

Academic Session 2026-27

कक्षा-6

विषय –संगीत वादन

पुस्तक का नाम-वादन

मास	विषयवस्तु	अधिगम उपलब्धियाँ
अप्रैल, 2026	संगीत-परिभाषा, प्रकार स्वर – परिभाषा, प्रकार	संगीत की तीनों विधाओं का ज्ञान सात स्वरों का ज्ञान, स्वरों के शुद्ध, कोमल, विकृत स्वरों का ज्ञान
मई, 2026	सप्तक – परिभाषा लय – परिभाषा प्रकार सितार पकड़ने का ढंग अंलकार – परिभाषा	तीनों सप्तकों का ज्ञान, तीनों सप्तकों स्वरों पर चिन्हों का ज्ञान विलंबित, मध्य, द्रुत लय की जानकारी, सितार की बैठक, सितार पकड़ने के ढंग का ज्ञान अंलकारों के विषय में ज्ञान
जून, 2026	Summer Vacations from 1st June 2026 to 30th June, 2026	
जुलाई, 2026	स्थाई अन्तरा अंलकार का अभ्यास ताल परिभाषा – कहरवा ताल – परिचय	स्थाई, अन्तरा के बारे में जानकारी, शुद्ध स्वरों में 5 अंलकारों को सितार पर बजाने का ज्ञान कहरवा ताल की मात्रा, विभाग की जानकारी
अगस्त, 2026	स्वर लिपि – भारत खण्डे स्वरलिपि राष्ट्रीय गान – स्वर लिपि	भारतखण्डे स्वरलिपि पद्धति लिखने का ज्ञान राष्ट्रीय गान के स्वर व बोल की जानकारी

सितम्बर, 2026	आरोह, अवरोह, पकड़ राग-परिभाषा सुगम संगीत ताल-तीनताल	स्वरों के आरोह, अवरोह व पकड़ की जानकारी राग के विषय में जानकारी सुगम संगीत की जानकारी तीनताल के मात्रा, विभाग, ताली खाली का ज्ञान
Half Yearly Assessment (April to September Syllabus)		
पाठ्यक्रम के साथ संगीत, स्वर, सप्तक, लय सितार पर अलंकार, राष्ट्रीय गान की स्वरलिपि लिखना		
अक्टूबर, 2026	राग भूपाली-परिचय राग भूपाली-अलंकार	राग भूपाली के स्वर, जाति, समय, वादी, संवादी इत्यादि की जानकारी राग भूपाली के स्वरों पर 5 अलंकारों को सितार पर बजाने का अभ्यास।
नवम्बर, 2026	राग भूपाली-रजाखानी गत राष्ट्रगान	सितार पर राग भूपाली बजाने का अभ्यास राष्ट्रीय गान के स्वरों को सितार पर बजाने का ज्ञान
दिसम्बर, 2026	रागभूपाली-तोड़े राग भूपाली-अभ्यास	रागभूपाली के तोड़ो का ज्ञान सितार पर गत सहित तोड़े बजाने का अभ्यास
जनवरी, 2027	राग दुर्गा – शास्त्रीय परिचय राग दुर्गा – रजा खानी गत	राग दुर्गा का गायन समय, स्वर, जाति इत्यादि की जानकारी राग दुर्गा के स्वरों के चलन का ज्ञान
फरवरी, 2027	राग दुर्गा तोड़े राग दुर्गा अभ्यास	राग दुर्गा के तोड़े बजाने का अभ्यास राग दुर्गा की गत वी तोड़ो को सितार पर बजाने का अभ्यास
मार्च, 2027	दोहराई	
Annual Assessment (AA-1) Complete Syllabus		
पाठ्यक्रम के साथ राग, सुगम संगीत, तालों की मात्रा विभाग में तालों का हाथों पर दर्शाना शुद्ध स्वरों के अलंकारों को तालों के साथ सितार पर बजाना		
अप्रैल, 2027	Supplementary Assessment (AA-2) Complete Syllabus	

Academic Session 2026-27

कक्षा-7

विषय –संगीत वादन

पुस्तक का नाम-वादन

मास	विषयवस्तु	अधिगम उपलब्धियाँ
अप्रैल, 2026	थाट-परिचय राग – यमन – परिचय	10 थाटो के स्तरो का ज्ञान राग यमन के स्वरो, आरोह अवरोह, जाति पकड़ इत्यादि ज्ञान
मई, 2026	ताल – झपताल, दादरा – परिचय गीत, लक्षणगीत, सरगम गीत-परिचय	तालो की मात्रा, विभाग, खाली, ताली का सम्पूर्ण ज्ञान गीत, लक्षण गीत, सरगम गीत का ज्ञान
जून, 2026	Summer Vacations from 1st June 2026 to 30th June, 2026	
जुलाई, 2026	वादी, संवादी, अनुवादी, विवादी थाटों पर अलंकारी को अभ्यास	राग में लगने वाले, स्तरो की विशेषताओं का ज्ञान विभिन्न थाटों (10 थाटो पर) को सितार पर बजाने का अभ्यास
अगस्त, 2026	राग यमन – – शास्त्रीय परिचय राग यमन रजाखानी गत राग यमन – तोड़े	राग यमन स्वर, गायन समय, जाति इत्यादि का सम्पूर्ण ज्ञान राग यमन की गत को स्वरलिपि सहित लिखने का ज्ञान राग यमन की गत को तोड़े सहित बजाने का ज्ञान
सितम्बर, 2026	राग यमन सरगमगीत, लक्षणगीत	राग यमन के सरगम गीत व लक्षण गीत सितार पर बजाने का ज्ञान
Half Yearly Assessment (April to September Syllabus)		
अक्टूबर, 2026	राग –बिलावल – शास्त्रीय परिचय राग – बिलावल – आलाप	राग बिलावल की संपूर्ण, परिचय का ज्ञान सितार पर आलाप बजाने का ज्ञान

