

हिन्दी (101)

सैद्धान्तिक

कक्षा – 11

समय – 3 घंटे

पूर्णांक (56+24)=80

(क)– अपठित बोध :

08 अंक

1. गद्यांश बोध: (गद्यांश पर आधारित बोध, प्रयोग, रचनांतरण, शीर्षक आदि पर लघुत्तरात्मक प्रश्न)

08

(ख)– रचनात्मक लेखन : (कामकाजी हिंदी और रचनात्मक लेखन)

17 अंक

रचनात्मक लेखन पर दो प्रश्न

2. निबंध 08
3. कार्यालयी पत्र 04
4. निर्धारित पुस्तक 'अभिव्यक्ति और माध्यम' के आधार पर जनसंचार की विधाओं पर दो प्रश्न
• प्रिंट माध्यम (समाचार और सम्पादकीय)
• रिपोर्ट/आलेख 05

(ग) – आरोह (काव्य-भाग-14 अंक, गद्य-भाग-08 अंक)

22 अंक

(काव्य भाग)

5. दो काव्यांशों में से किसी एक पर अर्थग्रहण के तीन प्रश्न (2+2+2) 06
6. एक काव्यांश के सौंदर्यबोध पर दो प्रश्न (2+2) 04
7. कविता की विषय वस्तु पर आधारित दो लघुत्तरात्मक प्रश्न (2+2) 04
(गद्य-भाग)
8. दो में से एक गद्यांश पर आधारित अर्थग्रहण सम्बन्धित दो प्रश्न (2+2) 04
9. पाठों की विषय वस्तु पर आधारित चार में से दो बोधात्मक प्रश्न (2+2) 04

वितान भाग : 1

09 अंक

10. पाठों की विषय वस्तु पर आधारित पाँच में से तीन लघुत्तरात्मक प्रश्न (3+3+3) 09

खण्ड घ. – संस्कृत पठित बोध

12 अंक

1. संस्कृत पाठ्यपुस्तक के प्रदत्त गद्यांश पर आधारित पाँच लघुत्तरीय प्रश्नों में से तीन प्रश्नों के उत्तर (2+2+2) 06

पाठ्यपुस्तक के प्रदत्त श्लोक पर आधारित चार लघुत्तरीय प्रश्नों में से तीन प्रश्नों के उत्तर (2+2+2) 06

खण्ड ड .- संस्कृत पाठ्य-पुस्तक पर आधारित प्रश्नोत्तर

08 अंक

पाठ्यपुस्तकों के पाठों पर आधारित आठ लघुत्तरीय प्रश्नों में से चार प्रश्नों के

संस्कृत में पूर्ण वाक्यों में उत्तर

(2+2+2+2) 08

खण्ड च- संस्कृत वाक्य रचना /व्याकरण

04 अंक

सुबन्त तिङन्त अव्यय आदि से सम्बन्धित छः पदों में से दो पदों को लेकर

संस्कृत में दो वाक्यों की रचना करना।

2

हल (व्यंजन) सन्धि- स्तोःश्चुनाश्चुः ष्टुनाष्टुः, मोइनुस्वारः

2

नोट- प्रश्नपत्र में 20 प्रतिशत प्रश्न (16 अंक)वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के रूप में होंगे जिनमें से 8 अंक के प्रश्न बहुविकल्पीय प्रश्नों के रूप में पूछे जायेंगे।

CLASS XII

Time : 3 Hours

हिन्दी (कृषि वर्ग हेतु)

कक्षा – 11

समय – 3 घंटे

पूर्णांक (56+24)=80

क. अपठित गद्यांश बोध

गद्यांश बोध पर आधारित बोध, प्रयोग, रचनान्तरण, शीर्षक आदि पर लघुत्तरात्मक प्रश्न

10

ख. रचनात्मक लेखन एवं जन-संचार माध्यम

18

● निबन्ध

08

● जनसंचार की विधाओं पर दो प्रश्न

प्रिंट माध्यम सम्पादकीय

05

रिपोर्ट / आलेख

05

(ग)

