

केन्द्रीय विद्यालय संगठन
संगणक पाठयक्रम (III-X)
Computer Syllabus (III-X)
2014-15

केन्द्रीय विद्यालय संगठन, नई दिल्ली
18, संस्थागत क्षेत्र शहीद जीत सिंह मार्ग
नई दिल्ली-110016

Kendriya Vidyalaya Sangathan, New Delhi
18, Institutional Area, Shaheed Jeet Singh Marg
New Delhi-110016
Website:-www.kvsangathan.nic.in

केन्द्रीय विद्यालय संगठन
कक्षा III का संगणक पाठ्यक्रम
 तिमाही – अप्रैल से जून

क्र.सं.	इकाइयां	विषय-सूची	कालांशों की संख्या
1.	आधारभूत संगणक	1.1 संगणक का परिचय 1.2 संगणक को खोलना एवं बंद करना 1.3 संगणक के पार्ट्स और उनकी कार्यक्षमता की पहचान करना 1.4 कुंजीपटल की कुंजियों की पहचान करना (वर्णमाला कुंजियाँ, संख्यात्मक कुंजी, कैप्स लॉक, स्पेस बार, बैकस्पेस/डिलीट, एंटर कुंजी, ऐरो मूवमेंट) 1.5 माउस के बटनों की पहचान करना (बाएं, दाएं, स्कॉल) 1.6 संगणक खोलते और बंद करते समय बरती जाने वाली सावधानियां 1.7 संगणक प्रयोगशाला में क्या करें और क्या न करें 1.8 संगणक की विशेषताएँ 1.9 संगणक की सामर्थ्यता और सीमाएँ	6
2.	पेंट ब्रश का प्रयोग	2.1 परिचय 2.2 पेंट ब्रश कैसे आरंभ करें 2.3 होम टैब 2.4 पेंसिल, इरेज़र, रंग भरे, रंग चुनें, ब्रश, एयर ब्रश 2.5 टेक्स्ट टूल, शेप, मैग्निफायर	8
सीखने का न्यूनतम स्तर विद्यार्थियों को संगणक के बुनियादी घटकों की पहचान करने में सक्षम होना चाहिए। संगणक प्रयोगशाला के नियमों की जानकारी होनी चाहिए। पेंट ब्रश के उपकरणों की पहचान करने में सक्षम होना चाहिए। बुनियादी आकृतियाँ बनाने में सक्षम होना चाहिए।			

तिमाही – जुलाई से सितंबर

क्र.सं.	इकाइयां	विषय-सूची	कालांशों की संख्या
3.	<u>पेंट में और अधिक</u>	3.1 चयन-आयताकार चयन, फ्रीफॉर्म चयन 3.2 मेन्यू देखें 3.3 ज़ूम इन 3.4 ज़ूम आउट 3.5 पूर्ण स्क्रीन	8
4.	<u>डेस्कटॉप और संगणक के बाह्य उपकरणों के बारे में</u>	4.1 डेस्कटॉप का उद्देश्य 4.2 डेस्कटॉप पर आइकन पहचानें 4.3 स्टार्ट बटन और टास्कबार 4.4 मेरा कंप्यूटर 4.5 रिसायकल बिन 4.6 इनपुट और आउटपुट डिवाइस 4.7 कुंजीपटल, माउस, मॉनिटर, प्रिंटर, स्पीकर 4.8 मेमोरी डिवाइस 4.9 प्राथमिक और द्वितीयक मेमोरी 4.10 सीपीयू	4
5.	<u>वर्ड प्रोसेसर</u>	5.1 वर्ड का परिचय 5.1.1 वर्ड प्रोसेसर क्या है 5.1.2 वर्ड प्रोसेसर की विशेषताएं 5.1.3 वर्ड प्रोसेसर का इतिहास 5.1.4 वर्ड आरंभ करने के चरण 5.2 वर्ड स्क्रीन के घटक 5.3 नया वर्ड दस्तावेज़ बनाना 5.4 मौजूदा वर्ड दस्तावेज़ खोलना 5.5 वर्ड दस्तावेज़ के टेक्स्ट में सुधार करना 5.5.1 टेक्स्ट टाइप करना 5.5.2 टेक्स्ट का चयन करना 5.5.3 टेक्स्ट को कॉपी, कट और पेस्ट करना 5.5.4 टेक्स्ट को डिलीट करना 5.6 दस्तावेज़ को सुरक्षित करना	12

अधिगम का न्यूनतम स्तर

विद्यार्थियों को विंडोज़ का पता लगाने में सक्षम होना चाहिए।
बुनियादी संगणक पार्ट्स को पहचानने और उन पर काम करने में सक्षम होना चाहिए।
वर्ड फ़ाइल को खोलने, बनाने और सुरक्षित रखने में सक्षम होना चाहिए।
वर्ड फ़ाइलों में सामग्री को संपादित करने में सक्षम होना चाहिए।

तिमाही – अक्टूबर से दिसंबर

क्र.सं.	इकाइयां	विषय-सूची	कालांशों की संख्या
6.	वर्ड डॉक्यूमेंट में फॉर्मेटिंग	6.1 टेक्स्ट को फॉर्मेट करना 6.1.1 फ्रॉन्ट का आकार, शैली, रंग, सब/सुपर स्क्रिप्ट 6.1.2 बोल्ड, इटैलिक, अंडरलाइन, बैकग्राउंड का रंग 6.1.3 नंबरिंग और बुलेट 6.1.4 सरिखण 6.1.5 केस बदलना 6.1.6 विशेष वर्ण और प्रतीक अंतर्वेशित करना 6.2 मेन्यू अंतर्वेशित करना 6.2.1 वर्ड आर्ट 6.2.2 पेज ब्रेक 6.2.3 छवियाँ 6.2.4 क्लिप आर्ट 6.2.5 आकृतियाँ 6.2.6 टेक्स्ट बॉक्स 6.2.7 पेन नंबर 6.2.8 दिनांक और समय	12

अधिगम का न्यूनतम स्तर

विद्यार्थियों को टेक्स्ट को फॉर्मेट करने में सक्षम होना चाहिए।
 क्लिप आर्ट और कंप्यूटर में संग्रहीत चित्रों से चित्र अंतर्वेशित करने में सक्षम होना चाहिए।
 वर्ड आर्ट का उपयोग करके शीर्षक को फॉर्मेट करने में सक्षम होना चाहिए।
 पृष्ठ नंबर, दिनांक और समय अंतर्वेशित करने में सक्षम होना चाहिए।
 आकृतियाँ बनाने में सक्षम होना चाहिए।

