

Post Graduate Curriculum Framework

With effect from the Academic Session 2026–27, the M.A.in **(Bhojpuri)** programme in the Universities of Bihar shall be offered in accordance with the UGC Curriculum and Credit Framework for Postgraduate Programmes (PGCF) and the provisions of the National Education Policy (NEP), 2020.

The programme provides flexibility to students to pursue either a Two-Year Master's Degree Programme or a One-Year Master's Degree Programme for candidates who have completed a four-year undergraduate degree with the requisite credits and qualifications as prescribed by UGC.

The curriculum is designed under the Choice Based Credit System (CBCS) and comprises a combination of Core Courses (CCs), Discipline Specific Electives (DSEs), Generic Electives (GEs), Skill Enhancement Courses (SECs), Ability Enhancement Courses (AECs), and Value Added Courses (VACs). The programme seeks to impart advanced theoretical knowledge, computational proficiency, research aptitude, and practical skills in Statistics and its applications.

Each academic year shall consist of two semesters. Students shall be required to successfully complete the prescribed combination of Core, Elective (Discipline/Generic/Open), Skill Enhancement, Ability Enhancement, and Value Added Courses in each semester to fulfil the credit requirements of the programme.

The curriculum incorporates contemporary developments in **(Bhojpuri)**, including (relevant topics of your programme). The syllabus and reading materials shall be reviewed periodically to ensure alignment with emerging developments in academia, research, industry, and public policy.

Teaching-learning methodologies may include lectures, tutorials, seminars, laboratory sessions, statistical computing exercises, case studies, project work, field-based applications, and research assignments. Practical training shall provide hands-on experience in the use of statistical software packages, data analysis techniques, computational tools, and real-world problem-solving.

Assessment shall be conducted through a combination of continuous evaluation and end-semester examinations, including assignments, presentations, practical examinations, projects, viva-voce examinations, and written tests, as prescribed by the authorities concerned from time to time.

Students shall have the opportunity to choose elective and generic courses in accordance with their academic interests, subject to the availability of courses and institutional regulations, thereby promoting interdisciplinary learning and specialization within the broad domain of **(Bhojpuri)**.

24/07/26
(Kalpana Srivastava)
Officer-On-Special Duty (Judl.)

COURSE OF STUDIES	
BHOPURI	
Programme Level	Master of Arts (MA)
Subect / Discipline	Bhopuri
Faculty	Faculty of Humanities
University	Universities of Bihar Established under the BSU AC 1976/PU Act 1976.
Duration	Two Years / Four Semesters
NHEQF Level	Level 6.5
Effective from	2026-27 onwards

A PART A — PROGRAMME OVERVIEW & OBJECTIVES

A.1 Graduate Attributes (GAs)

The programme nurtures the following Graduate Attributes in alignment with the National Higher Education Qualifications Framework (NHEQF) Level 6.5:

- Disciplinary expertise and interdisciplinary awareness
- Analytical reasoning and evidence-based judgement
- Independent research and inquiry orientation
- Digital and information literacy
- Effective communication and collaborative skills
- Ethical conduct and responsible citizenship
- Global awareness and cross-cultural competence

A.2 Programme Outcomes (POs)

- PO 1 — भोजपुरी भाषा, साहित्य और सांस्कृतिक परंपरा के उत्पत्ति, विकास आ स्वरूप के समग्र ज्ञान प्राप्त कइल।
- PO 2 — भोजपुरी साहित्य के इतिहास, काव्य, कथा-साहित्य, नाटक, निबंध आ लोकसाहित्य के प्रमुख प्रवृत्तियन के समझल।
- PO 3 — भारतीय सामाजिक, सांस्कृतिक आ राष्ट्रीय संदर्भ में भोजपुरी भाषा-साहित्य के भूमिका के विश्लेषण कइल।
- PO 4 — भाषा-विज्ञान, व्याकरण, काव्यशास्त्र आ आलोचना के सिद्धांतों का उपयोग भोजपुरी अध्ययन में कइल।
- PO 5 — भोजपुरी साहित्य के विविध विधा में अभिव्यक्त मानवीय संवेदना, राष्ट्रीय अस्मिता आ लोकचेतना के अध्ययन कइल।
- PO 6 — शोध, लेखन, आलोचना, संप्रेषण आ रोजगारपरक उपयोग के लिए शैक्षणिक क्षमता विकसित कइल।

A.3 Programme Specific Outcomes (PSOs)

- PSO 1 — भोजपुरी भाषा के उद्भव, विकास, क्षेत्र, बोलियों आ व्याकरणिक संरचना के बारे में व्यवस्थित ज्ञान विकसित कइल।
- PSO 2 — भोजपुरी साहित्य के आदिकाल, मध्यकाल आ आधुनिक काल के प्रमुख रचनाकारन अ ग्रंथन के अध्ययन कइल।
- PSO 3 — लोकसाहित्य, राष्ट्रीय अस्मिता, स्वाधीनता आंदोलन आ प्रवासी भोजपुरी सम्बंध के विश्लेषण कइल।
- PSO 4 — भोजपुरी काव्य, कथा-साहित्य, नाटक, निबंध आ आलोचना के अध्ययन द्वारा साहित्यिक दृष्टि विकसित कइल।
- PSO 5 — भोजपुरी भाषा-साहित्य के संरक्षण, शोध, शिक्षण आ सामाजिक उपयोग में दक्षता प्राप्त कइल।

दिनांक 15.6.24
U-06.26

15.6.24

24/07/26

(Kalpana Srivastava)
Officer-On-Special Duty (Judl.)

PART B — COURSE STRUCTURE (CBCS/NHEQF FRAMEWORK)

B.1 Semester-wise Course Structure

The following table presents the semester-wise course structure. Column headings: L = Lectures per week; T = Tutorials per week; P = Practicals per week; CC = Core Course; GE = Generic Elective.

S.No.	Paper Code	Title of the Course/Paper	L	T	P	Credits	Max. Marks	Type
SEMESTER I	SEMESTER I	SEMESTER I	SEMESTER I	SEMESTER I	SEMESTER I	SEMESTER I	SEMESTER I	SEMESTER I
1	MABHO-CC-101	भोजपुरी साहित्य के इतिहास (आदिकाल से मध्यकाल तक)	3	1	0	4	100	CC
2	MABHO-CC-102	प्राचीन आ मध्यकालीन भोजपुरी काव्य	3	1	0	4	100	CC
3	MABHO-CC-103	भाषा विज्ञान आ भोजपुरी भाषा	3	1	0	4	100	CC
4	MABHO-CC-104	भारतीय काव्यशास्त्र	3	1	0	4	100	CC
5	MABHO-GE-105/106	भोजपुरी भाषा आ व्याकरण/ भोजपुरी साहित्य में राष्ट्रीय अस्मिता	3/3	1	0	4	100	GE
6		VAC/AEC/SEC	2	0	0	2	100	GE
Total — Semester I			17	5	0	22	600	

SEMESTER II	SEMESTER II	SEMESTER II	SEMESTER II	SEMESTER II	SEMESTER II	SEMESTER II	SEMESTER II	SEMESTER II
1	MABHO-CC-201	भोजपुरी साहित्य के आधुनिक काल	3	1	0	4	100	CC
2	MABHO-CC-202	भोजपुरी के आधुनिक काव्य	3	1	0	4	100	CC
3	MABHO-CC-203	कथा साहित्य	3	1	0	4	100	CC
4	MABHO-CC-204	नाटक आ निबंध	3	1	0	4	100	CC
5	MABHO-GE-205/206	भोजपुरी लोकसाहित्य/ स्वाधीनता आन्दोलन आ भोजपुरी साहित्य	3/3	1	0	4	100	GE
6	VAC/AEC/SEC		2	0	0	0	100	GE
Total — Semester II			17	5	0	22	600	

Kalpana Srivastava
15.06.26

24/07/26
(Kalpana Srivastava)
Officer-On-Special Duty (Judl.)

Kalpana Srivastava
15.6.26

Particulars	Semester	Course Code	Course Title
Basket I	I	MABHO-GE-105	भोजपुरी भाषा आ व्याकरण
		MABHO-GE-106	भोजपुरी साहित्य में राष्ट्रीय अस्मिता
Basket II	II	MABHO-GE-205	भोजपुरी लोकसाहित्य
		MABHO-GE-206	स्वाधीनता आन्दोलन आ भोजपुरी साहित्य
C		PART C — COURSES OF STUDIES	

Instructions to Course Experts: Part C is replicated for each paper listed in the Course Structure above. Complete all fields; use "Not Applicable" where a field genuinely does not apply.

C.1 Paper Identification — MABHO-CC-101

PAPER PROFILE	PAPER PROFILE
Paper Code	MABHO-CC-101
Title of the Paper	भोजपुरी साहित्य के इतिहास (आदिकाल से मध्यकाल तक)
Programme / Subject	MA — Bhopuri
Semester	Semester I
Nature of Course	Core Course (CC)
L – T – P	3 – 1 – 0
Credits	4
Maximum Marks	100 (ESE: 70 + Internal Assessment: 30)
Duration of Examination	3 Hours

C.2 Marks Distribution

Component	Paper I	Practical	IA	Total (ESE+IA/ESE+PRAC)
End Semester Examination	70	—	—	70
Practical / Lab Work	—	—	—	Not Applicable
Internal Assessment	—	—	30	30
Maximum Marks	70	—	30	100

Note: Internal Assessment shall be conducted on the basis of written test, seminar/quiz/assignment, attendance and class conduct as provided in the source syllabus and regulation.

C.3 Course Objectives (COBs)

COB No.	Course Objectives
COB 1	उक्त पत्र के इकाईगत पाठ्य-विषय का अध्ययन करना।
COB 2	निर्धारित ग्रंथों, रचनाओं और विषयगत संदर्भों के माध्यम से पाठ्य-वस्तु की समझ विकसित करना।
COB 3	भाषा, साहित्य, संस्कृति और समाज से संबंधित प्रमुख अवधारणाओं का अध्ययन करना।
COB 4	भोजपुरी साहित्य/भाषा के अध्ययन, विश्लेषण और व्याख्या की क्षमता विकसित करना।

C.4 Course Outcomes (COs)

CLO No.	Course Learning Outcome
CLO 1	विद्यार्थी निर्धारित इकाई-विषय के प्रमुख तथ्य, संदर्भ और अवधारणाएँ समझ सकेगा।
CLO 2	विद्यार्थी निर्धारित पाठ्यवस्तु का विश्लेषण एवं व्याख्या कर सकेगा।
CLO 3	विद्यार्थी भोजपुरी भाषा, साहित्य और संस्कृति से संबंधित विषयों पर अकादमिक अभिव्यक्ति कर सकेगा।
CLO 4	विद्यार्थी विषयगत ज्ञान का उपयोग आगे के अध्ययन, शोध और व्यवहारिक संदर्भों में कर सकेगा।

[Signature]
15.6.26

Page 3 of 30
24/07/26
(Kalpana Srivastava)
Officer-On-Special Duty (Judl.)

