANIPURI** as **LANGUAGE-II**
only.



Part – V / ভাগ – V
Language – II / ভাষা – II
MANIPURI / মণিপুরী

কেন্দিতেশিংনা Language-II মণিপুরী (Manipuri) লৌরবদি পাৰ্ট-V (Part-V) দগী ৰাহং (121-150)
ফাওবগী ৰাহংশিংগী পাউখুম পিনবা হোংনগদবনি ।

শ্যামসুন্দৰগা নবকিশোৰগা মচিন-মনাওনি ।
মৈতৈগী শাগে জাং ফৰবা অমদা পোকপনি । থবক
খুদংমক্তা অচৌ-অশাং শাগে-নাতৈগী ৰা য়েংনৰকপদা
ঐখোই লৈরি হাইদুনা চোংথোকপা যাবা মীনি মখোই
অনিসি । ময়াম্মা শ্যামসুন্দৰদি চোংসু চোংথোক্লুম্মী ।

দৰবার মেম্বৰ অমা ওইৰুম্মী শ্যামসুন্দৰ অদু ।
শেল চাৰুই হাইবদগী থবক তোক্লুম্মী । অসুম তৌদুনা
ইকাইবা ফংলবসু মাৰু মীনা ইকাই-খুম্বা মী অমা ওইনা
লৌরি হাইনা মথন্তা খঞ্জবা ঙম্বা নিপা অমনি ।

ৰাসু চাওনা-চাওনা ঙাংলুম্মী । মানা ঙাংবা
পুম্মক চুম্বা নন্তে খংনা খংনা অঙম্বা অমনা ঙাংলিববু
হাইদুনা কনামতা য়েংপিরমদবা মৰম্মা মশাবু য়াম্মা হৈ-
শিংবা অমনি হাইনা লৌজৰুম্মী । হৌজিক অঙম্বা অমা
ওইবা তোক্লবা ফাওবা অদুম মশাবু অহৈ-অশিং অমনি
হাইনা খম্বা তোক্লমদে ।

মচা-মনাওগী নুপী-নহা থিবা মতমদা ৰা য়াম্মা
য়ামগম্বা নিপা হাইবদু শ্যামসুন্দৰসু অমা ওইৰুম্মী ।
মৈতৈগী বামোন ক্ষেত্রি লৌনবা যাদবা অমদি য়েক-
শলাই তিল্লবা মীগী মৰক্তা চারৌ-মৌরৌ থিংবা অসিগী
লুচিংবা ফীৱান পাইবা অমসু শ্যামসুন্দৰনা ওইজৰুম্মী ।

বামোনমক ওইৰবসু কোনুংদা গোবিন্দগী সেবা
কাদবা ওইৰবদি গোবিন্দ-পূজাৱিগা শাগে মাম্বা
বামোনগী মখুং চাদে অদুগা দুহোন কাবা যাবা শাগেদা
শোকপা মীনা দুহোন কাৰুদ্রবদি শ্যামসুন্দৰগী ইশিং
শোকপা য়াৱমদে । মৈতৈগী গৌড়িয়া হাইবদু য়াম্মা কন্না
ঙাৱা চংলুম্মী । শিং অফৌবদু চাঙ্গগা কৱিগুম্বা মৈ-থাবা
য়াৱবদি মদু ফাওবা তৌহল্লিংবনি । ইৰুজবা কাৱকপদা
লম্বেল ইশিং চাই-চাইদুনা কাৱকপা মীনি ।

অদুবু ইৰুজবা মতমদা পুথি দা মচিন
তেংথোকপা ইশিং অদু য়ানুংদগী ওথোকতুনা কামশম্বদি
হৈনবা জাংনি । নুংদাং তুম্বা ফমুংদা নুংথিল শেংলে
খল্লিবা মশাদু অদুম হিপ্তুনা পোখাৱগা মাংদে হাইনা
খন্দোকপসু ঙল্লুম্মী । শামতুনিদবু হাইৰবদি অঙাংগী
অমাংবা তৈৱবসু অদুম শেংই হাইনা লৌবা মীনি ।