तिमाही – जनवरी से मार्च

7	इंटरनेट	7.1 परिचय 7.2 इंटरनेट की आवश्यकता 7.3 इंटरनेट कनेक्शन के लिए आवश्यकताएँ 7.4 वेब ब्राउज़र खोलने के चरण 7.5 सर्च इंजन 7.6 छवियाँ ढूँढना/डाउनलोड करना/सुरक्षित रखना	12
---	----------------	---	----

अधिगम का न्यूनतम स्तर

विद्यार्थियों को गूगल खोलने में सक्षम होना चाहिए।
 छवियों और पाठ को खोजने में सक्षम होना चाहिए।
 छवियों को डाउनलोड करने और सुरक्षित रखने में सक्षम होना चाहिए।

केन्द्रीय विद्यालय संगठन
कक्षा IV का संगणक पाठ्यक्रम
तिमाही – अप्रैल से जून

क्र.सं.	इकाइयां	विषय-सूची	कालांशों की संख्या
1.	<u>संगणक का इतिहास</u>	1.1 संगणक की लोकप्रियता को समझना 1.2 संगणक का वर्गीकरण	4
2.	<u>वर्ड प्रोसेस</u>	2.1 फ़ाइल मेन्यू 2.1.1 नई फ़ाइल बनाना 2.1.2 मौजूदा फ़ाइल को खोलना 2.1.3 मौजूदा फ़ाइल को सुरक्षित करना 2.1.4 सुरक्षित रखना - फ़ाइल को अलग नाम से सुरक्षित करना (फ़ाइल को कॉपी करना) 2.1.5 फ़ाइल को बंद करना 2.2 मेन्यू देखना 2.2.1 प्रिंट लेआउट 2.2.2 वेब लेआउट 2.2.3 फूल स्क्रीन 2.2.4 जूम करना 2.2.5 रूलर	6
3.	<u>विंडोज़ खोजना</u>	3.1 विंडोज़ की खोज आरंभ करना 3.2 विंडो के घटकों को खोजना 3.3 विंडो के पटल को खोजना 3.4 बाएँ पटल में फ़ोल्डर के साथ काम करना 3.5 विंडोज़ खोज में फ़ाइलों और फ़ोल्डरों को प्रबंधित करना 3.6 देखने के तरीके 3.7 फ़ाइल नामकरण परिपाटी 3.8 फाइलों को खोजना 3.9 शॉर्टकट बनाना	4
अधिगम का न्यूनतम स्तर			
<p>विद्यार्थी को संगणक के क्षेत्र में हुए विभिन्न आविष्कारों का ज्ञान होना चाहिए। विद्यार्थी को सेव और सेव ऐज विकल्प के बीच के अंतर का ज्ञान होना चाहिए। विद्यार्थी को मौजूदा फ़ाइल खोलने में सक्षम होना चाहिए। विभिन्न वदृष्टिकोणों पर काम करने में सक्षम होना चाहिए। विद्यार्थी को फ़ोल्डर बनाने/नाम बदलने/हटाने/स्थानांतरित करने और डेस्कटॉप पर उसका शॉर्टकट बनाने में सक्षम होना चाहिए। विद्यार्थी को संगणक में किसी विशेष फ़ाइल और फ़ोल्डर को खोजने में सक्षम होना चाहिए</p>			

तिमाही – जुलाई से सितंबर

क्र.सं.	इकाइयां	विषय-सूची	कालांशों की संख्या
4.	<u>पावरप्वाइंट प्रस्तुति</u>	4.1 पावरपॉइंट आरंभ करना 4.1.1 नई फ़ाइल बनाना 4.1.2 मौजूदा फ़ाइल को खोलना 4.1.3 मौजूदा फ़ाइल को सुरक्षित करना 4.1.4 फ़ाइल को उसी रूप में सुरक्षित रखें - फ़ाइल को अलग नाम से सुरक्षित करना (फ़ाइल को कॉपी करना) 4.1.5 फ़ाइल को बंद करना 4.2 प्रस्तुतीकरण का फ़ॉर्मेटिंग 4.2.1 फ़्रॉन्ट बदलना 4.2.2 फ़्रॉन्ट का आकार, शैली, रंग बदलना 4.2.3 पैराग्राफ़ को फ़ॉर्मेट करना 4.2.4 टेक्स्ट अलाइनमेंट बदलना 4.2.5 लाइन स्पेसिंग को संशोधित करना 4.2.6 बुलेटेड और क्रमांकित सूचियाँ बनाना 4.2.7 फ़ॉर्मेटिंग को कॉपी करना 4.3 इन्सर्ट मेन्यू/इन्सर्टिंग 4.3.1 इमेज 4.3.2 टेबल 4.3.3 क्लिप आर्ट 4.3.4 स्क्रीन शॉट 4.3.5 कृतियाँ और स्मार्टआर्ट 4.3.6 चार्ट 4.3.7 टेक्स्ट बॉक्स, वर्डआर्ट, दिनांक और समय, स्लाइड नंबर, प्रतीक 4.3.8 छवि को स्थानांतरित करना और उसका आकार बदलना 4.4 स्लाइड शो मेन्यू 4.4.1 आरंभ से 4.4.2 वर्तमान स्लाइड से 4.4.3 कस्टम स्लाइड शो 4.4.4 स्लाइड शो व्यवस्था	24

अधिगम का न्यूनतम स्तर

विद्यार्थियों को प्रस्तुति को फॉर्मेट करने में सक्षम होना चाहिए।
 विद्यार्थियों को पावरपॉइंट स्लाइड में विभिन्न ऑब्जेक्ट सम्मिलित करने में सक्षम होना चाहिए।
 विद्यार्थी को पावरपॉइंट स्लाइड चलाने में सक्षम होना चाहिए।

तिमाही - अक्टूबर से दिसंबर

क्र.सं.	इकाइयां	विषय-सूची	कालांशों की संख्या
5.	एक्सेल स्प्रेडशीट	5.1 एक्सेल में काम करना 5.2 परिचय- वर्कबुक एवं वर्कशीट 5.3 दैनिक जीवन में उपयोग 5.4 एक्सेल आरंभ करने के चरण 5.5 एक्सेल स्क्रीन के घटक 5.6 डाटा के विभिन्न प्रकार 5.7 स्प्रेडशीट में डाटा की प्रविष्टि करना 5.8 सैल एवं सैल ऐड्रेस के बारे में 5.9 स्वयं जोड़ 5.10 तालिका में डाटा को फ़ॉर्मेटिंग करना	10

अधिगम का न्यूनतम स्तर

विद्यार्थियों को एक्सेल में फ़ाइल बनाने में सक्षम होना चाहिए।
विद्यार्थी को एक्सेल स्क्रीन के घटकों की पहचान करने में सक्षम होना चाहिए।
विद्यार्थी को स्प्रेडशीट में मार्कशीट बनाने में सक्षम होना चाहिए।
विद्यार्थी सीरियल नंबर, दिन, महीने आदि जैसी श्रृंखलाओं को स्वचालित रूप से जनरेट कर सकते हैं।