[Signature]
15.6.26

C.5 Syllabus — Unit-wise Breakdown

Course Name: भोजपुरी साहित्य के इतिहास (आदिकाल से मध्यकाल तक) (MABHO-CC-101)		
Unit	Content	Suggested Lectures hours
I	साहित्य के इतिहास दर्शन, भोजपुरी साहित्य के इतिहास-लेखन के परम्परा, समस्या, काल-विभाजन, नामकरण।	12-15
II	आदिकाल (सिद्ध आ नाथसाहित्य)- सिद्ध आ नाथ साहित्य के सामान्य परिचय, सिद्ध साहित्य में भोजपुरी के तत्व, नाथसाहित्य में भोजपुरी के स्थिति, आदिकाल के प्रतिनिधि रचनाकार- सरहपा, भुसुकपा, डोम्भिपा, गोरखनाथ, चौरंगीनाथ, भरथरी।	12-15
III	मध्यकाल (भक्तिकाल)- मध्यकाल (भक्तिकाल) के सामाजिक, सांस्कृतिक आ ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, आविर्भाव के कारण, भक्तिकाल के विविध धारा आ ओकर विशेषता।	12-15
IV	भक्तिकाल के प्रमुख कवि – कबीरदास, धरमदास, धरनीदास, बुलाकीदास, दरियादास, भीखम राम, टेकमन राम, लछिमी सखी	12-15
V	भोजपुरी-साहित्य के इतिहास लेखन के परिचय- श्री दुर्गाशंकरप्रसाद सिंह, डॉ० कृष्णदेव उपाध्याय, डॉ० अर्जुन तिवारी, डॉ० नागेन्द्र प्रसाद सिंह, डॉ० गदाधर सिंह, डॉ० ब्रजभूषण मिश्रा।	12-15
	Total suggested Lectueres	60 (For 4 credit courses)
	Total suggested contact Hours for practical/field work courses	120 Hours/ semester

C.6 Prescribed Textbooks

1. साहित्य का इतिहास दर्शन- आचार्य नलिनविलोचन शर्मा
2. भोजपुरी साहित्य का इतिहास- डॉ० कृष्णदेव उपाध्याय
3. भोजपुरी साहित्य के इतिहास- डॉ० अर्जुन तिवारी
4. भोजपुरी के कवि और काव्य- श्री दुर्गा शंकर प्रसाद सिंह
5. भोजपुरी साहित्य के संक्षिप्त इतिहास- डॉ० नागेन्द्र प्रसाद सिंह
6. भोजपुरी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास- चन्द्रमा सिंह

C.7 Reference Books & Readings

1. साहित्य का इतिहास दर्शन- आचार्य नलिनविलोचन शर्मा
2. भोजपुरी साहित्य का इतिहास- डॉ० कृष्णदेव उपाध्याय
3. भोजपुरी साहित्य के इतिहास- डॉ० अर्जुन तिवारी
4. भोजपुरी के कवि और काव्य- श्री दुर्गा शंकर प्रसाद सिंह
5. भोजपुरी साहित्य के संक्षिप्त इतिहास- डॉ० नागेन्द्र प्रसाद सिंह
6. भोजपुरी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास- चन्द्रमा सिंह

C.7 Suggested E-Resources / Digital Repositories

- SWAYAM / NPTEL: Relevant language, literature and humanities courses
- e-PG Pathshala: Language and literature resources
- SHODHGANGA / Shodhgangotri — for research thesis reference
- NDL India (National Digital Library): ndl.gov.in

Handwritten signature
15.6.26

Handwritten signature
15/07/26
(Kalpana Srivastava)
Officer-On-Special Duty (Judl.)

Handwritten signature
15.6.26

C.8 Assessment Pattern & Question Paper Design

- Section A: Objective / short answer questions (10 × 2 marks = 20 marks).
- Section B: Short / medium answer questions (4 × 5 marks = 20 marks).
- Section C: Long answer / analytical questions (3 × 10 marks = 30 marks).
- Internal Assessment: Written test 20 marks; seminar/quiz/assignment 5 marks; attendance/class conduct 5 marks.

C.1 Paper Identification — MABHO-CC-102

PAPER PROFILE	PAPER PROFILE
Paper Code	MABHO-CC-102
Title of the Paper	प्राचीन आ मध्यकालीन भोजपुरी काव्य
Programme / Subject	MA — Bhopuri
Semester	Semester I
Nature of Course	Core Course (CC)
L – T – P	3 – 1 – 0
Credits	4
Maximum Marks	100 (ESE: 70 + Internal Assessment: 30)
Duration of Examination	3 Hours

C.2 Marks Distribution

Component	Paper I	Practical	IA	Total (ESE+IA/ESE+PRAC)
End Semester Examination	70	—	—	70
Practical / Lab Work	—	—	—	Not Applicable
Internal Assessment	—	—	30	30
Maximum Marks	70	—	30	100

Note: Internal Assessment shall be conducted on the basis of written test, seminar/quiz/assignment, attendance and class conduct as provided in the source syllabus and regulation.

C.3 Course Objectives (COBs)

COB No.	Course Objectives
COB 1	उक्त पत्र के इकाईगत पाठ्य-विषय का अध्ययन करना।
COB 2	निर्धारित ग्रंथों, रचनाओं और विषयगत संदर्भों के माध्यम से पाठ्य-वस्तु की समझ विकसित करना।
COB 3	भाषा, साहित्य, संस्कृति और समाज से संबंधित प्रमुख अवधारणाओं का अध्ययन करना।
COB 4	भोजपुरी साहित्य/भाषा के अध्ययन, विश्लेषण और व्याख्या की क्षमता विकसित करना।

C.4 Course Outcomes (COs)

CLO No.	Course Learning Outcome
CLO 1	विद्यार्थी निर्धारित इकाई-विषय के प्रमुख तथ्य, संदर्भ और अवधारणाएँ समझ सकेगा।
CLO 2	विद्यार्थी निर्धारित पाठ्यवस्तु का विश्लेषण एवं व्याख्या कर सकेगा।
CLO 3	विद्यार्थी भोजपुरी भाषा, साहित्य और संस्कृति से संबंधित विषयों पर अकादमिक अभिव्यक्ति कर सकेगा।
CLO 4	विद्यार्थी विषयगत ज्ञान का उपयोग आगे के अध्ययन, शोध और व्यावहारिक संदर्भों में कर सकेगा।

15.6.26

15.6.26

(Kalpana Srivastava)
Officer-On-Special Duty (Judl.)

15.6.26

C.5 Syllabus — Unit-wise Breakdown

Course Name: प्राचीन आ मध्यकालीन भोजपुरी काव्य (MABHO-CC-102)		
Unit	Content	Suggested Lectures hours
I	भोजपुरी के कवि और काव्य- श्री दुर्गा शंकर प्रसाद सिंह निर्धारित कवि- (सिद्धकवि) सरहपा शबरपा विरूपा डोम्भिपा कुक्कुरिपा	12-15
II	भोजपुरी के कवि और काव्य- श्री दुर्गाशंकरप्रसाद सिंह निर्धारित कवि (नाथकवि)- गोरखनाथ-- गोरखबानी के भोजपुरी छंद चौरंगीनाथ भरथरी गोपीचन्द	12-15
III	भोजपुरी के कवि और काव्य- श्री दुर्गाशंकरप्रसाद सिंह कबीरदास- पद संख्या-01, 03, 09, 14, 22, 25 कमालदास- समूचा	12-15
IV	निरगुन बानी- सं० कुलदीपनारायण 'झड़प' आ शंभु शरण धरमदास- समूचा संकलित पद धरनीदास- समूचा संकलित पद	12-15
V	निरगुन बानी- सं० कुलदीपनारायण 'झड़प' आ शंभुशरण दरियादास- समूचा संकलित पद भीखम राम- समूचा संकलित पद टेकमन राम- समूचा संकलित पद भिनक राम- समूचा संकलित पद लछिमी सखी- समूचा संकलित पद	12-15
	Total suggested Lectueres	60 (For 4 credit courses)
	Total suggested contact Hours for practical/field work courses	120 Hours/ semester

C.6 Prescribed Textbooks

1. भोजपुरी काव्यधारा- डॉ० गदाधर सिंह
2. भोजपुरी कविता के इतिहास- डॉ० ब्रजभूषण मिश्र
3. संतमंत का सरभंग संप्रदाय- धर्मेन्द्र ब्रह्मचारी शास्त्री
4. संतकवि लछिमी सखी के साहित्य- साधना-भुवनेश्वर सिंह

C.7 Reference Books & Readings

1. भोजपुरी काव्यधारा- डॉ० गदाधर सिंह
2. भोजपुरी कविता के इतिहास- डॉ० ब्रजभूषण मिश्र
3. संतमंत का सरभंग संप्रदाय- धर्मेन्द्र ब्रह्मचारी शास्त्री
4. संतकवि लछिमी सखी के साहित्य- साधना-भुवनेश्वर सिंह

Signature
15.6.26

Page of 30
24/07/26
(Kalpana Srivastava)
Officer-On-Special Duty (Judl.)

Signature
15.6.26

C.7 Suggested E-Resources / Digital Repositories

- SWAYAM / NPTEL: Relevant language, literature and humanities courses
- e-PG Pathshala: Language and literature resources
- SHODHGANGA / Shodhgangotri — for research thesis reference
- NDL India (National Digital Library): ndl.gov.in

C.8 Assessment Pattern & Question Paper Design

- Section A: Objective / short answer questions (10 × 2 marks = 20 marks).
- Section B: Short / medium answer questions (4 × 5 marks = 20 marks).
- Section C: Long answer / analytical questions (3 × 10 marks = 30 marks).
- Internal Assessment: Written test 20 marks; seminar/quiz/assignment 5 marks; attendance/class conduct 5 marks.

