2026-27

BENGALI (108)

CLASS: XI

Time: 3 Hours **Theory One Paper Maximum Marks- 80**

Section A	Reading	**10 Marks**
Section B	Grammar	**13 Marks**
Section C	Literature	**45 Marks**
Section D	Creative Writing	**12 Marks**
	Internal Assessment	**20 Marks**

SECTION	DETAILS OF TOPICS/ CHAPTERS	WEIGHTAGE (MARKS)
SECTION – A Reading	Comprehension: Two unseen passages of around 200 words each. Multiple Choice Questions from given passage each of 01 mark. Fifth question (01 mark) should be grammar based (Sandhi, Synonyms, Antonyms and Sadhu – Chalit)	10
SECTION- B Grammar	1. Bachyo (Voice) Paribartan 2. Ukti (Narration) Paribartan 3. Bangla Shabdabhandar (Tatsama ,Tadbhaba Ardha-Tatsama , Deshi and Bideshi)	13
SECTION – C Literature	Prose: - 1. Telenapota Abishkar - Premendra Mitra 2. Biral – Bankim Chandra Chattapadhyay 3. Puimancha – Bibhutibhushan Bandapadhyay Poetry: - 1. Nun - Joy Goswami 2. Lalan Shah Phakirer Gaan – Lalan Shah 3. Samyabadi – Kazi Nazrul Islam Indian Poetry (Translated into Bengali)	45

	4. Charan Kobi – Bharbhara Rao Drama 5. Aagun – Bijon Bhattacharjya Supplementary Reader: - Panchatantra by Syed Mujtaba Ali 1. Boi kena 2. Ajab Shahar Kolketa 3. Aadda	
SECTION - D Creative Writing	1. Dialogue Writing 2. Summary Writing	**12**

Prescribed Books:

1. SahityaCharcha: Bangla 'ka': Class XI Published by PaschimbangaUchchaMadhyamikSikshaSansad.
2. Ucchatara Bangla Byakoron (Nabam&Dashamshreni)- Bamon Deb Chakraborty (Published by AkashyayMalancha)

नोट– इस प्रश्नपत्र में 20 प्रतिशत प्रश्न (16 अंक)वस्तुनिष्ठ प्रकार के पूछे जायेगे जिनमें से आधे प्रश्न (8 अंक) बहुविकल्पीय प्रकार के होंगे।

INTERNAL ASESS MENT MARKS DIVISION

S. N.	Topic	Marks
1.	Listening Skills	4
2.	Speaking Skills	4
3.	**Project Work**	
	a) Project	4
	b) Viva based on Project	3
4.	Continuous Assessment(Unit Test)	5
	Total	**20**

2026-27

BENGALI (108)

CLASS: XII

Time: 3 Hours **Theory One Paper** **Marks- 80**

Section A	Reading	10
Section B	Grammar	13
Section C	Literature	45
Section D	Creative Writing	12
Internal Assessment	Project and Viva	07
	Listening	04
	Speaking	04
	Continuous Assessment(Unit Test)	05

SECTION	DETAILS OF TOPICS/CHAPTERS	WEIGHTAGE (MARKS)
SECTION – A Reading	Comprehension: Two unseen passages of around 200 words each • Multiple Choice Questions from given passage each of 01 mark • Fifth question (01 mark) should be grammar based (Sandhi, Antonyms, Sadhu – Chalit and Synonyms)	10

SECTION – B **Grammar**	1. Dhwanitatwa (definition with **one** examples) a) Apinihiti b) Abhishruti c) Swarosangati d) Swarobhakti Shabdarthotatwa (definition with **two** examples) a. Orther Utkarsho b. Orther Opokarsho c. Orther Songkochan d. Orther Prosaran Proverbs and Idioms – Meaning and sentence making (Selected 50given). Please refer to Annexure 1in Page Nos. 16 & 17.	13