तिमाही - जनवरी से मार्च

6	विडोज एक्सेसरीज	6.1 परिकलित्र 6.2 ऑनस्क्रीन कुंजीपटल 6.3 मेग्निफायर 6.4 खेल 6.5 वायरस एवं एंटी-वायरस	2
7	कंट्रोल पैनल	7.1 डिस्प्ले प्रॉपर्टीज 7.2 माऊस की सेटिंग 7.3 टास्कबार एवं स्टार्ट मेन्यू 7.4 दिनांक एवं समय को सेट करना	8

अधिगम का न्यूनतम स्तर

विद्यार्थियों को परिकलित्र, ऑनस्क्रीन कीबोर्ड, मेग्निफायर का उपयोग करने में सक्षम होना चाहिए।
विद्यार्थी को डेस्कटॉप बैकग्राउंड, समय और दिनांक आदि बदलने में सक्षम होना चाहिए।
विद्यार्थी को स्टार्ट मेन्यू का व्यू बदलने और टास्क बार को कस्टमाइज़ करने में सक्षम होना चाहिए।

केन्द्रीय विद्यालय संगठन
कक्षा IV का संगणक पाठ्यक्रम
तिमाही – अप्रैल से जून

क्र.सं.	इकाइयां	विषय-सूची	कालांशों की संख्या
1.	<u>वर्ड में तालिका बनाना</u>	1.1 तालिका अंतर्वेशित करना 1.1.1 पंक्तियों और कॉलमों की संख्या का चयन करना 1.1.2 नई पंक्ति एवं कॉलम को अंतर्वेशित करना 1.1.3 सेल को मर्ज करना 1.1.4 सेल में रंग भरना 1.1.5 तालिका में सरिखण (सीधा और आड़ी) 1.1.6 तालिका के हाशिए 1.2 तालिका बनाना	8
2.	<u>वर्ड में और अधिक</u>	2.1 पैराग्राफ़ में हेरफेर करना 2.1.1 चयन करना 2.1.2 मूव करना 2.1.3 कॉपी करना 2.1.4 पेज लेआउट मेन्यू 2.1.5 मार्जिन सेट करना 2.1.6 ओरिएंटेशन 2.1.7 पेपर साइज़ (लीगल और ए-4) 2.1.8 पेज हाशिए 2.2 इंडेंटेशन 2.3 टेक्स्ट को रैप करना/इमेज की पोजिशन बनाना	6
अधिगम का न्यूनतम स्तर			
विद्यार्थी को वर्ड में अपनी कक्षा का टाइम टेबल बनाने में सक्षम होना चाहिए। विद्यार्थी को पेज हाशिए और अन्य विकल्पों का उपयोग करके ग्रीटिंग कार्ड बनाने में सक्षम होना चाहिए।			

तिमाही – जुलाई से सितंबर

क्र.सं.	इकाइयां	विषय-सूची	कालांशों की संख्या
3.	<u>एक्सेल में कार्य करना</u>	3.1 शीट के साथ कार्य करना 3.1.1 शीट्स बनाना/हटाना 3.1.2 शीट्स को नया नाम देना 3.1.3 शीट्स को कॉपी करना/ मूव करना 3.2 नई पंक्ति और कॉलम अंतर्वेशित करना 3.3 पंक्तियों और कॉलम को हटाना/छिपाना 3.4 कॉलम और पंक्ति की चौड़ाई और ऊंचाई बदलना 3.5 दी गई रेंज में डेटा ढूँढ़ना और चुनना 3.6 मेन्यू देखना 3.6.1 ग्रिडलाइंस 3.6.2 फ्रीज़ पटल 3.6.3 साइड बाय साइड देखना 3.6.4 सिंक्रोनस स्कॉलिंग	14
4.	<u>मल्टीमीडिया</u>	4.1 मल्टीमीडिया का परिचय 4.1.1 परिभाषा 4.1.2 मल्टीमीडिया का उपयोग 4.1.3 आवश्यक हार्डवेयर और सॉफ्टवेयर 4.2 मीडिया प्लेयर 4.2.1 कैसे खोले और प्रयोग करें 4.3 साउंड रिकॉर्डर 4.3.1 कैसे खोले और प्रयोग करें 4.4 मूवी मेकर 4.4.1 छवियाँ डालना 4.4.2 सेटिंग समयरेखा 4.4.3 मूवी प्रकाशित करना	10

अधिगम का न्यूनतम स्तर

विद्यार्थी को अपने नाम से एक शीट बनाने में सक्षम होना चाहिए।

विद्यार्थी को मूवी मेकर का उपयोग करके सीसीए गतिविधि का एक एलबम बनाने में सक्षम होना चाहिए।

तिमाही - अक्टूबर से दिसंबर

क्र.सं.	इकाइयां	विषय-सूची	कालांशों की संख्या
5.	<u>एक शक्तिशाली प्रस्तुति बनाना</u>	6.6 मेन्यू डिजाइन करना 6.6.1 स्लाइड डिजाइन करना 6.7 परिवर्तन मेन्यू 6.7.1 स्लाइड्स पर विभिन्न प्रभाव 6.8 एनिमेशन मेन्यू 6.8.1 ओब्जेक्ट्स पर विभिन्न प्रभाव 6.9 विभिन्न तरीकों से प्रस्तुति देखना 6.9.1 स्लाइड सॉर्टर व्यू में स्लाइड प्रबंधित करना 6.9.2 स्लाइड शो व्यू में प्रस्तुति चलाना 6.10 प्रस्तुति का पूर्वावलोकन करना और प्रिंट करना 6.10.1 पेज सेटअप विकल्प चुनना 6.10.2 प्रस्तुति प्रिंट करना 6.11 प्रोजेक्टर का उपयोग करके प्रस्तुति दिखाना	12

अधिगम का न्यूनतम स्तर

विद्यार्थियों को विभिन्न विषय पर शिक्षकों द्वारा दिए गए प्रोजेक्ट के लिए अपनी पावर पॉइंट फ़ाइल बनाने हेतु एक आदर्श डिज़ाइन चुनने में सक्षम होना चाहिए।

विद्यार्थी को स्लाइड में उपयोग की जाने वाली विभिन्न वस्तुओं पर विभिन्न एनिमेशन के प्रभाव लागू करने में सक्षम होना चाहिए।

विद्यार्थी को पेज सेटअप में दस्तावेज़ों को प्रिंट करने के लिए उचित सेटिंग करने में सक्षम होना चाहिए।