C.1 Paper Identification — MAHBO-CC-103

PAPER PROFILE	PAPER PROFILE
Paper Code	MAHBO-CC-103
Title of the Paper	भाषा विज्ञान आ भोजपुरी भाषा
Programme / Subject	MA — Bhopuri
Semester	Semester I
Nature of Course	Core Course (CC)
L – T – P	3 – 1 – 0
Credits	4
Maximum Marks	100 (ESE: 70 + Internal Assessment: 30)
Duration of Examination	3 Hours

C.2 Marks Distribution

Component	Paper I	Practical	IA	Total (ESE+IA/ESE+PRAC)
End Semester Examination	70	—	—	70
Practical / Lab Work	—	—	—	Not Applicable
Internal Assessment	—	—	30	30
Maximum Marks	70	—	30	100

Note: Internal Assessment shall be conducted on the basis of written test, seminar/quiz/assignment, attendance and class conduct as provided in the source syllabus and regulation.

C.3 Course Objectives (COBs)

COB No.	Course Objectives
COB 1	उक्त पत्र के इकाईगत पाठ्य-विषय का अध्ययन करना।
COB 2	निर्धारित ग्रंथों, रचनाओं और विषयगत संदर्भों के माध्यम से पाठ्य-वस्तु की समझ विकसित करना।
COB 3	भाषा, साहित्य, संस्कृति और समाज से संबंधित प्रमुख अवधारणाओं का अध्ययन करना।
COB 4	भोजपुरी साहित्य/भाषा के अध्ययन, विश्लेषण और व्याख्या की क्षमता विकसित करना।

C.4 Course Outcomes (COs)

CLO No.	Course Learning Outcome
CLO 1	विद्यार्थी निर्धारित इकाई-विषय के प्रमुख तथ्य, संदर्भ और अवधारणाएँ समझ सकेगा।
CLO 2	विद्यार्थी निर्धारित पाठ्यवस्तु का विश्लेषण एवं व्याख्या कर सकेगा।
CLO 3	विद्यार्थी भोजपुरी भाषा, साहित्य और संस्कृति से संबंधित विषयों पर अकादमिक अभिव्यक्ति कर सकेगा।
CLO 4	विद्यार्थी विषयगत ज्ञान का उपयोग आगे के अध्ययन, शोध और व्यावहारिक संदर्भों में कर सकेगा।

15.6.26

Page 7 of 30
24/07/26
(Kalpana Srivastava)
Officer-On-Special Duty (Judl.)

15.6.26

C.5 Syllabus — Unit-wise Breakdown

Course Name: भाषा विज्ञान आ भोजपुरी भाषा (MABHO-CC-103)		
Unit	Content	Suggested Lectures hours
I	भाषाविज्ञान- परिभाषा, प्रकार, अध्ययन के दिशा, ज्ञान के अन्य शाखा से संबंध।	12-15
II	भाषोत्पत्ति के सिद्धांत, भाषा आ भाषा के विविध रूप, भाषा-बोली में अंतर, भाषा परिवर्तन के कारण आ दिशा	12-15
III	वाक्य, रूप, ध्वनि आ अर्थविज्ञान-परिभाषा, स्वरूप, अर्थ, अवधारणा, परिवर्तन के कारण आ दिशा	12-15
IV	भारतीय आर्यभाषा:- प्राचीन आर्यभाषा मध्यकालीन आर्यभाषा आधुनिक आर्यभाषा	12-15
V	भोजपुरी भाषा- व्युत्पत्ति, विकास, नामकरण, विविध रूप, विशेषता, देवनागरी लिपि के विशेषता।	12-15
	Total suggested Lectures	60 (For 4 credit courses)
	Total suggested contact Hours for practical/field work courses	120 Hours/ semester

C.6 Prescribed Textbooks

1. भोजपुरी भाषा और साहित्य- डॉ० उदय नारायण तिवारी
2. भाषाविज्ञान- डॉ० भोलानाथ तिवारी
3. भाषाविज्ञान की भूमिका- आचार्य देवेन्द्रनाथ शर्मा
4. भाषाविज्ञान: सिद्धांत आ स्वरूप- डॉ० जितराम पाठक
5. भारतीय आर्यभाषा आ भोजपुरी- डॉ० जयकांत सिंह

C.7 Reference Books & Readings

1. भोजपुरी भाषा और साहित्य- डॉ० उदय नारायण तिवारी
2. भाषाविज्ञान- डॉ० भोलानाथ तिवारी
3. भाषाविज्ञान की भूमिका- आचार्य देवेन्द्रनाथ शर्मा
4. भाषाविज्ञान: सिद्धांत आ स्वरूप- डॉ० जितराम पाठक
5. भारतीय आर्यभाषा आ भोजपुरी- डॉ० जयकांत सिंह

C.7 Suggested E-Resources / Digital Repositories

- SWAYAM / NPTEL: Relevant language, literature and humanities courses
- e-PG Pathshala: Language and literature resources
- SHODHGANGA / Shodhgangotri — for research thesis reference
- NDL India (National Digital Library): ndl.gov.in

C.8 Assessment Pattern & Question Paper Design

- Section A: Objective / short answer questions (10 × 2 marks = 20 marks).
- Section B: Short / medium answer questions (4 × 5 marks = 20 marks).
- Section C: Long answer / analytical questions (3 × 10 marks = 30 marks).
- Internal Assessment: Written test 20 marks; seminar/quiz/assignment 5 marks; attendance/class conduct 5 marks.

[Signature]
15.6.26

Page 8 of 30
24/07/26
(Kalpana Srivastava)
Officer-On-Special Duty (Judl.)

[Signature]
15.6.26

C.1 Paper Identification — MABHO-CC-104

PAPER PROFILE	PAPER PROFILE
Paper Code	MABHO-CC-104
Title of the Paper	भारतीय काव्यशास्त्र
Programme / Subject	MA — Bhopuri
Semester	Semester I
Nature of Course	Core Course (CC)
L – T – P	3 – 1 – 0
Credits	4
Maximum Marks	100 (ESE: 70 + Internal Assessment: 30)
Duration of Examination	3 Hours

C.2 Marks Distribution

Component	Paper I	Practical	IA	Total (ESE+IA/ESE+PRAC)
End Semester Examination	70	—	—	70
Practical / Lab Work	—	—	—	Not Applicable
Internal Assessment	—	—	30	30
Maximum Marks	70	—	30	100

Note: Internal Assessment shall be conducted on the basis of written test, seminar/quiz/assignment, attendance and class conduct as provided in the source syllabus and regulation.

C.3 Course Objectives (COBs)

COB No.	Course Objectives
COB 1	उक्त पत्र के इकाईगत पाठ्य-विषय का अध्ययन करना।
COB 2	निर्धारित ग्रंथों, रचनाओं और विषयगत संदर्भों के माध्यम से पाठ्य-वस्तु की समझ विकसित करना।
COB 3	भाषा, साहित्य, संस्कृति और समाज से संबंधित प्रमुख अवधारणाओं का अध्ययन करना।
COB 4	भोजपुरी साहित्य/भाषा के अध्ययन, विश्लेषण और व्याख्या की क्षमता विकसित करना।

C.4 Course Outcomes (COs)

CLO No.	Course Learning Outcome
CLO 1	विद्यार्थी निर्धारित इकाई-विषय के प्रमुख तथ्य, संदर्भ और अवधारणाएँ समझ सकेगा।
CLO 2	विद्यार्थी निर्धारित पाठ्यवस्तु का विश्लेषण एवं व्याख्या कर सकेगा।
CLO 3	विद्यार्थी भोजपुरी भाषा, साहित्य और संस्कृति से संबंधित विषयों पर अकादमिक अभिव्यक्ति कर सकेगा।
CLO 4	विद्यार्थी विषयगत ज्ञान का उपयोग आगे के अध्ययन, शोध और व्यावहारिक संदर्भों में कर सकेगा।

15-6-26

24/07/26
(Kalpana Srivastava)
Officer-On-Special Duty (Judl.)

15-6-26

C.5 Syllabus — Unit-wise Breakdown

Course Name: भारतीय काव्यशास्त्र (MABHO-CC-104)		
Unit	Content	Suggested Lectures hours
I	काव्य-परिभाषा, लक्षण, प्रयोजन, प्रकार, काव्य हेतु, गुण, दोष, आ शब्दशक्ति	12-15
II	प्रमुख सिद्धांत- रस सिद्धांत- रस के स्वरूप, अवयव, रसनिष्पत्ति, साधारणीकरण। अलंकार सिद्धांत- सिद्धांत आ मान्यता, अलंकार के भेद-उपभेद। रीति सिद्धांत- सिद्धांत आ मान्यता भेद-उपभेद। ध्वनि सिद्धांत- सिद्धांत, आ मान्यता, भेद-उपभेद।	12-15
III	छंद- दोहा, रोला, चौपाई, सोरठा, सवैया, कुंडलिया, विरहा, सोहर, आल्हा।	12-15
IV	अलंकार- अनुप्रास, उपमा, रूपक, अपह्नुति, संदेह, भ्रांतिमान, अतिशयोक्ति, विरोधाभास, दृष्टांत।	12-15
V	भोजपुरी आलोचक- विवेकी राय, महेश्वराचार्य, नागेन्द्र प्रसाद सिंह, भगवती प्रसाद द्विवेदी, तैयब हुसैन 'पंडित', डॉ० गदाधर सिंह।	12-15
	Total suggested Lectures	60 (For 4 credit courses)
	Total suggested contact Hours for practical/field work courses	120 Hours/ semester

C.6 Prescribed Textbooks

1. काव्यशास्त्र की भूमिका- डॉ० जितराम पाठक
2. अलंकार मुक्तावली- डॉ० देवेन्द्रनाथ शर्मा
3. धरीक्षण मिश्र रचनावली (अलंकार दर्पण)- संपादक वेद प्रकाश पाण्डेय
4. भोजपुरी काव्य में अलंकार रस, छंद- डॉ० ब्रजभूषण मिश्र
5. काव्यशास्त्र (भारतीय आ पाश्चात्य)- डॉ० जयकांत सिंह

C.7 Reference Books & Readings

1. काव्यशास्त्र की भूमिका- डॉ० जितराम पाठक
2. अलंकार मुक्तावली- डॉ० देवेन्द्रनाथ शर्मा
3. धरीक्षण मिश्र रचनावली (अलंकार दर्पण)- संपादक वेद प्रकाश पाण्डेय
4. भोजपुरी काव्य में अलंकार रस, छंद- डॉ० ब्रजभूषण मिश्र
5. काव्यशास्त्र (भारतीय आ पाश्चात्य)- डॉ० जयकांत सिंह

C.7 Suggested E-Resources / Digital Repositories

- SWAYAM / NPTEL: Relevant language, literature and humanities courses
- e-PG Pathshala: Language and literature resources
- SHODHGANGA / Shodhgangotri — for research thesis reference
- NDL India (National Digital Library): ndl.gov.in

C.8 Assessment Pattern & Question Paper Design

- Section A: Objective / short answer questions (10 × 2 marks = 20 marks).
- Section B: Short / medium answer questions (4 × 5 marks = 20 marks).
- Section C: Long answer / analytical questions (3 × 10 marks = 30 marks).
- Internal Assessment: Written test 20 marks; seminar/quiz/assignment 5 marks; attendance/class conduct 5 marks.

