

To,

The Principal Secretary,  
Raj Bhavan, Bihar,  
Patna

Sub:-Regarding submission of proposed course uniform syllabus of  
.....Magahi..... for 3<sup>rd</sup> to 8<sup>th</sup> Semester of 4 - Year undergraduate  
Course, (CBSC)

Reference:- Letter No.-BSU (UGC) -02/2023- 1457/ GS(I) dated 14.09.2023

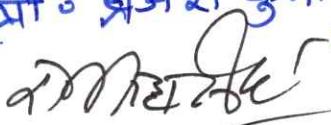
Sir,

In compliance with your letter no. BSU(UGC)- 02/2023-1457/ GS(I) dated- 14.09.2023 followed by above mentioned letter no, we are submitting the proposed course syllabus of .....Magahi..... for 3<sup>rd</sup> to 8<sup>th</sup> semester of the 4 - year under graduate course (CBCS) as per UGC regulations.

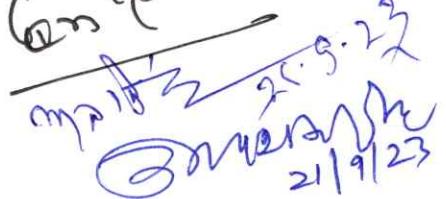
Yours sincerely

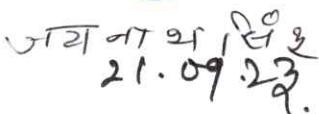
Brajesh Kumar Ray  
21.09.23

(प्र० ब्रजेश कुमार राय)  
21.09.23



Copy

  
21.09.23

  
21.09.23

**MJC-03**  
**MAJOR CORE COURSE**  
**Syllabus**

मगही कहानी साहित्य : (कथा आउ लघु कथा)

इकाई-01

प्रतिनिधि मगही दलित कहानी संग्रह

- ❖ मंदिर के मूरती—डॉ० सत्येन्द्र सुमन
- ❖ मंगरू—डॉ० जितेन्द्र वत्स
- ❖ सुक्खू डोम—डॉ० राम प्रसाद सिंह
- ❖ कजरीया—घमंडी राम
- ❖ एगो आउ अहिल्या—डॉ० अंजनी कुमार
- ❖ लेलहा—प्र०० मीनाक्षी सिंह
- ❖ आखिर कहिया तक—राम विनय सिंह विनय

इकाई-02

कथा सागर

- ❖ ऊंच खाल—डॉ० वीर विजय कुमार सिंह 'बेसुध'
- ❖ अलका—राम पारीख
- ❖ सितविया—डॉ० रामविलास 'रजकण'
- ❖ आधा पुआ—मुनि लाल सिन्हा 'सीशम'
- ❖ कहानी के नायिका—केशव प्रसाद वर्मा

इकाई-03

मगही कथा सरोवर

- ❖ राम के वनवास—डॉ० श्यामनंदन शास्त्री 'हंसराज'
- ❖ फुलमतिया—डॉ० स्वर्ण किरण
- ❖ अप्पन घर—डॉ० किरण अर्याणी मित्रा
- ❖ सावित्री—डॉ० अभिमन्यु प्रसाद मौर्य

इकाई-04

किलमनजारो

- ❖ संपादक कृष्ण मोहन प्यारे समय प्रकाशन, जगदंबा प्रिंटिंग प्रेस, दरियापुर गोला रोड, पटना
- ❖ केंचुल—चक्रधर
- ❖ भर खोइंछा अनाज—कृष्ण मोहन प्यारे

इकाई-05

लघु कथा छतीसी

- ❖ अंदाजा—राम रतन यादव
- ❖ मोहरवे छुट गेल—उमेश प्रसाद उदय
- ❖ अछूत—बीरेन्द्र कुमार भारद्वाज
- ❖ बेटी के दरद—प्र०० लक्ष्मीचंद्र प्रियदर्शी
- ❖ उग्रवादी—सी०रा० प्रसाद
- ❖ नेता बने के मोका — उमाशंकर सिंह

अथवा

जमनाभाइ  
२०१६/१७  
Gole

मगही अमृत  
लघुकथा कुमार राम

## निर्धारित सहायक ग्रंथ

1. प्रतिनिधि मगही दलित कहानी संग्रह  
संपादक - घमडी राम  
प्रकाशक - शाश्वत प्रकाशन, विलासपुर, छत्तीसगढ़
2. कथा सागर  
संपादक - डॉ० दिलीप कुमार  
प्रकाशक - मगही साहित्य सम्मेलन, अछुआ, पटना
3. मगही कथा सरोवर  
संपादक - डॉ० अभिमन्यु प्रसाद मौर्य एवं डॉ० दिलीप कुमार  
प्रकाशक - मौर्य प्रकाशन, रामलखन महतो रोड, पुराना जबकनपुर, पटना 800001
4. किलमनजारो संपादन कृष्णमोहन प्यारे केंचुल-चक्रधर  
भर खोइंछा अनाज - कृष्ण मोहन प्यारे
5. लघुकथा छत्तीसी  
संपादक - डॉ० अभिमन्यु प्रसाद मौर्य एवं डॉ० उमाशकर सिंह  
प्रकाशक - मौर्य प्रकाशन, रामलखन महतो रोड, पुराना जबकनपुर, पटना-800001

## निर्देश

- सवाल के समय तीन घंटा होयत,
- हरेक इकाई से सवाल जरुरी होयत
- कुल छ: सवाल में से तीन सवाल के जवाब जरुरी होयत
- दीर्घ उत्तरीय इया आलोचनात्मक के तीन सवाल
- वस्तुनिष्ठ के दस सवाल में बंटल होयत

## अंक विभाजन

आलोचनात्मक सवाल	( 03x15=45)
लघुत्तरी इया व्याख्यात्मक सवाल	( 03x05=15)
वस्तुनिष्ठ सवाल	( 10x01=10)
टिप्पणी	( 04x05=20)
आंतरिक मूल्यांकन	= 10 अंक
	कुल अंक = 100 अंक

जयलक्ष्मी रमेश कुमार  
रमेश कुमार  
लक्ष्मी  
लक्ष्मी रमेश  
लक्ष्मी रमेश कुमार

## MJC-04

### MAJOR CORE COURSE मगही के भाषा विज्ञान

इकाई-01

- भाषा के परिभाषा आउ विसेसता
- भाषा के उत्पत्ति

इकाई-02

- अर्थ—परिवर्तन के कारण आउ दिशा
- ध्वनि—परिवर्तन के कारण

इकाई-03

- मगही भासा के विकास—क्रम
- विश्व के भासा में मगही के स्थान
- मगही भासा के व्याकरणिक कोटियन
- भासा आउ बोली में अंतर

