

हिन्दी (101)

सैद्धान्तिक

कक्षा – 12

समय-3 घंटे

पूर्णांक (56+24)=80

खण्ड 'अ'

1. अपठित बोध (गद्यांश बोध) $(2 \times 3) + (1 \times 4) = 10$
- रचनात्मक लेखन एवं जन-संचार माध्यम
2. निबन्ध (200 शब्द) 8
3. प्रिंट माध्यम सम्पादकीय (5 बहुविकल्पीय प्रश्न) $(1 \times 5) = 5$
4. आलेख अथवा रिपोर्ट (150 शब्द) 5

• आरोह भाग-2

5. आरोह भाग-2 में से दिए गये दो पद्यांशों में से एक पर आधारित प्रश्न $(2 \times 2) + (1 \times 1) = 5$
6. आरोह भाग-2 में से दिए गये काव्यांश का भाव सौन्दर्य 2
7. आरोह भाग-2 में से दिए गये पद्य आधारित 3 प्रश्नों में 2 के उत्तर देना $(2 \times 2) = 4$
8. आरोह भाग-2 में से दिए गये दो गद्यांशों में से एक पर आधारित प्रश्न $(2 \times 3) = 6$
9. आरोह भाग-2 में से दिए गये गद्य आधारित 3 प्रश्नों में 2 के उत्तर देना $(2 \times 2) = 4$

• पूरक पुस्तक : वितान भाग-2

10. वितान भाग-2 में से दिए गये 4 प्रश्नों में 3 के उत्तर देना $(1 \times 3) = 3$
11. वितान भाग-2 में से दिए गये 2 दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों में से 1 का उत्तर देना $(4 \times 1) = 4$

खण्ड 'ब'

12. संस्कृत पठित गद्य बोध आधारित प्रश्न चार में से तीन प्रश्न $(1 \times 3) = 3$
13. संस्कृत पठित पद्य बोध आधारित प्रश्न चार में से तीन प्रश्न $(1 \times 3) = 3$
14. पाठ्य पुस्तक से पूछे गये 6 प्रश्नों में से 4 प्रश्नों के उत्तर $(2 \times 4) = 8$
15. दिए गये 6 शब्दों में से 3 शब्दों से वाक्य रचना $(1 \times 3) = 3$
16. व्याकरण आधारित 6 बहुविकल्पीय प्रश्न $(1/2) \times 6 = 3$
17. पाठ्यपुस्तक से कण्ठस्थ श्लोक एवं उसका अर्थ लिखना 4

CLASS XII
Time : 3 Hours
हिन्दी (कृषि वर्ग हेतु)
कोड-102

क.	अपठित गद्यांश बोध गद्यांश बोध पर आधारित बोध, प्रयोग, रचनान्तरण, शीर्षक आदि पर लघुत्तरात्मक प्रश्न	10
ख.	रचनात्मक लेखन एवं जन-संचार माध्यम	18
	● निबन्ध	08
	● जनसंचार की विधाओं पर दो प्रश्न प्रिंट माध्यम सम्पादकीय (5 बहुविकल्पीय प्रश्न) रिपोर्ट / आलेख	05 05
(ग)	● आरोह भाग- 1 एक काव्यांश पर अर्थ ग्रहण सम्बन्धी तीन प्रश्नों में से दो प्रश्न	1+1 = 2
	● आरोह भाग- 2 एक काव्यांश पर अर्थ ग्रहण सम्बन्धी तीन प्रश्नों में से दो प्रश्न	1+1 = 2
	● आरोह भाग- 1 काव्यांश के सौन्दर्यबोध पर एक प्रश्न	2
	● आरोह भाग- 2 काव्यांश के सौन्दर्य बोध पर एक प्रश्न	2
	● आरोह भाग- 1 कविता की विषय वस्तु पर आधारित दो में से एक प्रश्न	2
	● आरोह भाग- 2 कविता की विषय वस्तु पर आधारित दो में से एक प्रश्न	2
	● आरोह भाग- 1 एक गद्यांश में से अर्थ ग्रहण सम्बन्धी दो प्रश्न	2
	● आरोह भाग- 2 एक गद्यांश में से अर्थ ग्रहण सम्बन्धी दो प्रश्न	2
	● आरोह भाग- 1 पाठों की विषय वस्तु पर आधारित दो में से एक प्रश्न	2
	● आरोह भाग- 2 पाठों की विषय वस्तु पर आधारित दो में से एक प्रश्न	2
	● पूरक पुस्तक वितान भाग- 1 विचार/संदेश पर आधारित दो प्रश्नों में से एक प्रश्न	2
	● पूरक पुस्तक वितान भाग- 2 विचार/संदेश पर आधारित दो प्रश्नों में से एक प्रश्न	2

