

Post Graduate Curriculum Framework

With effect from the Academic Session 2026–27, the **M.A. in Maithili** programme in the Universities of Bihar shall be offered in accordance with the UGC Curriculum and Credit Framework for Postgraduate Programmes (PGCF) and the provisions of the National Education Policy (NEP), 2020.

The programme provides flexibility to students to pursue either a Two-Year Master's Degree Programme or a One-Year Master's Degree Programme for candidates who have completed a four-year undergraduate degree with the requisite credits and qualifications as prescribed by UGC.

The curriculum is designed under the Choice Based Credit System (CBCS) and comprises a combination of Core Courses (CCs), Discipline Specific Electives (DSEs), Generic Electives (GEs), Skill Enhancement Courses (SECs), Ability Enhancement Courses (AECs), and Value Added Courses (VACs). The programme seeks to impart advanced theoretical knowledge, computational proficiency, research aptitude, and practical skills in Statistics and its applications.

Each academic year shall consist of two semesters. Students shall be required to successfully complete the prescribed combination of Core, Elective (Discipline/Generic/Open), Skill Enhancement, Ability Enhancement, and Value Added Courses in each semester to fulfil the credit requirements of the programme.

The curriculum incorporates contemporary developments in **M.A. in Maithili** including **Maithili Language and Literature**. The syllabus and reading materials shall be reviewed periodically to ensure alignment with emerging developments in academia, research, industry, and public policy.

Teaching-learning methodologies may include lectures, tutorials, seminars, laboratory sessions, statistical computing exercises, case studies, project work, field-based applications, and research assignments. Practical training shall provide hands-on experience in the use of statistical software packages, data analysis techniques, computational tools, and real-world problem-solving.

Assessment shall be conducted through a combination of continuous evaluation and end-semester examinations, including assignments, presentations, practical examinations, projects, viva-voce examinations, and written tests, as prescribed by the authorities concerned from time to time.

Students shall have the opportunity to choose elective and generic courses in accordance with their academic interests, subject to the availability of courses and institutional regulations, thereby promoting interdisciplinary learning and specialization within the broad domain of **M.A. in Maithili**

24/07/26
Kalpana Srivastava
(Official)

15/06/26
15/06/26

15.06.2026

COURSE OF STUDIES

[Maithali]

Programme Level	Master of Arts (MA)
Subject / Discipline	Maithali
Faculty	Humanities
University	Universities of Bihar Established under the BSU AC 1976/PU Act 1976.
Duration	Two Years / Four Semesters
NHEQF Level	Level 6.5
Effective from	2026-27 onwards

A

PART A — PROGRAMME OVERVIEW & OBJECTIVES

A.1 Graduate Attributes (GAs)

The programme nurtures the following Graduate Attributes in alignment with the National Higher Education Qualifications Framework (NHEQF) Level 6.5:

Graduate Attributes of M.A. Maithili (NEP 2020 Aligned)

एम.ए. मैथिली : Graduate Attributes (NEP 2020) आधारित

1. ज्ञान एवं समझ (Knowledge & Understanding)

I. मैथिली भाषा, साहित्य, लोक-साहित्य एवं संस्कृतिक गहन ज्ञान ।

Demonstrate advanced knowledge of Maithili language, Literature, Folk-Literature and Culture.

II. प्राचीन, मध्य एवं आधुनिक मैथिली साहित्यिक सम्यक बोध ।

Understand Classical, Medieval and Modern trends in Maithili literature.

III. भाषा विज्ञान, व्याकरण, साहित्यिक सिद्धान्त एवं आलोचनाक जानकारी ।

Acquire knowledge of Linguistic, Grammar, Literary theory and Criticism.

IV. भारतीय साहित्यिक परम्पराक तुलनात्मक अध्ययनक बोध ।

Develop an understanding of comparative literature in Indian

24/7/26

Kalpna Srivastava

Officer on special duty (Judicial)

15/6/26

15/06/26

15-06-2026

literary traditions.

V. मिथिलाक सांस्कृतिक, ऐतिहासिक एवं सामाजिक विरासतक ज्ञान ।

Gain insights into the Historical, Cultural and Social heritage of Mithila.

2. सामान्य, तकनीकी एवं व्यवसायिक कौशल (General, Technical & Professional Skills)

I. मैथिली भाषा-साहित्यमे प्रभावी मौखिक एवं लिखित सम्प्रेषण कौशल ।

Exhibit effective written and oral communication skills in Maithili Language and literature.

II. साहित्यिक विश्लेषण, आलोचनात्मक चिन्तन एवं व्याख्यात्मक क्षमताक विकास ।

Develop literary analysis interpretation and critical thinking abilities.

III. शोध पद्धति, सन्दर्भ लेखन एवं अकादमिक लेखन कौशलक ज्ञान ।

Acquire research methodology, academic writing and referencing skills.

IV. अनुवाद, सम्पादन एवं प्रूफ रीडिंग सम्बन्धी दक्षता ।

Demonstrate proficiency in translation, editing and proof reading.

V. डिजिटल संसाधन एवं सूचना प्रौद्योगिकीक उपयोगक क्षमता ।

Utilize digital tools and information resources for language and literary studies.

3. ज्ञान एवं कौशलक अनुप्रयोग (Application of Knowledge and Skills)

I. भाषा एवं साहित्य सम्बन्धी समस्याक विश्लेषण एवं समाधान ।

Apply linguistic and literary knowledge to academic and Professional context.

II. शोध परियोजना, सर्वेक्षण एवं क्षेत्रीय अध्ययनक संचालन ।

Conduct research, field studies and documentation related to

24/07/28

Kalpna Srivastava
Officer on special duty (Judicial)

15/6/28

15/06/28

15-06-2028

Uphold the Values enshrined in the constitution of India.

- II. सामाजिक न्याय, समानता, समावेशिता एवं सांस्कृतिक सद्भावक प्रति संवेदनशीलता ।
Promote Social Justice, Equality, Inclusiveness and Cultural Harmony.
- III. सांस्कृतिक विविधता एवं भाषाई बहुलताक प्रति सम्मान ।
Respect linguistic diversity, cultural pluralism and national integration.
- IV. अकादमिक ईमानदारी एवं शोध नैतिकताक पालन ।
Adhere to academic integrity and research ethics.
- V. मानवीय मूल्य, नैतिक आचरण एवं सामाजिक उत्तरदायित्वक निर्वहन ।
Demonstrate ethical conduct, social responsibility and human values.

6. रोजगारोन्मुख एवं उद्यमशीलता कौशल (Employability, Job-ready skills, Entrepreneurial capabilities and Mindset)

- I. शिक्षा, शोध, पत्रकारिता एवं मीडिया क्षेत्रमे कार्य करबाक क्षमता ।
Develop competencies for careers in teaching, research, journalism, media and publishing.
- II. अनुवादक, सम्पादक, कंटेंट लेखक एवं भाषा विशेषज्ञक रूपमे व्यवसायिक कौशलक अधिग्रहण ।
Acquire professional skills as translators, editors, content writers, and language experts.
- III. सांस्कृतिक प्रबन्धन एवं लोक सांस्कृतिक गतिविधिक संचालनक कौशलक प्रदर्शन ।
Demonstrate managerial and organizational skills in cultural and literary activities.
- IV. स्वरोजगार एवं भाषा-आधारित उद्यम स्थापित करबाक क्षमताक विकास ।
Develop entrepreneurial abilities in language services, publishing and cultural enterprises.

Kalpana Srivastava
Officer on special duty

15/06/26

15/06/26

15-06-2026

V. नवाचार, नेतृत्व एवं उद्यमशील दृष्टिकोणक विकास ।

Foster innovation, leadership, adoptability and professional readiness in a dynamic work environment.

A.2 Programme Outcomes (POs)**PO.1. विषयगत ज्ञान (Disciplinary Knowledge)**

छात्र विभिन्न कालखण्डक भाषा, साहित्य, साहित्यिक इतिहास एवं सांस्कृतिक परम्पराक व्यापक एवं गहन ज्ञान अर्जित करताह ।

Students will acquire comprehensive and advanced knowledge of Language, Literature, Literary History and Cultural Traditions across different periods.

PO.2. आलोचनात्मक चिन्तन तथा साहित्यिक विश्लेषण (Critical thinking and Literary Analysis)

छात्र साहित्यिक पाठ, विधा तथा प्रकृतिक समालोचनात्मक विश्लेषण उपयुक्त सिद्धान्तक आधार पर करबामे सक्षम होएताह ।

Students will develop the ability to critically analyse Literary Texts, Genres and movements using appropriate theoretical frame work.

PO.3. शोध क्षमता (Research Competence)

छात्र शोध पद्धति, समस्या निर्धारण, आंकड़ा संग्रह, विश्लेषण तथा अकादमिक लेखनमे दक्षता प्राप्त करताह ।

Students will acquire skills in Research Methodology, including Problem Formulation, Data Collection, Analysis and Academic Writing.

PO.4. ज्ञानक अनुप्रयोग (Application of Knowledge)

छात्र अपन ज्ञानक उपयोग शिक्षण, अनुवाद, रचनात्मक लेखन, मीडिया आ सांस्कृतिक अध्ययन करबामे सक्षम होएताह ।

Students will be able to apply their knowledge in Teaching, Translation, Creative Writing, Media and Cultural Studies.

PO.5. बहुविषयक दृष्टिकोण (Multidisciplinary Approach)

छात्र इतिहास, समाजशास्त्र, भाषाविज्ञान एवं सांस्कृतिक अध्ययनसँ सम्बन्धित बहुविषयक ज्ञानक समन्वय करबामे सक्षम होएताह ।

Students will integrate knowledge from allied disciplines such as History, Sociology, Linguistics and Cultural Studies.

PO.6. भाषिक एवं सम्प्रेषण कौशल (Linguistic and Communication Skills)

Kalpna Srivastava
Officer on special duty

24/07/26

15/06/26

15/06/26

15.06.2026 5

छात्र भाषिक दक्षता हासिल करताह तथा प्रभावी मौखिक ओ लिखित सम्प्रेषण कौशलमे निपुण होएताह ।
Students will develop proficiency in Language and demonstrate effective Oral and written communication skills.

PO.7. रोजगारोन्मुख एवं व्यवसायिक कौशल (Employability and Professional Skills)

छात्र शिक्षण, अनुवाद, मीडिया, प्रकाशन, सांस्कृतिक संस्थान, शोध एवं लिपि लेखनक क्षेत्रमे रोजगारोन्मुख आ व्यवसायिक कौशल विकसित करताह ।

Students will develop Employability skills relevant to careers in Teaching, Translation / Media, Publishing, Cultural institutions, Research and script Writing.

PO.8. आजीवन अधिगम (Lifelong Learning)

छात्र निरन्तर अधिगम, व्यवसायिक विकास आ बदलैत साहित्यिक एवं सांस्कृतिक प्रवृत्तिसँ जुड़ल रहबाक क्षमता विकसित करताह ।

Students will develop the ability for continuous learning, Professional growth and engagement with evolving Literary and Cultural trends.

PO.9. सांस्कृतिक एवं लोक अध्ययन (Ethical and Cultural Awareness)

छात्र नैतिक मूल्य तथा सांस्कृतिक विविधताक प्रति संवेदनशीलता प्रदर्शित करताह ।

Students will demonstrate Ethical Responsibility and Sensitivity toward Cultural Diversity and Regional identity.

A.3 Programme Specific Outcomes (PSOs)

Upon successful completion of this programme, a student shall demonstrate the following learning outcomes:

PSO.1. साहित्यिक व्याख्या एवं विश्लेषण (Literary Interpretation and Analysis)

छात्र मैथिली साहित्यक विभिन्न विधा (पद्य, गद्य, नाटक, आलोचना) केर समालोचनात्मक विश्लेषण एवं व्याख्या कऽ सकताह ।

Students will be able to critically interpret Maithili Literary text across Genres such as Poetry, Prose, Drama and Criticism.