● आरोह भाग– 1

एक काव्यांश पर अर्थ ग्रहण सम्बन्धी तीन प्रश्नों में से दो प्रश्न

1+1 = 2

● आरोह भाग– 2

एक काव्यांश पर अर्थ ग्रहण सम्बन्धी तीन प्रश्नों में से दो प्रश्न

1+1 = 2

● आरोह भाग– 1

काव्यांश के सौन्दर्यबोध पर एक प्रश्न

2

● आरोह भाग– 2

● काव्यांश के सौन्दर्य बोध पर एक प्रश्न

2

● आरोह भाग– 1

कविता की विषय वस्तु पर आधारित दो में से एक प्रश्न

2

● आरोह भाग– 2

कविता की विषय वस्तु पर आधारित दो में से एक प्रश्न	2
● आरोह भाग— 1	
एक गद्यांश में से अर्थ ग्रहण सम्बन्धी दो प्रश्न	2
● आरोह भाग— 2	
एक गद्यांश में से अर्थ ग्रहण सम्बन्धी दो प्रश्न	2
● आरोह भाग— 1	
पाठों की विषय वस्तु पर आधारित दो में से एक प्रश्न	2
● आरोह भाग— 2	
पाठों की विषय वस्तु पर आधारित दो में से एक प्रश्न	2
● पूरक पुस्तक वितान भाग— 1	
विचार/संदेश पर आधारित दो प्रश्नों में से एक प्रश्न	2
● पूरक पुस्तक वितान भाग— 2	
विचार/संदेश पर आधारित दो प्रश्नों में से एक प्रश्न	2
● विषय वस्तु पर आधारित दो में से एक निबन्धात्मक प्रश्न	

(वितान—भाग—1 व वितान भाग—2) 4

घ. संस्कृत पठित बोध —

- संस्कृत प्रबोधिनी भाग— 1 के प्रदत्त गद्यांश पर आधारित तीन प्रश्नों में से दो प्रश्न
1+1=2
- संस्कृत प्रबोधिनी भाग— 2 के प्रदत्त गद्यांश पर आधारित तीन प्रश्नों में से दो प्रश्न
1+1=2

- पाठ्य पुस्तक पर आधारित प्रश्नोत्तर—

संस्कृत प्रबोधिनी भाग—1 में से श्लोक पर आधारित दो प्रश्नों में से एक प्रश्न का उत्तर 1

संस्कृत प्रबोधिनी भाग—2 में से श्लोक पर आधारित दो प्रश्नों में से एक प्रश्न का उत्तर 1

ङ. संस्कृत पाठ्य पुस्तक पर आधारित प्रश्नोत्तर—

संस्कृत प्रबोधिनी भाग—1

चार प्रश्नों में से दो प्रश्नों के उत्तर 2+2=4

संस्कृत प्रबोधिनी भाग-2

चार प्रश्नों में से दो प्रश्नों के उत्तर

2+2=4

च. संस्कृत वाक्य रचना-

दिये गये सुवन्त, तिङन्त, अव्यय आदि से सम्बन्धित दस पदों में से चार पदों की वाक्य रचना करना।

3

छ. संस्कृत व्याकरण

व्यंजनसन्धि व विसर्गसन्धि, समास, कारक, शब्द रूप, धातु रूप आदि से सम्बन्धित लघुत्तरीय प्रश्न।

3

ज. पाठ्य पुस्तक प्रबोधिनी- 1/2 से कण्ठस्थ श्लोक लिखकर उसका हिन्दी अनुवाद लिखना

2+2=4

नोट- प्रश्नपत्र में 20 प्रतिशत प्रश्न (16 अंक) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के रूप में होंगे जिनमें से 8 अंक के प्रश्न बहुविकल्पीय प्रश्नों के रूप में पूछे जायेंगे।

2025-26
ENGLISH(103)

Class XI

Time : 3 Hours

Theory One Paper

Marks : 80

Section A – 26 Marks

Reading Skills

Reading Comprehension through Unseen Passages (10+8=18 Marks)

1. One unseen passage to assess comprehension, interpretation, analysis, inference and vocabulary. The passage may be factual, descriptive or literary.
2. One unseen **case-based factual** passage with verbal/visual inputs like statistical data, charts etc.to assess comprehension, interpretation, analysis, inference and evaluation.