[Signature]
15.6.26

24/07/26
(Kalpana Srivastava)
Officer-On-Special Duty (Judl.)

[Signature]
15.6.26

C.1 Paper Identification — MABHO-GE-105

PAPER PROFILE	PAPER PROFILE
Paper Code	MABHO-GE-105
Title of the Paper	भोजपुरी भाषा आ व्याकरण
Programme / Subject	MA — Bhopuri
Semester	Semester I
Nature of Course	Generic Elective (GE)
L – T – P	3 – 1 – 0
Credits	4
Maximum Marks	100 (ESE: 70 + Internal Assessment: 30)
Duration of Examination	3 Hours

C.2 Marks Distribution

Component	Paper I	Practical	IA	Total (ESE+IA/ESE+PRAC)
End Semester Examination	70	—	—	70
Practical / Lab Work	—	—	—	Not Applicable
Internal Assessment	—	—	30	30
Maximum Marks	70	—	30	100

Note: Internal Assessment shall be conducted on the basis of written test, seminar/quiz/assignment, attendance and class conduct as provided in the source syllabus and regulation.

C.3 Course Objectives (COBs)

COB No.	Course Objectives
COB 1	उक्त पत्र के इकाईगत पाठ्य-विषय का अध्ययन करना।
COB 2	निर्धारित ग्रंथों, रचनाओं और विषयगत संदर्भों के माध्यम से पाठ्य-वस्तु की समझ विकसित करना।
COB 3	भाषा, साहित्य, संस्कृति और समाज से संबंधित प्रमुख अवधारणाओं का अध्ययन करना।
COB 4	भोजपुरी साहित्य/भाषा के अध्ययन, विश्लेषण और व्याख्या की क्षमता विकसित करना।

C.4 Course Outcomes (COs)

CLO No.	Course Learning Outcome
CLO 1	विद्यार्थी निर्धारित इकाई-विषय के प्रमुख तथ्य, संदर्भ और अवधारणाएँ समझ सकेगा।
CLO 2	विद्यार्थी निर्धारित पाठ्यवस्तु का विश्लेषण एवं व्याख्या कर सकेगा।
CLO 3	विद्यार्थी भोजपुरी भाषा, साहित्य और संस्कृति से संबंधित विषयों पर अकादमिक अभिव्यक्ति कर सकेगा।
CLO 4	विद्यार्थी विषयगत ज्ञान का उपयोग आगे के अध्ययन, शोध और व्यावहारिक संदर्भों में कर सकेगा।


15.6.26

24/07/26
(Kalpana Srivastava)
Officer-On-Special Duty (Judl.)


15.6.26

C.5 Syllabus — Unit-wise Breakdown

Course Name: भोजपुरी भाषा आ व्याकरण (MABHO-GE-105)		
Unit	Content	Suggested Lectures hours
I	भोजपुरी भाषा के सामान्य परिचय, भोजपुरी भाषा के नामकरण, व्युत्पत्ति, क्षेत्रफल, जनसंख्या।	12-15
II	प्रवासी भोजपुरी भाषा:- मारिसम, नेपाल आ फिजी के भोजपुरी, भारतीय भोजपुरी आ विदेशी भोजपुरी में साम्य आ वैषम्य	12-15
III	भोजपुरी व्याकरण- वर्ण विचार आ शब्द विचार, शब्द के प्रकार आ वर्तनी।	12-15
IV	वाक्य परिचय- परिभाषा, प्रकार, प्रयोग आ विशेषता।	12-15
V	संक्षेपण, पल्लवन, टिप्पणी, पत्रलेखन।	12-15
	Total suggested Lectures	60 (For 4 credit courses)
	Total suggested contact Hours for practical/field work courses	120 Hours/ semester

C.6 Prescribed Textbooks

1. भोजपुरी भाषा की विकासयात्रा- डॉ० गदाधर सिंह
2. भारतीय भाषा का इतिहास- एवस० बिहारी पण्डित
3. भारतीय आर्यभाषा आ भोजपुरी- डॉ० जयकांत सिंह
4. मानक भोजपुरी भाषा व्याकरण आ रचना- डॉ० जयकांत सिंह
5. भोजपुरी व्याकरण- श्री गोपाल ठाकुर
6. भोजपुरी व्याकरण- आचार्य रामदेव त्रिपाठी

C.7 Reference Books & Readings

1. भोजपुरी भाषा की विकासयात्रा- डॉ० गदाधर सिंह
2. भारतीय भाषा का इतिहास- एवस० बिहारी पण्डित
3. भारतीय आर्यभाषा आ भोजपुरी- डॉ० जयकांत सिंह
4. मानक भोजपुरी भाषा व्याकरण आ रचना- डॉ० जयकांत सिंह
5. भोजपुरी व्याकरण- श्री गोपाल ठाकुर
6. भोजपुरी व्याकरण- आचार्य रामदेव त्रिपाठी

C.7 Suggested E-Resources / Digital Repositories

- SWAYAM / NPTEL: Relevant language, literature and humanities courses
- e-PG Pathshala: Language and literature resources
- SHODHGANGA / Shodhgangotri — for research thesis reference
- NDL India (National Digital Library): ndl.gov.in

C.8 Assessment Pattern & Question Paper Design

- Section A: Objective / short answer questions (10 × 2 marks = 20 marks).
- Section B: Short / medium answer questions (4 × 5 marks = 20 marks).
- Section C: Long answer / analytical questions (3 × 10 marks = 30 marks).
- Internal Assessment: Written test 20 marks; seminar/quiz/assignment 5 marks; attendance/class conduct 5 marks.

[Signature]
15.6.26

[Signature] 24/07/26
(Kalpana Srivastava)
Officer-On-Special Duty (Judl.)

[Signature]
15.6.26

C.1 Paper Identification — MABHO-GE-106

PAPER PROFILE	PAPER PROFILE
Paper Code	MABHO-GE-106
Title of the Paper	भोजपुरी साहित्य में राष्ट्रीय अस्मिता
Programme / Subject	MA — Bhopuri
Semester	Semester I
Nature of Course	Generic Elective (GE)
L – T – P	3 – 1 – 0
Credits	4
Maximum Marks	100 (ESE: 70 + Internal Assessment: 30)
Duration of Examination	3 Hours

C.2 Marks Distribution

Component	Paper I	Practical	IA	Total (ESE+IA/ESE+PRAC)
End Semester Examination	70	—	—	70
Practical / Lab Work	—	—	—	Not Applicable
Internal Assessment	—	—	30	30
Maximum Marks	70	—	30	100

Note: Internal Assessment shall be conducted on the basis of written test, seminar/quiz/assignment, attendance and class conduct as provided in the source syllabus and regulation.

C.3 Course Objectives (COBs)

COB No.	Course Objectives
COB 1	उक्त पत्र के इकाईगत पाठ्य-विषय का अध्ययन करना।
COB 2	निर्धारित ग्रंथों, रचनाओं और विषयगत संदर्भों के माध्यम से पाठ्य-वस्तु की समझ विकसित करना।
COB 3	भाषा, साहित्य, संस्कृति और समाज से संबंधित प्रमुख अवधारणाओं का अध्ययन करना।
COB 4	भोजपुरी साहित्य/भाषा के अध्ययन, विश्लेषण और व्याख्या की क्षमता विकसित करना।

C.4 Course Outcomes (COs)

CLO No.	Course Learning Outcome
CLO 1	विद्यार्थी निर्धारित इकाई-विषय के प्रमुख तथ्य, संदर्भ और अवधारणाएँ समझ सकेगा।
CLO 2	विद्यार्थी निर्धारित पाठ्यवस्तु का विश्लेषण एवं व्याख्या कर सकेगा।
CLO 3	विद्यार्थी भोजपुरी भाषा, साहित्य और संस्कृति से संबंधित विषयों पर अकादमिक अभिव्यक्ति कर सकेगा।
CLO 4	विद्यार्थी विषयगत ज्ञान का उपयोग आगे के अध्ययन, शोध और व्यावहारिक संदर्भों में कर सकेगा।

[Signature]
15.6.26

KB 24/07/26
(Kalpana Srivastava)
Officer-On-Special Duty (Judl.)