इकाई-04

- मगही भासा के उपबोली—खोरठा, पंचपरगनिया, कुरमाली, नगपुरिया
- भासा के कारक—तत्त्व
- मगही के क्षेत्र—विस्तार

#### संदर्भ—ग्रंथ

1. मगही भाषा—डॉ० युगेश्वर पांडेय
2. हिन्दी—मगही की व्याकरणिक कोटियाँ—उ० सरोज कुमार त्रिपाठी
3. मगही भाषा—डॉ० राजीव रंजन
4. मगही अर्थविज्ञान का विश्लेषणात्मक निर्वचन—डॉ० ब्रजमोहन पांडेय 'नलिन'
5. मगही शब्दानुसासन—डॉ० राम नरेश मिश्र हंस
6. मगही एवं खोरठा का तुलनात्मक अध्ययन—डॉ० शिव नंदन प्रा० सिन्हा
7. बिहारी बोलियों के आंतरिक एक रूपता—डॉ० नलिनी मोहन सान्ध्याल
8. मगही भाषा और साहित्य—डॉ० संपत्ति आर्याणी
9. मगही भाषा का इतिहास—रास बिहारी पांडेय
10. मगही की संयुक्त क्रियाएँ—डॉ० कुमार इन्द्र देव
11. मगही क्रियाओं का भाषा वैज्ञानिक अध्ययन—डॉ० शीला वर्मा

#### अंक विभाजन

- |                      |             |
|----------------------|-------------|
| 1. लम्हर सवाल        | ( 03x15=45) |
| 2. लघु उत्तरीय       | ( 04x05=20) |
| 3. टिप्पणी           | ( 03x05=15) |
| 4. वस्तुनिष्ठ प्रश्न | ( 10x01=10) |
| 5. आंतरिक मूल्यांकन  | ( 10x01=10) |

कुल = 100 अंक

जगहांचाहिं गोपी

मगही भाषा विज्ञान

**MJC मगही 05**  
**MAJOR CORE COURSE**  
काव्य शास्त्र (भारतीय आज पाश्चात्य)

इकाई-01

काव्य-हेतु  
 काव्य-प्रयोजन  
 काव्य के लक्षण

इकाई-02

रस, अलंकार, छंद, बिम्ब आज कल्पना अलंकार-विभावना, यमक, श्लेष, रूपक, उत्प्रेक्षा, वक्रोक्ति, उपमा, दृष्टांत, विरोधाभास छंद-दोहा, चौपाई, सवैया, कवित, सोरठा, कुंडलिया, रोला

इकाई-03

शब्द-शक्ति-अभिधा, लक्षणा, व्यंजना

इकाई-04

अरस्तू के अनुकरण सिद्धांत, विरेचन सिद्धांत  
 -कालरिज के काव्य-सिद्धांत  
 -टी०एस०इलियट-निर्विकितकता

इकाई-05

मगही समीक्षक

- (i) डॉ० राम प्रसाद सिंह
- (ii) डॉ० राम प्रसाद सिंह
- (iii) डॉ० सत्येन्द्र कुमार सिंह
- (iv) डॉ० लक्ष्मण चंद
- (v) डॉ० दिलीप कुमार
- (vi) डॉ० भरत सिंह

अंक विभाजन

1. आलोचनात्मक प्रश्न	( 03x15=45)
2. लघु उत्तरीय	( 03x05=15)
3. टिप्पणी	( 4x05=20)
4. वस्तुनिष्ठ प्रश्न	( 10x01=10)
5. आंतरिक मूल्यांकन	( 10x01=10)

कुल = 100 अंक

**सहायक ग्रंथ**

1. मगही काव्य शास्त्र स्वरूप और विनियोग-डॉ० राम कृष्ण मिश्र
2. मगही काव्यांग-डॉ० लक्ष्मी चंद प्रियदर्शी

जगन्नाथसिंह प्रभारती

कैले

मोहनप्रीति गुरुभैरवज्ञेश कुमार राघव

## MJC-06

### आधुनिक मगही कविता

श्री नंदन शास्त्री,	देव नंदन विकल, राम नरेश पाठक
कृष्णदेव प्रसाद,	सविता मिश्र मागधी, कुमारी राधा
मथुरा प्रसाद नवीन	प्रो० मीनाक्षी सिंह
परमेश्वरी	सच्चिदानंद प्रेमी
कृष्ण मोहन प्यारे	राम कृष्ण मिश्र
शिव प्रसाद लोहानी	कन्हैया लाल मेहरवार
राम पुकार सिंह राठौर	जयनाथ कवि
राम सिंहासन विद्यार्थी	राम प्रवेश रश्मि
राम सिंहासन सिंह	हरीन्द्र विद्यार्थी
घमंडी राम	डॉ० नूतन
डॉ० सत्येन्द्र सुमन	सुभाष चंद्र किंकुर
राम नगीना मगहिया	सतीश कुमार मिश्र
पवन तनय	डॉ० आर० इसरी
दशई सिंह	जयराम सिंह
रणजीत दुधु	उमेश प्रसाद
संजीव मुकेश	शिव कुमार
उदय कांत शर्मा	नचिकेता

#### मगही के प्रतिनिधि कविता—संपादक मंडल

- ❖ डॉ० राम सिंहासन सिंह
- ❖ डॉ० भरत सिंह
- ❖ डॉ० उमाशंकर सिंह
- ❖ जयनाथ कवि
- ❖ डॉ० सत्येन्द्र कुमार सिंह
- ❖ डॉ० ब्रजेश कुमार राय

जयनाथ कवि

Conk

Om Prakash Singh  
ब्रजेश कुमार राय

## अंक विभाजन

पूर्णांक-100

1. प्रश्न तीन घंटा के होएत।
2. हरेक इकाई से प्रश्नोत्तर जरुरी होएत।
3. सभ प्रश्न के विकल्प देल गयल हे।
4. आलोचना के तीन प्रश्न रहत।
5. व्याख्यात्मक प्रश्न दू गो रहत।
6. वस्तुनिष्ठ प्रश्न के दस प्रश्न रहत। सब के लेल। अंक निर्धारित हे।

(क) आलोचनात्मक प्रश्न (तीन गो)	( $15 \times 03 = 45$ )
(ख) व्याख्यात्मक प्रश्न (दू गो)	( $10 \times 02 = 20$ )
(ग) वस्तुनिष्ठ प्रश्न	( $10 \times 01 = 10$ )
(घ) लघु उत्तरीय प्रश्न	( $03 \times 05 = 15$ )
(ङ) आंतरिक मूल्यांकन	(10)