Note: The combined word limit for both the passages will be 600-750.

Only Multiple Choice Questions will be asked .

3. Note Making and Summarization based on a passage of approximately 200-250 words.

- | | | |
|------------|----------------------------|----------------|
| i. | Note Making: | 5 Marks |
| | ○ Title: | 1 |
| | ○ Numbering and indenting: | 1 |
| | ○ Key/glossary: | 1 |
| | ○ Notes: | 2 |
| ii. | Summary (up to 50 words): | 3 Marks |
| | ○ Content: | 2 |
| | ○ Expression: | 1 |

Section B – 23 Marks

Grammar and Creative Writing Skills

II. Grammar 7 Marks

4. Questions on Gap filling (Tenses, Clauses)
5. Questions on re-ordering/transformation of sentences (MCQ Type)

III Creative Writing Skills 16 Marks

6. Short writing task – Classified Advertisements, up to 50 words. One out of the two given questions to be answered (**3 Marks**: Format : 1 / Content : 1 / Expression : 1)
7. Short writing task –Poster up to 50 words. One out of the two given questions to be answered. (**3 marks**: Format : 1 / Content : 1 / Expression : 1)
8. Long Writing task: Speech in 120-150 words based on verbal / visual cues related to contemporary / age-appropriate topic. One out of the two given questions to be answered. (**5 Marks**: Format: 1 / Content: 2 / Expression: 2)
9. Long Writing Task: Debate based on visual/verbal inputs in 120-150 words, thematically related to contemporary, topical issues. One out of the two given questions to be answered. (**5 Marks**: Format: 1 / Content: 2 / Expression: 2)

Section C – 31 Marks

Literature Text Book and Supplementary Reading Text

This section will have variety of assessment items including Multiple Choice Questions, Objective Type Questions, Short Answer Type Questions and Long Answer Type Questions to assess comprehension, interpretation, analysis, evaluation and extrapolation beyond the text.

10. One Poetry extract out of two, from the book **Hornbill**, to assess comprehension, interpretation, analysis, inference and appreciation . (**3x1=3 Marks**)
11. One Prose extract out of two, from the book **Hornbill**, to assess comprehension, interpretation, analysis, evaluation and appreciation. (**3x1=3 Marks**)
12. One prose extract out of two, from the book **Snapshots**, to assess comprehension, interpretation, analysis, inference and appreciation. (**4x1=4 Marks**)
13. Two Short answer type questions (one from Prose and one from Poetry, from the book **Hornbill**), out of four, to be answered in 40-50 words. Questions should elicit inferential responses through critical thinking. (**3x2=6 Marks**)
14. One Short answer type question, from the book **Snapshots**, to be answered in 40- 50 words. Questions should elicit inferential responses through critical thinking. One out of two questions to be done. (**3x1=3 Marks**)
15. One Long answer type question, from **Prose/Poetry of Hornbill**, to be answered in 120-150 words. Questions can be based on incident / theme / passage / extract / event, as reference points to assess extrapolation beyond and across the text. The question will elicit analytical and evaluative response from the student. Any one out of two questions to be done. (**1x6=6 Marks**)
16. One Long answer type question, based on the chapters from the book **Snapshots**, to be answered in 120-150 words, to assess global comprehension and extrapolation beyond the text. Questions to provide analytical and evaluative responses, using incidents, events, themes, as reference points. Any one out of two questions to be done. (**1x6=6 Marks**)

Note – 20 percent of the questions in the question paper (16 marks) will be objective type questions, out of which questions worth 8 marks will be in the form of multiple-choice questions.