- विषय वस्तु पर आधारित दो में से एक निबन्धात्मक प्रश्न

(वितान-भाग-1 व वितान भाग-2)

4

घ. संस्कृत पठित बोध –

- संस्कृत प्रबोधिनी भाग- 1 के प्रदत्त गद्यांश पर आधारित तीन प्रश्नों में से दो प्रश्न

1+1=2

- संस्कृत प्रबोधिनी भाग- 2 के प्रदत्त गद्यांश पर आधारित तीन प्रश्नों में से दो प्रश्न

1+1=2

- पाठ्य पुस्तक पर आधारित प्रश्नोत्तर–

संस्कृत प्रबोधिनी भाग-1 में से श्लोक पर आधारित दो प्रश्नों में से एक प्रश्न का उत्तर

1

संस्कृत प्रबोधिनी भाग-2 में से श्लोक पर आधारित दो प्रश्नों में से एक प्रश्न का उत्तर

1

ङ. संस्कृत पाठ्य पुस्तक पर आधारित प्रश्नोत्तर–

संस्कृत प्रबोधिनी भाग-1

चार प्रश्नों में से दो प्रश्नों के उत्तर

2+2=4

संस्कृत प्रबोधिनी भाग-2

चार प्रश्नों में से दो प्रश्नों के उत्तर

2+2=4

च. संस्कृत वाक्य रचना–

दियेगयेसुवन्त, तिङन्त, अव्यय आदि से सम्बन्धित दस पदों में से चार पदों की वाक्य रचना करना।

3

छ. संस्कृत व्याकरण

व्यजनसन्धि व विसर्गसन्धि, समास, कारक, शब्द रूप, धातु रूप आदि से सम्बन्धित

6 बहुविकल्पीय प्रश्न

(1/2)X6= 3

ज. पाठ्य पुस्तक प्रबोधिनी- 1/2 से कण्ठस्थ श्लोक लिखकर उसका हिन्दी अनुवाद लिखना

2+2=4

ENGLISH (103)**CLASS – XII****Time: 3 Hours****Theory One Paper****Marks:80****Reading Skills**

1-	One Unseen passage to assess comprehension, interpretation, analysis and inference. Vocabulary assessment will also be assessed via inference.	4 MCQ 1x4=4 2 VSA 1x2=2 3 SA 2x3=6
2-	One Unseen case-based factual passage with verbal/visual inputs like statistical data, charts etc.	4 MCQ 1x4=4 2 VSA 1x2=2 2 SA 2x2=4

Creative Writing Skills

3-	Notice writing one out of two given questions is to be answered (50 Words)	04
4-	Formal/Informal Invitations and Reply. One Out of Two given questions is to be answered (50 Words)	04
5-	Letters based on verbal/visual input to be answered in approximately 120-150 words.(It include application for a job with bio data or resume. Letters to the editor (giving suggestions or opinion on issue of public interest). One out of two given questions is to be answered.	05
6-	Article/ Report Writing, descriptive and analytical in nature, based on verbal inputs, to be answered in 120-150 words. One out of the two given questions to be answered	05

Literature Text Book and Supplementary Reading Text

7-	One Poetry extract out of two, from the book Flamingo , to assess comprehension, interpretation, analysis, inference and appreciation.	6x1=6
8-	One Prose extract out of two, from the book Vistas , to assess comprehension, interpretation, analysis, evaluation and appreciation.	4x1=4
9-	One prose extract out of two from the book Flamingo , to assess comprehension, interpretation,	6x1=6

	analysis, inference and evaluation.	
10-	Short answer type questions (from Prose and Poetry from the book Flamingo), to be answered in 40-50 words each. Questions should elicit inferential responses through critical thinking. Five questions out of the six given, are to be answered	5x2=10
11-	Short answer type questions, from Prose (Vistas) , to be answered in 40- 50 words each. Questions should elicit inferential responses through critical thinking. Any two out of three questions to be done.	2x2=4
12-	One Long answer type question, from Prose/Poetry (Flamingo) , to be answered in 120-150 words. Any one out of two questions to be done.	5x1=5
13-	One Long answer type question, based on the chapters from the book Vistas , to be answered in 120-150 words, to assess global comprehension and extrapolation beyond the text. Questions to provide analytical and evaluative responses using incidents, events, themes, as reference points. Any one out of two questions to be done.	5x1=5