कुल = 100 अंक

## सहायक ग्रंथ-

1. आधुनिक मगही काव्य की प्रवृत्तियाँ—डॉ० राम गोपाल पांडेय
2. मगही काव्य स्वरूप और प्रवृत्तियाँ—डॉ० मंजुला सांगा
3. आधुनिक मगही गीत स्वरूप और विश्लेषण—डॉ० भरत सिंह
4. आधुनि मगही साहित्य—प्रो० कपिलदेव सिंह
5. सतरोत्तरी मगही कविता स्वरूप और विश्लेषण—डॉ० कृष्ण कुमार वर्मा
6. मगही कविता में बिम्ब—डॉ० शेषानन्द मधुकर
7. मगही काव्य में विरह—वर्णन—डॉ० इन्द्रदेव प्रसाद यादव

प्रामाण्य संस्कृत

रामेश्वर

८०१०

उमीरकी अपूर्वज्ञानी कुमार राम

## MJC-07

### मगही लोक साहित्य

इकाई-01

लोक गीत

लोक कथा, लोक वार्ता

इकाई-02

लोक गाथा

इकाई-03

मुहावरा, लोकोवित्त, पहेली, दसकूटक

इकाई-04

लोक साहित्य के स्वरूप आउ विकास

लोक संस्कृति

इकाई-05

मगही लोक साहित्य के सर्वेक्षणात्मक कारज

मगही लोक साहित्य के सुसंथापन कारज के संस्था

### अंक विभाजन

(क) आलोचनात्मक प्रश्न	( 15x03=45)
(ख) लघु उत्तरीय प्रश्न	( 02x10=20)
(ग) टिप्पणी	( 03x05=15)
(घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न	( 10x01=10)
(ड) आंतरिक मूल्यांकन	( 10x01=10)

कुल = 100 अंक

### सहायक ग्रंथ

1. मगही लोक साहित्य एक अध्ययन— डॉ० संपत्ति अर्याणी
2. मगही लोक नाट्यः अनुशीलन एवं संचयन— डॉ० राम प्रसाद सिंह
3. मगही लोक कथा : अनुशीलन एवं संचयन— डॉ० राम प्रसाद सिंह
4. मगही लोक साहित्य की सामासिक संस्कृति— डॉ० ब्रजेश कुमार राय, जानकी प्रकाशन,

पटना।

जयनाथराम  
रामराम

कैलौ

ब्रजेश कुमार राय

## MJC-08

### मगही लोक कला आउ लोक संगीत

इकाई-01

लोक कला से तात्पर्य, परिभाषा आउ तत्त्व

लोक कला के प्रकार/पटना कलम/गया कलम/मगध के चित्रकला

इकाई-02

लोक वाद्य

लोक नृत्य

लोक गायन

इकाई-03

लोक कलाकार के परिचय-

इकाई-04

लोक संगीत आउ लोक संस्कृति

इकाई-05

लोक बालगीत / बाल खेल

परभाती / परात काली

मगही के देव-देवी गीत

### अंक विभाजन

(क) आलोचनात्मक प्रश्न	( 15x03=45)
(ख) लघु उत्तरीय प्रश्न	( 03x05=15)
(ग) टिप्पणी	( 02x05=10)
(घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न	( 10x02=20)
(ङ) आंतरिक मूल्यांकन	( 10x01=10)

कुल = 100 अंक

ज्ञानाथसिंह मिहेडी गोले

अमृता श्री ब्रजेश माझराम

## MJC-09

### मगही साहित्य का इतिहास (मध्यकाल से आधुनिक काल)

इकाई-01

काल—विभाजन आउ नामकरण

इकाई-02

मगध साहित्य के पृष्ठाधार—

इकाई-03

मध्यकालीन कवि—पलटू दास, सूरज दास, धमरदास, बदरी दास, चंदन दास, कबीर दास,  
दलेल सिंह, हरिनाथ पाठक, याहिया मनेरी, मकदूस सरफा, राम सनेही दास

इकाई-04

भविष्य काल (सगुन आउ निरगुन) स्वरूप आउ साहित्यिक प्रवृत्ति

इकाई-05

परवर्ती काल (आधुनिक काल) सर्वेक्षण काल, जागरण काल, विकास काल स्वरूप आउ  
साहित्यिक प्रवृत्ति मगही साहित्य के विविध विधा के विकास

### अंक विभाजन

(क) आलोचनात्मक प्रश्न	( 15x03=45)
(ख) लघु उत्तरीय प्रश्न	( 02x05=10)
(ग) टिप्पणी	( 03x05=15)
(घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न	( 10x02=20)
(ङ) आंतरिक मूल्यांकन	( 10x01=10)

कुल = 100 अंक

### सहायक ग्रंथ

1. मगही साहित्य का इतिहास—डॉ सत्येन्द्र कुमार सिंह
2. मगही साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास—डॉ लक्ष्मण प्रसाद चंद
3. मगही साहित्य का इतिहास—संपादक डॉ राम प्रसाद सिंह

जननाथ दित्य

रामही

गोपी

बुद्धिमत्तेश दुमार राय

## MJC-10

### मगही के कथेत्तर साहित्य

इकाई-01

जीवनी साहित्य  
संस्मरण साहित्य

इकाई-02

शब्द चित्र साहित्य

इकाई-03

यात्रा-वृतांत साहित्य

इकाई-04

गीति नाट्य

#### अंक विभाजन

(क) आलोचनात्मक प्रश्न	( 15x03=45)
(ख) लघु उत्तरीय प्रश्न	( 03x05=15)
(ग) टिप्पणी	( 02x05=10)
(घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न	( 10x02=20)
(ङ) आंतरिक मूल्यांकन	( 10x01=10)

कुल = 100 अंक

#### सहायक ग्रंथ

1. मगही जतरा—डॉ० भरत सिंह एवं डॉ० चंचला कुमारी
2. घुमकड़ी—संपादक अवधेश कुमार सिन्हा एवं डॉ० दिलीप कुमार
3. श्री मगही महापद यात्रा वृतांत—ऋचाज्ञा
4. गलबात—शिव प्रसाद लोहानी
5. गोबर गनेस—सं० प्रो० अवधेश प्रसाद सिन्हा
6. जिंदगी अतुकांत कविता—सं० घमंडी राम
7. मगही के जीवनी साहित्य—संपादक मंडल—  
डॉ० सत्येन्द्र कुमार सिंह, डॉ० भरत सिंह, डॉ० राम सिंहासन सिंह, प्रो० जयनाथ कवि।

#### पढ़ल जाये वाला पाठ

- धनरुआ के लिट्टी
- हमर अंग जतरा
- जब हम रजरप्पा गोली हल
- हमर कलकता जतरा
- मरुभूमि के जतरा
- बिहार के सिमला ककोलत
- बाबा के नगरिया
- पश्चिम भारत के भ्रमण
- जहाँ मिल तथागत के गयान।
- कलटुआ
- हरिहर बाबा
- मगही संस्मरण सुरेश कुमार विमल
- मगहियाजी