संस्कृत (105)

कक्षा-11

अवधि: होरात्रयम्

एकम् प्रश्नपत्रम्

पूर्णांका : 80

प्रतिखण्डं विस्तृतविवरणम्

खण्ड: 'क'

(अपठितांशावबोधनम्)

अङ्का: 08

80—100 शब्दपरिमितः एक सरलः अपठितः गद्यांशः। संस्कृतसाहित्यपरिचायकं विषयवस्तु स्यात्।

प्रश्नवैविध्यम्

i.	एकपदेन उत्तरम्	02
ii.	पूर्णवाक्येन उत्तरम्	02
iii.	वाक्ये कर्तृक्रिया-पदचयनम्	01
iv.	सर्वनामस्थाने संज्ञाप्रयोगः	01
v.	विशेषण-विशेष्य / पर्याय / विलोमादिचयनम्	01
vi.	समुचितशीर्षकप्रदानम्	01

खण्ड: 'ख'

(संस्कृतेन रचनात्मकं लिखितकार्यम्)

अङ्का: 12

1.	अनौपचारिकं पत्राम् / प्रार्थनापत्राम्	04
2.	लघुकथा (शब्दसूचीसाहाय्येन, रिक्तस्थानपूर्ति-माध्यमेन) / वार्तालापे एकपक्षपूरणम्	04
3.	चित्रामधिकृत्य / निर्दिष्टशब्दसूचीसाहाय्येन (संकेताधारितम्) अनुच्छेदलेखनम्	04

खण्ड: 'ग'

(अनुप्रयुक्तव्यकरणम्)

अङ्का: 20

1.	(अ) वर्णानामः उच्चारणस्थानम्	02
	(आ) वर्तनी	02
	वर्णवियोजनम्, वर्णसंयोजनम्	
2.	सन्धिः— पाठ्यपुस्तके प्रयुक्तपदानां सन्धिच्छेदः सन्धिकरणम्	03
	स्वरसन्धिः— दीर्घः, गुणः, वृद्धिः, यण्, अयादिः, प्रकृतिभावः	
	व्यंजनसन्धि— श्चुत्व, ष्टुत्व, जश्त्व, षत्व, णत्वविधानम्, अनुस्वारः, परसवर्णः	
	विसर्गसन्धि— सत्त्व, उत्त्व, रूत्व, लोपः, विसर्गस्थाने स्, श्, ष्।	
3.	शब्दरूपाणि	04
	वाक्येषु सविभक्तिकप्रयोगः	
	(क) अजन्ताः—बालक, फल, रमा, कवि, पति, मति, वारि, नदी, शिशु, धेनू	

- मधु, वधु, पितृ, मातृ, कर्तृ एवं समानान्तरप्रयोगाः ।
- (ख) हलन्ताः— राजन्, गच्छत्, भवत्, आत्मन्, विद्वस्, चन्द्रमस्, वाच् एवं समानान्तरप्रयोगाः ।
- (ग) सर्वनामानि— सर्व, यत्, तत्, किम्, इदम्, (त्रिषु लिङ्गेषु) अस्मद्, युष्मद्
- (घ) संख्यावाचकशब्दाः— एकसंख्यातः दससंख्यापर्यन्तम् (त्रिषु लिङ्गेषु) एकतः शतपर्यन्तं संख्याज्ञानम्
- 4 धातुरूपाणि— (लट्, लृट्, लोट्, लङ्, विधिलिङ् इति) पंचलकारेषु अधोलिखितधातूनां / समानार्थकधातूनां वाक्येषु प्रयोगः । 03
- (क) परस्मैपदिनः— भू, पठ्, गम्, लिख्, पा, स्था, दृश, अस्, कथ, भक्ष, घ्रा, क्रुध, हन्, श्रु, नृत्, स्पृश, चुर, कथ ।
- (ख) आत्मनेपदिनः— लभ्, सेव्, मुद, याच् ।
- (ग) उभयपदिनः— कृ, ह्र, क्रि, ज्ञा, ग्रह्, शक्, (केवलं लट्—लृट्—लकारयोः)
- 5 कारक— उपपदविभक्तिप्रयोगः 03
- 6 सामान्य—वाच्य— परिवर्तनम् (केवलं लट्—लकारे) 03