ঐদি বৈষবনি কৃষ্ণগী নাম শৌম্বতনা ইথৌনি
হাইৰগা কৱম তৌনা মীনম্বা ঙাংদ্রবদি হৈন-খংবা
ব্যবহাৱ হাইবদু থাদোকপা য়াই হাইবা অমসু-অদুক
শোন্না নদ্রবসু য়াম্মা কন্না ওইজবা মীনি । ঐ নন্তনা মী
অতৈ পুম্মক অতোম্বনি হাইনা খম্বা বৈষব মখল অদুগী
মকোকমক ওইবা ঙমদ্রবসু মৰক্তা য়াওজৱিবা
শ্যামসুন্দৰনি ।

121. শ্যামসুন্দর কৰি থবক তৌৰম্বগে ?

- (1) ব্ৰহ্মসভাগী মেম্বৰ ওইৰম্মী ।
- (2) পন্দিত ওইৰম্মী
- (3) দৰবাৰ মেম্বৰ ওইৰম্মী
- (4) লৈকায়গী যাইতোং খমদোংবা ওইৰম্মী

122. শ্যামসুন্দরনা কৰি মরমদগী - থবক তোকখিবগে ?

- (1) মীগী মতেং পাংসুবদগী
- (2) মতম চানা থবক কাদবদগী
- (3) হেন্না অচাওরম পাস্বদগী
- (4) শেল চাৰুই হায়বদগী

123. শ্যামসুন্দরনা ঙাংবা পুম্মন্তা অচুস্বা নন্তে খংনা
খংনা কনামন্তা য়েংলন্তবা অদুনা মহাক মশানা
মশাবু কৰিনি হায়না লৌৰম্বগে ?

- (1) য়াম্মা হৈ শিংবনি
- (2) মীয়ায়্মা মাই য়াবনি
- (3) মহাকমুক শেংবা লৈতে
- (4) অফবা তৌবা থবকী মীনি

124. য়েক শলাই তিন্নবা মীগী মরন্তা চারৌ মৌরৌনবা
থিংবা অসিগী লুচিংবা মীশক অদু কনানো

- (1) নবকিশোর
- (2) লৈপাক্কী নিংখৌ
- (3) শ্যামসুন্দর
- (4) কিশৌরী

125. 'ইৰুজবা কারকপদা লম্বেল ইশিং

চাই-চাইদুনা কারকপা শ্যামসুন্দরনি । '

ৰাহৈ পরেং অসিনা শ্যামসুন্দর অসি কৰস্বা
মীশকনি তাকপগে ?

- (1) মীমাংদা তৌশিন্নবা হৈবা মীশক ।
- (2) নুপী অঙাংনা তৌবদা থাজগন্দবা মীশক ।
- (3) অমাং অশেং য়াম্মা খায়ক মীশক ।
- (4) মহাক্কা তৌবনা চুমই খনজবা মীশক ।

126. 'ৰাসু চাওনা চাওনা ঙাংলম্মী ।'

ৰাহৈ পরেং অসিদা য়াওরিবা 'চাওনা চাওনা'
হায়রিবসি -

- (1) নাউনি
- (2) ভাৰ্বনি
- (3) এডভাৰ্বনি
- (4) এডজেক্টিবনি

127. 'দুহোন' ৰাহৈ অসিগী অর্থ হল্পু

- (1) লাইগী সেবা তৌবা মী
- (2) চাক থোংবা মী
- (3) মীয়ামগী থবক তৌবা মী
- (4) গোবিন্দগী চাক থোংবা পুজারি

128. শ্যামসুন্দরগা নবকিশোরগা কৰি খৌক্ৰে ?