[Signature]
15.6.26

C.5 Syllabus — Unit-wise Breakdown

Course Name: भोजपुरी साहित्य में राष्ट्रीय अस्मिता (MABHO-GE-106)		
Unit	Content	Suggested Lectures hours
I	राष्ट्र: अर्थ आ अवधारणा अस्मिताबोध: अर्थ आ अवधारणा राष्ट्रीय भावना: अर्थ आ अवधारणा राष्ट्रीय भावना के महत्व	12-15
II	भोजपुरी के मौखिक साहित्य में राष्ट्रीय अस्मिता के अभिव्यक्ति: लोकगीत में राष्ट्रीय अस्मिता लोकगाथा में राष्ट्रीय अस्मिता (आल्हा) फुटकर साहित्य में राष्ट्रीय अस्मिता	12-15
III	भोजपुरी कविता में राष्ट्रीय अस्मिताबोध:- बटोहिया- श्री रघुवीर नारायण फिरंगिया- श्री मनोरंजन प्रसाद सिंह राज किसान- श्री गोस्वामी चन्द्रशेखर भारती पन्द्रह अगस्त- श्री कमलाप्रसाद मिश्र 'विप्र' एगो बलका रहिते- श्री रघुवंश नारायण	12-15
IV	कुँवर काव्य में राष्ट्रीय अस्मिताबोध:- कालजयी कुँवर सिंह- सर्वदेव तिवारी राकेश, जगदीशपुर किला फतह प्रसंग कुँअर सिंह- पं० चन्द्रशेखर मिश्र (चूड़िहारिन गाँउ में आवत नाहीं के प्रसंग) कुँवर सिंह- हरेन्द्रदेव नारायण सातवां सर्ग	12-15
V	भोजपुरी कथा साहित्य में राष्ट्रीय अस्मिता:- महेन्द्र मिसिर- रामनाथ पाण्डेय कमली- नरेन्द्र रस्तोगी 'मशरक' कुंदन सिंह केसर बाई (कहानी) आचार्य शिवपूजन सहाय।	12-15
	Total suggested Lectures	60 (For 4 credit courses)
	Total suggested contact Hours for practical/field work courses	120 Hours/ semester

C.6 Prescribed Textbooks

1. भोजपुरी के कवि और काव्य- श्री दुर्गाशंकर प्रसाद सिंह
2. हिन्दी साहित्य का बृहद् इतिहास- श्री राहुल सांकृत्यायन
3. मातृभाषाई अस्मिताबोध- डॉ० जयकांत सिंह
4. भोजपुरी साहित्य के इतिहास- डॉ० कृष्णदेव उपाध्याय
5. भोजपुरी साहित्य के इतिहास- डॉ० अर्जुन तिवारी
6. वि०वि० भोजपुरी अकादमी कहानी संग्रह- डॉ० नागेन्द्र प्रसाद सिंह

C.7 Reference Books & Readings

1. भोजपुरी के कवि और काव्य- श्री दुर्गाशंकर प्रसाद सिंह
2. हिन्दी साहित्य का बृहद् इतिहास- श्री राहुल सांकृत्यायन
3. मातृभाषाई अस्मिताबोध- डॉ० जयकांत सिंह
4. भोजपुरी साहित्य के इतिहास- डॉ० कृष्णदेव उपाध्याय
5. भोजपुरी साहित्य के इतिहास- डॉ० अर्जुन तिवारी
6. वि०वि० भोजपुरी अकादमी कहानी संग्रह- डॉ० नागेन्द्र प्रसाद सिंह

[Signature]

15.6.26

(Kalpana Srivastava)
Officer-On-Special Duty (Judl.)

[Signature]
15.6.26

C.7 Suggested E-Resources / Digital Repositories

- SWAYAM / NPTEL: Relevant language, literature and humanities courses
- e-PG Pathshala: Language and literature resources
- SHODHGANGA / Shodhgangotri — for research thesis reference
- NDL India (National Digital Library): ndl.gov.in

C.8 Assessment Pattern & Question Paper Design

- Section A: Objective / short answer questions (10 × 2 marks = 20 marks).
- Section B: Short / medium answer questions (4 × 5 marks = 20 marks).
- Section C: Long answer / analytical questions (3 × 10 marks = 30 marks).
- Internal Assessment: Written test 20 marks; seminar/quiz/assignment 5 marks; attendance/class conduct 5 marks.

D PART D — GENERAL REGULATIONS & PROVISIONS

C.1 Paper Identification — MABHO-CC-201

PAPER PROFILE	PAPER PROFILE
Paper Code	MABHO-CC-201
Title of the Paper	भोजपुरी साहित्य के आधुनिक काल
Programme / Subject	MA — Bhopuri
Semester	Semester II
Nature of Course	Core Course (CC)
L – T – P	3 – 1 – 0
Credits	4
Maximum Marks	100 (ESE: 70 + Internal Assessment: 30)
Duration of Examination	3 Hours

C.2 Marks Distribution

Component	Paper I	Practical	IA	Total (ESE+IA/ESE+PRAC)
End Semester Examination	70	—	—	70
Practical / Lab Work	—	—	—	Not Applicable
Internal Assessment	—	—	30	30
Maximum Marks	70	—	30	100

Note: Internal Assessment shall be conducted on the basis of written test, seminar/quiz/assignment, attendance and class conduct as provided in the source syllabus and regulation.

C.3 Course Objectives (COBs)

COB No.	Course Objectives
COB 1	उक्त पत्र के इकाईगत पाठ्य-विषय का अध्ययन करना।
COB 2	निर्धारित ग्रंथों, रचनाओं और विषयगत संदर्भों के माध्यम से पाठ्य-वस्तु की समझ विकसित करना।
COB 3	भाषा, साहित्य, संस्कृति और समाज से संबंधित प्रमुख अवधारणाओं का अध्ययन करना।
COB 4	भोजपुरी साहित्य/भाषा के अध्ययन, विश्लेषण और व्याख्या की क्षमता विकसित करना।

24/07/26

(Kalpana Srivastava)
Officer-On-Special Duty (Judl.)

15.6.26

15.6.26

C.4 Course Outcomes (COs)

CLO No.	Course Learning Outcome
CLO 1	विद्यार्थी निर्धारित इकाई-विषय के प्रमुख तथ्य, संदर्भ और अवधारणाएँ समझ सकेगा।
CLO 2	विद्यार्थी निर्धारित पाठ्यवस्तु का विश्लेषण एवं व्याख्या कर सकेगा।
CLO 3	विद्यार्थी भोजपुरी भाषा, साहित्य और संस्कृति से संबंधित विषयों पर अकादमिक अभिव्यक्ति कर सकेगा।
CLO 4	विद्यार्थी विषयगत ज्ञान का उपयोग आगे के अध्ययन, शोध और व्यावहारिक संदर्भों में कर सकेगा।

C.5 Syllabus — Unit-wise Breakdown

Course Name: भोजपुरी साहित्य के आधुनिक काल (MABHO-CC-201)		
Unit	Content	Suggested Lectures hours
I	आधुनिक काल के सामाजिक, सांस्कृतिक, राजनीतिक आ आर्थिक पृष्ठ भूमि, भारतीय नवजागरण के स्वरूप आ प्रभाव।	12-15
II	भोजपुरी काव्य, गजल, नवगीत के विकासक्रम।	12-15
III	भोजपुरी नाटक, उपन्यास, कहानी, आलोचना के विकासक्रम।	12-15
IV	भोजपुरी निबंध, संस्मरण, जीवनी, रेखाचित्र आत्मकथा, रिपोर्टाज, यात्रावृत्तांत के विकासक्रम।	12-15
V	भोजपुरी के दलित साहित्य- उद्भव, विकास, अवधारणा, प्रवृत्ति, दर्शन।	12-15
	Total suggested Lectures	60 (For 4 credit courses)
	Total suggested contact Hours for practical/field work courses	120 Hours/ semester

C.6 Prescribed Textbooks

1. भोजपुरी साहित्य का इतिहास- डॉ० कृष्णद्रव उपाध्याय
2. भोजपुरी साहित्य के इतिहास- डॉ० अर्जुन तिवारी
3. भोजपुरी साहित्य के संक्षिप्त इतिहास- डॉ० नागेन्द्र प्रसाद सिंह
4. भोजपुरी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास- डॉ० चन्द्रमा सिंह
5. दलित साहित्य का इतिहास-भूगोल- श्री जयप्रकाश कदम

C.7 Reference Books & Readings

1. भोजपुरी साहित्य का इतिहास- डॉ० कृष्णद्रव उपाध्याय
2. भोजपुरी साहित्य के इतिहास- डॉ० अर्जुन तिवारी
3. भोजपुरी साहित्य के संक्षिप्त इतिहास- डॉ० नागेन्द्र प्रसाद सिंह
4. भोजपुरी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास- डॉ० चन्द्रमा सिंह
5. दलित साहित्य का इतिहास-भूगोल- श्री जयप्रकाश कदम

C.7 Suggested E-Resources / Digital Repositories

- SWAYAM / NPTEL: Relevant language, literature and humanities courses
- e-PG Pathshala: Language and literature resources
- SHODHGANGA / Shodhgangotri — for research thesis reference
- NDL India (National Digital Library): ndl.gov.in

C.8 Assessment Pattern & Question Paper Design

- Section A: Objective / short answer questions (10 × 2 marks = 20 marks).
- Section B: Short / medium answer questions (4 × 5 marks = 20 marks).
- Section C: Long answer / analytical questions (3 × 10 marks = 30 marks).
- Internal Assessment: Written test 20 marks; seminar/quiz/assignment 5 marks; attendance/class conduct 5 marks.

15.6.26

24/07/26
(Kalpana Srivastava)
Officer-On-Special Duty (Judl.)

15.6.26

C.1 Paper Identification — MABHO-CC-202

PAPER PROFILE	PAPER PROFILE
Paper Code	MABHO-CC-202
Title of the Paper	भोजपुरी के आधुनिक काव्य
Programme / Subject	MA — Bhopuri
Semester	Semester II
Nature of Course	Core Course (CC)
L – T – P	3 – 1 – 0
Credits	4
Maximum Marks	100 (ESE: 70 + Internal Assessment: 30)
Duration of Examination	3 Hours

C.2 Marks Distribution

Component	Paper I	Practical	IA	Total (ESE+IA/ESE+PRAC)
End Semester Examination	70	—	—	70
Practical / Lab Work	—	—	—	Not Applicable
Internal Assessment	—	—	30	30
Maximum Marks	70	—	30	100

Note: Internal Assessment shall be conducted on the basis of written test, seminar/quiz/assignment, attendance and class conduct as provided in the source syllabus and regulation.

C.3 Course Objectives (COBs)

COB No.	Course Objectives
COB 1	उक्त पत्र के इकाईगत पाठ्य-विषय का अध्ययन करना।
COB 2	निर्धारित ग्रंथों, रचनाओं और विषयगत संदर्भों के माध्यम से पाठ्य-वस्तु की समझ विकसित करना।
COB 3	भाषा, साहित्य, संस्कृति और समाज से संबंधित प्रमुख अवधारणाओं का अध्ययन करना।
COB 4	भोजपुरी साहित्य/भाषा के अध्ययन, विश्लेषण और व्याख्या की क्षमता विकसित करना।

C.4 Course Outcomes (COs)

CLO No.	Course Learning Outcome
CLO 1	विद्यार्थी निर्धारित इकाई-विषय के प्रमुख तथ्य, संदर्भ और अवधारणाएँ समझ सकेगा।
CLO 2	विद्यार्थी निर्धारित पाठ्यवस्तु का विश्लेषण एवं व्याख्या कर सकेगा।
CLO 3	विद्यार्थी भोजपुरी भाषा, साहित्य और संस्कृति से संबंधित विषयों पर अकादमिक अभिव्यक्ति कर सकेगा।
CLO 4	विद्यार्थी विषयगत ज्ञान का उपयोग आगे के अध्ययन, शोध और व्यवहारिक संदर्भों में कर सकेगा।

[Signature]
15.6.26

[Signature] 24/07/26
(Kalpana Srivastava)
Officer-On-Special Duty (Judl.)