खण्डः 'घ'

पूर्णांक : 40

भागः (i)

28

(पठितांश अवबोधनम्)

पठितसामग्री—अवबोधनम्

- (अ) अंशत्रायम् 12
एकः गद्यांशः, एकः पद्यांशः तथा एकः नाट्यांशः, (4+4+4)
पाट्यांश—आधारितम् प्रश्नवैविध्यम्
एकपदेन उत्तरम् 01
पूर्णवाक्येन उत्तरम् 01
विशेषण—विशेष्य—अन्वितिः / पर्याय / विलोमचयनम् कर्तृ—क्रिया—पदचयनम् 01
सर्वनामस्थाने संज्ञाप्रयोगः 01
- उद्धृतांशानाम् प्रसङ्गसन्दर्भलेखनम् कः कम् कथयति / सन्दर्भग्रन्थस्य लेखकस्य च नामोल्लेखनम् 03
- दत्ते भावार्थे रिक्तस्थानपूर्तिः 03
- उद्धृतश्लोकानाम् / प्रदत्तेषु अन्वयेषु रिक्तस्थानपूर्तिः 03
- प्रदत्तवाक्यांशानाम् सार्थकं संयोजनम् 03
- प्रदत्तपंक्तिषु प्रसङ्गानुसारं श्लिष्टपदानाम् / पदानाम् अर्थलेखनम् 04

भागः (ii)

12

(सामान्यः संस्कृत—साहित्य—परिचयः)

- संस्कृतेन वस्तुनिष्ठ / अतिलघूत्तरप्रश्नमाध्यमेन अधोलिखितसंस्कृतसाहित्यविषयकं परीक्षणम्
संस्कृतशब्दस्य व्युत्पत्तिः परिभाषा च 02
वेदः, उपनिषद्, पुराणम्, स्मृतिः, रामायणम्, महाभारतम् 04
गद्यकाव्यम्, पद्यकाव्यम्, चम्पूकाव्यम् 03

नोट-प्रश्नपत्रे २० प्रतिशतप्रश्नाः (१६ अङ्काः) वस्तुनिष्ठरूपेण भविष्यन्ति, यस्यां मध्ये ८ अङ्कमूल्यप्रश्नाः बहुविकल्पीयप्रश्नरूपेण पृष्ठाः भविष्यन्ति।

2025-26
URDU (106)
CLASS XI

Section	Content	Marks
Section A: Comprehension and Writing		45
1. Reading		05
	Comprehension of an unseen passage (factual) of about 150 words followed by five questions.	05
2. Writing		25
	(a) Paragraph Writing	10
	(b) General Study of newspapers, magazines and periodicals in the language with the object of writing	10
	(i) Letter Writing: (Personal, Formal and Professional) (Internal choice)	
	(ii) Advertisements	5
3. Grammar		15
	(a) Knowledge of Part of Speech:	10
	(i) Ism ki Qismein: Marafa, Nakra	
	(ii) Zameer ki Qismein: Mutakallim, Hazer, Ghaeb	
	(iii) Sifat ki Qismein: Zaati, Nisbati, Adabi, Miqdari	
	(b) Completion of sentences with suitable words, phrases and idiomatic phrases	05
Section B: Nai Awaaz, text book of 'Urdu' for class XI published by NCERT		35
1. Prose		20
	(i) One extract from the prescribed book followed by short answer type questions for comprehension.	07