तिमाही - जनवरी से मार्च

6	<u>इंटरनेट</u>	7.1 इंटरनेट की समीक्षा 7.1.1 इंटरनेट का परिचय 7.1.2 वेब ब्राउजर्स 7.1.3 वेबसाइट्स 7.1.4 सर्च इंजन 7.2 विभिन्न वेबसाइट्स की खोज 7.2.1 केविस वेबसाइट 7.2.2 विद्यालय की वेबसाइट 7.2.3 विकिपीडिया 7.2.4 एजुस्ट्रॉक्स	12
---	-----------------------	---	-----------

अधिगम का न्यूनतम स्तर

विद्यार्थियों को विभिन्न शैक्षिक वेबसाइट्स खोलने और अपने पावरपॉइंट प्रेजेंटेशन में एक पैराग्राफ कॉपी करने में सक्षम होना चाहिए।

कक्षा VI का पाठ्यक्रम

तिमाही – अप्रैल से जून

क्र.सं.	इकाइयां	विषय-सूची	कालांशों की संख्या
1.	<u>कंप्यूटर के मूलभूत सिद्धांत</u>	1.1 संगणक के संक्षिप्त इतिहास की समीक्षा 1.2 संगणक के मूल घटक 1.3 विभिन्न आई/ओ डिवाइस 1.4 संगणक भाषा 1.5 सॉफ्टवेयर परिभाषा और इसके प्रकार 1.6 संगणक मेमोरी 1.7 विभिन्न प्रकार के प्रिंटर	5
2.	<u>वर्ड प्रोसेसिंग</u>	2.1 हेडर एवं फूटर 2.2 पैराग्राफ का प्रारूपण 2.3 मेल विलय 2.4 लिफाफा एवं लेबल्स 2.5 पेज कॉलम 2.6 हाइपरलिंक 2.7 ड्रॉप कैप	9
अधिगम का न्यूनतम स्तर			
विद्यार्थी को संगणक के मूल घटकों और इनपुट/आउटपुट डिवाइस की पहचान करने में सक्षम होना चाहिए। कंप्यूटर को खोलना और बंद करने में सक्षम होना चाहिए। वर्ड फ़ाइल को खोलने, बनाने और प्रारूपित करने में सक्षम होना चाहिए। मेल मर्ज की अवधारणा को समझने में सक्षम होना चाहिए।			

रचनात्मक मूल्यांकन-1 तिमाही – जुलाई से सितंबर		
3	<u>स्प्रेडशीट (एमएस एक्सेल)</u>	3.1 एमएस एक्सेल में तालिका बनाना और विभिन्न चार्ट लगाना 3.2 एमएस एक्सेल में सेल संदर्भ 3.3 एमएस एक्सेल में प्रकार्य 3.4 एमएस एक्सेल में डाटा की छंटाई 3.5 एमएस एक्सेल में डाटा फ़िल्टर करना 3.6 सशर्त फोरमेटिंग 3.7 कार्यपुस्तिका और कार्यपत्रक 3.8 कार्यपुस्तिका और कार्यपत्रक की सुरक्षा
अधिगम का न्यूनतम स्तर विद्यार्थी को एक्सेल के उपयोग को समझने में सक्षम होना चाहिए। एक्सेल फ़ाइल खोलने, बनाने और सूत्रों का उपयोग करके गणना करने में सक्षम होना चाहिए। सॉर्टिंग, फ़िल्टरिंग, पासवर्ड की अवधारणा को समझने में सक्षम होना चाहिए। रचनात्मक मूल्यांकन -2 योगात्मक मूल्यांकन - 1		

तिमाही – अक्टूबर से दिसंबर		
4.	<u>एमएस पावरपॉइंट की उन्नत विशेषता</u>	4.1 विभिन्न ऑब्जेक्ट्स (जैसे इमेज, वर्ड आर्ट, ऑडियो और वीडियो इत्यादि) का अंतर्वेशितकरण 4.2 स्लाइड में ट्रांज़िशन 4.3 टेक्स्ट के साथ कस्टम एनिमेशन 4.4 एडोब प्रेजेंटर
5.	<u>एचटीएमएल</u>	5.1 एचटीएमएल का परिचय 5.2 एचटीएमएल के उपयोग 5.3 एचटीएमएल टैग्स 5.4 हेड, टाइटल, बॉडी, खाली और कंटेनर टैग
अधिगम का न्यूनतम स्तर विद्यार्थी पावरपॉइंट प्रेजेंटेशन आरंभ करने में सक्षम होना चाहिए। एक प्रभावी प्रेजेंटेशन (प्रभावी तरीके से टेम्पलेट, ट्रांज़िशन, एनिमेशन इत्यादि का उपयोग करना) बनाने में सक्षम होना चाहिए। विद्यार्थी को सरल वेब पेज बनाने में सक्षम होना चाहिए। रचनात्मक मूल्यांकन -3		

तिमाही - जनवरी से मार्च		
4.	<u>इंटरनेट का उपयोग</u>	6.1 इंटरनेट का संक्षिप्त विवरण 6.2 इंटरनेट 6.3 विभिन्न प्रकार की वेबसाइटें 6.4 वेब ब्राउज़र्स 6.5 वेब पेज और वेबसाइट खोलना 6.6 सर्च इंजन का उपयोग 6.7 ई-मेल बनाना और उसका उपयोग करना 6.8 सोशल मीडिया/साइटों के लाभ और हानि 6.9 नेटवर्किंग और नेटवर्क्स
12		
अधिगम का न्यूनतम स्तर		
<p>विद्यार्थी को वेब पेज तक पहुँचने और विभिन्न ब्राउज़रों की पहचान करने में सक्षम होना चाहिए। इंटरनेट पर किसी विषय को प्रभावी ढंग से खोज सकता हो। नेट पर अपनी सुरक्षा सुनिश्चित कर सकता हो। ईमेल अकाउंट खोल सकता हो और उसे संचालित कर सकता हो।</p>		
रचनात्मक मूल्यांकन -4 योगात्मक मूल्यांकन - 2		

सत्र में पूरा किया जाने वाला आईसीटी प्रोजेक्ट:-

कार्य अनुभव

1. गतिज ऊर्जा: यो-यो डिजाइन
2. घर्षण: रॉकेट मॉडल

कला शिक्षा

1. रेखा, स्थिर जीवन चित्रण
2. मूल्य और स्वर

कक्षा VII का पाठ्यक्रम

तिमाही – अप्रैल से जून

क्र.सं.	इकाइयां	विषय-सूची	कालांशों की संख्या
1.	<u>संगणक सुरक्षा</u>	1.1 संगणक के लिए खतरे 1. वायरस और उसके प्रकार 1.3 एंटी-वायरस सॉफ्टवेयर और उदाहरण 1.4 फ़ायरवॉल और उसका उपयोग 1.5 साइबर अपराध और कंप्यूटर नैतिकता 1.6 हैकर्स और क्रैकर्स 1.7 साइबर कानून और महत्व 1.8 बैकअप और रीस्टोर	5
2.	<u>एचटीएमएल</u>	2.1 हैडिंग (एच1 to एच6) 2.2 , <hr>, <comment> 2.3 पृष्ठभूमि का रंग, फ़्रॉन्ट टैग (आकार, चेहरा, रंग)) 2.4 टेक्स्ट संरेखण (केंद्र में, बाएँ, दाएँ)	9
अधिगम का न्यूनतम स्तर			
विद्यार्थी को अपने कंप्यूटर को विभिन्न खतरों से सुरक्षित रखने में सक्षम होना चाहिए। साइबर अपराध क्या है और साइबर कानून के महत्व को समझने में सक्षम हो।			