जयनाथ सिंह मगही कृष्ण

उमेशील मगही द्वारा कुमार राम

## MJC-11

### मगही प्रबंध काव्य

इकाई-01

#### कुन्ती

- ❖ कुन्ती का चरित्र-चित्रण
- ❖ कुन्ती काव्य के भाषा-शैली
- ❖ कुन्ती में कर्ण का स्थान
- ❖ कुन्ती में नारी विमर्श

इकाई-02

#### आम्रपाली

- ❖ आम्रपाली का ऐतिहासिकता
- ❖ सौंदर्य के धरातल पर आम्रपाली
- ❖ आम्रपाली के भाषा-शैली

इकाई-03

#### सुमित्रा-मुचकुंद शर्मा

- ❖ इतिहास आउ कल्पना
- ❖ चरित्र-चित्रण
- ❖ महाकाव्यात्मक विसेसता

इकाई-04

#### मखली गोसाल-बाबूलाल मधुकर

- ❖ वस्तु-विधान
- ❖ चरित्र-चित्रण
- ❖ साहित्यिक-सौंदर्य

इकाई-05

#### शबरी-डॉ० ब्रजमोहन पांडेण नलिन

- ❖ इतिहास आउ कल्पना
- ❖ चरित्र-चित्रण
- ❖ साहित्यिक-सौंदर्य

प्राचीन  
ग्रन्थ संस्कृत

दृष्टि भूति

कृष्ण

अमृत

मुमुक्षु  
ब्रजेश शुभारंश

### सहायक ग्रंथ

1. कुन्ती—प्रो० अवधेश कुमार सिन्हा  
प्रकाशक—मगही साहित्य सम्मेलन, अच्छआ, पटना
  2. सुमित्रा—मुचकुंद शर्मा
  3. मखली गोसाल—बाबूलाल मधुकर
  4. शबरी—डॉ० ब्रजमोहन पांडेण नलिन
  5. आम्रपाली—चंद्र प्रकाश माया
- प्रकाशक—बिहार मगही अकादमी, पटना—23

### निर्देश

सवाल के समय तीन घंटा होएत,  
हरेक इकाई से सवाल जरुरी होएत  
कुल छः सवाल में से तीन सवाल के जवाब जरुरी होएत  
दीर्घ उत्तरीय इया आलोचनात्मक के तीन सवाल  
वस्तुनिष्ठ के दस सवाल में बँटल होएत

### अंक विभाजन

(क) आलोचनात्मक प्रश्न	( 03x15=45)
(ख) लघु उत्तरीय प्रश्न	( 03x05=15)
(ग) वस्तुनिष्ठ प्रश्न	( 10x01=10)
(घ) टिप्पणी	(04x05=20)
(घ) आंतरिक मूल्यांकन	( 10)

कुल = 100 अंक

ज्ञानवाले कृष्णार्थी (गोपी)

उमेशकुमार बिज्जेता कुमार शाय

**MJC-12**  
**मगही के उपन्यास साहित्य**

**इकाई-01**

- ❖ अंगुठिया निशानी की भाषा—शैली
- ❖ अंगुठिया निशानी में प्रेम भावना

**इकाई-02**

- ❖ तेजू उपन्यास में शोषण मूलक व्यवस्था पर कैल गेल चोट
- ❖ तेजू उपन्यास के भाषा में ठेठ मगहीपन

**इकाई-03**

- ❖ प्राणी महासंघ के कथ्य पर विचार
- ❖ प्राणी महासंघ उपन्यास के उद्देश्य

**इकाई-04**

- ❖ वस एकके राह के कथा पर विचार
- ❖ वस एकके राह उपन्यास के चरित्र-चित्रण

**निर्देश**

सवाल के समय तीन घंटा होएत,  
हरेक इकाई से सवाल जरूरी होएत  
कुल छः सवाल में से तीन सवाल के जवाब जरूरी होएत  
दीर्घ उत्तरीय इया आलोचनात्मक के तीन सवाल  
वस्तुनिष्ठ के दस सवाल के बंबल होएत

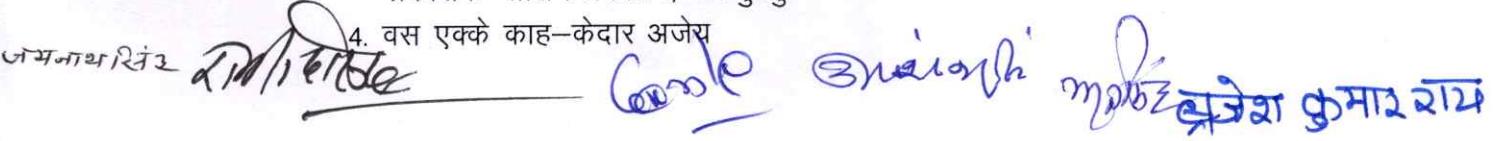
**अंक विभाजन**

(क) आलोचनात्मक प्रश्न	( 03x15=45)
(ख) लघु उत्तरीय प्रश्न	( 03x05=15)
(ग) वस्तुनिष्ठ प्रश्न	( 10x01=10)
(घ) आंतरिक मूल्यांकन	(10)
(ड) टिप्पणी	(04x05=20)

कुल = 100 अंक

**सहायक ग्रंथ**

1. अंगुठिया निशानी—शशिभूषण उपाध्याय 'मधुकर'  
प्रकाशक—मगही साहित्य सम्मेलन, अछुआ, पटना
2. तेजू—अलखदेव प्रसाद'अचल'  
प्रकाशक—मगधांचल पब्लिकेशन, पचरुखिया मोड़, औरंगाबाद
3. प्राणी महासंघ—मुनिलाल सिन्हा 'सीशम'  
प्रकाशक—सीशम प्रकाशन, मखदुमपुर
4. वस एकके काह—केदार अजेय

A row of handwritten signatures and marks, including 'रामेश्वर मुमुक्षु', 'गोपीनाथ मुमुक्षु', and 'ब्रह्मेश्वर मुमुक्षु', along with other smaller signatures.