	(ii) One essay type question (100 words) on content/theme of the prescribed book. (internal choice) (General or Value Based)	05
	(iii) Four short answer type questions on the prescribed book.	08
2. Poetry		15
	(i) One out of two extracts from the prescribed book followed by short answer type questions for comprehension.	05
	(ii) An essay type question (100 words) on theme/ content or a Value Based Question (Long answer type) (General or Value based)	05
	(iii) Five very short answer type questions on characters/ events/ evaluative nature	05
	Total	80

Note:-20 percent questions (16 marks) from Reading Comprehension (Unseen Passage), Grammar and Literature(Text book &Supplementary Reader) will be of Objective types and 8 marks questions among them will be of MCQ type.

PUNJABI (107)
Class XI

Time: 3 Hours

One Paper

Marks: 80

LANGUAGE

Marks

Section A : Advanced Reading Skills

08

One unseen passage of about 150 words followed by 4-5 questions to test comprehension and inferring meanings. A suggestive heading may be asked and vocabulary may be tested.

Question should be of MCQ types.

Section B : Effective Writing Skills

15

- | | |
|--|----|
| 1. Report Writing for Newspaper (100-125 Words) | 06 |
| 2. Writing a long composition such as Essay, Article or Speech (150-200 Words) | 09 |

Section C :

17

Variety of questions as listed below will be included involving the application of grammar items-

- | | |
|--|----|
| 1- Translation from English to Punjabi | 03 |
| 2- Office Vocabulary (With very short answers) | 03 |
| 3- Vocabulary related to various topics (With very short answers) | 03 |
| 4- Sentences Related to Banks, Railways, Posts, Insurance Services and Computers
(With very short answers) | 02 |
| 5- Idioms (Making sentences expressing meaning)
(Based on the Idioms given in text book) | 03 |
| 6- Advertisements / Invitations | 03 |

Section D : Punjabi Folk Literature (Based on Text Book)

40

- | | |
|---|----|
| 1- Folk Song (Suhaag, Ghor, Sitthani, Tappa) (MCQ based) | 05 |
| 2- Folk Songs(Baliya, Dhola, Mahiya, Ridda) (MCQ based) | 05 |
| 3- Short Answers on Folk Songs (Choice based) | 10 |
| 4- Short Answers on Legends and Love Stories (Choice Based) | 20 |

BENGALI (108)**CLASS: XI****Time: 3 Hours****Theory One Paper****Maximum Marks- 80**

SECTION	DETAILS OF TOPICS/ CHAPTERS	WEIGHTAGE (MARKS)
SECTION – A Reading	Comprehension: Two unseen passages of around 200 words each. Multiple Choice Questions from given passage each of 01 mark. Fifth question (01 mark) should be grammar based (Sandhi, Synonyms, Antonyms and Sadhu – Chalit)	10
SECTION- B Grammar	1. Bachyo (Voice) Paribartan 2. Ukti (Narration) Paribartan 3. Bangla Shabdabhandar (Tatsama ,Tadbhaba Ardha- Tatsama , Deshi and Bideshi)	13
SECTION – C Literature	Prose: - 1. Telenapota Abishkar - Premendra Mitra 2. Biral – Bankim Chandra Chattapadhyay 3. Puimancha – Bibhutibhushan Bandapadhyay Poetry: - 1. Nun - Joy Goswami 2. Lalan Shah Phakirer Gaan – Lalan Shah 3. Samyabadi – Kazi Nazrul Islam Indian Poetry (Translated into Bengali) 4. Charan Kobi – Bharbhara Rao Drama 5. Aagun – Bijon Bhattacharjya Supplementary Reader: - Panchatantra by Syed Mujtaba Ali 1. Boi kena 2. Ajab Shahar Kolketa 3. Aadda	45
SECTION - D Creative Writing	1. Dialogue Writing 2. Summary Writing	12