- (1) মপা - মচানি
- (2) মচিন - মনাওনি
- (3) মখুৰা - মতোনি
- (4) মশেল - মবায়নি



ইভোলগা খুঙ্গং যৌরে । খুঙ্গং অসিগী মচী অমদা
লমজাও মপান্দা লৈরি ইভোলগিন্সি বৌদ্ধ-মঠ । মঠ
অসিগী মপালগী কোছোংদা মীয়ায় চল্লবা নুপা অমনা
ঐখোয়বু ঙাইদুনা লৈরন্মি । মহাক বৌদ্ধ-ধৰ্ম্ম চংপা মীনি,
ইণ্ডিয়াদগী মী অনী মন্দির য়েংবা লাক্কদৌরি তাদুনা
উননীংদুনা ঙাইরন্মিবনি । খরা চঙলগা মৰু ওইবা গেটতা
লৈরন্মে মৰু কোল্লবা লামা অহ্ম-মৰি ঐখোয়বু ওজ্জুনা ।

বৌদ্ধ-মঠ অসিগী লামা-মকোক বন্দিদো (বন্দিত)
হাষু লামা হৌজিক লৈতে, লংফৈ চংখি, অদুনা মহাকী
ওমথং খাষু লামানা লুচিংদুনা ঐখোয়বু ওজ্জুনি ।

বৌদ্ধ-মঠ অসিনা কোল্লিবা লম অসি ফনা চাউই ।
মঠ অসিদা মন্দির অমত্তা নন্তে লৈরিবা, ময়ান্নি । খাষু
লামানা মথং মথং য়েংহল্লি । মসিনা ‘য়েখে’ মন্দিরনি,
চহীগী মৰুওইবা লাইগী নুমিত্তা মীয়ামগী লাইনীং-
লাইশোল তৌফম । মন্দির অসি ফনা চাউই । মসিনা ‘বাচা’
মন্দিরনি, নুমিং খুদিংগী লাইনীং-লাইশোল তৌফম ।
হন্দকীসিনা খরা পীকই । মন্দির ময়ামগী মতাই ওইরপা
লৈরি মঠ অসিগী ওফিস অমসুং লামাশিংগী লৈফম । মঠ
অসিগী ময়ায় ওইরপা চিং-লেম্মা লেপ্তনা লৈরি শাস্তি-স্তপ
পৃথিবীগী শাস্তিগীদমক চেক অমদি নুংভৌনা শাবা ইচম-
চম্মা পুৰিং হুৰবা স্তপ । পুৰিং অসি ইনৌ-নৌখোরকই ।
কদায়দনো ঐনা লৈরিবসি সোভিয়েৎ রাশিয়াগী নোংপোক
লমদন্মি হায়বা ঐ কাউথোকপ্তে ভারতকী লাইফম অমদা
মন্দির ময়ামগী মরক্তরা ঐনা লৈরিবসিবু ।

খহুৰবদা হরাও তুজুংঙি, ঙকসু ঙকই, অসুক
লাপত্ৰবা ঙ্গত্ৰব উনগী লৈবাক অসিদা তু-খোং কয়া,
পাল্লবা ঙ্গপাক কয়া, বাংলব চিংজাও কয়া, মপাল নাইদ্রবা
মৰুভূমি কয়া লান্দুনা সভ্যতা কয়াগা মায়য়োকুদুনা করন্মা
য়ৌরন্মিবা ভারতকী শাক্যমুণিগী মহাবাগী ! ঙসি
বুরিয়াচিয়াগী অনৌবা মীরোলনা ধৰ্ম্মবু থাজদ্রবসু মতম
অমদদি লমদম অসিগী মীয়াষু মহাবাগী অসিনা
শুন্মৎলন্মি; ঙসিগী মহাবাগী অসিনা অরিবা মীরোলগী
থন্মোয় হুৰি । বুরিয়াচিয়াদতা নন্তে, সোভিয়েৎ ইউনিয়নগী
অতৈ লমদম কয়াদসু, সাইবেরিয়া অসিমকী তুভা
ওটোনোমস রিপল্লিত্তা, সেট্ৰেল এশিয়াগী কালমিক
ওটোনোমস রিপল্লিত্তা ঙসিসু তারি বুদ্ধ-বাগী ।

129. ইভোলগিন্সি বৌদ্ধ মঠ অসিগী মপালগী
কোছোংদা অইবা অমসুং মাগী মৰুপ্পু কনানা
ঙাইরন্মগে ?