संस्कृत (105)

कक्षा — 12

अवधि: होरात्रयम्

एकम् प्रश्नपत्रम्

पूर्णांक: 80

भागानुसारं विषयाः अङ्कविभाजनश्च

क्र.स.	विषयाः	प्रश्नप्रकाराः	मूल्यभारः
"क" भागः			
अपठितावबोधनम्			
1.	अपठितः गद्यांशः (100-200 शब्दपरिमितः)	अति-लघूत्तरात्मकौ पूर्णवाक्यात्मकौ शीर्षकम् (लघूत्तरात्मकः) भाषिककार्यम्	2x1=2 2x2=4 1x1=1 3x1=3
		पूर्णभारः	10 अङ्काः
"ख" भागः			
रचनात्मककार्यम्			
2.	पत्रम्	निबन्धात्मकः	10x1/2=5
3.	चित्राधारिता वाक्य संरचना (25-30 शब्दपरिमिता) अथवा अनुच्छेदलेखनम् (25-30 शब्दपरिमितम्)	निबन्धात्मकः	5
4.	लघुकथापूर्तिः अथवा वार्तालापे एकलपक्षपूर्णम्	निबन्धात्मकः	10x1/2=5 5x1=5
		पूर्णभारः	20 अङ्काः
"ग" भागः			
5.	सन्धिः	लघूत्तरात्मकः	4x1=4
6.	समासः	लघूत्तरात्मकः	4x1=4
7.	प्रत्ययाः	लघूत्तरात्मकः	4x1=4
8.	उपपदविभक्तिप्रयोगः	लघूत्तरात्मकः	4x1=4
9.	वाच्यम्	लघूत्तरात्मकः	4x1=4
		पूर्णभारः	20 अङ्काः
"घ" भागः			
(i) पठितावबोधनम्			
10.	गद्यांशः	अति-लघूत्तरात्मकौ पूर्णवाक्यात्मकौ लघूत्तरात्मकौ (भाषिककार्यम्)	2x1/2=1 2x1=2 2x1=2

11	पद्यांशः	अति-लघूत्तरात्मकौ पूर्णवाक्यात्मकौ लघूत्तरात्मकौ (भाषिककार्यम्)	2x1/2=1 2x1=2 2x1=2
12.	नाट्यांशः	अति-लघूत्तरात्मकौ पूर्णवाक्यात्मकौ लघूत्तरात्मकौ (भाषिककार्यम्)	2x1/2=1 2x1=2 2x1=2
13.	भावार्थं रिक्तस्थानपूर्तिः अथवा शुद्धभावार्थचयनम्	निबन्धात्मकः/ लघूत्तरात्मकः	3x1=3
14.	अन्वयः	निबन्धात्मकः	3x1=3
15.	प्रदत्तवाक्याशानां सार्थकं संयोजनम् अथवा प्रदत्तपङ्क्तिषु प्रसङ्गानुसारं पदनाम् अर्थलेखनम्	लघूत्तरात्मकः	4x1=4
		पूर्णभारः	20 अङ्काः
"घ" भागः			
(ii) संस्कृत-साहित्येतिहासस्य सामान्यः परिचयः			
16.	भास्वतीपाठ्यपुस्तकस्थ-पाठानां सन्दर्भग्रन्थाः, रचयितारः तेषां रचनाः च (1+1+1)	लघूत्तरात्मकः	3x1=3
17.	महाकाव्यम्/ गद्यकाव्यम्/ चम्पूकाव्यम्	लघूत्तरात्मकः	3x1=3
18.	नाट्यतत्त्वानां मुख्यविशेषतानां परिचयः	लघूत्तरात्मकः	4x1=4
		पूर्णभारः	10 अङ्काः
सम्पूर्णभारः 80 अङ्काः			

नोट— इस प्रश्नपत्र में न्यूनतम 20 प्रतिशत प्रश्न (16 अंक) वस्तुनिष्ठ प्रकार के पूछे जायेंगे जिनमें से आधे प्रश्न (8 अंक) बहुविकल्पीय प्रकार के होंगे।