रचनात्मक मूल्यांकन-1
तिमाही- जुलाई से सितंबर

3.	एचटीएमएल	3.1 पैराग्राफ फॉर्मेटिंग टैग 3.2 सूची टैग 3.3 ऑर्डर (प्रारम्भ और प्रकार विशेषता) और अन ऑर्डर सूची 3.4 वेब पृष्ठ में संरेखण के साथ पृष्ठभूमि छवि और अन्य छवि प्रविष्टि 3.5 तालिका का निर्माण 3.6 एंकर टैग 3.7 हाइपर लिंक	10
4.	फोटोशॉप परिचय	4.1 डीटीपी और इसके सॉफ्टवेर 4.2 फोटोशॉप प्रारम्भ करना 4.3 टूल पैलेट 4.4 नई फ़ाइल कैसे बनाएँ 4.5 फ़ाइल कैसे सुरक्षित करें 4.6 मौजूदा फ़ाइल कैसे खोलें 4.7 फोटोशॉप टूल का उपयोग कैसे करें 4.8 लेयर का उपयोग 4.8.1 लेयर की मूल बातें सीखना 4.8.2 लेयर्स पैलेट का उपयोग करना 4.8.3 लेयर्स को पुनर्व्यवस्थित करना 4.8.4 लेयर स्टाइल लागू करना 4.8.5 फ़ाइलों को समतल करना और सुरक्षित करना	12

अधिगम का न्यूनतम स्तर

बच्चों को कक्षा में सिखाए गए टैग का उपयोग करके एक वेब पेज बनाना चाहिए।

रचनात्मक मूल्यांकन-2
योगात्मक मूल्यांकन-1

तिमाही- अक्टूबर से दिसम्बर

5	<p>फोटोशॉप (जारी)</p> <p>5.1 आयातकर मर्की</p> <p>5.2 लास्सो</p> <p>5.3 फसल और स्लाइस उपकरण</p> <p>5.4 मापने के उपकरण</p> <p>5.5 सुधार उपकरण</p>	<p>आयातकर मर्की</p> <p>5.1.1. अंडाकार मर्की</p> <p>5.2.1. एकल कॉलम मर्की</p> <p>5.3.1. सिंगल रो मर्की</p> <p>लास्सो</p> <p>5.1.2. बहुकोणीय लस्सो</p> <p>5.2.2. चुंबकीय लस्सो</p> <p>5.3.2. त्वरित लस्सो</p> <p>5.4.2. जादू की छड़ी</p> <p>फसल और स्लाइस उपकरण</p> <p>5.3.1 फसल</p> <p>5.3.2 स्लाइस</p> <p>5.3.3 स्लाइस चयन</p> <p>मापने के उपकरण</p> <p>5.4.1 आईज़ॉपर</p> <p>5.4.2 रंग नमूना</p> <p>5.4.3 रूलर</p> <p>5.4.4 नोट</p> <p>5.4.5 गणना</p> <p>सुधार उपकरण</p> <p>5.5.1 स्पॉट हीलिंग ब्रश</p> <p>5.5.2 हीलिंग ब्रश</p> <p>5.5.3 पैच</p> <p>5.5.4 लाल आँख</p> <p>5.5.5 जादूई रबड़</p> <p>5.5.6 धुंधलापन</p> <p>5.5.7 पैनापन</p> <p>5.5.8 धब्बा</p> <p>5.5.9 चकमा</p> <p>5.5.10 जलाना</p> <p>5.5.11 स्पोज</p>	20
---	---	--	----

अधिगम का न्यूनतम स्तर

उपकरण का परिचय तथा इसके उपयोग का प्रदर्शन विद्यार्थियों के समक्ष किया जाएगा। व्यावहारिक अभ्यास कराया जाएगा, ताकि वे निर्दिष्ट उपकरण सीख सकें।

बच्चे को फोटोशॉप का उपयोग समझने में सक्षम होना चाहिए। विभिन्न उपकरणों की पहचान करने तथा उनका उपयोग कहाँ करना है, यह जानने में सक्षम होना चाहिए। कक्षा में सिखाए गए उपकरणों का उपयोग करके चित्र में परिवर्तन करने में सक्षम होना चाहिए।

रचनात्मक मूल्यांकन-3

तिमाही- जनवरी से मार्च			
6	फोटोशॉप में पेंटिंग टूल्स	6.1 ब्रश 6.2 पेंसिल 6.3 रंग प्रतिस्थापन 6.4 मिलाने वाला ब्रश 6.5 इतिहास ब्रश 6.6 कला इतिहास ब्रश 6.7 ढाल 6.8 पेंट बाल्टी	12
<p align="center">अधिगम का न्यूनतम स्तर</p> <p>विभिन्न उपकरणों की पहचान और उनका उपयोग कहाँ करना है, यह जानने में सक्षम होना चाहिए। कक्षा में सिखाए गए उपकरणों का उपयोग करके चित्र में परिवर्तन करने में सक्षम होना चाहिए। उपकरणों का परिचय तथा उसका उपयोग विद्यार्थियों को प्रदर्शित किया जाना चाहिए। विद्यार्थियों को व्यावहारिक अभ्यास दिया जाना चाहिए ताकि वे निर्दिष्ट उपकरण सीख सकें।</p> <p align="center">रचनात्मक मूल्यांकन-4 योगात्मक मूल्यांकन-2</p>			

सत्र में पूरी की जाने वाली आईसीटी परियोजनाएं :-

कार्य अनुभव :-

1. चिकन कूप डिज़ाइन

कला शिक्षा :-

1. रचना, पशु पोस्टर
2. आकृतियाँ, छोटा पार्क डिज़ाइन

कक्षा VIII का पाठ्यक्रम

तिमाही अप्रैल से जून

क्र.सं.	ईकाइयाँ	विषय-सूची	कालांशों की संख्या
1	1. एल्गोरिथम	1.1 प्रोग्रामिंग में एल्गोरिथम का उपयोग किसी विशिष्ट समस्या के समाधान हेतु एल्गोरिथम विकसित करना	6
2	2. फ़्लो चार्ट	2.1 फ़्लो चार्ट के बारे में 2.2 फ़्लो चार्ट में प्रयुक्त विभिन्न प्रकार के बॉक्स और उनका उपयोग (टर्मिनल बॉक्स, इनपुट/आउटपुट बॉक्स, प्रोसेसिंग बॉक्स, निर्णय बॉक्स) 2.3 अनुक्रम चयन और पुनरावृत्ति पर आधारित प्रश्न	8
अधिगम का न्यूनतम स्तर बच्चे को किसी समस्या का समाधान विकसित करने में सक्षम होना चाहिए तथा उसे एल्गोरिथम और फ़्लो चार्ट बनाना आना चाहिए।			