PSO.2. भाषाक व्यवहारिक उपयोग (Language Application and Communication)

छात्र अनुवाद, सृजनात्मक लेखन, मीडिया, संचार एवं अकादमिक विमर्शमे मैथिली भाषाक उपयोग करताह ।

Students will effectively use Maithili Language in Translation, Creative Writing, Media Communication and Academic Discourse.

PSO.3. शोध एवं शैक्षणिक लेखन (Research and Academic Writing)

छात्र मैथिली भाषा एवं साहित्यमे स्वतन्त्र शोध एवं विद्वतापूर्ण लेखन करबामे सक्षम होएताह ।

Students will be able to conduct independent Research and Produce Scholarly writing in Maithili Language and Literature.

PSO.4. सांस्कृतिक एवं लोक अध्ययन (Cultural and Folk Studies)

मिथिलाक संस्कृति, लोक साहित्यक परम्परा एवं क्षेत्रीय धरोहरक अकादमिक तथा व्यवहारिक सन्दर्भमे बोध आ विश्लेषण ।

Understand and analyse Traditions of Mithila Culture, Folk Literature and Regional Heritage in Academic and Applied context.

B

PART B — COURSE STRUCTURE (CBCS/NHEQF FRAMEWORK)

B.1 Semester-wise Course Structure

The following table presents the full four-semester course structure. Column headings: L = Lectures per week; T = Tutorials per week; P = Practicals per week; CC = Core Course; DSE = Discipline Specific Elective; GE/OE = Generic/Open Elective; SEC = Skill Enhancement Course; PROJ = Project/Dissertation.

S.No.	Paper Code	Title of the Course/Paper	L	T	P	Credits	Max. Marks	Type
SEMESTER I								
1	MAMAI-CC101	मैथिली भाषा विज्ञान (Maithili Linguistic)	3	1	0	4	100	CC
2	MAMAI-CC102	मैथिली कथा साहित्य (Maithili Short Story)	3	1	0	4	100	CC
3	MAMAI-CC103	मैथिली महाकाव्य एवं खण्डकाव्य (Maithili Epic)	3	1	0	4	100	CC
4	MAMAI-CC104	मैथिली नाटक (Maithili Drama)	3	1	0	4	100	CC
5	MAMAI-GE101 or MAMAI-	मैथिली व्याकरण (Maithili Grammar)	3	1	0	4	100	GE

Kalpana Srivastava
Officer on special duty (Judicial)

15/6/26

15/06/26

15-06-2026

S.No.	Paper Code	Title of the Course/Paper	L	T	P	Credits	Max. Marks	Type
	GE102	साक्षात्कार लेखन (Interview Writing)						
6		VAC/AEC/SEC	2	0	0	2	100	VAC/AEC/SEC
		Total — Semester I	17	5	0	22	600	
SEMESTER II								
1	MAMAI-CC205	काव्यशास्त्र (Kavya Shastra)	3	1	0	4	100	CC
2	MAMAI-CC206	अनुवाद एवं पत्रकारिता (Translation & Journalism)	3	1	0	4	100	CC
3	MAMAI-CC207	आधुनिक मैथिली काव्य (Modern Maithili Poetry)	3	1	0	4	100	CC
4	MAMAI-CC208	मैथिली निबन्ध एवं आलोचना (Maithili Essay & Criticism)	3	1	0	4	100	CC
5	MAMAI-GE203 or MAMAI-GE204	तिरहुता (मिथिलाक्षर) लिपि अभ्यास (Practice of Tirhuta Script) स्तम्भ एवं फीचर लेखन (Column & Feature Writing)	3	1	0	4	100	GE
6		VAC/AEC/SEC	2	0	0	2	100	VAC/AEC/SEC
		Total — Semester II	17	5	0	22	600	

24/07/26
Kalpana Srivastava
Officer on special duty (Judicial)

C

PART C — COURSES OF STUDIES

15/06/26

15/06/26

15-06-2026

Instructions to Course Experts: Replicate Part C in full for each paper listed in the Course Structure above. Complete all fields; do not leave sections blank. Use 'Not Applicable' where a field genuinely does not apply.

C.1.1. Paper Identification

PAPER PROFILE	
Paper Code	MAMAI-CC101
Title of the Paper	मैथिली भाषा विज्ञान (Maithili Linguistic)
Programme / Subject	[MA [मैथिली]
Semester	Semester I
Nature of Course	Core Course (CC)
L – T – P	3 – 1 – 0
Credits	4
Maximum Marks	100 (ESE: 70 + Internal Assessment: 30)
Duration of Examination	3 Hours

C.2 .1 Marks Distribution

Component	Paper I	Practical	IA	Total (ESE+IA/ESE+PRAC)
End Semester Examination	70	—	—	70
Internal Assessment	—	—	30	30
Maximum Marks	70	30	30	100
Passing Marks	32	13	13	45 (45%)

Note: Internal Assessment shall be conducted on the basis of attendance, class tests, seminars, assignments, and viva voce as provided in the regulation.

C.3.1 Course Objectives (COBs)

COB No.	Course Objectives
COB 1	● मैथिली भाषासँ सन्दर्भित भाषा परिवारक अध्ययन ।
COB 2	● मैथिली भाषाक ध्वनि, शब्द, स्वरूप, वाक्य एवं अर्थक अध्ययन ।
COB 3	● भाषिक स्तर पर तार्किक एवं विश्लेषणात्मक दृष्टिकोणक विकास ।
COB 4	● मैथिली भाषाक वाचन, लेखन एवं तकनीकक क्षेत्रमे लाभ ।

24/07/26

C.4.1 Course Outcomes (COs)

Kalpana Srivastava
Officer on special duty (Judicial)

CLO No.	Course Learning Outcome
CLO 1	मैथिली भाषाक उत्पत्ति, विकास एवं संरचनाक ज्ञान प्राप्त करत ।

15/6/26

15/06/26

15-06-2026

	Understand the origin, development and structure of Maithili language.
CLO 2	ध्वनि एवं अर्थ संरचनाक विश्लेषण करत । Analyse phonological and semantic features of Maithili.
CLO 3	भाषा विज्ञान सिद्धान्त एवं तकनीकक प्रयोग मैथिली भाषाक अध्ययन एवं शोधमे करत । Apply linguistic theories of technique in study of Maithili Language in research.
CLO 4	भाषिक एवं विभाषिक अनुसन्धानक क्षमता विकसित करत । Develop Research aptitude in Linguistic and Dialectic studies.

C.5.1 Syllabus — Unit-wise Breakdown

Course Name: मैथिली भाषा विज्ञान (Maithili Linguistic) Course Code: MAMAI-CC101		
Unit	Content	Suggested Lectures hours
I	भारतीय भाषाक वर्गीकरण, भारतीय आर्यभाषा एवं मैथिली, भाषाक परिवर्तनशीलता, मैथिलीक विभिन्न बोली ।	12-15
II	ध्वनि विज्ञान :- ध्वनि नियम, ध्वनि वर्गीकरण, ध्वनि परिवर्तन एवं ओकर कारण, ध्वनि उच्चारण ।	12-15
III	रूप एवं वाक्य विज्ञान :- रूप परिवर्तन एवं ओकर कारण, वाक्यक परिभाषा, प्रभेद एवं वाक्य परिवर्तन ।	12-15
IV	अर्थ एवं शब्द व्युत्पत्ति विज्ञान :- अर्थ परिवर्तनक दिशा ओ कारण, मैथिली शब्दक व्युत्पत्ति एवं शब्दक भण्डार ।	12-15
V	तिरहुता (मिथिलाक्षर)क उद्भव, विशेषता, विकास एवं वर्तमान स्थिति ।	8-10
Total Suggested Lectures		60 (For 4 Credit Course)

C.6.1 Prescribed Textbooks

24/07/26

Kalpana Srivastava
Officer on special duty (Judicial)

C.7.1 Reference Books & Readings

1. मैथिली भाषा शास्त्र, डॉ. धीरेन्द्रनाथ मिश्र, भवानी प्रकाशन, पटना/जेनरल बुक एजेंसी, पटना
2. मैथिली भाषा विज्ञान, डॉ. नवीन चन्द्र मिश्र एवं डॉ. शिवाकान्त ठाकुर, मिथिला पुस्तक केन्द्र, दरभंगा

24/07/26

15/06/26

15-06-2026

3. मैथिली परिशीलन, गोविन्द झा, मैथिली अकादमी, पटना
4. मैथिली भाषा विज्ञान, डॉ. विजयेन्द्र झा, प्रतिभा प्रकाशन, मुजफ्फरपुर
5. भाषा विज्ञान, प्रो. भोलानाथ तिवारी, किताब महल, इलाहाबाद
6. मिथिलाक्षरक उद्भव ओ विकास, राजेश्वर झा, मैथिली साहित्य संस्थान, पटना
7. भारतीय भाषा सर्वेक्षण, ग्रियर्सन, मैथिली अकादमी, पटना
8. मैथिली भाषा सर्वेक्षण आ विश्लेषण, अशोक अविचल, नवारम्भ प्रकाशन, मधुबनी
9. मैथिली शब्द-सन्धान, गोविन्द झा, साहित्यिकी प्रकाशन, सरिसब पाही, मधुबनी

C.7.2 Suggested E-Resources / Digital Repositories

- SWAYAM / NPTEL: [Relevant Course Name and Link]
- e-PG Pathshala: [Subject Portal Link]
- SHODHGANGA / Shodhgangotri — for research thesis reference
- NDL India (National Digital Library): ndl.gov.in
- [Any other relevant Open Educational Resource]
- <https://www.videha.co.in/>

C.8 Assessment Pattern & Question Paper Design

The End-Semester shall be conducted as per the following question paper design:

- खण्ड-अ :** अनिवार्य वस्तुनिष्ठ / बहुविकल्पीय कोटिक 10 प्रश्न रहत आ प्रत्येक 02 अंकक होएत । 10X02=20
- खण्ड-ब:** लघूत्तरीय 06 टा प्रश्न पूछल जाएत, जाहिमे सँ 04 टाक उत्तर दातव्य होएत । प्रत्येक प्रश्न 05 अंकक होएत । 04X05=20
- खण्ड-स:** दीर्घोत्तरीय 05 टा प्रश्न पूछल जाएत, जाहिमे सँ 03 टाक उत्तर दातव्य होएत । प्रत्येक प्रश्न 10-10 अंकक होएत । 03X10=30

Internal Assessment (30 marks) breakdown:

- Written Test(s): 30 marks
- Seminar / Assignment / Project: 05 marks
- Attendance & Class Participation: 05 marks

C.1.2. Paper Identification

PAPER PROFILE	
Paper Code	MAMAI-CC102
Title of the Paper	मैथिली कथा साहित्य (Maithili Short Story)
Programme / Subject	[MA [मैथिली]
Semester	Semester I
Nature of Course	Core Course (CC)
L – T – P	3 – 1 – 0
Credits	4
Maximum Marks	100 (ESE: 70 + Internal Assessment: 30)
Duration of Examination	3 Hours

15/6/26

15/06/26

15-06-2026

C.2 .2 Marks Distribution

Component	Paper I	Practical	IA	Total (ESE+IA/ESE+PRAC)
End Semester Examination	70	—	—	70
Internal Assessment	—	—	30	30
Maximum Marks	70	30	30	100
Passing Marks	32	13	13	45 (45%)

Note: Internal Assessment shall be conducted on the basis of attendance, class tests, seminars, assignments, and viva voce as provided in the regulation.