URDU (106)**CLASS – XII****Time: 3 Hours****Theory One Paper****Marks:80**

Section	Content	Marks
Section A: Comprehension and Writing		45
1. Reading		10
	Comprehension of an unseen passage (factual) of about 150 words followed by five questions.	10
2. Writing		35
	(a) Essay (internal choice)	10
	(b) Letter Writing (Personal, business and official connected with daily life and application writing) (Internal choice)	08
	(c) Precis Writing	07
	(d) Sentence making with the help of idiomatic phrases	10
Section B: Nai Awaaz, text book of 'Urdu Core' for class XI published by NCERT		35
3. Prose		20
	(i) One extract from the prescribed book followed by short answer type questions for comprehension.	07
	(ii) One essay type question (100 words) on content/theme of the prescribed book. (internal choice) (General or Value Based)	05
	(iii) Four short answer type questions on the prescribed book.	08
4. Poetry		15
	(iv) One essay type question (100 words) on theme/ content or a Value Based Question (Internal choice)	05

	(v) Five very short answer type questions on characters/ events/ analytical nature (one word/ one sentence)	05
	(vi) Five text book based one word questions (objective type/ or a Value Based Question (Long answer type)	05
	Total	80

नोट— इस प्रश्नपत्र में न्यूनतम 20 प्रतिशत प्रश्न (16 अंक) वस्तुनिष्ठ प्रकार के पूछे जायेंगे जिनमें से आधे प्रश्न (8 अंक) बहुविकल्पीय प्रकार के होंगे।

PUNJABI (107)
Class XII

Time: 3 Hours

One Paper

Marks: 80

1. Advanced Reading Skills

- (i) Multiple Choice Questions based on Unseen Prose Passage

6

2. Effective Writing Skills

- (a) Letters of Conduct (Selective)

6

- (b) To compose a paragraph of 125-130 words on the given topic
(Choice based)

10

3. Grammar

- (a) Syntax (Based on Compulsory Punjabi 12 textbook)

1x4=4

- (b) Akhan / Akhnauta: To clarify the situation

2x5=10

4. The Poem

- (a) Contextual Interpretation based on choice from given poetic passages.

8

- (b) MCQ

1x4=4

5. Stories

- (a) Subject Characterization, Critical Summary

8

- (b) MCQ

1x4=4

- (c) Short Answer Questions

4x2=8

6. Introduction to Punjabi Culture

- (a) MCQ

1x4=4

- (b) Short Answer Questions

4x2=8

BENGALI (108)**CLASS: XII****Time: 3 Hours****Theory One Paper****Marks- 80**

SECTION	DETAILS OF TOPICS/CHAPTERS	WEIGHTAGE (MARKS)
SECTION – A Reading	Comprehension: Two unseen passages of around 200 words each 4 Multiple Choice Questions from given passage each of 01 mark - Fifth question (01 mark) should be grammar based (Sandhi, Antonyms, Sadhu – Chalit and Synonyms)	10
SECTION – B Grammar	1. Dhwanitatwa (definition with one examples) - Apinihiti - Abhishruti - Swarosangati - Swarobhakti Shabdarthotatwa (definition with two examples) - Orther Utkarsho - Orther Opokarsho - Orther Songkochan - Orther Prosaran Proverbs and Idioms – Meaning and sentence making (Selected 50 given). Please refer to Annexure given in syllabus.	13
SECTION –C Literature	Prose: - Ke banchay, ke banche- Manik Bandyopadhyay - Bharatbarsho - Syed Mustafa Siraj - Bhat - Mahasweta Devi Drama: Nana Ranger Din (Drama) –Ajitesh Bandyopadhaya Poetry: - Roopnaraner Kule- Rabindra Nath Thakur - Aami Dekhi - Shakti Chattopadhyaya - Krandanrata Jananir Pashe - Mridul Dasgupta - Porte Jane Emon Ek Majurer Proshno -Bertolt Brecht (International Poem) Supplementary Reader: Amar Bangla - Subhash Mukhopadhyay - Garo Paharer Niche - Chhatir Badole Hati - Megher Gaye Jelkhana - Patalpurir Rajye	45
SECTION – D Creative Writing	- Report Reading (News Headline/Focus on main topic inthree sentences) - Advertisement Writing (Nonclassified only)	12