- (1) লামা মকোক অদুনা ঙায়রন্মী ।
- (2) মীয়ায় চল্লবা নুপা অমনা ঙায়রন্মী ।
- (3) ভারত মচা খরনা ঙায়রন্মী ।
- (4) মরী মতা খরনা ঙায়রন্মী ।

130. বৌদ্ধ মঠ অসিগী লামা মকোক বন্দিত অদুগী
মমিং করি কৌই ।

- (1) হাষু লামা
- (2) খাষু লামা
- (3) শাস্তি লামা
- (4) লিজা

131. চহীগী মৰু ওইবা লাইগী নুমিঙা মীয়ামগী
লাইনীং লাইশোল তৌফম মন্দিরদু করি মমিং
কৌবগে।

- (1) য়েখে
- (2) বাচা
- (3) বৌদ্ধ মঠ
- (4) শ্রী শ্রী গোবিন্দ

132. “সোভিয়েৎ রাশিয়াগী - নোংপোক লমদম্নি
হায়বা ঐ কাউথোকথ্বে।” মসিদা যাওরিবা ‘ঐ’
হায়বসি কনানো ?

- (1) শাক্যমুনি
- (2) খাম্বু লামা
- (3) অইবা
- (4) গঞ্জুর

133. মপাল নাইদ্রবা মৰুভূমি কয়া লান্দুনা সভ্যতা
কয়াগা মায়য়োরুদুনা করম্মা য়ৌরম্নিবা ভারতকী
_____ মহাবাগী।

- (1) বাল্মীকী মুনিগী
- (2) শাক্যমুনিগী
- (3) কষ মুনিগী
- (4) মারীচ মুনিগী

134. ‘বুরি যাচি যাদ’ সিলেবল কয়ানো ?

- (1) অলুম
- (2) মরী
- (3) মঙা
- (4) তরুক

135. ইভোলগিনস্কি বৌদ্ধ মঠ ইভোলগা খুঙ্গংগী মফম
কদায়দা লৈবগে ?

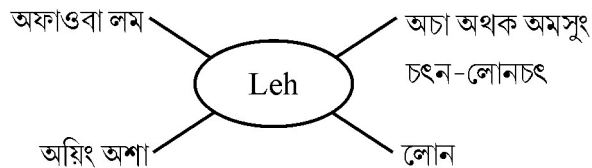
- (1) খুঙ্গংগী পস্তোংদা
- (2) খুঙ্গংগী মতাইদা
- (3) খুঙ্গংগী থৈদেন্দা
- (4) খুঙ্গংগী লমজাও মপান্দা

136. লাইরিক য়াম্মা পাবনা অঙাংগী অপাস্বা
হাপকংপিরিবসি

- (1) খংদবা রাইশিংগী রাহ্‌খোক
খংদোকনবনি।
- (2) টেক্সতা শিজিন্নরিবা গ্রামারগী মচাকশিং
খংদোকনবনি।
- (3) শৈরেং থিবা হৈনবনি।
- (4) টেক্সশিং নুংঙাইনা পানবনি।



137. Leh গী মতাংদা ওজানা পাৰা অমা হৌদৌই
তৌই। হৌদ্রিঙৈদা মহাক্সা ব্লেকবোর্ডতা ফিগর
অমা য়েকই।



ওজানা য়েকলিবা ফিগরসি

- (1) স্টেটকী মেনি।
- (2) লম অমগী মশাগী লৈজরিবশিংদু ফিগর
গ্রাফনপচিংবনা তাকপনি (Thematic
map)।
- (3) অককনবা হিরম অমদা তাকপনি
(Thematic map)
- (4) লম-তু তাকপা পাইমৈনি।

138. অঙাংশিংনা ফজনা ইগদবসি ইরিবদু

- (1) ওজানা চিনহায় হায়বা মতমদনি।
- (2) অঙাংশিংগী অপাম্বশিংগী বাহস্থোক
য়াওরবা মতমদনি।
- (3) ওজানা পিবা মচাকশিং অমসু চংন
লোনচং য়াওরবা মতমদনি।
- (4) ঙাংবগা ইবগা মরি লৈনবা মতমদনি।

139. মখাদগীশিংসিদগী করম্বনা প্রদত্ত এপ্রোচতগী
থোরকপা ওইদবগে ?