C.3.2 Course Objectives (COBs)

COB No.	Course Objectives
COB 1	तत्कालीन सामाजिक कुरीति, विषमता, समस्या, पाखण्ड एवं वर्ग संघर्षक परिज्ञान ।
COB 2	मानवीय मूल्य, सम्वेदनशीलता, सहानुभूति एवं सामाजिक ओ सांस्कृतिक चेतना जागरण ।
COB 3	जिज्ञासा, कल्पनाशक्ति, चारित्रिक एवं नैतिक आचरणक परिवर्द्धन ।
COB 4	कथा लेखनक शिल्प ओ शैलीक परिदर्शन ।

C.4.2 Course Outcomes (COs)

CLO No.	Course Learning Outcome
CLO 1	मैथिली कथाक विकासक बोध विकसित होएत । Understand the evolution of Maithili Short Story.
CLO 2	मैथिली कथाक विषय-वस्तु, कथा तकनीक एवं चरित्र-चित्रणक विश्लेषण करत । Analyze Themes, Narratives, Techniques and Characterization of Maithili Short Stories.
CLO 3	मैथिलीक महत्त्वपूर्ण कथाकारक योगदानक मूल्यांकन करत । Evaluate the contributions of prominent Story writer of Maithili.
CLO 4	मैथिली कथाक साहित्यिक आ सामाजिक चेतनाक आलोचनात्मक बोध विकसित करत । Develop critical appreciation of literary and social dimensions of Maithili Short Stories.

24/07/26
Kalpana Srivastava
Officer on special duty (Judicial)

C.5.2 Syllabus — Unit-wise Breakdown

4/15/6/26
15/06/26
15/06/2026

Course Name: मैथिली कथा साहित्य (Maithili Short Story) Course Code: MAMAI-CC102		
Unit	Content	Suggested Lectures hours
I	कथाक परिभाषा, तत्त्व, प्रवृत्ति एवं विकास यात्रा ।	12-15
II	आरम्भ सँ 1940 धरिक मैथिलीक आरम्भिक कथाक प्रवृत्ति । निर्धारित ग्रन्थ : मैथिली कथाक धाप पाठ्यांश – अगिलही, गंगा-स्नान, सतमाय, धर्म-रत्नाकर, भूतक डेरा, पुनर्मिलन, आदर्श पंच मौजे बाबू, पक्षी महासम्मेलन, प्रेमपत्र आ जीवन-पथ	12-15
III	बीसम शताब्दीक चारिमसँ सातम दशक धरिक मैथिली कथाक प्रवृत्ति । निर्धारित ग्रन्थ : मैथिली कथा संग्रह	12-15
IV	बीसम शताब्दीक अन्तिम दशक धरिक मैथिली कथाक प्रवृत्ति । निर्धारित ग्रन्थ : उदाहरण पाठ्यांश – भए प्रकट कृपाला, मादा काँकोड़, भोजन, मन्दाकिनी, कहाँ छें रे नूनआँ, झालि, त्यागपत्र, मकड़ी, रिटायरमेंट, मकड़ी आ पेंपी	12-15
V	एकैसम शताब्दीक पहिल आ दोसर दशक धरिक मैथिली कथाक प्रवृत्ति । निर्धारित ग्रन्थ-1: बड़की काकी एट हॉटमेल डॉट कॉम पाठ्यांश – केवल सात कथा : वनहुल्लुक, बड़की काकी एट हॉटमेल डॉट कॉम, सोंटा सम्मेलन, जनता राशन कार्ड, जौहर, हरिया सँ हरिमोहन आ कस्तूरी के मिरग ज्यों निर्धारित ग्रन्थ-2: पह	8-10
Total Suggested Lectures		60 (For 4 Credit Course)

C.6.2 Prescribed Textbooks

1. मैथिली कथाक धाप, सम्पादक : डॉ. रमानन्द झा 'रमण', अखियासल प्रकाशन, लालगंज, सरिसब पाही, मधुबनी
2. मैथिली कथा संग्रह, सम्पादक : जयधारी सिंह, साहित्य अकादेमी, दिल्ली
3. उदाहरण, सम्पादक : देवशंकर नवीन, प्रकाशन विभाग, सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय (भारत सरकार), नई दिल्ली
4. बड़की काकी एट हॉटमेल डॉट कॉम, कथाकार : श्याम दरिहरे, नवारम्भ प्रकाशन, मधुबनी
5. पह, अभिलाषा, नवारम्भ प्रकाशन, मधुबनी

15/06/26

15/06/26

15-06-2026

C.7.2 Reference Books & Readings

1. मैथिली साहित्यक इतिहास, डॉ. दुर्गानाथ झा 'श्रीश', मिथिला पुस्तक केंद्र, दरभंगा/ जेनरल बुक एजेंसी, पटना
2. मैथिली साहित्यक आलोचनात्मक इतिहास, डॉ. दिनेश कुमार झा, मैथिली अकादमी, पटना
3. मैथिली साहित्यक इतिहास, डॉ. जयकान्त मिश्र, साहित्य अकादेमी, दिल्ली
4. मैथिली साहित्यक इतिहास, मायानन्द मिश्र, किसुन संकल्प लोक, सुपौल
5. मैथिली साहित्यक इतिहास, डॉ. विजयेन्द्र झा, प्रतिभा प्रकाशन, मुजफ्फरपुर
6. मैथिली कथाक इतिहास, शिवशंकर श्रीनिवास, मैथिली-भोजपुरी अकादमी, दिल्ली
7. मैथिली कथाक विकास, सम्पादक : डॉ. बासुकीनाथ झा, साहित्य अकादेमी, दिल्ली
8. मैथिली साहित्यक रूपरेखा, सम्पादक : डॉ. बासुकीनाथ झा, चेतना समिति, पटना
9. परिचायिका, डॉ. भीमनाथ झा, मैत्रेयी प्रकाशन, दिल्ली
10. कथा संग्रह, सम्पादक : डॉ. अमरेश पाठक एवं मोहन भारद्वाज, मैथिली अकादमी, पटना
11. मैथिली कथा : भाषा एवं शिल्प, सम्पादक : डॉ. रमानन्द झा 'रमण', चेतना समिति, पटना
12. समकालीन मैथिली कथा साहित्य, सम्पादक : डॉ. कलानाथ मिश्र, चेतना समिति, पटना

C.7.2.2 Suggested E-Resources / Digital Repositories

- SWAYAM / NPTEL: [Relevant Course Name and Link]
- e-PG Pathshala: [Subject Portal Link]
- SHODHGANGA / Shodhgangotri — for research thesis reference
- NDL India (National Digital Library): ndl.gov.in
- [Any other relevant Open Educational Resource]
- <https://www.videha.co.in/>

C.8.2 Assessment Pattern & Question Paper Design

The End-Semester shall be conducted as per the following question paper design:

- खण्ड-अ :** अनिवार्य वस्तुनिष्ठ / बहुविकल्पीय कोटिक 10 प्रश्न रहत आ प्रत्येक 02 अंकक होएत । 10X02=20
- खण्ड-ब:** लघूत्तरीय 06 टा प्रश्न पूछल जाएत, जाहिमे सँ 04 टाक उत्तर दातव्य होएत । प्रत्येक प्रश्न 05 अंकक होएत । 04X05=20
- खण्ड-स:** दीर्घोत्तरीय 05 टा प्रश्न पूछल जाएत, जाहिमे सँ 03 टाक उत्तर दातव्य होएत । प्रत्येक प्रश्न 10-10 अंकक होएत । 03X10=30

Internal Assessment (30 marks) breakdown:

- Written Test(s): 30 marks
- Seminar / Assignment / Project: 05 marks
- Attendance & Class Participation: 05 marks

24/07/26
Kalpana Srivastava
Officer on special duty (Judicial)

C.1.3. Paper Identification

PAPER PROFILE	
Paper Code	MAMAI-CC103
Title of the Paper	मैथिली महाकाव्य एवं खण्डकाव्य (Maithili Epic)

15/06/26

15/06/26

15-06-2026

Programme / Subject	[MA [मैथिली]
Semester	Semester I
Nature of Course	Core Course (CC)
L – T – P	3 – 1 – 0
Credits	4
Maximum Marks	100 (ESE: 70 + Internal Assessment: 30)
Duration of Examination	3 Hours

C.2 .3 Marks Distribution

Component	Paper I	Practical	IA	Total (ESE+IA/ESE+PRAC)
End Semester Examination	70	—	—	70
Internal Assessment	—	—	30	30
Maximum Marks	70	30	30	100
Passing Marks	32	13	13	45 (45%)

Note: Internal Assessment shall be conducted on the basis of attendance, class tests, seminars, assignments, and viva voce as provided in the regulation.

C.3.3 Course Objectives (COBs)

COB No.	Course Objectives
COB 1	● सामाजिक, सांस्कृतिक एवं ऐतिहासिक मूल्यक स्थापना ।
COB 2	● लोक-कल्याण, नैतिक, धार्मिक एवं आदर्शक अभिज्ञान ।
COB 3	● काव्यशास्त्रीय भाषाक परिदर्शन एवं अनुशीलन ।
COB 4	● भारतीय ज्ञान परम्पराक अभिव्यक्ति ।

15/07/26

Kalpana Srivastava
Officer on special duty (Judicial)

C.4.3 Course Outcomes (COs)

CLO No.	Course Learning Outcome
CLO 1	मैथिली साहित्यमे महाकाव्य एवं खण्डकाव्य परम्पराक बोध विकसित होएत । Understand the tradition of Epic Poetry in Maithili literature.
CLO 2	महाकाव्यक काव्य-संरचना, विषय-वस्तु एवं सौन्दर्यक विश्लेषण करत । Analyze poetic structure, Themes and Aesthetics of Epics.
CLO 3	महाकाव्य एवं खण्डकाव्यक दार्शनिक एवं सांस्कृतिक पक्षक मूल्यांकन करत । Evaluate philosophical and cultural aspects of Mahakavya and

15/06/26

15/06/26

15.06.2026

	Khandkavya.
CLO 4	काव्य-अध्ययनमे व्याख्यात्मक एवं विश्लेषणात्मक कौशल विकसित करत । Develop interpretive and analytical skills in poetic studies.

C.5.3 Syllabus — Unit-wise Breakdown

Course Name: मैथिली महाकाव्य एवं खण्डकाव्य (Maithili Epic) Course Code: MAMAI-CC103		
Unit	Content	Suggested Lectures hours
I	महाकाव्य एवं खण्डकाव्यक परिभाषा, लक्षण एवं विकास यात्रा ।	12-15
II	मैथिली महाकाव्यमे सामाजिक, सांस्कृतिक, राजनीतिक, ऐतिहासिक एवं राष्ट्रीय चेतनाक विश्लेषण ।	12-15
III	चाणक्य महाकाव्यक कथावस्तु, चरित्र-चित्रण, वैशिष्ट्य, प्रासंगिकता एवं महाकाव्यकारक साहित्यिक परिचयक विवेचन ।	12-15
IV	मैथिली खण्डकाव्यमे सामाजिक, सांस्कृतिक, राजनीतिक, ऐतिहासिक एवं राष्ट्रीय चेतनाक विवेचन ।	12-15
V	शकुन्तला खण्डकाव्यक कथावस्तु, चरित्र-चित्रण, वैशिष्ट्य एवं खण्डकाव्यकारक साहित्यिक परिचय ।	8-10
Total Suggested Lectures		60 (For 4 Credit Course)

C.6.3 Prescribed Textbooks

1. चाणक्य, पं दीनानाथ पाठक 'बन्धु', अनुप्रास प्रकाशन, मधुबनी
2. शकुन्तला, दामोदर लाल दास, मैथिली अकादमी, पटना

24/07/26
Kalpana Srivastava
Officer on special duty (Judicial)

C.7.3 Reference Books & Readings

1. मैथिली महाकाव्यक उद्भव ओ विकास, डॉ. शिवशंकर झा 'कान्त', मैथिली अकादमी, पटना
2. मैथिली महाकाव्यमे नारी चित्रण, डॉ. प्रभावती झा, मैथिली अकादमी, पटना
3. मैथिली साहित्यक रूपरेखा, सम्पादक : डॉ. बासुकीनाथ झा, चेतना समिति, पटना
4. मैथिली भाषा साहित्य पर जन-जागरणक प्रभाव, सम्पादक : डॉ. बासुकीनाथ झा, चेतना समिति, पटना
5. मैथिली साहित्यक आलोचनात्मक इतिहास, डॉ. दिनेश कुमार झा, मैथिली अकादमी, पटना
6. महाकाव्यक यात्रामे युगीन सन्दर्भ, सम्पादक : डॉ. बासुकीनाथ झा, चेतना समिति, पटना