## MJC-13

### मगही के निबंध साहित्य

इकाई-01

मगही निबंध : परिभाषा, स्वरूप

मगही निबंध के तत्त्व आउ प्रकार

इकाई-02

मगही के प्रमुख निबंधकार

इकाई-03

मगही के ललित निबंध

इकाई-04

मगही के ललित निबंधकार

इकाई-05

मगही निबंध के विकास

#### अंक विभाजन

(क) आलोचनात्मक प्रश्न	( 15x03=45)
(ख) लघु उत्तरीय प्रश्न	( 04x05=20)
(ग) टिप्पणी	( 03x05=15)
(घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न	(10x01=10)
(ङ) आंतरिक मूल्यांकन	( 10)

कुल = 100 अंक

#### प्रस्तावित संदर्भ ग्रंथ

1. मगही निबंध सौरभ-डॉ० सम्पति अर्याणी, बिहार मगही अकादमी, पटना
2. ललित निबंध आउ लोक साहित्य-डॉ० राम प्रसाद सिंह
3. अंतर-मंतर घोंघा सारी- डॉ० रामकृष्ण प्रसाद मिश्र
4. चमोकन-रामनरेश प्रसाद वर्मा
5. मगही संस्कृति आइ दोसर निबंध-डॉ० स्वर्ण किरण
6. निबंध भारती-डॉ० दिलीप कुमार

जागनाथसिंह

रमेश

Google

अमित

गोपनीय ब्रजेश कुमार शर्मा

## MJC-14

### मगही पत्रकारिता

#### इकाई-01

मगही पत्रकारिता के उद्भव आउ विकास

#### इकाई-02

मगही साहित्य में पत्रकारिता

#### इकाई-03

मगही के प्रमुख पत्रकार

- ❖ डॉ० श्रीकांत शास्त्री
- ❖ डॉ० रामनंदन
- ❖ डॉ० बाबूलाल मधुकर
- ❖ डॉ० रामप्रसाद सिंह
- ❖ मिथिलेश
- ❖ डॉ० भरत सिंह
- ❖ डॉ० अभिमन्यु प्रसाद मौर्य
- ❖ डॉ० उमाशंकर सिंह 'सुमन'
- ❖ डॉ० सत्येन्द्र कुमार सिंह

#### निर्धारित सहायक ग्रंथ

1. मगही पत्रकारिता उद्भव आउ विकास— डॉ० दिलीप कुमार
2. पत्रकारिता के विविध संदर्भ— डॉ० वंशीधर लाल
3. पत्रकारिता और साहित्य— क्षमा शर्मा
4. श्रव्य—दृश्य माध्यम लेखन— डॉ० राजेन्द्र मिश्र

#### निर्देश

सवाल के समय तीन घंटा होएत  
 हरेक इकाई से सवाल जरूरी होएत  
 कुल छः सवाल में से तीन सवाल के जवाब जरूरी होएत  
 दीर्घ उत्तरीय इया व्याख्यात्मक के तीन सवाल  
 वस्तुनिष्ठ सवाल

#### अंक विभाजन

(क)	आलोचनात्मक प्रश्न	( 03x15=45)
(ख)	लघु उत्तरीय प्रश्न	( 03x05=15)
(ग)	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	( 10)
(घ)	आंतरिक मूल्यांकन	( 10)
(ङ)	टिप्पणी	( 20)

कुल = 100 अंक

जायनाथ सेंडर रमेश कृष्ण

Google

उमेश कृष्ण अमृत ब्रजेश कुमार शाय

## MJC-15

### मगही नाटक आउ एकांकी

#### इकाई-01

- ‘अँचरवा के लाज’ के कथावस्तु में इतिहास आउ कल्पना
- नायक कुंआर सिंह के चरित्र-चित्रण।
- भाषा आउ शैली, राष्ट्रीयता।

#### इकाई-02

- ‘कोसा’ के कथावस्तु, चरित्र-चित्रण, संवाद-योजना।

#### इकाई-03

- ‘मगही शकुंतला’ के कथावस्तु, चरित्र-चित्रण।

#### इकाई-04

- ‘एक राह आउ’ के कथावस्तु, चरित्र-चित्रण, संवाद-योजना।

#### इकाई-05

- ‘सोना के सीता’ के कथावस्तु, ‘कैकेयी के ताप’ के कथा वस्तु।

#### इकाई-06

- ‘चभकका सिंह’ के कथावस्तु, चरित्र-चित्रण।

#### अंक विभाजन

(क) आलोचनात्मक प्रश्न	( 03x15=45)
(ख) व्याख्यात्मक प्रश्न	( 02x10=20)
(ग) टिप्पणी	( 03x5=15)
(घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न	(10x01=10)
(ड) आंतरिक मूल्यांकन	( 10)

कुल = 100 अंक

#### अभिस्तावित ग्रंथ

1. अँचरवा के लाज— डॉ सत्येन्द्र कुमार सिंह, प्रकाशक बिहार मगही अकादमी, बिहार सरकार, पटना।
2. कोसा— बाबूराम सिंह, लमगोड़ा।
3. मगही शकुंतला नाटक— रामाधार सिंह आधार।
4. एक राह आउ— कृष्ण कुमार भट्टा।
5. सोना के सीता— केशव प्रसाद वर्मा।
6. चभकका सिंह— सतीश कुमार मिश्र।

प्रायोगिक परीक्षा केंद्र  
उपर्युक्त ग्रंथों का प्रश्नावली

## MJC-16

### मगही—समालोचना / साहित्यालोचन

#### इकाई-01

‘आलोचना’ शब्द के व्युत्पत्ति आउ परिभाषा।

#### इकाई-02

आलोचना के प्रकार— भेद आउ उप भेद।

#### इकाई-03

आलोचना के प्रतिमान / निकष—भासा, बिम्ब, प्रतीक, भाव, शब्द शिल्प, शैली, चिंतन।

#### इकाई-04

मगही के प्रमुख आलोचक—1. आचार्य केसरी कुमार, 2. डॉ० राम प्रसाद सिंह, 3. डॉ० सत्येन्द्र कुमार सिंह, 4. डॉ० भरत सिंह, 5. डॉ० दिलीप कुमार, 6. डॉ० उमा शंकर सिंह, 7. डॉ० उमेश चंद्र मिश्र ‘शिव’, 8. राम विलास रजकण, 9. डॉ० राम नाथ शर्मा

#### अंक विभाजन

(क) आलोचनात्मक प्रश्न	( 03x15=45)
(ख) लघु उत्तरीय प्रश्न	( 03x05=15)
(ग) टिप्पणी	( 04x5=20)
(घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न	(10x01=10)
(ङ) आंतरिक मूल्यांकन	( 10)
	कुल = 100 अंक

#### सहायक ग्रंथ

1. आधुनिक मगही साहित्य— प्रो० कपिलदेव सिंह
2. साहित्य साधिका सम्पत्ति अर्याणी— डॉ० शोभा कुमारी
3. विचार आउ विवेचना—डॉ० उमेशचन्द्र मिश्र ‘शिव’
4. मागही विधा विविधा—हरिशचन्द्र प्रियदर्शी
5. मगही साहित्य का इतिहास (आलोचना अंश) — डॉ० राम प्रसाद सिंह
6. मगही साहित्य का आलोचना इतिहास—डॉ० लक्ष्मण प्रसाद चंद
7. मगही काव्य की प्रवृत्ति—डॉ० रामगोपाल पाण्डेय