[Signature]
15.6.26

C.5 Syllabus — Unit-wise Breakdown

Course Name: भोजपुरी के आधुनिक काव्य (CC-06)		
Unit	Content	Suggested Lectures hours
I	मुक्तक काव्य- भोजपुरी के कवि और काव्य- श्री दुर्गाशंकर प्रसाद सिंह निर्धारित पाठ:- रघुवीर नारायण - बटोहिया मनोरंजन प्रसाद सिन्हा - फिरंगिया भुवनेश्वर प्रसाद श्रीवास्तव भानु - बसंती हवा रघुवंश नारायण सिंह - एगो बलका रहितें ठाकुर विश्राम सिंह - नदिया किनारे	12-15
II	महाकाव्य (रामकथा):- भोजपुरी संवाद रामायण- दिवाकर पाण्डेय, भोजपुरी प्रकाशन, दिल्ली केवल- बिसादलोक अथवा श्रीमद करुणाकर- रामायण- व्रतराज दूबे 'विकल' केवल- बालकांड	12-15
III	खण्डकाव्य:- विश्वामित्र- अमर सिंह अथवा एकलव्य- गोरख प्रसाद मस्ताना	12-15
IV	गजल:- कह ना सकली- पाण्डेय कपिल, प्रारंभिक दस गजल अथवा समय के साँच- सं० जगन्नाथ, प्रारंभिक दस गजल	12-15
V	गीत:- महेन्द्र मिसिर- पिया भोर गइले रामा पुरूबी बनिजिया, खेलत में रहली हम सुपुली मउनिया, सासु मोरा मारे रामा बाँस के छेउँकिया। गोरख पाण्डेय- समाजवाद, मेहनत के बारहमासा, गुहार, अब नाहीं। अनिरुद्ध- कटनीगीत, रोपनी गीत, गाड़ीवान गीत निर्धारित पुस्तक:- महेन्द्र मिश्र की कविताएँ- डॉ० सुरेश कुमार मिश्र गोरख पाण्डेय के भोजपुरी गीत- सं० जीतेन्द्र वर्मा पनिहारिन- अनिरुद्ध	12-15
	Total suggested Lectures	60 (For 4 credit courses)
	Total suggested contact Hours for practical/field work courses	120 Hours/ semester

C.6 Prescribed Textbooks

1. भोजपुरी कविता के इतिहास- डॉ० ब्रजभूषण मिश्र
2. कसउरी पर भोजपुरी कविता- डॉ० ब्रजभूषण मिश्र
3. आजु के भोजपुरी साहित्य- डॉ० रिपुमूदन श्रीवास्तव
4. भोजपुरी कविता के सामाजिक परिप्रेक्ष्य डॉ० तैयब हुसैन 'पीडित'
5. भोजपुरी गजल के विकास यात्रा- जगन्नाथ

Signature
15.6.26

Signature
15.6.26

C.7 Reference Books & Readings

1. भोजपुरी कविता के इतिहास- डॉ० ब्रजभूषण मिश्र
2. कसउरी पर भोजपुरी कविता- डॉ० ब्रजभूषण मिश्र
3. आजु के भोजपुरी साहित्य- डॉ० रिपुसूदन श्रीवास्तव
4. भोजपुरी कविता के सामाजिक परिप्रेक्ष्य डॉ० तैयब हुसैन 'पीडित'
5. भोजपुरी गजल के विकास यात्रा- जगन्नाथ

C.7 Suggested E-Resources / Digital Repositories

- SWAYAM / NPTEL: Relevant language, literature and humanities courses
- e-PG Pathshala: Language and literature resources
- SHODHGANGA / Shodhgangotri — for research thesis reference
- NDL India (National Digital Library): ndl.gov.in

C.8 Assessment Pattern & Question Paper Design

- Section A: Objective / short answer questions (10 × 2 marks = 20 marks).
- Section B: Short / medium answer questions (4 × 5 marks = 20 marks).
- Section C: Long answer / analytical questions (3 × 10 marks = 30 marks).
- Internal Assessment: Written test 20 marks; seminar/quiz/assignment 5 marks; attendance/class conduct 5 marks.

C.1 Paper Identification — MABHO-CC-203

PAPER PROFILE	
Paper Code	MABHO-CC-203
Title of the Paper	कथा साहित्य
Programme / Subject	MA — Bhopuri
Semester	Semester II
Nature of Course	Core Course (CC)
L – T – P	3 – 1 – 0
Credits	4
Maximum Marks	100 (ESE: 70 + Internal Assessment: 30)
Duration of Examination	3 Hours

C.2 Marks Distribution

Component	Paper I	Practical	IA	Total (ESE+IA/ESE+PRAC)
End Semester Examination	70	—	—	70
Practical / Lab Work	—	—	—	Not Applicable
Internal Assessment	—	—	30	30
Maximum Marks	70	—	30	100

Note: Internal Assessment shall be conducted on the basis of written test, seminar/quiz/assignment, attendance and class conduct as provided in the source syllabus and regulation.

15.6.26

24/07/26
Page 19 of 30

(Kalpana Srivastava)
Officer-On-Special Duty (Judl.)

15.6.26

C.3 Course Objectives (COBs)

COB No.	Course Objectives
COB 1	उक्त पत्र के इकाईगत पाठ्य-विषय का अध्ययन करना।
COB 2	निर्धारित ग्रंथों, रचनाओं और विषयगत संदर्भों के माध्यम से पाठ्य-वस्तु की समझ विकसित करना।
COB 3	भाषा, साहित्य, संस्कृति और समाज से संबंधित प्रमुख अवधारणाओं का अध्ययन करना।
COB 4	भोजपुरी साहित्य/भाषा के अध्ययन, विश्लेषण और व्याख्या की क्षमता विकसित करना।

C.4 Course Outcomes (COs)

CLO No.	Course Learning Outcome
CLO 1	विद्यार्थी निर्धारित इकाई-विषय के प्रमुख तथ्य, संदर्भ और अवधारणाएँ समझ सकेगा।
CLO 2	विद्यार्थी निर्धारित पाठ्यवस्तु का विश्लेषण एवं व्याख्या कर सकेगा।
CLO 3	विद्यार्थी भोजपुरी भाषा, साहित्य और संस्कृति से संबंधित विषयों पर अकादमिक अभिव्यक्ति कर सकेगा।
CLO 4	विद्यार्थी विषयगत ज्ञान का उपयोग आगे के अध्ययन, शोध और व्यवहारिक संदर्भों में कर सकेगा।

Signature
15-6-26

24/07/26
(Kalpana Srivastava)
Officer-On-Special Duty (Judl.)

Signature
15.6.26

C.5 Syllabus — Unit-wise Breakdown

Course Name: कथा साहित्य (MABHO-CC-203)		
Unit	Content	Suggested Lectures hours
I	उपन्यास कहानी परिभाषा आ स्वरूप तत्व भाषा-शिल्प उपन्यास-कहानी में अन्तर	12-15
II	उपन्यास:- बिंदिया- रामनाथ पाण्डेय अथवा ग्राम देवता- रामदेव शुक्ल	12-15
III	फुलसुंघी- पाण्डेय कपिल अथवा करेजा के काँट- अरूण मोहन भारवि	12-15
IV	कहानी:- सेसर कहानी भोजपुरी के- संपादक ब्रजकिशोर निर्धारित पाठ:- कुंदन सिंह केसर बाई- आचार्य शिवपूजन सहाय मछरी- रामेश्वर सिंह 'कश्यप' अपराधी- शिव प्रसाद सिंह परम पद- दण्डि स्वामी विमलानंद सरस्वती अथवा कथा मंजूषा- सं० कन्हैया सिंह- सदय-विष्णुदेव तिवारी साँच के आँच- डॉ० तैयब हुसैन 'पीड़ित' रक्त सेनुर- उषा वर्मा सबनम के सपना- डॉ० अयोध्या प्रसाद उपाध्याय चितकबरा पहाड़ वाला गाँव- डॉ० अशोक द्विवेदी खोट- कन्हैया सिंह 'सदय' पाती- नीरज सिंह भ्रम- विष्णुदेव तिवारी	12-15
V	कहानीकार विशेष:- करजिभी डइनिया- दिवाकर पाण्डेय प्रारंभिक पाँच कहानी- अथवा अमरकथा- बरमेश्वर सिंह प्रारंभिक पाँच कहानी अथवा भंडारघर- डॉ० जयकान्त सिंह	12-15
	Total suggested Lectures	60 (For 4 credit courses)
	Total suggested contact Hours for practical/field work courses	120 Hours/ semester

15.6.26

24/07/26

(Kalpana Srivastava)
Officer-On-Special Duty (Judl.)