15/06/26

15/06/26

15-06-2026

7. मैथिली महाकाव्यक प्रतिबिम्ब, डॉ. हीरा मण्डल, नवारम्भ प्रकाशन, मधुबनी

C.7.3.1 Suggested E-Resources / Digital Repositories

- SWAYAM / NPTEL: [Relevant Course Name and Link]
- e-PG Pathshala: [Subject Portal Link]
- SHODHGANGA / Shodhgangotri — for research thesis reference
- NDL India (National Digital Library): ndl.gov.in
- [Any other relevant Open Educational Resource]
- <https://www.videha.co.in/>

C.8.3 Assessment Pattern & Question Paper Design

The End-Semester shall be conducted as per the following question paper design:

खण्ड-अ : अनिवार्य वस्तुनिष्ठ / बहुविकल्पीय कोटिक 10 प्रश्न रहत आ प्रत्येक 02 अंकक होएत । 10X02=20

खण्ड-ब: लघूत्तरीय 06 टा प्रश्न पूछल जाएत, जाहिमे सँ 04 टाक उत्तर दातव्य होएत । प्रत्येक प्रश्न 05 अंकक होएत । 04X05=20

खण्ड-स: दीर्घोत्तरीय 05 टा प्रश्न पूछल जाएत, जाहिमे सँ 03 टाक उत्तर दातव्य होएत । प्रत्येक प्रश्न 10-10 अंकक होएत । 03X10=30

Internal Assessment (30 marks) breakdown:

- Written Test(s): 30 marks
- Seminar / Assignment / Project: 05 marks
- Attendance & Class Participation: 05 marks

C.1.4. Paper Identification

PAPER PROFILE	
Paper Code	MAMAI-CC104
Title of the Paper	मैथिली नाटक (Maithili Drama)
Programme / Subject	[MA [मैथिली]
Semester	Semester I
Nature of Course	Core Course (CC)
L – T – P	3 – 1 – 0
Credits	4
Maximum Marks	100 (ESE: 70 + Internal Assessment: 30)
Duration of Examination	3 Hours

24/07/26

Kalpna Srivastava
Officer on special duty (Judicial)

C.2 .4 Marks Distribution

Component	Paper I	Practical	IA	Total (ESE+IA/ESE+PRAC)
End Semester Examination	70	—	—	70
Internal Assessment	—	—	30	30
Maximum Marks	70	30	30	100

15/06/26

15/06/26

15-06-2026 17

Passing Marks	32	13	13	45 (45%)
---------------	----	----	----	----------

Note: Internal Assessment shall be conducted on the basis of attendance, class tests, seminars, assignments, and viva voce as provided in the regulation.

C.3.4 Course Objectives (COBs)

COB No.	Course Objectives
COB 1	● भारतीय संस्कृति, त्याग, निष्ठा, प्रेम एवं मानवीय मूल्यक पुनर्स्थापना ।
COB 2	● पौराणिक, ऐतिहासिक, सांस्कृतिक एवं धार्मिक परिस्थितिक अभिव्यक्ति ।
COB 3	● राष्ट्रीयता एवं देशभक्तिक भाव जागरण ।
COB 4	● नाट्य-लेखनक शिल्प एवं शैलीक परिदर्शन ।

C.4.4 Course Outcomes (COs)

CLO No.	Course Learning Outcome
CLO 1	मैथिली नाट्य साहित्यक विकासक बोध विकसित होएत । Understand the development of Maithili Dramatic literature
CLO 2	नाट्यतत्त्व जेना कथा-वस्तु, संवाद आ चरित्र-चित्रणक विश्लेषण करत । Analyze Dramatic elements such as Plot, Dialogue and Characterization.
CLO 3	नाटकमे चित्रित सामाजिक एवं सांस्कृतिक विषयक मूल्यांकन करत । Evaluate social and cultural issues represented in Drama.
CLO 4	नाट्य साहित्यक प्रति शोधपरक तथा सृजनात्मक दृष्टिकोण विकसित करत । Develop research-oriented and creative approaches towards dramatic literature.

24/07/26

Kalpna Srivastava

Officer on special duty (Judicial)

C.5.4 Syllabus — Unit-wise Breakdown

Course Name: मैथिली नाटक (Maithili Drama)		
Course Code: MAMAI-CC104		
Unit	Content	Suggested Lectures hours
I	नाट्यक परिभाषा, तत्त्व, प्रकार एवं मैथिली नाटकक विकास यात्रा	12-15
II	जीवन झासँ पूर्व मैथिली नाटकक विषय-वस्तु, नाट्य-शिल्प, चरित्र-चित्रण	12-15

15/06/26

15/06/26

15-06-2026

	तथा भाषिक वैशिष्ट्य निर्धारित ग्रन्थ : पारिजात हरण	
III	बीसम शताब्दीक छठम दशक धरिक मैथिली नाटकक विषय-वस्तु, नाट्य-शिल्प, चरित्र-चित्रण तथा भाषिक वैशिष्ट्य निर्धारित ग्रन्थ : भफाइट चाहक जिनगी	12-15
IV	बीसम शताब्दीक साठोत्तरी मैथिली नाटकक विषय-वस्तु, नाट्य-शिल्प, चरित्र-चित्रण तथा भाषिक वैशिष्ट्य निर्धारित ग्रन्थ : मिस्टर नीलो काका	12-15
V	एकैसम शताब्दीक दोसर दशक धरिक मैथिली नाटकक विषय-वस्तु, नाट्य-शिल्प, चरित्र-चित्रण तथा भाषिक वैशिष्ट्य निर्धारित ग्रन्थ : शपथग्रहण	8-10
Total Suggested Lectures		60 (For 4 Credit Course)

C.6.4 Prescribed Textbooks

1. पारिजात हरण, उमापति, मैथिली अकादमी, पटना
2. भफाइट चाहक जिनगी, सुधांशु 'शेखर' चौधरी, चेतना समिति, पटना/शेखर प्रकाशन, पटना
3. मिस्टर नीलो काका, लल्लन प्रसाद ठाकुर, भवानी प्रकाशन, पटना
4. नाटककार लल्लन प्रसाद ठाकुर रचनावली, सम्पादक : प्रकाश झा, मैलोरंग प्रकाशन, दिल्ली
5. शपथग्रहण, कुमार गगन, चेतना समिति, पटना

15/07/26

Kalpna Srivastava
Officer on special duty (Judicial)

C.7.4 Reference Books & Readings

1. मैथिली नाटकक उद्भव ओ विकास, डॉ. लेखनाथ मिश्र, शेखर प्रकाशन, पटना
2. मैथिली नाटक ओ रंगमंच, डॉ. प्रेमशंकर सिंह, मैथिली अकादमी, पटना
3. आधुनिक मैथिली साहित्यक इतिहास, देवकान्त झा, साहित्य अकादेमी, दिल्ली
4. मैथिली रेडियो नाटक : उद्भव ओ विकास, छत्रानन्द सिंह झा, मैथिली अकादमी, पटना
5. आधुनिक मैथिली नाटक : पहिल शताब्दी, सम्पादक : मधुकान्त झा, चेतना समिति, पटना
6. चेतना समिति ओ नाट्यमंच, प्रो. प्रेमशंकर सिंह, चेतना समिति, पटना
7. शेखर प्रसंग, डॉ. प्रेमलता मिश्र 'प्रेम', शेखर प्रकाशन, पटना
8. रंगमंच पर नाटक, विभूति आनन्द, नवारम्भ प्रकाशन, मधुबनी
9. महेन्द्र मलंगिया : जीवन एवं सृजन, सम्पादक : प्रकाश झा, मैलोरंग प्रकाशन, दिल्ली
10. मैथिली लोकनाट्यक विस्तृत अध्ययन एवं विश्लेषण, महेन्द्र मलंगिया, मैलोरंग प्रकाशन, दिल्ली

15/6/26

15/06/26

15-06-2026

11. नाट्यान्वाचय, डॉ. प्रेमशंकर सिंह, मैथिली अकादमी, पटना

C.7.4.1 Suggested E-Resources / Digital Repositories

- SWAYAM / NPTEL: [Relevant Course Name and Link]
- e-PG Pathshala: [Subject Portal Link]
- SHODHGANGA / Shodhgangotri — for research thesis reference
- NDL India (National Digital Library): ndl.gov.in
- [Any other relevant Open Educational Resource]
- <https://www.videha.co.in/>

C.8.4 Assessment Pattern & Question Paper Design

The End-Semester shall be conducted as per the following question paper design:

- खण्ड-अ :** अनिवार्य वस्तुनिष्ठ / बहुविकल्पीय कोटिक 10 प्रश्न रहत आ प्रत्येक 02 अंकक होएत । 10X02=20
- खण्ड-ब:** लघूत्तरीय 06 टा प्रश्न पूछल जाएत, जाहिमे सँ 04 टाक उत्तर दातव्य होएत । प्रत्येक प्रश्न 05 अंकक होएत । 04X05=20
- खण्ड-स:** दीर्घोत्तरीय 05 टा प्रश्न पूछल जाएत, जाहिमे सँ 03 टाक उत्तर दातव्य होएत । प्रत्येक प्रश्न 10-10 अंकक होएत । 03X10=30

Internal Assessment (30 marks) breakdown:

- Written Test(s): 30 marks
- Seminar / Assignment / Project: 05 marks
- Attendance & Class Participation: 05 marks

C.1.5. Paper Identification

PAPER PROFILE	
Paper Code	MAMAI-GE101
Title of the Paper	मैथिली व्याकरण (Maithili Grammar)
Programme / Subject	[MA [मैथिली]
Semester	Semester I
Nature of Course	Generic Elective (GE)
L – T – P	3 – 1 – 0
Credits	4
Maximum Marks	100 (ESE: 70 + Internal Assessment: 30)
Duration of Examination	3 Hours

24/07/26

Kalpna Srivastava
Officer on special duty (Judicial)

C.2 .5 Marks Distribution

Component	Paper I	Practical	IA	Total (ESE+IA/ESE+PRAC)
End Semester Examination	70	—	—	70
Internal Assessment	—	—	30	30
Maximum Marks	70	30	30	100
Passing Marks	32	13	13	45 (45%)

15/07/26

15/07/26

15-06-2026

Note: Internal Assessment shall be conducted on the basis of attendance, class tests, seminars, assignments, and viva voce as provided in the regulation.

C.3.5 Course Objectives (COBs)

COB No.	Course Objectives
COB 1	● शुद्ध लेखन एवं पाठन ।
COB 2	● शब्द-ज्ञान ।
COB 3	● वाक्य-निर्माण कलाक विकास ।
COB 4	● भाषिक अभिज्ञानमे सहयोग ।

C.4.5 Course Outcomes (COs)

CLO No.	Course Learning Outcome
CLO 1	मैथिली व्याकरणक मूल अवधारणाक व्याख्या कऽ सकत । Explain the basic concepts of Maithili Grammar.
CLO 2	भाषिक प्रयोगमे व्याकरणिक नियमक उचित प्रयोग कऽ सकत । Apply grammatical rules correctly in writing and communication.
CLO 3	शब्द एवं वाक्य संरचनाक विश्लेषण कऽ सकत । Analyze sentence structures of linguistic forms in Maithili.
CLO 4	शुद्ध मैथिली लेखन एवं वाचनमे दक्ष होएत । Demonstrate proficiency in standard Maithili language writing and speech.