प्रयोगाभ्यासित  
मगही का विवेचना  
उमेशचन्द्र लक्ष्मण प्रसाद चंद  
ब्रतेश कुमार राम

## **MINOR (MIC-3) COURSE**

### **Syllabus**

#### **मगही व्यंग साहित्य MIC-3**

इकाई-01

#### अजब गजब आदमी

- ❖ कपरबथी
- ❖ दूजा भगवान
- ❖ जय मीडिया महाराज की
- ❖ किसिम किसिम के समाजसेवी

इकाई-02

#### अनुपम व्यंग संग्रह

- ❖ नाक कट गेल—डॉ० रामविलास 'रजकण'
- ❖ ओझा के चमत्कार—लवकुश प्रसाद सिंह
- ❖ रक्षाबंधन—अनुपम आनंद
- ❖ घड़ीघंट—प्रो० अवधेश कुमार सिन्हा

#### **अथवा**

कमंडल—प्रो० जयनाथ कवि

इकाई-03

- ❖ सच के सामना—राजेश मंझवेकर
- ❖ महिला मोंछ विधेयक—दयानंद प्रसाद
- ❖ परवचन—डॉ० सुदर्शन श्री निवास शंडिलत्य
- ❖ यज्ञ के फेर—अर्चना कुमारी

#### निर्देश

- ❖ सवाल के समय तीन घंटा होएत
- ❖ हरेक इकाई से सवाल जरूरी होएत
- ❖ कुल छ: सवाल में से तीन सवाल के जवाब जरूरी होएत
- ❖ दीर्घ उत्तरीय इया व्याख्यात्मक के तीन सवाल
- ❖ वस्तुनिष्ठ के दस सवाल में बंटल होएत

#### अंक विभाजन

आलोचनात्मक सवाल	( 03x15=45)
लघु उत्तरीय इया व्याख्यात्मक सवाल	( 03x05=15)
टिप्पणी	(04x05=20)
वस्तुनिष्ठ सवाल	( 10x01=10)
आन्तरिक मूल्यांकन	( 10x01=10)
	कुल अंक = 100 अंक

#### निर्धारित सहायक ग्रंथ

(1.) अजब गजब अदमी (मगही व्यंग संग्रह)—प्रो० अलखदेव प्रसाद 'अंचल'

प्रकाशक—मगधांचल मगही मंच, पचरुखिया मोड़, औरंगाबाद

(2.) अनुपम व्यंग संग्रह—अनुपम आनंद

प्रकाशक—मगही साहित्य सम्मेलन, अचुआ, पटना

(3.) मगही पत्रिका:नवांक—7 (2012)

(4.) कमंडल—प्रो० जयनाथ कवि, मन्मीष प्रकाश, वाराणसी

जयनाथ सिंह

रामेश्वर माळे

ब्रजेश कुमार राय

## **MINOR (MIC-4) COURSE**

### **Syllabus**

#### **मगही कथा साहित्य MIC-4**

इकाई-01

#### **आंठी (मगही कहानी संकलन)**

- ❖ पगलेटवा के बियाह-हरीन्द्र विद्यार्थी
- ❖ भोली-सुधीर कुमार सिन्हा
- ❖ हिरामन काका-प्रो० सुखित वर्मा

इकाई-02

#### **मगही समकालीन कहानी संकलन(कहानी संकलन)**

- ❖ माल के अधिकारी-नरमदेश्वर कुमार शर्मा 'इंजोर'
- ❖ नमकहरामी-बैजू सिंह
- ❖ स्वाभिमान के उदय-लक्ष्मीचंद्र प्रियदर्शी
- ❖ ढोल के पोल-सुमंत
- ❖ टभकइत फोड़ा-हर्ष देव प्रेमी
- ❖ रेहन-डॉ० भरत सिंह

इकाई-03

#### **एक गाही (कहानी संकलन)-संपादक आलोक भारती**

- ❖ गंजापन के दर्द-डॉ० सच्चिदानन्द प्रसाद
- ❖ टीस-रजनी कान्त
- ❖ संघर्ष- वीणा भारती
- ❖ करीमन काका के बेटी-अनुपम आनंद
- ❖ कजरी-राम पारिख

### **निर्देश**

- ❖ सवाल के समय तीन घंटा होएत
- ❖ हरेक इकाई से सवाल जरूरी होएत
- ❖ कुल छः सवाल में से तीन सवाल के जवाब जरूरी होएत
- ❖ दीर्घ उत्तरीय इया व्याख्यात्मक के तीन सवाल
- ❖ वस्तुनिष्ठ के दस सवाल में बंटल होएत

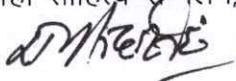
### **अंक विभाजन**

आलोचनात्मक सवाल	( 03x15=45)
लघु उत्तरीय इया व्याख्यात्मक सवाल	( 03x05=15)
टिप्पणी	(04x05=20)
वस्तुनिष्ठ सवाल	( 10x01=10)
आंतरिक मूल्यांकन	( 10x01=10)

कुल अंक = 100 अंक

### **निर्धारित सहायक ग्रंथ**

- (1.) आंठी (कहानी संकलन)-संपादक प्रो० सुखित वर्मा  
—मगही साहित्य सम्मेलन, अछुआ, पटना
- (2.) मगही समकालीन कहानी (कहानी संकलन)-संपादक अभिमन्यु प्रसाद मौर्य  
—मौर्य प्रकाशन रामलखन महतो रोड, पुराना जककनपुर, पटना
- (3.) एक गाही (कहानी संकलन)-संपादक आलोक भारती  
—मगही साहित्य सम्मेलन, अछुआ, पटना

जयनाथ सिंह  और  द्वारा द्वारा द्वारा

**MINOR (MIC-5) COURSE**  
**Syllabus**  
**आधुनिक मग्ही कविता MIC-5**

इकाई-01

**अनकठल (क्षणिका संग्रह)**

- ❖ महेंद्र प्रसाद 'देहाती'
- ❖ डॉ वीर विजय कुमार सिंह 'बेसुथ'
- ❖ श्रवण कुमार 'मथुर'
- ❖ अचूत भानू

इकाई-02

**तितकी (हाइकू संग्रह)**

- ❖ राम प्रवेश 'रश्मि'
- ❖ सुखित वर्मा
- ❖ डॉ राम गोपाल वर्मा
- ❖ गौरी शंकर सिंह
- ❖ राजीव

इकाई-03

**लोर (कविता संग्रह)**

- ❖ गुलर त नांव हे—रजनी कान्त
- ❖ मन लोछिआएल—जयनाथ 'कवि'
- ❖ दुनिया उदास हे—उमेश प्रसाद 'उदय'
- ❖ भउजी के शासन—नन्द किशोर सिंह 'विद्याथी'
- ❖ दाल भात टटका—परमहंस कुमार 'सुभाकर'
- ❖ न जइहड परदेश—बृज किशोर सिंह