- (1) তস্বীবদা যাম হেন্না ওজানা শরুক চাওনা
লৌই।
- (2) তস্বীবদা বিহেভিয়রীস্ট মোডেলদা যুমফম
ওই।
- (3) তস্বীবদা অরৌইবা পোংতা বাখল থয়ী।
- (4) তস্বীবদা প্রদত্তসন অমসুং জেনরেন
বাখল্লোন্দা বাখল থয়ী।

140. মচাক অমগা অমগা মরি লৈন্ননা ইবা (process
approach) অমদা ওজানা মখাগী শিংসিদগী
করম্বা শিজিন্নরৌইদগে ?

- (1) পুল্লপ্পা খনমীন্নরগা পাওখুম পুথোকপা
(Brain storming)
- (2) নোট চিনহাই হায়বা
- (3) ড্রাফ্ট তৌবা
- (4) চুমথোকপা (Proof reading)

141. লোনগী ক্লাস অমদা শকতম লাংলগা ঙাংনবসি
লোনগী ক্লাসকী তৌফম থোকপা শরুক
ওইগদবনি মরমদি –

- (1) মসিনা বারেম ঙাংবদা মতেং পাংই।
- (2) মসি ক্লাস ফজনা পাংথোকপা পাইমৈ
অমনি।
- (3) মসিনা মইহৌইশিংদা বারি নিংশিংবদা
মতেং পাংই।
- (4) মসিনা মইহৌইশিংদা ফজনা বাহস্থোক
লৌইন্ননা বারি শান্নবা ঙমহনলি।

142. নহনা অঙাং অমদা অপিবা হিৰম অমদা অতেহা
শৈৱেং অমা ইয়ু হায় । মখোয়না
শিজিল্লগদৌৰিবসি

- (1) পুৰিঙনা শাগলগা (creative thinking) ইবনি ।
- (2) মীগী অৱাবদু চিংশিল্লগা ঐনা ফাওৱগা
খল্লগা (emphathetic thinking) ইবনি ।
- (3) অতোপ্পগী অৱাবদু খল্লগা
(sympathetic thinking) ইবনি ।
- (4) চৎন-লোনচৎ খল্লগা ইবনি ।

143. হেন্না ফজনা পাবা হৈনবা ৰাহৈ-ৰাতা
হেনগৎহনবসি মহৈৰোইশিংদা মৰু ওই ।
মখাগীশিংসিদগী কৱম্বনা ৰাহৈ-ৰাতা
হেনগৎহনবগী অফবা পাঁস্বেনো ?

- (1) মহৈৰোইশিংনা ৰাহস্থোক মান্নবা ৰাহৈশিং
অমসুং ৰাহস্থোক ওল্ল-তৈলবশিং ময়ম
চিন্ফা পুই ।
- (2) অনৌবা ৰাহৈ থেংনবা মতমদা ডিঙ্কনাবি
শিজিল্লৈ ।
- (3) মহৈৰোইশিংনা টেক্সতগী অৰুবা ৰাহৈগী
মপাদা চৈথে চিংদুনা ৰাহৈ পৱেং শেম্মী ।
- (4) মহৈৰোইশিংনা ৰাহৈগী যাওফম (context)
শিজিল্লদুনা অনৌবা ৰাহৈশিংদুগী ৰাহস্থোক
খংনবা হোৎনৈ ।