C.5.5 Syllabus — Unit-wise Breakdown

Course Name: मैथिली व्याकरण (Maithili Grammar) Course Code: MAMAI-GE101		
Unit	Content	Suggested Lectures hours
I	शब्दक परिभाषा एवं प्रभेद	12-15
II	संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया एवं अव्यय	12-15
III	कारक	12-15
IV	सन्धि एवं समास	12-15

24/07/26
 Kalpana Srivastava
 Officer on special duty (Judicial)
 15/06/26
 15.06.2026

V	उपसर्ग एवं प्रत्यय	8-10
Total Suggested Lectures		60 (For 4 Credit Course)

C.6.5 Prescribed Textbooks

C.7.5 Reference Books & Readings

1. मैथिली व्याकरण, ग्रियर्सन, अनुवाद : गोविन्द झा, चेतना समिति, पटना
2. मैथिली व्याकरण, गोविन्द झा, शेखर प्रकाशन, पटना
3. सुबोध मैथिली व्याकरण, गोविन्द झा, शेखर प्रकाशन, पटना
4. मैथिली व्याकरण ओ रचना, डॉ. विजयेन्द्र झा, प्रतिभा प्रकाशन, मुजफ्फरपुर

C.7.5.1 Suggested E-Resources / Digital Repositories

- SWAYAM / NPTEL: [Relevant Course Name and Link]
- e-PG Pathshala: [Subject Portal Link]
- SHODHGANGA / Shodhgangotri — for research thesis reference
- NDL India (National Digital Library): ndl.gov.in
- [Any other relevant Open Educational Resource]
- <https://www.videha.co.in/>

C.8.5 Assessment Pattern & Question Paper Design

The End-Semester shall be conducted as per the following question paper design:

- खण्ड-अ :** अनिवार्य वस्तुनिष्ठ / बहुविकल्पीय कोटिक 10 प्रश्न रहत आ प्रत्येक 02 अंकक होएत। 10X02=20
- खण्ड-ब:** लघूत्तरीय 06 टा प्रश्न पूछल जाएत, जाहिमे सँ 04 टाक उत्तर दातव्य होएत। प्रत्येक प्रश्न 05 अंकक होएत। 04X05=20
- खण्ड-स:** दीर्घोत्तरीय 05 टा प्रश्न पूछल जाएत, जाहिमे सँ 03 टाक उत्तर दातव्य होएत। प्रत्येक प्रश्न 10-10 अंकक होएत। 03X10=30

Internal Assessment (30 marks) breakdown:

- Written Test(s): 30 marks
- Seminar / Assignment / Project: 05 marks
- Attendance & Class Participation: 05 marks

24/07/26
Kalpna Srivastava
 Officer on special duty (Judicial)

C.1.6. Paper Identification

PAPER PROFILE	
Paper Code	MAMAI-GE102
Title of the Paper	साक्षात्कार लेखन (Interview Writing)
Programme / Subject	[MA [मैथिली]
Semester	Semester I
Nature of Course	Generic Elective (GE)
L – T – P	3 – 1 – 0

4/15/6/26

15/06/26

15.06.2026

Credits	4
Maximum Marks	100 (ESE: 70 + Internal Assessment: 30)
Duration of Examination	3 Hours

C.2 .6 Marks Distribution

Component	Paper I	Practical	IA	Total (ESE+IA/ESE+PRAC)
End Semester Examination	70	—	—	70
Internal Assessment	—	—	30	30
Maximum Marks	70	30	30	100
Passing Marks	32	13	13	45 (45%)

Note: Internal Assessment shall be conducted on the basis of attendance, class tests, seminars, assignments, and viva voce as provided in the regulation.

C.3.6 Course Objectives (COBs)

COB No.	Course Objectives
COB 1	साक्षात्कार हेतु व्यक्तित्व चयन प्रक्रियाक बोध ।
COB 2	साक्षात्कार हेतु विषय चयनक परिज्ञान ।
COB 3	नैतिक सिद्धान्तक अनुप्रयोग ।
COB 4	साक्षात्कार कौशल विकास ।

24/07/26

Kalpana Srivastava
Officer on special duty (Judicial)

C.4.6 Course Outcomes (COs)

CLO No.	Course Learning Outcome
CLO 1	साहित्य, मीडिया एवं शोधक सन्दर्भमे साक्षात्कार लेखनक अवधारणा, स्वरूप एवं महत्त्वक ज्ञान प्राप्त करत । Understand the concept, nature and significance of interview writing in literature, media and research.
CLO 2	साहित्यिक एवं पत्रकारितामूलक साक्षात्कारक संरचना, विषय-वस्तु एवं तकनीकक विश्लेषण करत । Analyse the structure, content and techniques used in literary and journalistic interviews.
CLO 3	साक्षात्कारक लेबाक विधि, सम्प्रेषण कौशल तथा नैतिक सिद्धान्तक प्रयोग करत । Apply appropriate interviewing methods, communication skills and

15/06/26

15/06/26

15-06-2026

	ethical principles while conducting interviews.
CLO 4	प्रभावी प्रश्नावली, साक्षात्कार-प्रतिवेदन तथा सम्पादित साक्षात्कार-पाठकक विकास कऽ सकत । Develop effective questionnaire, interview reports and edited interview texts for academic and professional purposes.

C.5.6 Syllabus — Unit-wise Breakdown

Course Name: साक्षात्कार लेखन (Interview Writing) Course Code: MAMAI-GE102		
Unit	Content	Suggested Lectures hours
I	साक्षात्कारक परिभाषा, महत्त्व एवं विशेषता	12-15
II	साक्षात्कारक प्रकार एवं उद्देश्य	12-15
III	साक्षात्कारक प्रक्रिया एवं तकनीक	12-15
IV	निर्धारित ग्रन्थमे संकलित साक्षात्कारमे साहित्यिक, सांस्कृतिक एवं सामाजिक दृष्टि निर्धारित ग्रन्थ : अक्षर-अक्षर अमृत	12-15
V	निर्धारित ग्रन्थक साक्षात्कारक विश्लेषण एवं मूल्यांकन निर्धारित ग्रन्थ : संवाद	8-10
Total Suggested Lectures		60 (For 4 Credit Course)

C.6.6 Prescribed Textbooks

1. अक्षर-अक्षर अमृत, विश्वनाथ, मैथिली रचना मंच, शुभंकरपुर, दरभंगा
2. संवाद, अशोक, लोकवेद प्रकाशन, पटना

C.7.6 Reference Books & Readings

1. मैथिली साहित्यक इतिहास, दुर्गानाथ झा श्रीश

C.7.6.1 Suggested E-Resources / Digital Repositories

- SWAYAM / NPTEL: [Relevant Course Name and Link]
- e-PG Pathshala: [Subject Portal Link]
- SHODHGANGA / Shodhgangotri — for research thesis reference
- NDL India (National Digital Library): ndl.gov.in
- [Any other relevant Open Educational Resource]
- <https://www.videha.co.in/>

24/07/26
Kalpana Srivastava
Officer on special duty (Judicial)

15/06/26 15/06/26 15-06-2026

C.8.6 Assessment Pattern & Question Paper Design

The End-Semester shall be conducted as per the following question paper design:

खण्ड-अ : अनिवार्य वस्तुनिष्ठ / बहुविकल्पीय कोटिक 10 प्रश्न रहत आ प्रत्येक 02 अंकक होएत । 10X02=20

खण्ड-ब: लघूत्तरीय 06 टा प्रश्न पूछल जाएत, जाहिमे सँ 04 टाक उत्तर दातव्य होएत । प्रत्येक प्रश्न 05 अंकक होएत । 04X05=20

खण्ड-स: दीर्घोत्तरीय 05 टा प्रश्न पूछल जाएत, जाहिमे सँ 03 टाक उत्तर दातव्य होएत । प्रत्येक प्रश्न 10-10 अंकक होएत । 03X10=30

Internal Assessment (30 marks) breakdown:

- Written Test(s): 30 marks
- Seminar / Assignment / Project: 05 marks
- Attendance & Class Participation: 05 marks

C.1.1. Paper Identification

PAPER PROFILE	
Paper Code	MAMAI-CC205
Title of the Paper	काव्यशास्त्र (KavyaShastra)
Programme / Subject	[MA [मैथिली]
Semester	Semester II
Nature of Course	Core Course (CC)
L – T – P	3 – 1 – 0
Credits	4
Maximum Marks	100 (ESE: 70 + Internal Assessment: 30)
Duration of Examination	3 Hours

24/07/26

Kalpna Srivastava
Officer on special duty (Judicial)

C.2 .1 Marks Distribution

Component	Paper I	Practical	IA	Total (ESE+IA/ESE+PRAC)
End Semester Examination	70	—	—	70
Internal Assessment	—	—	30	30
Maximum Marks	70	30	30	100
Passing Marks	32	13	13	45 (45%)

Note: Internal Assessment shall be conducted on the basis of attendance, class tests, seminars, assignments, and viva voce as provided in the regulation.

C.3.1 Course Objectives (COBs)

COB No.	Course Objectives
---------	-------------------

15/06/26

15/06/26

15.06.2026

COB 1	● शास्त्रीय साहित्य लेखन
COB 2	● प्राच्य एवं पाश्चात्य काव्य
COB 3	● भारतीय ज्ञान
COB 4	● महाकाव्य

C.4.1 Course Outcomes (COs)

CLO No.	Course Learning Outcome
CLO 1	भारतीय काव्यशास्त्रक सिद्धान्तक ज्ञान प्राप्त करत । Understand Principle of Indian Poetic and Literary theories.
CLO 2	काव्य-तत्त्व, रस, अलंकार, ध्वनि, रीति, छन्द आदिक विश्लेषण करत । Analyse concepts of Poetic such as Ras, Alankar, Dhvani and Chhand.
CLO 3	साहित्यिक आलोचनामे काव्यशास्त्रक सिद्धान्तक प्रयोग करत । Apply Poetic theories in literary criticism.
CLO 4	आलोचनात्मक तथा सौन्दर्यबोधात्मक दृष्टिकोण विकसित करत । Develop Aesthetic and critical understanding of literature.

C.5.1 Syllabus — Unit-wise Breakdown

Course Name: काव्यशास्त्र (KavyaShastra) Course Code: MAMAI-CC205		
Unit	Content	Suggested Lectures hours
I	काव्यक परिभाषा एवं प्रभेद	12-15
II	काव्यक गुण-दोष एवं रीति विवेचन	12-15
III	रस विवेचन	12-15
IV	छन्द विवेचन (पाठ्यांश – अनुष्टुप, भुजंगप्रयात्, मालिनी, शिखरिणी, मन्दाक्रान्ता, दोहा, सोरठा, चौपाई, कुण्डलिया, रोला, हरीगीतिका)	12-15

15/06/26

15/06/26

15-06-2026

V	अलंकार विवेचन (पाठ्यांश – अनुप्रास, श्लेष, यमक, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, विभावना, विशेषोक्ति, अतिशयोक्ति, अप्रस्तुत प्रशंसा, समासोक्ति, सन्देह, भ्रान्तिमान, विषम, वक्रोक्ति)	8-10
Total Suggested Lectures		60 (For 4 Credit Course)

C.6.1 Prescribed Textbooks

C.7.1 Reference Books & Readings

1. काव्य प्रकाश, मम्मट
2. साहित्य दर्पण, विश्वनाथ
3. मैथिली काव्यशास्त्र, डॉ. दिनेश कुमार झा, मैथिली अकादमी, पटना
4. काव्यशास्त्रक रूपरेखा, डॉ. धीरेन्द्र
5. छन्द परिक्रमा, प्रो. रमण झा, मैत्रेयी प्रकाशन, दिल्ली
6. काव्यशास्त्रीय परिवर्तन – काव्यक रूप ओ तत्त्व, आचार्य मुनीश्वर झा, मैथिली अकादमी, पटना
7. अलंकार भास्कर, प्रो. रमण झा, नवारम्भ प्रकाशन, मधुबनी
8. छन्द शास्त्र, गोविन्द झा,
9. अलंकार दर्पण (भाग-1 आ 2), कविवर सीताराम झा, मैथिली अकादमी, पटना
10. रस परिचय, डॉ. किशोरनाथ झा,