नवम्बर, 2026	राग – बिलावल – स्वरलिपि राग – बिलावल – लक्षणगीत राग – बिलावल – तोड़े	राग बिलावल की स्वरलिपि रजाखानी गत को सितार पर बजाने का ज्ञान राग बिलावल के सरगम व लक्षणगीत का सितार पर अभ्यास राग बिलावल – गत एव तोड़े सहित बजानेका ज्ञान
दिसम्बर, 2026	राग – हमीर – शास्त्रीय परिचय राग हमीर आलाप राग हमीर – रजाखानी गत	राग हमीर के स्वरो, आरोह अवरोह, जाति, इत्यादि की सितार पर राग हमीर का आलाप बजाने का ज्ञान राग हमीर की गत (रजाखानी) सितार पर बजाने का अभ्यास
जनवरी, 2027	Winter vacation from 1st January 2027 to 15th January 2027	
	राग हमीर – सरगम, लक्षण गीत राग हमीर – तोड़े	राग हमीर के सरगम व लक्षणगीत का सितार पर बजाने का अभ्यास राग हमीर के तोड़े गत सहित बजाने का ज्ञान
फरवरी, 2027	ताल कहरवा –धुन राष्ट्रीय गान	ताल कहरवा में धुन बजाने का ज्ञान राष्ट्रीय गान को सितार पर बजाने का अभ्यास
मार्च, 2027	दोहराई	
	Annual Assessment (AA-1) Complete Syllabus	
अप्रैल, 2027	Supplementary Assessment (AA-2) Complete Syllabus	

Academic Session 2026-27

कक्षा-8

विषय –संगीत वादन

पुस्तक का नाम-वादन

मास	विषयवस्तु	अधिगम उपलब्धियाँ
अप्रैल, 2026	मानव जीवन में संगीत का स्थान राग-रागो की जातियां, थाट व राग में अन्तर	संगीत का महत्व का ज्ञान रागों की विभिन्न जातियों का ज्ञान, रागों के नियमों का ज्ञान
मई, 2026	ताल – एकताल, झपताल, कहरवा-परिचय वाद्यो के प्रकार-सितार, तबला, तानपूरा	तालो ज्ञान ताली, खाली, मात्रा, विभाण साहित ज्ञान। विभिन्न प्रकार के वाद्यों के विषय में जानकारी
जून, 2026	Summer Vacations from 1st June 2026 to 30th June, 2026	
जुलाई, 2026	स्वरालेपि – विष्णु दिगम्बर पलुस्कर गत – रजाखानी, मसीत खानी	स्वरलिपि का ज्ञान (विष्णु दिगम्बर पलुस्कर) सितार पर बजने वाली गतो के प्रकार की जानकारी
अगस्त, 2026	ख्याल, भजन, शबद, लोकगीत वन्दे मातरम – स्वरलिपि	विभिन्न गायन शैलीयो का ज्ञान शबद का ज्ञान राष्ट्रीय गीत (सितार पर बजाने का ज्ञान
सितम्बर, 2026	राग खमाज परिचय राग खमाज-सरगम	राग खमाज स्वरो, जाति, समय इत्यादि ज्ञान राग खमाज की सरगम, गीत का ज्ञान

Half Yearly Assessment (April to September Syllabus)

पाठ्यक्रम के साथ तालों को हाथ पर बजाने का अभ्यास, व राष्ट्रीय गान व राष्ट्रीय गीत को सितार पर बजाने का अभ्यास

अक्टूबर, 2026	राग खमाज –रजाखानी गत राग खमाज – आलाप	सितार पर राग खमाज की गत बजाने का ज्ञान आलाप सहित खमाज राग की गत बजाने का ज्ञान।
नवम्बर, 2026	राग खमाज – तोड़े	तोड़े सहित खमाज राग की गत बजाने का ज्ञान।
दिसम्बर, 2026	राग खमाज–धून राष्ट्रीय गान, गीत राग काफी – शास्त्रीय परिचय	राग खमाज के चलन का ज्ञान राष्ट्रीय गीत, व गान का सितार पर अभ्यास राग काफी के स्वरों की सम्पूर्ण जानकारी।
जनवरी, 2027	राग काफी – सरगम गीत, आलाप राग काफी – रजाखानी गत, तोड़े, धुन	सितार पर सरगम गीत द्वारा राग काफी के चलन का अभ्यास राग काफी के स्वरों पर ठहराव, चलन, व धुन का ज्ञान
फरवरी, 2027	राग भैरव–शास्त्रीय परिचय राग भैरव – आलाप, सरगमगीत राग भैरव – रजाखानी गत, तोड़े, धुन	राग भैरव की जाति, स्वर गायन समय इत्यादि ज्ञान, भैरव के स्वरों का ज्ञान, स्वरों के ठहराव का ज्ञान गत बजाने का अभ्यास व तोड़े बजाने का ज्ञान
मार्च, 2027	दोहराई	
		Annual Assessment (AA-1) Complete Syllabus
अप्रैल, 2027		Supplementary Assessment (AA-2) Complete Syllabus