रचनात्मक मूल्यांकन-1 तिमाही- जुलाई से सितंबर			
3.	3. फोटोशॉप समीक्षा	कक्षा VII में पढ़ाए जाने वाले विषय (आयतकार मार्की टूल, लस्सों, त्वरित, चयन, क्रोप, मापन सुधार, चित्रकारी)	5
4.	फोटोशॉप पर और अधिक 4.उपकरण 4.1 मास्क के साथ काम करना	<p>6.1 आरेखण और उपकरणों के प्रकार</p> <p>4.1 कलम (पी) फ्रीफ़ोर्म कलम एंकर प्वाइंट जोड़ना एंकर प्वाइंट हटाना प्वाइंट परिवर्तित करना</p> <p>4.2 क्षैतिज प्रकार लम्बवत प्रकार</p> <p>4.3 आयत गोल आयत अंडाकार बहुभुज रेखा ऐच्छिक आकार</p> <p>मास्क के साथ काम करना 4.1.1 मास्क और चैनलों के साथ काम करना 4.1.2 त्वरित मास्क बनाना 4.1.3 त्वरित मास्क सम्पादन 4.1.4 चयन को मास्क के रूप में सुरक्षित करना 4.1.5 चैनल देखना 4.1.6व्यक्तिगत चैनल समायोजित करना 4.1.7मास्क को चयन के रूप में लोड करना 4.1.8 ग्राडिएंट मास्क का उपयोग करके प्रभाव लागू करना 4.1.9 कैनवास का आकार बदलना 4.1.10 दस्तावेजों के बीच परतों को स्थानांतरित करना 4.1.11 समायोजन परतों के साथ रंग भरना 4.1.12 परतों का समूहीकरण और क्लिपिंग 4.1.13 सुरक्षित रखे चयन से मास्क लगाना 4.1.14 मास्क के रूप में टाइप का उपयोग करना</p>	17
<p>अधिगम का न्यूनतम स्तर</p> <p>विभिन्न उपकरणों की पहचान करने तथा उनका उपयोग कहाँ करना है, यह जानने में सक्षम होना चाहिए। कक्षा में सिखाए गए उपकरणों का उपयोग करके चित्र में परिवर्तन करने में सक्षम होना चाहिए। ड्राइंग और टाइप टूल्स उपकरणों का परिचय और इसके उपयोग को विद्यार्थियों के सामने प्रदर्शित किया जाना चाहिए। विद्यार्थियों को व्यावहारिक अभ्यास दिया जाना चाहिए ताकि वे निर्दिष्ट उपकरण सीख सकें।</p> <p style="text-align: center;">रचनात्मक मूल्यांकन-2 योगात्मक मूल्यांकन-1</p>			

तिमाही- अक्टूबर से दिसम्बर			
5.	5. फोटोशॉप (जारी...) 5.1 फोटोशॉप वेक्टर टूल्स 5.2 फोटोशॉप में टाइप 5. फोटोशॉप से आउटपुट	6.2 फोटोशॉप वेक्टर टूल्स 5.11 मूल वेक्टर पथ 5.1.2 आकृतियाँ बनाना 5.1.3 वेक्टर पथों का संयोजन 5.1.4 आकृतियों को चयन में परिवर्तित करना 5.1.5 वेक्टर पथों में हेरफेर 6.3 फोटोशॉप में टाइप 5.2.1 मुद्रण डिज़ाइन 5.2.2 टाइप से क्लिपिंग मास्क बनाना 5.2.3 टाइप से डिज़ाइन तत्व बनाना 5.2.4 परस्पर फोर्मेटिंग नियंत्रकों का उपयोग करना 5.2.5 रैपिंग फॉन्ट टाइप 5.2.6 पैराग्राफ का डिज़ाइन बनाना 6.4 प्रिंट के लिए फ़ाइल तैयार करना 5.3.1 वेब आउटपुट के लिए फ़ाइल तैयार करना फ़ाइल कंप्रेशन	10
4.	6. फ्लैश	6.5 फ्लैश क्या है और इसका उपयोग क्या है? 6.6 एनिमेशन बनाना 6.7 प्रतीकों और उदाहरणों के बारे में 6.8 प्रतीकों के प्रकार (ग्राफिक, बटन, मूवी, क्लिप आदि) 6.9 किसी वस्तु को प्रतीक में बदलना 6.10 समय रेखा का परिचय और एनिमेशन में इसका प्रयोग 6.11 फ्रेम्स और मुख्य फ्रेम 6.12 लेयर्स के बारे में (नई लेयर डालना, नाम बदलना और लेयर हटाना) 6.13 एनिमेशन के प्रकार (फ्रेम और ट्रिंड)	10
अधिगम का न्यूनतम स्तर			
<p>विभिन्न उपकरणों की पहचान करने तथा उनका उपयोग कहाँ करना है, यह जानने में सक्षम होना चाहिए। कक्षा में सिखाए गए उपकरणों का उपयोग करके चित्र में परिवर्तन करने में सक्षम होना चाहिए। अपनी स्वयं की रचनात्मकता का प्रयोग करके एक सरल फ्लैश फ़ाइल बनाने में सक्षम होना चाहिए।</p>			
रचनात्मक मूल्यांकन-3			