144. ওজা অমনা অঙাং অমবু য়েংশিনবিৱগা মৰুওইবা
থৌদোক খৱা ৰাৱি ওইনা ইথোকই । মসিবু –

- (1) হোৎলবদগী ফংবা মচাকশিং চুমশিল্লগা
ইবা (rubric) কোই ।
- (2) মশানা নমজবা ফোতোগ্ৰাফশিং,
অয়েকশিং অসিনচিংবদগী তানশিলকপা
লৌশিংসিংসি থবক থাবদা শিজিল্লবা
(portfolio) কোই ।
- (3) য়েং শিনবা কোই ।
- (4) মী অমগী মৰুওইবা থৌদোকশিং ৰাৱি মচা
অমাদৌনা ইবা (anecdotal record)
কোই ।

145. মখাগী শিংসিদগী কৱম্বনা মাইপাৱা ঙাংবা
ঙম্বগী মতিক-মঙম ওইবগে ।

- (1) মহৈৰোইশিংনা চাং নাইনা শৰুক যাদবা
- (2) মহৈৰোইশিংদা ৰা ঙাংবা ঙমহনবগী
খুদোংচাবা থৌদৌশিং পিবা
- (3) মহৈৰোইশিংদু তল্লীবা লোন্দুদমক
(target language) ঙাংনবা হায়বা
- (4) খৱা হেন্না লুনা লৌহননিংবা
মহৈৰোইশিংদা ক্লাস কৱম হায়না ফজনা
তৌগদগে হায়বগী মতাংদা হেন্না
ঙাংহনবনি ।

146. ভিগোটসকীগী মতুংইমা লোন তম্বগী মৰুওইবা
মচাকসি

- (1) ময়ামগা লোদিনবনি ।
- (2) টেক্সবুকনি ।
- (3) রেডিওনি ।
- (4) ডিক্সনাবিনি ।

147. ঙাংবগী হৈশিংগী হোংনবদা করম্বা খৌদৌনা
(activity) ঝাইদগী মতেং ওইবগে ?

- (1) হিরম অমদা মইহেৰোইশিংনা ময়মদা
পাথোকই ।
- (2) ওজাশিংনা মখোয়দা কান্নগদবা চিনহায়
তৌবি ।
- (3) মইহেৰোইশিংনা মখোয়দা পিবা লংলা-
লংজিনগী মতুংইমা মখোয়গী ওইবা বারি
হায় ।
- (4) মইহেৰোইশিংনা ফজবা প্রোজেক্ত রিপোর্ট
শেম্মী ।

148. মইহেৰোইশিংনা হান্না খংলকপা লৌশিংগা
অনৌবা খংলকপা লৌশিংগা অমদি ক্লাসকী
মপান্দগী খংলকপা লৌশিংগা, করম্বা পাবগী
থাক্তা শমজিন্নবা ওম্বগে ?

- (1) পুন্না পাদ্রিঙৈদা মৰু ওইবা রাখল
খংদোকপা (pre-reading)
- (2) পারিঙৈদা
- (3) পাবা থোকত্রিঙৈদা
- (4) পারবা মতুংদা

149. কোগনিটিভিস্ট কী মতুংইমা অঙাংশিংনা লোন
ফজনা তম্বসি

- (1) ওজানা অঙাংশিং ক্লাসতা ফাজিনলগা
তম্বা অদুগা অঙাংশিংদুদা নিংতম্বা
খজিক্তং পিবদনি ।
- (2) গ্রামারগী চংল পথাপ চিন্ফা পুন্মবা পূৰ্ণিং
খৌগৎপনি ।
- (3) অঙাংশিংনা ব্লেকবোর্ডতগী ফজনা
পাউখুম শিনবনি ।
- (4) মহাক্সা মখল মখা কয়গী থবক খৌরম
শিংদা যাওন্মবা পূৰ্ণিং খৌগৎপিবনি ।

150. ফজনা তাবা মী অমনা

- (1) বা করম্বা হায়না ঙাংগদগে থংই ।
- (2) মী রাখল্লোন করম্বা শিজিন্নবগে থংবা
ওমই ।
- (3) হংশিবা রাহংদুদা ফজনা পাউখুম পি ।
- (4) রাইহে খুদিংমক ফজনা হায় ।