C.7.1.1 Suggested E-Resources / Digital Repositories

- SWAYAM / NPTEL: [Relevant Course Name and Link]
- e-PG Pathshala: [Subject Portal Link]
- SHODHGANGA / Shodhgangotri — for research thesis reference
- NDL India (National Digital Library): ndl.gov.in
- [Any other relevant Open Educational Resource]
- <https://www.videha.co.in/>

26/07/26
Kalpana Srivastava
Officer on special duty (Judicial)

C.8.1 Assessment Pattern & Question Paper Design

The End-Semester shall be conducted as per the following question paper design:

- खण्ड-अ :** अनिवार्य वस्तुनिष्ठ / बहुविकल्पीय कोटिक 10 प्रश्न रहत आ प्रत्येक 02 अंकक होएत । 10X02=20
- खण्ड-ब:** लघूत्तरीय 06 टा प्रश्न पूछल जाएत, जाहिमे सँ 04 टाक उत्तर दातव्य होएत । प्रत्येक प्रश्न 05 अंकक होएत । 04X05=20
- खण्ड-स:** दीर्घोत्तरीय 05 टा प्रश्न पूछल जाएत, जाहिमे सँ 03 टाक उत्तर दातव्य होएत । प्रत्येक प्रश्न 10-10 अंकक होएत । 03X10=30

Internal Assessment (30 marks) breakdown:

- Written Test(s): 30 marks
- Seminar / Assignment / Project: 05 marks

15/06/26

15/06/26

13-06-2026

Attendance & Class Participation: 05 marks

C.1.2. Paper Identification

PAPER PROFILE	
Paper Code	MAMAI-CC206
Title of the Paper	अनुवाद एवं पत्रकारिता (Translation & Journalism)
Programme / Subject	[MA [मैथिली]
Semester	Semester II
Nature of Course	Core Course (CC)
L – T – P	3 – 1 – 0
Credits	4
Maximum Marks	100 (ESE: 70 + Internal Assessment: 30)
Duration of Examination	3 Hours

C.2 .2 Marks Distribution

Component	Paper I	Practical	IA	Total (ESE+IA/ESE+PRAC)
End Semester Examination	70	—	—	70
Internal Assessment	—	—	30	30
Maximum Marks	70	30	30	100
Passing Marks	32	13	13	45 (45%)

Note: Internal Assessment shall be conducted on the basis of attendance, class tests, seminars, assignments, and viva voce as provided in the regulation.

C.3.2 Course Objectives (COBs)

COB No.	Course Objectives
COB 1	● एक भाषाक साहित्य, विज्ञान एवं तकनीकक ज्ञान दोसर भाषामे उपलब्ध कराएब ।
COB 2	● अनुवाद कार्यसँ परस्पर सांस्कृतिक आदान-प्रदान एवं सम्पर्कक विकास ।
COB 3	● पत्रकारितासँ आम लोकक समस्या एवं समसामयिक मुद्दाकेँ उजागर करब ।
COB 4	● अनुवाद एवं पत्रकारिता कौशलसँ रोजगारक उपलब्धता ।

C.4.2 Course Outcomes (COs)

Kalpna Srivastava
Officer on special duty (Judicial)

CLO No.	Course Learning Outcome
CLO 1	अनुवाद एवं पत्रकारिताक सिद्धान्त एवं विधिक बोध विकसित होएत ।

15/06/26

15/06/26

15.06.2026 28

	Understand Principles and Methods of Translation and Journalism.
CLO 2	साहित्य एवं मीडिया अनुवाद तथा पत्रकारितामे व्यवहारिक कौशल विकसित करत । Develop Practical skills in Literary, Media translation and journalism.
CLO 3	पत्रकारिताक भाषा एवं सम्प्रेषण तकनीक तथा अनुवाद तकनीकक विश्लेषण करत । Analyse Journalistic Language, Communication techniques and translation techniques.
CLO 4	समाचार संवाद, आलेख, मीडिया सामग्री एवं अनुवाद कार्य प्रभावी ढंगसँ करत । Prepare News reports, articles, Media Content and translation work effectively.

C.5.2 Syllabus — Unit-wise Breakdown

Course Name अनुवाद एवं पत्रकारिता (Translation & Journalism)		
Course Code: MAMAI-CC206		
Unit	Content	Suggested Lectures hours
I	अनुवाद – परिभाषा एवं सिद्धान्त	12–15
II	अनुवाद – कार्यप्रणाली, प्रकार, समस्या एवं समाधान	12–15
III	पत्रकारिता – अर्थ, परिभाषा एवं प्रकार	12–15
IV	पत्रकारिताक प्रक्रिया	12–15
V	अनुवाद एवं पत्रकारितासँ सम्बन्धित अभ्यास	8–10
Total Suggested Lectures		60 (For 4 Credit Course)

C.6.2 Prescribed Textbooks

C.7.2 Reference Books & Readings

1. अनुवाद विज्ञान, डॉ. भोलानाथ तिवारी, किताब महल, इलाहाबाद
2. मैथिली अनुवाद साहित्यक सिद्धान्त ओ विवेचन, निक्की प्रियदर्शिनी, नवारम्भ प्रकाशन, मधुबनी
3. मैथिली पत्रकारिताक इतिहास, चन्द्रनाथ मिश्र 'अमर', मैथिली अकादमी, पटना
4. मैथिली पत्र-पत्रिका, सम्पादक : मोहन भारद्वाज, साहित्य अकादेमी, दिल्ली
5. मैथिली पत्रकारिता : दशा ओ दिशा, शरदिन्दु चौधरी, शेखर प्रकाशन, पटना

C.7.2.1 Suggested E-Resources / Digital Repositories

A. 15/6/26

15/06/26

15-06-2026

- SWAYAM / NPTEL: [Relevant Course Name and Link]
- e-PG Pathshala: [Subject Portal Link]
- SHODHGANGA / Shodhgangotri — for research thesis reference
- NDL India (National Digital Library): ndl.gov.in
- [Any other relevant Open Educational Resource]
- <https://www.videha.co.in/>

C.8.2 Assessment Pattern & Question Paper Design

The End-Semester shall be conducted as per the following question paper design:

खण्ड-अ : अनिवार्य वस्तुनिष्ठ / बहुविकल्पीय कोटिक 10 प्रश्न रहत आ प्रत्येक 02 अंकक होएत । 10X02=20

खण्ड-ब: 1. निर्धारित तीन टा गद्यांश / पद्यांशमे सँ दू टाक अनुवाद करब अपेक्षित ।
प्रत्येकक 5 अंक रहत ।

2. निर्धारित तीन टा समसामयिक विषयमे सँ दू टाक अधिकतम 150 शब्दमे
संवाद/समाचार लिखबाक रहत । प्रत्येकक अंक 5 होएत । 03X10=30

खण्ड-स: दीर्घोत्तरीय 05 टा प्रश्न पूछल जाएत, जाहिमे सँ 03 टाक उत्तर दातव्य होएत ।
प्रत्येक प्रश्न 10-10 अंकक होएत । 03X10=30

Internal Assessment (30 marks) breakdown:

- Written Test(s): 30 marks
- Seminar / Assignment / Project: 05 marks
- Attendance & Class Participation: 05 marks

C.1.3. Paper Identification

PAPER PROFILE	
Paper Code	MAMAI-CC207
Title of the Paper	आधुनिक मैथिली काव्य (Modern Maithili Poetry)
Programme / Subject	[MA [मैथिली]
Semester	Semester II
Nature of Course	Core Course (CC)
L – T – P	3 – 1 – 0
Credits	4
Maximum Marks	100 (ESE: 70 + Internal Assessment: 30)
Duration of Examination	3 Hours

15/07/26

Kalpna Srivastava
Officer on special duty (Judicial)

C.2 .3 Marks Distribution

Component	Paper I	Practical	IA	Total (ESE+IA/ESE+PRAC)
End Semester Examination	70	—	—	70
Internal Assessment	—	—	30	30
Maximum Marks	70	30	30	100

15/6/26

15/06/26

15.06.2026

Passing Marks	32	13	13	45 (45%)
---------------	----	----	----	----------

Note: Internal Assessment shall be conducted on the basis of attendance, class tests, seminars, assignments, and viva voce as provided in the regulation.

C.3.3 Course Objectives (COBs)

COB No.	Course Objectives
COB 1	● पारम्परिक छन्द-बन्धसँ मुक्त काव्य लेखन कौशल विकास ।
COB 2	● प्रयोगधर्मिता, चिन्तनशीलता एवं स्वानुभूतिक अभिव्यक्ति ।
COB 3	● भाषा, शिल्प, प्रतीक आदिमे नवीनता ।
COB 4	● जनसरोकारक पक्षधरता ।

C.4.3 Course Outcomes (COs)

CLO No.	Course Learning Outcome
CLO 1	आधुनिक मैथिली कविताक प्रकृति एवं विकासक ज्ञान प्राप्त करत । Understand trends and development of Modern Maithili Poetry.
CLO 2	विषय, भाषा तथा काव्य तकनीकक विश्लेषण करत । Analyse Themes, Language and Poetic techniques.
CLO 3	प्रमुख मैथिली कविक योगदानक मूल्यांकन करत । Evaluate contributions of prominent Modern Maithili Poet.
CLO 4	काव्यक आलोचनात्मक एवं सृजनात्मक बोध विकसित करत । Develop critical and creative appreciation of poetry.

24/07/26

Kalpana Srivastava
Officer on special duty (Judicial)

C.5.3 Syllabus — Unit-wise Breakdown

Course Name आधुनिक मैथिली काव्य (Modern Maithili Poetry)		
Course Code: MAMAI-CC207		
Unit	Content	Suggested Lectures hours
I	आधुनिक मैथिली काव्यक परिभाषा, प्रकार एवं विकास-यात्रा	12-15
II	स्वतन्त्रता पूर्वक आधुनिक मैथिली काव्य धारा (देशभक्ति, राष्ट्रीय चेतना, मातृभूमि वैशिष्ट्य, सामाजिक कुप्रथा आ पाखण्डक प्रति विरोध, तिरस्कृत वर्गक प्रति सहानुभूति एवं प्रकृति प्रेम आदि)	12-15

15/06/26

15/06/26

15-06-2026

	निर्धारित ग्रन्थ : कविता संग्रह पाठ्यांश कवि : मुंशी रघुनन्दन दास, सीताराम झा, कांचीनाथ झा 'किरण', काशीकान्त मिश्र 'मधुप', सुरेन्द्र झा 'सुमन', आरसी प्रसाद सिंह, राघवाचार्य, रामचरित्र पाण्डेय 'अणु'	
III	स्वातन्त्र्योत्तर मैथिली काव्य धारा (छन्द बन्धन मुक्तिक स्वर, सामाजिक यथार्थबोध, मनोवैज्ञानिक पक्ष, वैचारिक अन्तर्विरोध, वैश्विक चिन्ता) निर्धारित ग्रन्थ : मैथिली नव कविता पाठ्यांश कवि : वैद्यनाथ मिश्र, मणीन्द्र नारायण चौधरी, रामकृष्ण झा 'किसुन', हंसराज, कीर्तिनारायण मिश्र, गंगेश गुंजन, जीवकान्त	12-15
IV	एकैसम शताब्दीक काव्य धारा निर्धारित ग्रन्थ : पेनड्राइव मे पृथ्वी	12-15
V	आधुनिक मैथिली गीतक वैविध्य निर्धारित ग्रन्थ : 1. थोड़ेक आगि, थोड़ेक पानि 2. पंछी बनी गगन केर...	8-10
Total Suggested Lectures		60 (For 4 Credit Course)