इकाई-04

**अक्षर के ताप (कविता संग्रह)**

- ❖ दिवाली
- ❖ नया साल
- ❖ साधु कउन
- ❖ परम्परा
- ❖ विधवा

**निर्देश**

- ❖ सवाल के समय तीन घंटा होएत
- ❖ हरेक इकाई से सवाल जरूरी होएत
- ❖ कुल छ: सवाल में से तीन सवाल के जवाब जरूरी होएत
- ❖ दीर्घ उत्तरीय इया व्याख्यात्मक के तीन सवाल
- ❖ वस्तुनिष्ठ के दस सवाल में बंटल होएत

जयनाथ सिंह *जयनाथ सिंह* गोपेश्वर माई ब्रजेश शुभार शय

### अंक विभाजन

आलोचनात्मक सवाल	( 03x15=45)
लघु उत्तरीय इया व्याख्यात्मक सवाल	( 03x05=15)
टिप्पणी	(04x05=20)
वस्तुनिष्ठ सवाल	( 10x01=10)
आंतरिक मूल्यांकन	( 10x01=10)

कुल अंक = 100 अंक

### निर्धारित सहायक ग्रंथ

- (1.) अनकठल (क्षणिका संग्रह) – संपादक- अछूत भानु  
–मगही साहित्य सम्मेलन, अछुआ, पटना
- (2.) तितकी (हाइकू संकलन) – संपादक-राजीव  
–मगही साहित्य सम्मेलन, अछुआ, पटना
- (3.) लोर (कविता संग्रह) – संपादक-बृज किशोर सिंह  
–मगही साहित्य सम्मेलन, अछुआ, पटना
- (4.) अक्षरा के ताप (कविता संग्रह) – कवि-पवन तनय  
–मगही साहित्य सम्मेलन, अछुआ, पटना

जगनाथरेणु मिट्टी के ओखें की झुप्पी द्वार्जेश मुमार शोभ

## **MINOR (MIC-6) COURSE**

### **Syllabus**

#### **मगही के उपन्यास साहित्य MIC-6**

इकाई-01

#### **बराबर के तलहटी में (मगही उपन्यास)**

- ❖ समकालीन प्रासंगिकता
- ❖ उपन्यास परम्परा के संदर्भ में
- ❖ समाजिक बोध

इकाई-02

#### **क्रांति (मगही उपन्यास)**

- ❖ उपन्यास कला आउ क्रांति
- ❖ नायक के चरित्र-चित्रण
- ❖ राजनीतिक समाजिक संदर्भ में क्रांति

इकाई-03

#### **संवली (मगही उपन्यास)**

- ❖ नायिका के चरित्र-चित्रण
- ❖ समकालीन प्रासंगिकता
- ❖ संवली उपन्यास में प्रेम तत्त्व

### **निर्देश**

- ❖ सवाल के समय तीन घंटा होएत
- ❖ हरेक इकाई से सवाल जरूरी होएत
- ❖ कुल ४ सवाल में से तीन सवाल के जवाब जरूरी होएत
- ❖ दीर्घ उत्तरीय इया व्याख्यात्मक के तीन सवाल
- ❖ लघु उत्तरीय इया व्याख्यात्मक के तीन सवाल
- ❖ वस्तुनिष्ठ के दस सवाल में बंटल होएत

### **अंक विभाजन**

आलोचनात्मक सवाल	( 03x15=45)
लघु उत्तरीय इया व्याख्यात्मक सवाल	( 03x05=15)
टिप्पणी	(04x05=20)
वस्तुनिष्ठ सवाल	( 10x01=10)
आंतरिक मूल्यांकन	( 10x01=10)

कुल अंक = 100 अंक

### **निर्धारित सहायक ग्रंथ**

(1.) बराबर के तलहटी में – डॉ० राम प्रसाद सिंह

—मगही अकादमी, मगही लोक तुतबाड़ी, गया

(2.) क्रांति-अलखदेव प्रसाद 'अचल'

—निशा ग्राफिक्स, पटना

(3.) संवली—शशिभूषण उपाध्याय 'मधुकर', पेंशन के बतासा— डॉ० ओमप्रकाश जमुआर वातायन प्रकाशन, पटना

—काव्य साधना मंदिर, कोपा खुर्द, नौबतपुर पटना

जयनालालिता रामहट्टू (३०) ओमध्यनिधि; ब्रजेश्वर कुमार राम

## **MINOR (MIC-7) COURSE**

### **Syllabus**

#### **मगही के उपन्यास साहित्य MIC-7**

इकाई-01

#### पचमेवा

- ❖ साइकिल
- ❖ टेलिफोन
- ❖ चुल्हा

इकाई-02

#### खोईछा के चाउर

- ❖ माटी के दीया
- ❖ सिन्हारा
- ❖ कोल्हुआरी

इकाई-03

#### हम जूता ही

- ❖ कुर्सी
- ❖ मोंछ

### अथवा

निबंध माला, संपादक मंडल – डॉ० रामसिंहासन सिंह / डॉ० भरत सिंह / डॉ० उमाशंकर सिंह / डॉ० ब्रजेश कुमार राय / डॉ० सत्येन्द्र कुमार सिंह

#### निर्देश

- ❖ सवाल के समय तीन घंटा होएत
- ❖ हरेक इकाई से सवाल जरूरी होएत
- ❖ कुल छः सवाल में से तीन सवाल के जवाब जरूरी होएत
- ❖ दीर्घ उत्तरीय इया व्याख्यात्मक के तीन सवाल
- ❖ लघु उत्तरीय इया व्याख्यात्मक के तीन सवाल
- ❖ वस्तुनिष्ठ के दस सवाल में बंटल होएत

#### अंक विभाजन

आलोचनात्मक सवाल (  $03 \times 15 = 45$  )

लघु उत्तरीय इया व्याख्यात्मक सवाल (  $03 \times 05 = 15$  )

टिप्पणी (  $04 \times 05 = 20$  )

वस्तुनिष्ठ सवाल (  $10 \times 01 = 10$  )

आंतरिक मूल्यांकन (  $10 \times 01 = 10$  )

कुल अंक = 100 अंक

#### निर्धारित सहायक ग्रंथ

(1.) पचमेवा – अछूत भानू

–मगही साहित्य सम्मेलन, अछुआ, पटना

(2.) खोईछा के चाउर – घमंडी राम

–श्याम सुंदरी साहित्य कला धाम, बेनी बिगहा, बिक्रम, पटना

(3.) हम जूता ही – मनोज कुमार 'कमल'