SPACE FOR ROUGH WORK

মখাদা পীৰিবা নীতি-নীয়মশিং (instruction) অসি য়ান্না চেকশিন্না পাউ :

1. মখাদা পীৰিবা রাহংশিংশি পাউখুম পীদ্রিঙেগী মমাংদা চেকশিন্না পাগনি । মতুংদা চৈস্ত বুকলেট তা যাওরিবলি অদুগী পাউখুম পীগনি ।
2. OMR অন্সর শীট কী অনীশুবা নাকন্দা রাহং খুদিংমক্কী পীৰিবা কলম (column) মরিদুগী মনুংদা শুপ্লগী অচুস্বনি খল্লবা মফম অদুখক্তদা অমুবা / হীগোক মচু বোর পোইন্ট পেন্না ময়েক শেংনা মাৰ্ক (mark) তৌগদবনি । অতোপ্পা মফম অমদা অনীশুনা মাৰ্ক তৌবা য়াদে ।
3. কেন্দিদেট শিংনা অন্সর শীট তু থুপচিনবা, থেকচিনবন চিংবগী মওং অমত্তা তৌবা য়াদে । অন্সর শীট তা রোল নম্বর ইনবগীদমত্তা থমলিবা মফম অদুখক্তদা নশাগী রোল নম্বর ইগদবনি । অতোপ্পা মফম অমত্তদা ইশিনবা, য়েকশিনবা তৌবা য়াদে ।
4. টেষ্ট বুকলেট (কোইসন পেপার) অমসুং অন্সরশীট অদু য়ান্না চেকশিনগদবনি, করিগুস্বা মরম অমত্তদসু (শুপ্লগী টেষ্ট বুকলেট অমদি অন্সর শীট কী নম্বর মান্নরমদবদকী শিন্দোকপা নত্তনা) অনীদু শিন্দোক-শিজ্জিন তৌবা য়ারোই ।
5. কেন্দিদেট শিংনা টেষ্ট বুকলেট অমদি অন্সর শীট কী Code অমসুং নম্বর অদু (Attendance Sheet) তা ময়েক শেংনা চুস্বা ইগদবনি ।
6. OMR পাউখুমচে অদু মেচিন্না পাগনি এডমিত কদিতা পিখিবা ইনফোরমেশন অদুগা খেল্লবা লৈহল্লোইদবনি । অদুনা ইনফোরমেশন অদু মপুং ফাদনা থমলমলোইদবনি ।
7. কেন্দিদেট শিংনা পরিক্ষা হোল/room দা মশাগী Admit Card নত্তনা করিগুস্বা মখলগী লাইরিক, অনস্বা চে-চাং, পেজর, মোবাইল ফোন, ইলেকট্রনিক্স ডিভাইস নচিংবা পোং অমত্তা পুশিনবা য়াদে ।
8. মোবাইল ফোনশিং, ই-পাও ফাওদোকুবা খুংলাইশিং (সুইচ ওফ তৌরগফাওবা), অতোপ্পা পাইশৈশিং পরিক্ষা হোল মনুংদা পুরকপা য়াদে । বারোলশিং অসি ইন্দ্রবদি নত্তবা পাইশৈ শিজ্জিন্নে হায়দুনা পরিক্ষাদকী তাহোকপা যাওনা এক্সন লৌখৎকনি ।
9. ইনভিজিলেটর না হংলকপগা কেন্দিদেট শিংনা মশা-মশাগী Admit Card পুথোক্কদবনি ।
10. কেন্দিদেট অমত্তনা সুপারিনটেন্ডেন্ট নত্রগা ইনভিজিলেটরগী অয়াবা যাওদন মশাগী ফমফম থাদোকপা য়াদে ।
11. কেন্দিদেট শিংনা মশাগী অন্সর শীট তু ইনভিজিলেটর দা পীরমদনা অমদি এটেন্ডেন্স শীট তা অনীরক হন্না sign তৌরমদনা পরিক্ষা হোল থাদোকপা য়ারোই । মশাগী অন্সর শীট তু পীরল্লবসু এটেন্ডেন্স শীট তা অনীরক হন্না sign তৌরমদ্রবা কেন্দিদেট শিংদি unfair means কী case ওইনা লৌগনি ।
12. পরিক্ষা হোল মনুংদা ইলেক্ট্রনিক/মেন্যু কালকুলেটর শীজিন্নবা য়াদে ।
13. কেন্দিদেট শিংনা পরিক্ষা হোল মনুংদা পরিক্ষা থারিঙেদা বোর্ডকী Rules and Regulations ঙাৰ্কা চৎকদবনি । Unfair means নচিংবা থোকহল্লিঙদবা থৌদোকশিং থোকলকপদা বোর্ডকী Rules and Regulations কী মতুংইন্না বারেপ লৌগনি ।
14. টেষ্ট বুকলেট নত্রগা অন্সর শীট কী করিগুস্বা মফম অমত্তদা শেগায়-তুগায়বনচিংবা তৌবা য়ারোই ।
15. পরীক্ষা হেক লাইবগা কেন্দিদেট শিংনা মাগী-মাগী অন্সর শীট তু পরীক্ষা হোলদুনা লৈরিবা ইনভিজিলেটর দুদা খুংশিন্নরল্লগা মশা-মশাগী টেষ্ট বুকলেট তু পুরগা থোকখিগদবনি ।