SECTION –C **Literature**	**Prose:** 1. Ke banchay, ke banche- Manik Bandyopadhayay 2. Bharatbarsho - Syed Mustafa Siraj 3. Bhat - Mahasweta Devi **Drama:** Nana Ranger Din (Drama) –Ajitesh Bandyopadhaya **Poetry:** 4. Roopnaraner Kule- Rabindra Nath Thakur 5. Aami Dekhi - Shakti Chattopadhyaya 6. Krandanrata Jananir Pashe - Mridul Dasgupta 7. Porte Jane Emon Ek Majurer Proshno -Bertolt Brecht (International Poem) **Supplementary Reader**: Amar Bangla - Subhash Mukhopadhyay 8. Garo Paharer Niche 9. Chhatir Badole Hati 10. Megher Gaye Jelkhana 11. Patalpurir Rajye	45
SECTION – D **Creative Writing**	1. Report Reading (News Headline/Focus on main topic inthree sentences) 2. Advertisement Writing (Nonclassified only)	12
Project (File+ Viva)	Any one of the following Project Work is tobe undertaken in Class XI and another one will be chosen in Class XII. 1. Translation: Students are to translate a story written in English or Hindi or in any Indian language to Bengali within 1000 words. 2. Interview: An interview of any distinguished personality can betaken by the students. 3. Dramatization: Students can transform a story written in any ofthe Indian languages into drama within 1000-2000 words. 4. Self-Composed Story: Students can write a story on any special incident or day they experienced in their life. 5. Project on any Field Trip	04+03(Viva)
INTERNAL ASSESSMENT	Speaking	04
	Listening	04
	Continuous Assessment(Unit Test)	05
	TOTAL	**100**

PRESCRIBED BOOKS:

1. Sahitya Charcha: Bangla 'ka': Class XII- Published by Paschimbanga Uchcha Madhyamik Siksha Sansad.
2. Ucchataro Bangla Byakoron (Nabam o Dasham shreni) BamandebChakraborty (Published by Akshay Malancha)

नोट– इस प्रश्नपत्र में 20 प्रतिशत प्रश्न (16 अंक)वस्तुनिष्ठ प्रकार के पूछे जायेगे जिनमें से आधे प्रश्न (8 अंक) बहुविकल्पीय प्रकार के होंगे।

INTERNAL ASESS MENT MARKS DIVISION

S. N.	Topic	Marks
1.	Listening Skills	4
2.	Speaking Skills	4
3.	**Project Work**	
	a) Project	4
	b) Viva based on Project	3
4.	Continuous Assessment(Unit Test)	5
	Total	**20**

Annexure 1

प्रवाद-प्रवचन ও বাগধারা½ dgkorsa vkSj eqgkojs½

1) অকাল কু ষ্মাণ্ড

2) অন্ধের যষ্টি

3) অমাবস্যার চাদ

4) অরন্ধযা ররাদন

5) আঠারো মাসে বছর

6) ইচ ড়ে পাকা

7) উলুবনে মুক্তা ছড়োনো

8) উভয় সংকট

9) ওজন বুঝে চলা

10) রক্ত চ গন্ডুষ

11) কূ পমন্ডুক

12) গাধা য় মানে না আপ্টন রমাড়েল

13) গভীর জলের মাছ

14) গড্ডডলিকা প্রবাহ

15) রগারচষ্টি কা

16) ঘুঁ ট রপাড়ে রগাবর হাসে

17) চায় দর হাট

18) রচারের রচারের মাসতুতো ভাই

19) রচাড়ে স্নেষ ফুল রদড়ো

20) ছাই রফলতে ভাঙা কুলো

21) ছাই চাপা আগুন

22) জ্বাল বাস্ করার কু মীরের স্াে িববাদ
23) টনক নো
24) রঠাট কাটা
25) রটা ক স্বাগ িগয়ও ধান ভান
26) তাসের ঘর
27) তীর্থর কাক
28) দধেে িমাল ষ্টর কাজ , হারি জাত নাহি লাজ
29) দধেের লাঠি এ্াকর রবাে ো
30) দু-রনৌকায় পা রদওয়া
31) ধর্মর কল বাতাস্ নাে
32) ধনুক ভাঙা পয
33) নুন আনতে পান্তা ফু রায়
34) নাদ্যেত না জানল উ্ঠানের রদাষ
35) পাকা ধান মই
36) বজ্র আট ুনি ফস্কা রগরো
37) ভ্বে ঘি ওালা
38) মাটির মানুষ
39) মোতার আমল
40) িমছরির ছু ুরি
41) রথ রদো কলা রবচা
42) রাঘব রবায়াল
43) যতক্ষয শ্বাস্ ততক্ষয আো
44) লাগাম ছাে ো
45) েন্ধতর ভত নরন্ধমর যম
46) েো েের করাত
47) স্ুনে ের পায়রা
48) হাতর পাচ
49) হাতর লক্ষী পায় রঠলা
50) হ-য-ব-র-ল