–नव निर्माण, संस्थान, गया

जम्नाथ अमृत द्वारा लिखा गया

## **MINOR (MIC-8) COURSE**

### **Syllabus**

#### **मगही पत्रकारिता MIC-8**

इकाई-01

- ❖ मगही पत्रिका : अतीत से वर्तमान तक

इकाई-02

- ❖ प्रकाशन अवधि के दृष्टि से मगही पत्रिका

इकाई-03

#### **मगही के पत्रकार आउ संपादक**

- ❖ केशव प्रसाद वर्मा
- ❖ राम पारिख
- ❖ प्रो० अवधेश कुमार सिन्हा
- ❖ सुमन्त
- ❖ अछूत भानू
- ❖ पवन तनय
- ❖ अलखदेव प्रसाद 'अचल'
- ❖ रामगोपाल पाण्डेय
- ❖ धनंजय श्रोत्रिय
- ❖ सच्चिदानन्द प्रेमी

#### **निर्देश**

- ❖ सवाल के समय तीन घंटा होएत
- ❖ हरेक इकाई से सवाल जरूरी होएत
- ❖ कुल छः सवाल में से तीन सवाल के जवाब जरूरी होएत
- ❖ दीर्घ उत्तरीय इया व्याख्यात्मक के तीन सवाल
- ❖ लघु उत्तरीय इया व्याख्यात्मक के तीन सवाल
- ❖ वस्तुनिष्ठ के दस सवाल में बंटल होएत

#### **अंक विभाजन**

आलोचनात्मक सवाल	( 03x15=45)
लघु उत्तरीय इया व्याख्यात्मक सवाल	( 03x05=15)
टिप्पणी	(04x05=20)
वस्तुनिष्ठ सवाल	( 10x01=10)
आंतरिक मूल्यांकन	( 10x01=10)

कुल अंक = 100 अंक

#### **निर्धारित सहायक ग्रंथ**

(1.) मगही पत्रकारिता उद्भव आउ विकास - डॉ० दिलीप कुमार

(2.) पत्रकारिता के विविध संदर्भ - डॉ० वंशीधर लाल

(3.) पत्रकारिता और साहित्य - क्षमा शर्मा

(4.) शब्द-दृश्य माध्यम लेखन - डॉ० राजेन्द्र मिश्र

प्रायोगिक संस्कृति विज्ञेश कुमार शर्मा

**MINOR (MIC-9) COURSE**  
**Syllabus**  
**मगही के अनुवाद साहित्य MIC-9**

इकाई-01

- ❖ बैजू मामा – मूल लेखक रामवृक्ष बेनीपुरी  
अनुवादक – डॉ सत्येन्द्र कुमार सिंह

इकाई-02

- ❖ गली मुहल्लों के कुछ खेल – मूल लेखक मूल्क राज आनंद  
अनुवादक – उदय शंकर शर्मा

इकाई-03

- ❖ बिरसा के कहानी – मूल लेखक महावीर प्रसाद सिंह यादव  
अनुवादक – डॉ दिलीप कुमार

इकाई-04

- ❖ समता के समर्थनक : अन्धेडकर – मूल लेखक बसंत मून  
अनुवादक – उदय कुमार भारती

इकाई-05

- ❖ सबका साथी सबका दोस्त – मूल लेखक उमाशंकर जोशी  
अनुवादक – घर्मंडी राम

निर्देश

- ❖ सवाल के समय तीन घंटा होएत
- ❖ हरेक इकाई से सवाल जरूरी होएत
- ❖ कुल छः सवाल में से तीन सवाल के जवाब जरूरी होएत
- ❖ दीर्घ उत्तरीय इया व्याख्यात्मक के तीन सवाल
- ❖ लघु उत्तरीय इया व्याख्यात्मक के तीन सवाल
- ❖ वस्तुनिष्ठ के दस सवाल में बंटल होएत

अंक विभाजन

आलोचनात्मक सवाल	( 03x15=45)
लघु उत्तरीय इया व्याख्यात्मक सवाल	( 03x05=15)
टिप्पणी	(04x05=20)
वस्तुनिष्ठ सवाल	( 10x01=10)
आंतरिक मूल्यांकन	( 10x01=10)
कुल अंक = 100 अंक	

निर्धारित सहायक ग्रंथ

- (1.) बैजू मामा – प्रकाशक नेशनल बुक ट्रस्ट
- (2.) गली मुहल्लों के कुछ खेल – प्रकाशक नेशनल बुक ट्रस्ट
- (3.) बिरसा के कहानी – प्रकाशक नेशनल बुक ट्रस्ट
- (4.) समता के समर्थक – प्रकाशक नेशनल बुक ट्रस्ट
- (5.) सबका साथी सबका दोस्त – प्रकाशक नेशनल बुक ट्रस्ट

जगन्नाथ खिंडे

गोपनीय उमीदवारी अधिकारी ब्रजेश कुमार राय

## **MINOR (MIC-10) COURSE**

### **Syllabus**

#### **मगही लोकगाथा MIC-10**

इकाई-01

- ❖ लोक गाथा के उत्पत्ति, मगही लोक गाथा के बिसेसता, मगही लोकगाथा के वर्गीकरण।

इकाई-02

- ❖ 'राजा भरथरी' के ऐतिहासिकता आउ काल्पनिकता, पात्र-योजना।

इकाई-03

- ❖ 'लोरिकायन' के ऐतिहासिकता आउ काल्पनिकता, लोरिक - मंजरी के बिआह प्रसंग।

इकाई-04

- ❖ 'कुँअर विजयी' के राष्ट्रीयता, प्रेम- तत्त्व

#### अंक विभाजन

आलोचनात्मक सवाल	( 03x15=45)
-----------------	-------------

लघु उत्तरीय इया व्याख्यात्मक सवाल	( 03x05=15)
-----------------------------------	-------------

टिप्पणी	(04x05=20)
---------	------------

वस्तुनिष्ठ सवाल	( 10x01=10)
-----------------	-------------

आंतरिक मूल्यांकन	( 10x01=10)
------------------	-------------

कुल अंक = 100 अंक

#### निर्धारित सहायक ग्रंथ

(1.) मगही साहित्य का इतिहास – डॉ सत्येन्द्र कुमार सिंह

(2.) लोकगाथा परिचय – आचार्य नलिन विलोचन शर्मा

(3.) मगही लोक गाथाओं का शास्त्रीय अध्ययन – डॉ इनामुल हक, जानकी प्रकाशन, पटना

(4.) मगही लोक महाकाव्यन के सौदर्य शास्त्रीय अनुशीलन–डॉ कुमार इन्द्र देव

ज्यनाचयिता *(महालिले बोलेओ अनुशीलन अनुष्ठान विजेश कुमार राय)*