तिमाही- जनवरी से मार्च			
7.	7. फ्लैश जारी.....	7.1 मोशन ट्रिनिंग (4 मोशन गाइड का उपयोग करके और बिना उपयोग किए) 7.2 आकार ट्रिनिंग (सरल) आकार और पाठ स्टिंग का उपयोग करना	4
8.	8. ई-कॉमर्स	8.1 ईडीआई (एलेक्ट्रॉनिक डाटा इंटरचेंज) 8.2 ई- कॉमर्स और ई- ग्रीटिंग्स क्या है? 8.3 उपयोगकर्ता पर प्रभाव 8.4 ई- कॉमर्स वेबसाइट करते समय किन बातों का ध्यान रखना चाहिए, वेबसाइटों के उदाहरण	2
9.	9. बातचीत	9.1 परिभाषा 9.2 उदाहरण	2
10.	10. डाउनलोड/ अपलोड करना	10.1 डाउनलोडिंग/ अपलोडिंग स्पीड 10.2 अंतर 10.3 उदाहरण 10.4 बैंडविड्थ और प्रोटोकॉल की अवधारणा	2
11.	11. ऑडियो और वीडियो कॉन्फ्रेंसिंग	11.1 यह क्या है 11.2 इसका उपयोग 11.3 वीडियो की गुणवत्ता को प्रभावित करने वाले कारक 11.4 वीडियो कॉन्फ्रेंसिंग की उपयोगिता	2
अधिगम का न्यूनतम स्तर			
<p>बच्चे को विभिन्न प्रकार की गति वाली फ्लैश फ़ाइल बनाने में सक्षम होना चाहिए। बच्चे को ई- कॉमर्स और उसकी विभिन्न वेबसाइटों को समझने में समर्थ होना चाहिए और ऑनलाइन खरीददारी बातचीत ,डाउनलोडिंग और अपलोडिंग करते समय किन बातों का ध्यान रखना है, इसका भी ज्ञान होना चाहिए। वीडियो कॉन्फ्रेंसिंग का उपयोग और उसके लाभ।</p>			
रचनात्मक मूल्यांकन-4 योगात्मक मूल्यांकन-2			

सत्र में पूरी की जाने वाली आईसीटी परियोजनाएं :-

कार्य अनुभव :-

1. स्मार्टफोन एक्सेसरी

कला शिक्षा

1. कुर्सी डिजाइन

2. लैम्प डिजाइन

बुनियादी संगणक का पाठ्यक्रम

कक्षा IX

तिमाही 1 अप्रैल से जून

क्र.सं.	ईकाइयाँ	विषय-सूची	कालांशों की संख्या
1.	मौलिक आवधारणाओं का पुनरीक्षण	1.1 फोटोशॉप की समीक्षा 1.1.1 खोलना और सुरक्षित रखना 1.1.2 तस्वीर स्कैन करना 1.1.3 छवि का आकार समायोजित करना 1.1.4 चयन उपकरण	6
2.	मल्टी मीडिया संलेखन और एनिमेशन (फ्लैश की समीक्षा और ऑटोडेस्क 3 डी मैक्स का परिचय)	2.1 फ्लैश की समीक्षा 2.1.1 टूलबार का उपयोग करना 2.1.2 एनिमेशन अवधारणाएँ 2.1.3 फ्रमेस और लेयर्स 2.1.4 लेयर्स के बारे में 2.1.5 एनिमेशन के प्रकार 2.1.6 चलचित्र का प्रकाशन 2.2 ऑटोडेस्क 3 डी मैक्स का परिचय 2.2.1 3 डी क्या है? • 3 डी मूल बातें: • मोडलिंग • एनिमेशन • प्रतिपादन • वस्तु-उन्मुखीकरण 2.2.2 दिक् चालन एवं प्रदर्शन • समन्वय प्रणालियाँ एवं होम ग्रिड • ओर्थोगोनल बनाम परिप्रेक्ष्य दृश्य • दृश्य एवं व्यूपोर्ट लेआउट बदलना • प्रदर्शन मोड एवं व्यूपोर्ट विंडो नियंत्रण • कस्टम ग्रिड एवं स्लैप 2.2.3 वस्तु बनाना और वस्तु चुनना 2.2.4 वस्तुओं की पेरेंटिंग और समूहीकरण 2.2.5 वस्तुओं का रूपान्तरण	10

तिमाही 2- जुलाई से सितम्बर

3.	सीएसएस का उपयोग करके वेबपृष्ठों में शैलियाँ जोड़ना	<p>3.1 एचटीएमएल की समीक्षा</p> <p>3.1.1 वर्ल्ड वाइड वेब (WWW)</p> <p>3.1.2 हैडर्स</p> <p>3.1.3 मुख्यभाग और शीर्षक</p> <p>3.1.4 शीर्षक</p> <p>3.1.5 पैराग्राफ्स</p> <p>3.1.6 तलिकाएँ</p> <p>3.1.7 सूचियाँ</p> <p>3.2 स्टाइल शीट जोड़ना</p> <p>3.2.1 डिफ़ॉल्ट स्टाइल शीट भाषा सेट करना</p> <p>3.2.2 इनलाइन शैली की जानकारी</p> <p>3.2.3 हैडर शैली जानकारी: "स्टाइल" तत्व</p> <p>3.2.4 मीडिया प्रकार</p> <p>3.3 बाह्य स्टाइल शीट</p> <p>3.3.1. अधिमानित और वैकल्पिक स्टाइल शीट</p> <p>3.3.2. बाहरी स्टाइल शीट निर्दिष्ट करना</p> <p>3.4 सीएसएस गुण- बार्डर, बॉक्स, फॉन्ट, मार्जिन</p> <p>3.5 सीएसएस कक्षाएँ</p> <p>3.5.1. आईडी</p> <p>3.5.2. कक्षा चयनकर्ता</p>	16
----	--	---	----

तिमाही 3- अक्टूबर से दिसम्बर

4.	वेब जावास्क्रिप्ट जावास्क्रिप्ट	<p>4.1 जावास्क्रिप्ट का उपयोग करके इंटरैक्टिव वेबपेज बनाना</p> <p>4.1.1 जावा स्क्रिप्ट का परिचय एवं इतिहास</p> <p>4.1.2 उद्देश्य एवं गुण</p> <p>4.1.3 चर एवं ऑपरेटर</p> <ul style="list-style-type: none"> • परिवर्तनीय बाधाएं, • ऑपरेटर के प्रकार : तार्किक, अंकगणितीय, संबंधपरक • यदि एवं स्विच का उपयोग करके निर्णय लेना • पुनरावृत्ति-लूप्स • विंडो वस्तुएं • पॉपअप बॉक्स- अलर्ट, पुष्टि आदि। 	20
----	--	--	----

तिमाही 4-जनवरी से मार्च

5.	डाटाबेस अवधारणाएं- आरडीबीएमएस	5.1 आरडीबीएमएस की मूल बातें 5.1.1 उद्देश्य 5.1.2 डाटा मॉडल्स 5.1.3 संबंधपरक मॉडल 5.2 डाटा व्याख्या भाषा 5.2.1 डाटाबेस एवं तालिकाएँ बनाना 5.2.2 दृश्य बनाना 5.3 डाटा हेरफेर भाषा 5.3.1 डाटा इनपुट, संशोधन, प्रदर्शन एवं तालिकाओं में विलोपन 5.3.2 क्रमनिर्धारण एवं समूहीकरण 5.4 एकाधिक तालिकाओं के साथ संचालन 5.4.1 संयोजन 5.4.2 ज्वाइन	10
----	----------------------------------	--	----