C.6.3 Prescribed Textbooks

1. कविता संग्रह, सम्पादक : आनन्द मिश्र, आरसी प्रसाद सिंह, चन्द्रनाथ मिश्र 'अमर', मैथिली अकादमी, पटना
2. मैथिली नव कविता, सम्पादक : रामकृष्ण झा 'किसुन', किसुन संकल्प लोक, सुपौल
3. पेनड्राइव मे पृथ्वी, अजित आजाद, नवारम्भ प्रकाशन, मधुबनी
4. थोड़ेक आगि, थोड़ेक पानि, सियाराम झा 'सरस', नवारम्भ प्रकाशन, मधुबनी
5. पंछी बनी गगन केर..., अशोक कुमार मेहता, अनुप्रास प्रकाशन, मधुबनी

24/07/26
Kaipana Srivastava
Officer on special duty (Judiciary)

C.7.3 Reference Books & Readings

1. मैथिली साहित्यक इतिहास, डॉ. दुर्गानाथ झा 'श्रीश', मिथिला पुस्तक केंद्र, दरभंगा/ जेनरल बुक एजेंसी, पटना
2. मैथिली साहित्यक आलोचनात्मक इतिहास, डॉ. दिनेश कुमार झा, मैथिली अकादमी, पटना
3. मैथिली साहित्यक इतिहास, मायानन्द मिश्र, किसुन संकल्प लोक, सुपौल
4. मैथिली साहित्यक रूपरेखा, सम्पादक : डॉ. बासुकीनाथ झा, चेतना समिति, पटना
5. परिचायिका, डॉ. भीमनाथ झा, मैत्रेयी प्रकाशन, दिल्ली
6. मैथिली काव्यक विकास, सम्पादक : सुरेश्वर झा, साहित्य अकादेमी, दिल्ली
7. मैथिली गीत : परम्परा सँ आइ धरि, चन्द्रमणि झा, मैत्रेयी प्रकाशन, दिल्ली

C.7.3.1 Suggested E-Resources / Digital Repositories

24/07/26

15/06/26

15.06.2026
32

- SWAYAM / NPTEL: [Relevant Course Name and Link]
- e-PG Pathshala: [Subject Portal Link]
- SHODHGANGA / Shodhgangotri — for research thesis reference
- NDL India (National Digital Library): ndl.gov.in
- [Any other relevant Open Educational Resource]
- <https://www.videha.co.in/>

C.8.3 Assessment Pattern & Question Paper Design

The End-Semester shall be conducted as per the following question paper design:

खण्ड-अ : अनिवार्य वस्तुनिष्ठ / बहुविकल्पीय कोटिक 10 प्रश्न रहत आ प्रत्येक 02 अंकक होएत । 10X02=20

खण्ड-ब: लघूत्तरीय 06 टा प्रश्न पूछल जाएत, जाहिमे सँ 04 टाक उत्तर दातव्य होएत । प्रत्येक प्रश्न 05 अंकक होएत । 04X05=20

एहि खण्डमे व्याख्यात्मक प्रश्न सेहो राखल जा सकैत अछि । एहना स्थितिमे 02 टा लघूत्तरीय आ 02 टा व्याख्यात्मक प्रश्नक उत्तर दातव्य होएत । प्रत्येक 05-05 अंकक होएत ।

खण्ड-स: दीर्घोत्तरीय 05 टा प्रश्न पूछल जाएत, जाहिमे सँ 03 टाक उत्तर दातव्य होएत । प्रत्येक प्रश्न 10-10 अंकक होएत । 03X10=30

Internal Assessment (30 marks) breakdown:

- Written Test(s): 30 marks
- Seminar / Assignment / Project: 05 marks
- Attendance & Class Participation: 05 marks

C.1.4. Paper Identification

PAPER PROFILE	
Paper Code	MAMAI-CC208
Title of the Paper	मैथिली निबन्ध एवं आलोचना (Maithili Essay & Criticism)
Programme / Subject	[MA [मैथिली]
Semester	Semester II
Nature of Course	Core Course (CC)
L – T – P	3 – 1 – 0
Credits	4
Maximum Marks	100 (ESE: 70 + Internal Assessment: 30)
Duration of Examination	3 Hours

24/07/26

Kalpna Srivastava
Officer on special duty (Judicial)

C.2 .4 Marks Distribution

Component	Paper I	Practical	IA	Total (ESE+IA/ESE+PRAC)
End Semester Examination	70	—	—	70
Internal Assessment	—	—	30	30

15/06/26

15/06/26

15/06/2026

Maximum Marks	70	30	30	100
Passing Marks	32	13	13	45 (45%)

Note: Internal Assessment shall be conducted on the basis of attendance, class tests, seminars, assignments, and viva voce as provided in the regulation.

C.3.4 Course Objectives (COBs)

COB No.	Course Objectives
COB 1	● विषय विशेष पर विचार ।
COB 2	● ज्ञानक पररष्कार ।
COB 3	● लेखन कौशलमे सुधार ।
COB 4	● तर्क एवं समीक्षापरक गुणमे विकास ।

C.4.4 Course Outcomes (COs)

CLO No.	Course Learning Outcome
CLO 1	मैथिली निबन्ध एवं आलोचनाक विकासक ज्ञान प्राप्त करत । Understand the development of Maithili Essay and Criticism.
CLO 2	साहित्यिक दृष्टिकोण तथा समीक्षात्मक परिप्रेक्ष्यक विश्लेषण करत । Analyse literary approaches and critical perspective.
CLO 3	प्रमुख निबन्धकार एवं आलोचकक योगदानक मूल्यांकन करत । Evaluate contributions of prominent Essayist and Critics.
CLO 4	तर्कपूर्ण लेखन एवं विश्लेषणक क्षमता विकसित करत । Develop analytical and argumental writing skills.

24/07/26
Kalpana Srivastava
Officer on special duty (Judicial)

C.5.4 Syllabus — Unit-wise Breakdown

Course Name आधुनिक मैथिली काव्य (Modern Maithili Poetry) Course Code: MAMAI-CC207		
Unit	Content	Suggested Lectures hours
I	निबन्धक परिभाषा, प्रभेद, महत्त्व एवं मैथिली निबन्धक विकास-यात्रा	12-15
II	मैथिलीक प्रतिनिधि निबन्ध निर्धारित ग्रन्थ : संकलन	12-15

15/06/26

15/06/26

15.06.2026

III	आलोचनाक परिभाषा, सिद्धान्त, प्रभेद एवं मैथिली आलोचनाक विकास-यात्रा	12-15
IV	मैथिली आलोचना आ रमानाथ झा	12-15
V	मैथिली आलोचक बासुकीनाथ झा, मोहन भारद्वाज, भीमनाथ झा, रमानन्द झा रमण आ तारानन्द वियोगी	8-10
Total Suggested Lectures		60 (For 4 Credit Course)

C.6.4 Prescribed Textbooks

1. संकलन, सम्पादक : शैलेन्द्र मोहन झा, विद्यानाथ झा 'विदित', शिवशंकर झा 'कान्त', मैथिली अकादमी, पटना
2. प्रबन्ध संग्रह, रमानाथ झा
3. निबन्धमाला, रमानाथ झा
4. अनवरत, मोहन भारद्वाज, शेखर प्रकाशन, पटना
5. अनुशीलन एवं अवबोध, बासुकीनाथ झा, रश्मि प्रकाशन, राजेन्द्रनगर, पटना
6. साहित्यालाप, भीमनाथ झा, शशि प्रकाशन, सुपौल
7. अखियासल, रमानन्द झा रमण, अखियासल प्रकाशन, लालगंज, मधुबनी
8. कबीर आ हुनक मैथिली पदावली, तारानन्द वियोगी, अनुप्रास प्रकाशन, मधुबनी

C.7.4 Reference Books & Readings

1. समालोचनाशास्त्र, जयधारी सिंह, मैथिली अकादमी, पटना
2. आलोचना सिद्धान्त, बालकृष्ण झा, मैथिली अकादमी, पटना
3. आचार्य रमानाथ झा ओ हुनक मैथिली आलोचना, इन्दुधर झा, समीक्षा प्रकाशन, मुजफ्फरपुर
4. रमानाथ झा रचनावली, सम्पादक : मोहन भारद्वाज, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
5. परिचायिका, भीमनाथ झा, मैत्रेयी प्रकाशन, दिल्ली
6. परिचय प्रसून, नवीन कुमार झा 'शरद', नवारम्भ प्रकाशन, मधुबनी

C.7.4.1 Suggested E-Resources / Digital Repositories

- SWAYAM / NPTEL: [Relevant Course Name and Link]
- e-PG Pathshala: [Subject Portal Link]
- SHODHGANGA / Shodhgangotri — for research thesis reference
- NDL India (National Digital Library): ndl.gov.in
- [Any other relevant Open Educational Resource]
- <https://www.videha.co.in/>

24/07/26
Kalpana Srivastava
Officer on special duty (Judicial)

C.8.4 Assessment Pattern & Question Paper Design

The End-Semester shall be conducted as per the following question paper design:

खण्ड-अ : अनिवार्य वस्तुनिष्ठ / बहुविकल्पीय कोटिक 10 प्रश्न रहत आ प्रत्येक 02 अंकक

15/06/26

15/06/26

15-06-2026 35

होएत ।

10X02=20

खण्ड-ब: लघूत्तरीय 06 टा प्रश्न पूछल जाएत, जाहिमे सँ 04 टाक उत्तर दातव्य होएत । प्रत्येक

प्रश्न 05 अंकक होएत ।

04X05=20

एहि खण्डमे व्याख्यात्मक प्रश्न सेहो राखल जा सकैत अछि । एहना स्थितिमे 02 टा

लघूत्तरीय आ 02 टा व्याख्यात्मक प्रश्नक उत्तर दातव्य होएत । प्रत्येक 05-05 अंकक होएत ।

खण्ड-स: दीर्घोत्तरीय 05 टा प्रश्न पूछल जाएत, जाहिमे सँ 03 टाक उत्तर दातव्य होएत ।

प्रत्येक प्रश्न 10-10 अंकक होएत ।

03X10=30

Internal Assessment (30 marks) breakdown:

- Written Test(s): 30 marks
- Seminar / Assignment / Project: 05 marks
- Attendance & Class Participation: 05 marks

C.1.5. Paper Identification

PAPER PROFILE	
Paper Code	MAMAI-GE203
Title of the Paper	तिरहुता (मिथिलाक्षर) लिपि (Tirhuta Script)
Programme / Subject	[MA [मैथिली]
Semester	Semester II
Nature of Course	Genric Elective (GE)
L – T – P	3 – 1 – 0
Credits	4
Maximum Marks	100 (ESE: 70 + Internal Assessment: 30)
Duration of Examination	3 Hours

24/07/26

Kalpana Srivastava
Officer on special duty (Judicial)**C.2 .5 Marks Distribution**

Component	Paper I	Practical	IA	Total (ESE+IA/ESE+PRAC)
End Semester Examination	70	—	—	70
Internal Assessment	—	—	30	30
Maximum Marks	70	30	30	100
Passing Marks	32	13	13	45 (45%)

Note: Internal Assessment shall be conducted on the basis of attendance, class tests, seminars, assignments, and viva voce as provided in the regulation.

C.3.5 Course Objectives (COBs)

COB No.	Course Objectives
---------	-------------------

A 15/06/26

15/06/26

15.06.2026

COB 1	● मैथिली भाषाक आरम्भिक लिपिक पुनर्स्थापना ।
COB 2	● तिरहुता लिपिक ज्ञान ।
COB 3	● तिरहुता लिपिक ज्ञानसँ प्राचीन अभिलेखक अन्वेषण ।
COB 4	● रोजगारक सम्भावना ।

C.4.5 Course Outcomes (COs)

CLO No.	Course Learning Outcome
CLO 1	तिरहुता लिपिक स्वरूप एवं विशेषताक व्याख्या कऽ सकत । Explain the historical and cultural significance of Tirhuta Script.
CLO 2	तिरहुता लिपिक लेखन एवं पठन कऽ सकत । Develop reading and writing skills in Tirhuta.
CLO 3	लिप्यन्तरण करऽ मे दक्ष होएत । Promote preservation of Maithili traditional script heritage through transliteration.
CLO 4	तिरहुता लिपिक सांस्कृतिक एवं ऐतिहासिक महत्त्वक मूल्यांकन करत । Familiarize with manuscript traditions of script wage.

