

रोल नं.  
Roll No.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 4  
No. of printed pages : 4

041

241 (HRN)

2026

रंजनकला  
Painting

समय : 3 घण्टे ]

[ पूर्णांक : 30

Time : 3 Hours ]

[ Max. Marks : 30

निर्देश : (i) इस प्रश्न-पत्र में कुल 13 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

**Directions :** There are in all 13 questions in this question paper. **All** questions are **compulsory**.

(ii) प्रश्नों हेतु निर्धारित अंक उनके सम्मुख अंकित हैं।

Marks allotted to the questions are mentioned against them.

(iii) प्रत्येक प्रश्न को ध्यानपूर्वक पढ़िये तथा समुचित उत्तर दीजिए।

Read each question carefully and answer to the point.

(iv) प्रश्न संख्या 1 बहुविकल्पीय प्रश्न है। इस प्रश्न के प्रत्येक खण्ड के उत्तर में चार विकल्प दिये गए हैं। सही विकल्प अपनी उत्तरपुस्तिका में लिखिए। प्रश्न संख्या 2 से 4 तक निश्चित उत्तरीय प्रश्न हैं।

Question No. 1 is multiple choice question. Four options are given in answer of each part of this question. Write correct option in your answer book. Question No. 2 to 4 are definite answer type questions.

(v) प्रश्न संख्या 5 से 10 तक लघु उत्तरीय प्रश्न हैं तथा प्रश्न संख्या 11 से 13 तक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं।

Question No. 5 to 10 are short answer type questions and Question No. 11 to 13 are long answer type questions.

(vi) इस प्रश्न-पत्र में समग्र पर कोई विकल्प नहीं है तथापि कतिपय प्रश्नों में आंतरिक विकल्प प्रदान किया गया है। ऐसे प्रश्नों में केवल एक विकल्प का ही उत्तर दीजिए।

There is no overall choice in this question paper, however, an internal choice has been provided in few questions. Attempt only one of the given choices in such questions.

[1]

[P.T.O.]

1. (क) निम्नलिखित में से कौन-एक द्वितीयक रंग नहीं है- 1
- (i) हरा (ii) नारंगी (iii) पीला (iv) बैंगनी
- Which of the following is not a secondary colour-
- (i) Green (ii) Orange (iii) Yellow (iv) Violet
- (ख) ड्राइंग पेंसिल पर लिखा कौन सा अक्षर, पेंसिल की कठोरता को दर्शाता है- 1
- Which alphabet written on drawing pencil indicates the hardness of pencil-
- (i) E (ii) H (iii) B (iv) K
- (ग) अजन्ता में स्थित फ्रैस्को "बोधिसत्त्व पद्मपाणि" किस गुफा में है- 1
- (i) गुफा संख्या-1 (ii) गुफा संख्या-10
- (iii) गुफा संख्या-6 (iv) गुफा संख्या-21
- In which cave is the Fresco "Bodhisattva Padmapani" located in Ajanta-
- (i) Cave No.-1 (ii) Cave No.-10
- (iii) Cave No.-6 (iv) Cave No.-21
2. मुख्यतः कला के कितने अंग हैं? 1
- How many limbs of art are there mainly?
3. किसी सतह या क्षेत्र को पानी से गीला करने के बाद पूरे क्षेत्र पर लगायी गयी पतले पेंट की एकसमान परत क्या कहलाती है? 1
- After wetting a surface or area with water, what a uniform layer of thin paint applied over the entire area is called?
4. एलोरा की गुफायें कहाँ स्थित हैं? 1
- Where are Ellora Caves located?
5. रंगों की तीन मुख्य विशेषतायें बताइये। 2
- Mention three main features of colours?

अथवा / OR

द्वितीयक और तृतीयक रंगों में उदाहरण सहित अन्तर बताइये।

Differentiate secondary and tertiary colours with example.

6. एक पेंट ब्रुश के चार मुख्य भाग कौन से हैं? उल्लेख कीजिए। 2  
What are the four main parts of a paint brush? Mention.
7. संतुलन क्या है? तीन प्रकार के मुख्य संतुलन कौन-से हैं? 2  
What is Balance? What are the three main types of Balance?
8. पेंसिल रंग और जल रंग में क्या अंतर है? 2  
What is the difference between Pencil colour and Water colour.

**अथवा / OR**

- ड्राइंग बोर्ड और चित्रफलक में क्या अंतर है?  
What is the difference between a Drawing board and an Easel?
9. कैलाशनाथ मंदिर की दो मुख्य विशेषतायें बताइये। 2  
State two main features of Kailashnath Temple.
10. वर्ली कलाकार परंपरागत रूप से अपने चित्रों के लिए पृष्ठभूमि के रूप में किसका उपयोग करते हैं और वे अपने चित्रों में किस रंग का उपयोग करते हैं? 2  
What do Warli artists traditionally use as a background for their painting and what colours do they use in their painting?
11. रेखाओं के प्रकारों और उनके प्रभावों को विस्तार सहित समझाइये। 4  
Explain types of Lines and their effects in detail.
12. निम्नलिखित के उपयोग बताइये- 1×4=4  
(i) रबड़ (ii) रंग-पत्र  
(iii) कार्ट्रिज कागज (iv) चारकोल  
Give the uses of the following-  
(i) Erasers (ii) Palettes  
(iii) Cartridge paper (iv) Charcoal

**अथवा/OR**

- पोस्टर रंगों और उनकी तकनीकों पर एक टिप्पणी लिखिये। 4  
Write a note on poster colours and their techniques.

13. सारनाथ सिंह स्तम्भ कब और किसने बनवाया था? इस सिंह स्तम्भ की संरचना का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।  
When and who made the Sarnath Lion Capital? Briefly describe the structure of this Lion Capital. 4

**अथवा/OR**

मधुबनी कला का संबंध किस राज्य से है? मधुबनी कला की विशिष्टताओं पर प्रकाश डालिये।  
Madhubani art form belongs to which state? Throw light on the specifications of Madhubani art.

\*\*\*\*\*