6.	संगणक प्रणाली की नेटवर्क सुरक्षा	6.1 नेटवर्क सुरक्षा 6.1.1 सामाजिक नेटवर्किंग नैतिकता 6.2 नेटवर्क सुरक्षा उपकरण और सेवाएँ 6.2.1 उपकरण 6.2.2 एलएएन प्रबंधन 6.2.3 एमएएन प्रबंधन 6.2.3 डबल्यूएएन प्रबंधन 6.2.4 वीओआईपी 6.3 साइबर सुरक्षा 6.3.1 कारण 6.3.2 उद्देश्य 6.4 सोशल नेटवर्किंग विभिन्न अभ्यास 6.5 क्लाउड कम्प्यूटिंग एवं मोबाइल कम्प्यूटिंग	4
----	----------------------------------	--	---

एक शैक्षिक सत्र में सम्पूर्ण की जाने वाली आईसीटी परियोजनाएं :-

कार्य अनुभव: - (ऑटोकैड का उपयोग करके)

1. खाद्य परिदृश्य
2. आपदा राहत आवास

कला शिक्षा: - (ऑटोडेस्क माया का उपयोग करके)

1. हमारी मछलियों को बचाना

संगणक का बुनियादी पाठ्यक्रम

कक्षा X

तिमाही 1-अप्रैल से जून

क्र. सं.	ईकाइयाँ	विषय-सूची	कालांशों की संख्या
1.	ऑटोडेस्क 3डी मैक्स की समीक्षा	1.1 3डी क्या है? 1.2 दिक् चालन एवं प्रदर्शन 1.3 वस्तुएं बनाना और वस्तुएं चुनना । 1.4 वस्तुएं की पेरेंटिंग और समूहीकरण। 1.5 वस्तुओं का रूपान्तरण।	4

2.	3 डी मैक्स में एनिमेशन	<p>2.1. एनिमेशन</p> <p>2.1.1 कुंजियाँ और कुंजी फ्रेमिंग। 2.1.2 एनिमेशन नियंत्रक 2.1.3 पैरामैट्रिक बनाम ट्रांसफॉर्म एनिमेशन 2.1.4 एनिमेशन प्लेबैक 2.1.5 त्वरण 2.1.6 समय विन्यास 2.1.7 सायकिलिंग और लिंकिंग</p> <p>2.2 उपकरणों का सम्पादन:</p> <p>2.2.1 संशोधक चुनें 2.2.2 संशोधक संपादित करें 2.2.3 सम्पादन योग्य वस्तुएं कमांड 224 उप-वस्तुएं चयन 2.2.5 उप- ऑब्जेक्टों का संशोधन और रूपान्तरण 2.2.6 मैश सम्पादन स्तर 2.2.7 स्प्लाइन सम्पादन स्तर</p>	12
----	------------------------	--	----

तिमाही 2- जुलाई से सितंबर

3.	वेबपृष्ठों में मल्टीमीडिया घटकों को अनुकूलित एवं अंतर्निहित करना	<p>3.1 वेब पृष्ठों में मल्टीमीडिया फ़ाइलें सम्मिलित करना</p> <p>3.1.1 वेब पृष्ठों के लिए संगत मल्टीमीडिया फ़ाइलें सम्मिलित करना 3.1.2 ऑडियो फ़ाइल अंतर्निहित करना 3.1.3 विडियो फ़ाइल अंतर्निहित करना 3.1.4 फ्लैश फ़ाइल अंतर्निहित करना</p>	16
----	--	---	----

तिमाही 3-अक्टूबर से दिसम्बर

4.	जावा स्क्रिप्ट का उपयोग करके वेब स्क्रिप्टिंग	<p>4.1 कक्षा IX की जावा स्क्रिप्ट की समीक्षा</p> <p>4.1.2 आईएफ और स्विच</p> <p>4.1.3 पुनरावृत्ति (लूप्स)</p> <p>4.1.4 विंडो वस्तुएं</p> <p>4.1.5 पॉप-अप बॉक्स-अलर्ट, कन्फर्म आदि।</p> <p>4.2 कार्य उपयोगकर्ता परिभाषित</p> <p>4.2.1 फंक्शन परिभाषा</p> <p>4.2.2 फंक्शन कॉलिंग</p> <p>4.2.3 फंक्शन पैरामीटर</p> <p>4.2.4 रिटर्न स्टेटमेंट</p> <p>4.3 स्ट्रिंग वस्तुएं</p> <p>4.3.1 वाक्य विन्यास</p> <p>4.3.2 स्ट्रिंग गुण</p> <p>4.3.3 स्ट्रिंग विधियाँ</p> <p>4.3.4 स्ट्रिंग एचटीएमएल रैपर्स</p> <p>4.4 गणितीय वस्तु</p> <p>4.4.1 वाक्य विन्यास</p> <p>4.4.2 सारणी गुण</p> <p>4.4.3 सारणी विधियाँ</p> <p>4.5 इवेंट</p> <p>4.5.1 इवेंट क्या है?</p> <p>4.5.2 एक क्लिक इवेंट प्रकार</p> <p>4.5.3 सबमिट इवेंट प्रकार पर</p> <p>4.5.4 माऊसओवर और माऊसआउट पर</p> <p>4.5.5 एचटीएमएल 4 मानक इवेंट</p>	20
----	---	--	----

तिमाही 4- जनवरी से मार्च

5.	वेब आधारित एप्लिकेशन का संचालन	<p>5.1 ई- गवर्नेंस</p> <p>5.1.1 ई- गवर्नेंस क्या है?</p> <p>5.1.2 भारत में प्रमुख ई- गवर्नेंस परियोजनाएं</p> <p>5.1.3 ई-गवर्नेंस का सामाजिक महत्व</p> <p>5.2. ई-व्यापार</p> <p>5.2.1 ई- व्यापार क्या है?</p> <p>5.2.2 प्रमुख ई- व्यापार पोर्टल</p> <p>5.2.3 ई- व्यापार का सामाजिक प्रभाव</p> <p>5.3 ई- अधिगम</p> <p>5.3.1 ई- अधिगम क्या है?</p> <p>5.3.2 प्रमुख ई- अधिगम साइटें</p> <p>5.3.3 ई- अधिगम का सामाजिक प्रभाव</p>	6
----	--------------------------------	--	---

6.	परियोजना	एचटीएमएल का प्रयोग करके एक वेबसाइट कोडिंग पर एक परियोजना का विकास करना। जावा स्क्रिप्ट एवं सीएसएस।	8
----	----------	--	---

एक शैक्षणिक सत्र में सम्पूर्ण की जाने वाली आईसीटी परियोजनाएं

कार्य अनुभव.-

1. शहरी पार्क (ऑटोकैड का उपयोग करके)

कला शिक्षा:-

1. ग्रीन गार्बेज गेम (ऑटोडेस्क माया का उपयोग करके)