निम्नलिखित निर्देशों को ध्यान से पढ़ें :	READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY:
1. जिस प्रकार से विभिन्न प्रश्नों के उत्तर दिए जाने हैं उसका वर्णन परीक्षा पुस्तिका में किया गया है, जिसे आप प्रश्नों का उत्तर देने से पहले ध्यान से पढ़ लें । 2. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह काले/नीले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है । 3. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर-पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें । 4. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी । 5. परीक्षा पुस्तिका / उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें । 6. OMR उत्तर पत्र में कोडित जानकारी को एक मशीन पढ़ेगी । इसलिए कोई भी सूचना अधूरी न छोड़ें और यह प्रवेश-पत्र में दी गई सूचना से भिन्न नहीं होनी चाहिए । 7. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश-पत्र के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य-सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कागज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है । 8. मोबाइल फोन, बेतार संचार युक्तियाँ (स्वीच ऑफ अवस्था में भी) और अन्य प्रतिबंधित वस्तुएँ परीक्षा हॉल/कक्ष में नहीं लाई जानी चाहिए । इस सूचना का पालन न होने पर इसे परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग माना जाएगा और उनके विरुद्ध कार्यवाही की जाएगी, परीक्षा रद्द करने सहित । 9. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-पत्र दिखाएँ । 10. केन्द्र अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें । 11. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल/कक्ष नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए, तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अंगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ । 12. इलेक्ट्रॉनिक / हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है । 13. परीक्षा हॉल/कक्ष में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा । 14. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें । 15. परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी हॉल / कक्ष छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें । परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।	1. The manner in which the different questions are to be answered has been explained in the Test Booklet which you should read carefully before actually answering the questions. 2. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Black/Blue Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed. 3. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet. 4. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided. 5. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet / Answer Sheet in the Attendance Sheet. 6. A machine will read the coded information in the OMR Answer Sheet. Hence, no information should be left incomplete and it should not be different from the information given in the Admit Card. 7. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the examination hall/ room. 8. Mobile phones, wireless communication devices (even in switched off mode) and the other banned items should not be brought in the examination halls/ rooms. Failing to comply with this instruction, it will be considered as using unfair means in the examination and action will be taken against them including cancellation of examination. 9. Each candidate must show on demand his / her Admit Card to the Invigilator. 10. No candidate, without special permission of the Centre Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat. 11. The candidates should not leave the Examination Hall/ Room without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. The candidates are also required to put their left hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet. 12. Use of Electronic / Manual Calculator is prohibited. 13. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall/Room. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board. 14. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances. 15. On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Hall / Room. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.