15.6.26

C.6 Prescribed Textbooks

1. भोजपुरी कहानी के विकास आ परम्परा- कृष्णानंद कृष्ण
2. भोजपुरी कथा साहित्य के विकास- विवेकी राय
3. भोजपुरी कहानी साहित्य की युगीनचेतना- डॉ० महामाया प्रसाद 'विनोद'
4. भोजपुरी उपन्यासों में जीवन मूल्य- बलिराम प्रसाद
5. भोजपुरी उपन्यास के नारी पात्र- 'एक अनुशीलन- डॉ० ओमप्रकाश
6. हिन्दी उपन्यास: एक अन्तरयात्रा- रामदरश मिश्र
7. उपन्यास के शिल्प- गोपाल राय।

C.7 Reference Books & Readings

1. भोजपुरी कहानी के विकास आ परम्परा- कृष्णानंद कृष्ण
2. भोजपुरी कथा साहित्य के विकास- विवेकी राय
3. भोजपुरी कहानी साहित्य की युगीनचेतना- डॉ० महामाया प्रसाद 'विनोद'
4. भोजपुरी उपन्यासों में जीवन मूल्य- बलिराम प्रसाद
5. भोजपुरी उपन्यास के नारी पात्र- 'एक अनुशीलन- डॉ० ओमप्रकाश
6. हिन्दी उपन्यास: एक अन्तरयात्रा- रामदरश मिश्र
7. उपन्यास के शिल्प- गोपाल राय।

C.7 Suggested E-Resources / Digital Repositories

- SWAYAM / NPTEL: Relevant language, literature and humanities courses
- e-PG Pathshala: Language and literature resources
- SHODHGANGA / Shodhgangotri — for research thesis reference
- NDL India (National Digital Library): ndl.gov.in

C.8 Assessment Pattern & Question Paper Design

- Section A: Objective / short answer questions (10 × 2 marks = 20 marks).
- Section B: Short / medium answer questions (4 × 5 marks = 20 marks).
- Section C: Long answer / analytical questions (3 × 10 marks = 30 marks).
- Internal Assessment: Written test 20 marks; seminar/quiz/assignment 5 marks; attendance/class conduct 5 marks.

[Signature]
15.6.26

24/07/26
(Kalpana Srivastava)
Officer-On-Special Duty (Judl.)

[Signature]
15.6.26

C.1 Paper Identification — MABHO-CC-204

PAPER PROFILE	PAPER PROFILE
Paper Code	MABHO-CC-204
Title of the Paper	नाटक आ निबंध
Programme / Subject	MA — Bhopuri
Semester	Semester II
Nature of Course	Core Course (CC)
L – T – P	3 – 1 – 0
Credits	4
Maximum Marks	100 (ESE: 70 + Internal Assessment: 30)
Duration of Examination	3 Hours

C.2 Marks Distribution

Component	Paper I	Practical	IA	Total (ESE+IA/ESE+PRAC)
End Semester Examination	70	—	—	70
Practical / Lab Work	—	—	—	Not Applicable
Internal Assessment	—	—	30	30
Maximum Marks	70	—	30	100

Note: Internal Assessment shall be conducted on the basis of written test, seminar/quiz/assignment, attendance and class conduct as provided in the source syllabus and regulation.

C.3 Course Objectives (COBs)

COB No.	Course Objectives
COB 1	उक्त पत्र के इकाईगत पाठ्य-विषय का अध्ययन करना।
COB 2	निर्धारित ग्रंथों, रचनाओं और विषयगत संदर्भों के माध्यम से पाठ्य-वस्तु की समझ विकसित करना।
COB 3	भाषा, साहित्य, संस्कृति और समाज से संबंधित प्रमुख अवधारणाओं का अध्ययन करना।
COB 4	भोजपुरी साहित्य/भाषा के अध्ययन, विश्लेषण और व्याख्या की क्षमता विकसित करना।

C.4 Course Outcomes (COs)

CLO No.	Course Learning Outcome
CLO 1	विद्यार्थी निर्धारित इकाई-विषय के प्रमुख तथ्य, संदर्भ और अवधारणाएँ समझ सकेगा।
CLO 2	विद्यार्थी निर्धारित पाठ्यवस्तु का विश्लेषण एवं व्याख्या कर सकेगा।
CLO 3	विद्यार्थी भोजपुरी भाषा, साहित्य और संस्कृति से संबंधित विषयों पर अकादमिक अभिव्यक्ति कर सकेगा।
CLO 4	विद्यार्थी विषयगत ज्ञान का उपयोग आगे के अध्ययन, शोध और व्यवहारिक संदर्भों में कर सकेगा।

[Signature]
15.6.26

24/07/26
(Kalpana Srivastava)
Officer-On-Special Duty (Judl.)

[Signature]
15.6.26

C.5 Syllabus — Unit-wise Breakdown

Course Name: नाटक आ निबंध (MABHO-CC-204)		
Unit	Content	Suggested Lectures hours
I	विदेसिया- भिखारी ठाकुर अथवा हाथी के दाँत- सुरेश काँटक	12-15
II	मेहरारून के दुरदसा- राहुल सांकृत्यायन अथवा शुरूआत- केदारनाथ पाण्डेय	12-15
III	आदमियत (एकाकी संग्रह)- चौधरी कन्हैया प्रसाद सिंह (प्रथम तीन एकांकी) अथवा रंगमंच पर मॉरीशस- सं० तैयब हुसैन पीडित (शुरू के तीन एकांकी)	12-15
IV	निबंध:- हमार गाँव: हमार घर- डॉ० प्रभुनाथ सिंह (प्रथम पाँच निबंध) अथवा माया महाठगिनी- डॉ० गदाधर सिंह प्रथम पाँच निबंध	12-15
V	रामजी के सुगना- अशोक द्विवेदी प्रथम चार निबंध अथवा सोच-विचार- डॉ० नागेन्द्र प्रसाद सिंह प्रथम चार निबंध	12-15
	Total suggested Lectures	60 (For 4 credit courses)
	Total suggested contact Hours for practical/field work courses	120 Hours/ semester

C.6 Prescribed Textbooks

1. भोजपुरी नाट्यशास्त्र- डॉ० नवदेश्वर राय
2. हिन्दी नाट्यशास्त्र के स्वरूप- डॉ० नवदेश्वर राय
3. हिन्दी नाट्यशिल्प- विनय कुमार
4. निबंध: सिद्धांत और प्रयोग- हरिहरनाथ द्विवेदी
5. भारतीय एवं पाश्चात्य रंगमंच- सीताराम चतुर्वेदी

C.7 Reference Books & Readings

1. भोजपुरी नाट्यशास्त्र- डॉ० नवदेश्वर राय
2. हिन्दी नाट्यशास्त्र के स्वरूप- डॉ० नवदेश्वर राय
3. हिन्दी नाट्यशिल्प- विनय कुमार
4. निबंध: सिद्धांत और प्रयोग- हरिहरनाथ द्विवेदी
5. भारतीय एवं पाश्चात्य रंगमंच- सीताराम चतुर्वेदी

Handwritten signature and date: 15.6.26

Handwritten signature and date: 15.6.26

24/07/26
(Kalpana Srivastava)
Officer-On-Special Duty (Judl.)

C.7 Suggested E-Resources / Digital Repositories

- SWAYAM / NPTEL: Relevant language, literature and humanities courses
- e-PG Pathshala: Language and literature resources
- SHODHGANGA / Shodhgangotri — for research thesis reference
- NDL India (National Digital Library): ndl.gov.in

C.8 Assessment Pattern & Question Paper Design

- Section A: Objective / short answer questions (10 × 2 marks = 20 marks).
- Section B: Short / medium answer questions (4 × 5 marks = 20 marks).
- Section C: Long answer / analytical questions (3 × 10 marks = 30 marks).
- Internal Assessment: Written test 20 marks; seminar/quiz/assignment 5 marks; attendance/class conduct 5 marks.

C.1 Paper Identification — MABHO-GE-205

PAPER PROFILE	PAPER PROFILE
Paper Code	MABHO-GE-205
Title of the Paper	भोजपुरी लोकसाहित्य
Programme / Subject	MA — Bhopuri
Semester	Semester II
Nature of Course	Generic Elective (GE)
L – T – P	3 – 1 – 0
Credits	4
Maximum Marks	100 (ESE: 70 + Internal Assessment: 30)
Duration of Examination	3 Hours

C.2 Marks Distribution

Component	Paper I	Practical	IA	Total (ESE+IA/ESE+PRAC)
End Semester Examination	70	—	—	70
Practical / Lab Work	—	—	—	Not Applicable
Internal Assessment	—	—	30	30
Maximum Marks	70	—	30	100

Note: Internal Assessment shall be conducted on the basis of written test, seminar/quiz/assignment, attendance and class conduct as provided in the source syllabus and regulation.

C.3 Course Objectives (COBs)

COB No.	Course Objectives
COB 1	उक्त पत्र के इकाईगत पाठ्य-विषय का अध्ययन करना।
COB 2	निर्धारित ग्रंथों, रचनाओं और विषयगत संदर्भों के माध्यम से पाठ्य-वस्तु की समझ विकसित करना।
COB 3	भाषा, साहित्य, संस्कृति और समाज से संबंधित प्रमुख अवधारणाओं का अध्ययन करना।
COB 4	भोजपुरी साहित्य/भाषा के अध्ययन, विश्लेषण और व्याख्या की क्षमता विकसित करना।

15.6.26

15.6.26

C.4 Course Outcomes (COs)

CLO No.	Course Learning Outcome
CLO 1	विद्यार्थी निर्धारित इकाई-विषय के प्रमुख तथ्य, संदर्भ और अवधारणाएँ समझ सकेगा।
CLO 2	विद्यार्थी निर्धारित पाठ्यवस्तु का विश्लेषण एवं व्याख्या कर सकेगा।
CLO 3	विद्यार्थी भोजपुरी भाषा, साहित्य और संस्कृति से संबंधित विषयों पर अकादमिक अभिव्यक्ति कर सकेगा।
CLO 4	विद्यार्थी विषयगत ज्ञान का उपयोग आगे के अध्ययन, शोध और व्यावहारिक संदर्भों में कर सकेगा।

C.5 Syllabus — Unit-wise Breakdown

Course Name: भोजपुरी लोकसाहित्य (MABHO-GE-205)		
Unit	Content	Suggested Lectures hours
I	लोक: अर्थ, परिभाषा, अवधारणा लोकसाहित्य आ लोकसंस्कृति के सामान्य परिचय।	12-15
II	भोजपुरी लोकसाहित्य के परम्परा, वर्गीकरण, विशेषता।	12-15
III	भोजपुरी लोकगाथा- परिभाषा, प्रकार विशेषता।	12-15
IV	भोजपुरी लोक कथा, परिभाषा, प्रकार विशेषता।	12-15
V	भोजपुरी लोकगीत- परिभाषा, प्रकार विशेषता।	12-15
	Total suggested Lectures	60 (For 4 credit courses)
	Total suggested contact Hours for practical/field work courses	120 Hours/ semester

C.6 Prescribed Textbooks

1. लोकसाहित्य की भूमिका- डॉ० कृष्णदेव उपाध्याय
2. भोजपुरी लोकसाहित्य- डॉ० कृष्णदेव उपाध्याय
3. भोजपुरी लोकसंस्कृति- डॉ० कृष्णदेव उपाध्याय
4. भोजपुरी लोकधारा- डॉ० रसिक बिहारी ओझा 'निर्भाषीक'
5. भोजपुरी लोक कथा- मिथिलेश्वर
6. भोजपुरी लोक कथाएँ- भगवती प्रसाद द्विवेदी।

C.7 Reference Books & Readings

1. लोकसाहित्य की भूमिका- डॉ० कृष्णदेव उपाध्याय
2. भोजपुरी लोकसाहित्य- डॉ० कृष्णदेव उपाध्याय
3. भोजपुरी लोकसंस्कृति- डॉ० कृष्णदेव उपाध्याय
4. भोजपुरी लोकधारा- डॉ० रसिक बिहारी ओझा 'निर्भाषीक'
5. भोजपुरी लोक कथा- मिथिलेश्वर
6. भोजपुरी लोक कथाएँ- भगवती प्रसाद द्विवेदी।

C.7 Suggested E-Resources / Digital Repositories

- SWAYAM / NPTEL: Relevant language, literature and humanities courses
- e-PG Pathshala: Language and literature resources
- SHODHGANGA / Shodhgangotri — for research thesis reference
- NDL India (National Digital Library): ndl.gov.in

15.6.26

24/07/28
(Kalpana Srivastava)
Officer-On-Special Duty (Judl.)