C.5.5 Syllabus — Unit-wise Breakdown

Course Name तिरहुता (मिथिलाक्षर) लिपि (Tirhuta Script) Course Code: MAMAI-GE203		
Unit	Content	Suggested Lectures hours
I	सामान्य वर्ण परिचय, तिरहुता वर्ण लेखन	12-15
II	मात्रात्मक एवं संयुक्ताक्षर अक्षर लेखन	12-15
III	शब्द एवं वाक्य निर्माण	12-15
IV	लिप्यन्तरण	12-15
V	तिरहुता (मिथिलाक्षर) लिपिक अतीत, वर्तमान एवं भविष्यक मूल्यांकन	8-10

4/15/26

15/06/26

15.06.2026

Total Suggested Lectures

60 (For 4 Credit Course)

C.6.5 Prescribed Textbooks

C.7.5 Reference Books & Readings

1. मिथिलाक्षर शिक्षा, आद्या झा, मैथिली अकादमी, पटना
2. मिथिलाक्षर ज्ञानमाला, संकलनकर्ता : हरिमोहन झा, उज्जवल कुमार झा एवं अरुण कुमार मिश्र, सिद्धिरस्तु प्रकाशन, दिल्ली
3. मिथिलाक्षर अभ्यास पुस्तक, विश्वनाथ झा, अखिल भारतीय मैथिली साहित्य परिषद्, दरभंगा
4. मिथिलाक्षरक उद्भव ओ विकास, राजेश्वर झा, मैथिली शोध संस्थान, पटना

C.7.5.1 Suggested E-Resources / Digital Repositories

- SWAYAM / NPTEL: [Relevant Course Name and Link]
- e-PG Pathshala: [Subject Portal Link]
- SHODHGANGA / Shodhgangotri — for research thesis reference
- NDL India (National Digital Library): ndl.gov.in
- [Any other relevant Open Educational Resource]
- <https://www.videha.co.in/>

C.8.5 Assessment Pattern & Question Paper Design

The End-Semester shall be conducted as per the following question paper design:

खण्ड-अ : अनिवार्य वस्तुनिष्ठ / बहुविकल्पीय कोटिक 10 प्रश्न रहत आ प्रत्येक 02 अंकक होएत। 10X02=20

खण्ड-ब: 1. निर्धारित तीन टा गद्यांश / पद्यांशमे सँ दू टाक लिप्यन्तरण करब अपेक्षित।
प्रत्येक प्रश्नक अंक 5 अंक रहत।

2. तीन टा लघूत्तरीय प्रश्नमे दू टाक उत्तर दातव्य होएत। प्रत्येकक अंक 5 होएत।
04X5=20

खण्ड-स: 1. निर्धारित तीन विषयमे सँ कोनो एकटा पर तिरहुतामे अधिकतम 250 शब्दमे निबन्धात्मक उत्तर दातव्य होएत।

2. निर्धारित विषयमे सँ कोनो दूटा प्रश्नक उत्तर दातव्य होएत। प्रत्येक प्रश्न 10-10 अंकक होएत।
03X10=30

Internal Assessment (30 marks) breakdown:

- Written Test(s): 30 marks
- Seminar / Assignment / Project: 05 marks
- Attendance & Class Participation: 05 marks

24/07/26
Kalpana Srivastava
Officer on special duty (Judicial)

C.1.6. Paper Identification

PAPER PROFILE	
Paper Code	MAMAI-GE204

15/06/26

15/06/26

15/06/2026

Title of the Paper	स्तम्भ एवं फीचर लेखन (Column & Feature Writing)
Programme / Subject	[MA [मैथिली]
Semester	Semester II
Nature of Course	Genric Elective (GE)
L – T – P	3 – 1 – 0
Credits	4
Maximum Marks	100 (ESE: 70 + Internal Assessment: 30)
Duration of Examination	3 Hours

C.2 .6 Marks Distribution

Component	Paper I	Practical	IA	Total (ESE+IA/ESE+PRAC)
End Semester Examination	70	—	—	70
Internal Assessment	—	—	30	30
Maximum Marks	70	30	30	100
Passing Marks	32	13	13	45 (45%)

Note: Internal Assessment shall be conducted on the basis of attendance, class tests, seminars, assignments, and viva voce as provided in the regulation.

C.3.6 Course Objectives (COBs)

COB No.	Course Objectives
COB 1	● कौशल विकास ।
COB 2	● विषय आधारित तथ्यक अध्ययन एवं विश्लेषण ।
COB 3	● रोजगारक उपलब्धता ।
COB 4	● राष्ट्रीय स्तर पर परिचिति ।

24/07/26

Kalpana Srivastava
Officer on special duty (Judicial)

C.4.6 Course Outcomes (COs)

CLO No.	Course Learning Outcome
CLO 1	स्तम्भ एवं फीचर लेखनक स्वरूप एवं अन्तर बूझत । Differentiate between Column writing and Feature writing.
CLO 2	विभिन्न विषय पर स्तम्भ एवं फीचर लेखि सकत ।

24/07/26

15/06/26

15-06-2026

	Write effective Columns and Feature articles on contemporary issues.
CLO 3	पत्रकारिताक नैतिकता एवं शैलीक अनुप्रयोग कऽ सकत । Apply Journalistic ethics and writing conventions.
CLO 4	समाचार पत्र, पत्रिका एवं डिजिटल माध्यम लेल सामग्री तैयार कऽ सकत । Produce publishable content for Newspaper, Magazines and Online Media.

C.5.6 Syllabus — Unit-wise Breakdown

Course Name स्तम्भ एवं फीचर लेखन (Column & Feature Writing) Course Code: MAMAI-GE204		
Unit	Content	Suggested Lectures hours
I	स्तम्भ लेखनक परिभाषा, स्वरूप, महत्त्व एवं विशेषता	12-15
II	स्तम्भ लेखनक प्रकार	12-15
III	स्तम्भ लेखन प्रक्रिया	12-15
IV	फीचर लेखनक परिभाषा, स्वरूप, महत्त्व एवं विशेषता	12-15
V	फीचर लेखनक प्रकार एवं प्रक्रिया	8-10
Total Suggested Lectures		60 (For 4 Credit Course)

C.6.6 Prescribed Textbooks

C.7.6 Reference Books & Readings

1. टावर चौक सँ, भीमनाथ झा, जखन तखन प्रकाशन, दरभंगा
2. कोसिकन्हाक चिट्ठी, केदार कानन, किसुन संकल्प लोक, सुपौल

C.7.6.1 Suggested E-Resources / Digital Repositories

- SWAYAM / NPTEL: [Relevant Course Name and Link]
- e-PG Pathshala: [Subject Portal Link]
- SHODHGANGA / Shodhgangotri — for research thesis reference
- NDL India (National Digital Library): ndl.gov.in
- [Any other relevant Open Educational Resource]
- <https://www.videha.co.in/>

C.8.6 Assessment Pattern & Question Paper Design

The End-Semester shall be conducted as per the following question paper design:

15/06/26

15/06/26

15.06.2026 40

24/07/26
Kalpana Srivastava
Officer on special duty (Judicial)

खण्ड-अ : अनिवार्य वस्तुनिष्ठ / बहुविकल्पीय कोटिक 10 प्रश्न रहत आ प्रत्येक 02 अंकक होएत । 10X02=20

खण्ड-ब : स्तम्भ एवं फीचर लेखनसँ क्रमशः तीन-तीन टा निर्धारित प्रश्नसँ दू-दू टाक उत्तर अधिकतम 150 शब्दमे दातव्य होएत । प्रत्येक 05-05 अंकक होएत । 10X02=20

खण्ड-स : दीर्घोत्तरीय 05 टा प्रश्न पूछल जाएत, जाहिमे सँ 03 टाक उत्तर दातव्य होएत । प्रत्येक प्रश्न 10-10 अंकक होएत । 03X10=30

Internal Assessment (30 marks) breakdown:

- Written Test(s): 30 marks
- Seminar / Assignment / Project: 05 marks

Attendance & Class Participation: 05 marks

Note: Generic/Open Elective-I (Course Code) and II (Course Code) courses in Semester- I and Generic/Open Elective-III (Course Code) and IV (Course Code) courses in Semester- II of 2 Year Postgraduate Programme may be offered by an institution based on student demand, academic interest, and the availability of qualified faculty members. These courses shall be open to students of the concerned discipline as well as students from other disciplines, with the objective of promoting multidisciplinary and interdisciplinary learning in accordance with the principles of the National Education Policy (NEP), 2020.

For fulfilment of the programme requirements, a student shall be required to successfully complete any one of the Generic Elective courses offered during the semester. The institution may decide to offer either or both of the Generic Elective courses, subject to academic feasibility, availability of faculty expertise, and student enrolment.

D

PART D — GENERAL REGULATIONS & PROVISIONS

D.1 Attendance & Eligibility

- A student must have a minimum of 75% attendance in each paper to be eligible to appear in the Semester / Annual Examination.
- Condonation of attendance deficiency shall be governed by the Regulation..
- A student detained due to shortage of attendance may appear to the examinations of same semester in the next academic session subject to payment of prescribed fees.

D.2 Examination & Promotion Rules

- A student is required to clear **at least** 60% (4 out of 6) papers of a particular Semester before being promoted to the succeeding Semester.
- Back / Ex-Student candidates shall be governed by the rules in force at the time of their original admission unless otherwise specifically notified.
- A candidate who fails in one or more papers shall be required to appear only in the failed paper(s) (Carry Forward System) in subsequent examinations of the same Semester.
- A candidate is required to clear all his papers within a maximum of **Five Years of duration** to qualify for the degree.

D.3 Grading System (CBCS)

Letter Grade	% Range	Grade Point	Performance	Remarks
--------------	---------	-------------	-------------	---------

Handwritten signature and date: 15/06/26

Handwritten signature and date: 15/06/26

Handwritten signature and date: 15.06.2026

			Description	
O	≥90-100	10	Outstanding	Pass
A+	≥80<90	9	Excellent	Pass
A	≥70<80	8	Very Good	Pass
B+	≥60<70	7	Good	Pass
B	≥55<60	6	Above Average	Pass
C	≥50<55	5	Average	Pass
P	≥45<50	4	Pass	Pass
F	<45	0	Fail	Fail
Ab/M	0	0	Absent/Malpractice	Fail / Reappear

E**PART E — ABBREVIATIONS & AUTHENTICATION****E.1 List of Abbreviations**

Abbr.	Expansion	Abbr.	Expansion
CC	Core Course	DSE	Discipline Specific Elective
GE	Generic Elective	OE	Open Elective
AEC	Ability Enhancement Course	VAC	Value Added Course
SEC	Skill Enhancement Course	IKS	Indian Knowledge System
L	Lecture (hours per week)	T	Tutorial (hours per week)
P	Practical (hours per week)	IA	Internal Assessment
CCA	Continuous & Comprehensive Assess.	CLO	Course Learning Outcome
PLO	Programme Learning Outcome	GA	Graduate Attribute
NHEQF	National HE Qualifications Framework	PROJ	Project / Dissertation

E.2 Authentication**Subject Expert-1**

Prof. Ashok Kumar Mehta
University Dept. of Maithali
LNMU, Darbhanga
Date: 15-06-2026

Subject Expert-2

Dr. Abhilasha Kumari
University Dept. of Maithali
LNMU, Darbhanga
Date: 15-06-2026

Subject Expert-3

Dr. Bandana Kumari
Dept. of Maithali
A.N. College PPU, Patna
Date: 15-06-2026

24/07/26
Kalpana Srivastava
Officer on special duty (Judicial)