15.6.26

C.8 *Assessment Pattern & Question Paper Design

- Section A: Objective / short answer questions (10 × 2 marks = 20 marks).
- Section B: Short / medium answer questions (4 × 5 marks = 20 marks).
- Section C: Long answer / analytical questions (3 × 10 marks = 30 marks).
- Internal Assessment: Written test 20 marks; seminar/quiz/assignment 5 marks; attendance/class conduct 5 marks.

C.1 Paper Identification —MABHO-GE-206

PAPER PROFILE	PAPER PROFILE
Paper Code	MABHO-GE-206
Title of the Paper	स्वाधीनता आन्दोलन आ भोजपुरी साहित्य
Programme / Subject	MA — Bhopuri
Semester	Semester II
Nature of Course	Generic Elective (GE)
L – T – P	3 – 1 – 0
Credits	4
Maximum Marks	100 (ESE: 70 + Internal Assessment: 30)
Duration of Examination	3 Hours

C.2 Marks Distribution

Component	Paper I	Practical	IA	Total (ESE+IA/ESE+PRAC)
End Semester Examination	70	—	—	70
Practical / Lab Work	—	—	—	Not Applicable
Internal Assessment	—	—	30	30
Maximum Marks	70	—	30	100

Note: Internal Assessment shall be conducted on the basis of written test, seminar/quiz/assignment, attendance and class conduct as provided in the source syllabus and regulation.

C.3 Course Objectives (COBs)

COB No.	Course Objectives
COB 1	उक्त पत्र के इकाईगत पाठ्य-विषय का अध्ययन करना।
COB 2	निर्धारित ग्रंथों, रचनाओं और विषयगत संदर्भों के माध्यम से पाठ्य-वस्तु की समझ विकसित करना।
COB 3	भाषा, साहित्य, संस्कृति और समाज से संबंधित प्रमुख अवधारणाओं का अध्ययन करना।
COB 4	भोजपुरी साहित्य/भाषा के अध्ययन, विश्लेषण और व्याख्या की क्षमता विकसित करना।

C.4 Course Outcomes (COs)

CLO No.	Course Learning Outcome
CLO 1	विद्यार्थी निर्धारित इकाई-विषय के प्रमुख तथ्य, संदर्भ और अवधारणाएँ समझ सकेगा।
CLO 2	विद्यार्थी निर्धारित पाठ्यवस्तु का विश्लेषण एवं व्याख्या कर सकेगा।
CLO 3	विद्यार्थी भोजपुरी भाषा, साहित्य और संस्कृति से संबंधित विषयों पर अकादमिक अभिव्यक्ति कर सकेगा।
CLO 4	विद्यार्थी विषयगत ज्ञान का उपयोग आगे के अध्ययन, शोध और व्यावहारिक संदर्भों में कर सकेगा।

[Signature]
15.6.26

Page 27 of 30

(Kalpana Srivastava)
Officer-On-Special Duty (Judl.)

24/07/26

[Signature]
15.6.26

C.5 Syllabus — Unit-wise Breakdown

Course Name: स्वाधीनता आन्दोलन आ भोजपुरी साहित्य (MABHO-GE-206)		
Unit	Content	Suggested Lectures hours
I	स्वाधीनता- अर्थ, अवधारणा आ आयाम स्वाधीनता स्वतंत्रता में अंतर भारत के संदर्भ में स्वाधीनता के अभिप्राय	12-15
II	भोजपुरी लोकगीत में स्वाधीनता आन्दोलन भोजपुरी लोकोक्ति में स्वाधीनता आन्दोलन लोकमानस में स्वाधीनता आन्दोलन	12-15
III	भोजपुरी कविता में स्वाधीनता आन्दोलन:- बटोहिया- रघुवीर नारायण फिरंगिया- मनोरंजन प्रसाद सिंहा एगो बलका रहिते- रघुवंशनारायण सिंह सन सनतावन के रार- प्रसिद्ध नारायण सिंह	12-15
IV	भोजपुरी महाकाव्य आ स्वाधीनता आन्दोलन:- कालजी कुँवर सिंह- सर्वदेव तिवारी राकेश निर्धारित पाठ:- जो जो गदर आवे के अइले कुँवर सिंह- हरेन्द्रदेव नारायण सातवां सर्ग कुँवर सिंह- चन्द्रशेखर मिश्र निर्धारित पाठ:- चूड़हारिन गाँउ में आवत नाहीं।	12-15
V	भोजपुरी कविता में महात्मा गांधी आ चम्पाराण सत्याग्रह पुस्तक:- भोजपुरी के सुराज गीत- डॉ० दिवाकर राय निर्धारित पाठ क्रम संख्या- 01 से 10 तक	12-15
	Total suggested Lectures	60 (For 4 credit courses)
	Total suggested contact Hours for practical/field work courses	120 Hours/ semester

C.6 Prescribed Textbooks

1. भोजपुरी के कवि आ काव्य- श्री दुर्गाशंकर प्रसाद सिंह, बिहार राष्ट्र भाषा परिषद्, पटना।
2. भोजपुरी साहित्य के इतिहास- डॉ० अर्जुन तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।
3. भोजपुरी कविता के इतिहास- डॉ० ब्रजभूषण मिश्र, भोजपुरी, मैथिली एकादमी, दिल्ली।
4. सन् 1857 का स्वाधीनता आन्दोलन- डॉ० रामशोभित प्रसाद सिंह

24/07/26
(Kalpana Srivastava)
Officer-On-Special Duty (Judl.)

C.7 Reference Books & Readings

1. भोजपुरी के कवि आ काव्य- श्री दुर्गाशंकर प्रसाद सिंह, बिहार राष्ट्र भाषा परिषद्, पटना।
2. भोजपुरी साहित्य के इतिहास- डॉ० अर्जुन तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।
3. भोजपुरी कविता के इतिहास- डॉ० ब्रजभूषण मिश्र, भोजपुरी, मैथिली एकादमी, दिल्ली।
4. सन् 1857 का स्वाधीनता आन्दोलन- डॉ० रामशोभित प्रसाद सिंह

C.7 Suggested E-Resources / Digital Repositories

- SWAYAM / NPTEL: Relevant language, literature and humanities courses
- e-PG Pathshala: Language and literature resources
- SHODHGANGA / Shodhgangotri — for research thesis reference
- NDL India (National Digital Library): ndl.gov.in

C.8 Assessment Pattern & Question Paper Design

- Section A: Objective / short answer questions (10 × 2 marks = 20 marks).
- Section B: Short / medium answer questions (4 × 5 marks = 20 marks).
- Section C: Long answer / analytical questions (3 × 10 marks = 30 marks).
- Internal Assessment: Written test 20 marks; seminar/quiz/assignment 5 marks; attendance/class conduct 5 marks.

D.1 Attendance & Eligibility

- A student must have a minimum of 75% attendance in each paper to be eligible to appear in the Semester Examination.
- Condonation of attendance deficiency shall be governed by the Regulation.
- A student detained due to shortage of attendance may appear in the examinations of the same semester in the next academic session subject to payment of prescribed fees.

D.2 Examination & Promotion Rules

- A student is required to clear the prescribed minimum number of papers of a semester before being promoted to the succeeding semester as per regulation.
- Back / Ex-Student candidates shall be governed by the rules in force at the time of their original admission unless otherwise specifically notified.
- A candidate who fails in one or more papers shall be required to appear only in the failed paper(s) in subsequent examinations of the same semester.
- A candidate is required to clear all papers within the maximum duration prescribed by the university regulations.

D.3 Grading System (CBCS)

Letter Grade	% Range	Grade Point	Performance Description	Remarks
O	≥90-100	10	Outstanding	Pass
A+	≥80<90	9	Excellent	Pass
A	≥70<80	8	Very Good	Pass
B+	≥60<70	7	Good	Pass
B	≥55<60	6	Above Average	Pass
C	≥50<55	5	Average	Pass
P	≥45<50	4	Pass	Pass
F	<45	0	Fail	Fail
Ab/M	0	0	Absent/Malpractice	Fail / Reappear
E PART E — ABBREVIATIONS & AUTHENTICATION				

E.1 List of Abbreviations

Abbr.	Expansion	Abbr.	Expansion
CC	Core Course	GE	Generic Elective
OE	Open Elective	AEC	Ability Enhancement Course
VAC	Value Added Course	SEC	Skill Enhancement Course
L	Lecture	T	Tutorial
P	Practical	IA	Internal Assessment
CLO	Course Learning Outcome	GA	Graduate Attribute
NHEQF	National Higher Education Qualifications Framework	CBCS	Choice Based Credit System

E.2 Authentication

Subect Expert-1- Prof. (Dr.) Jaikant Singh [Bhojpuri] [BRABU, Muzaffarpur, University] Date: 15.06.2026	Subect Expert-2- Prof. (Dr.) Diwakar Pandey [BRABU, Muzaffarpur, University] Date: 15.06.2026
--	---

Effective from Academic Session [2026-27] | NHEQF Level 6.5 | Bhopuri

24/07/26
(Kalpana Srivastava)
Officer-On-Special Duty (Judl.)