

Academic Session 2025-26

कक्षा—6

विषय —संगीत वादन

पुस्तक का नाम—वादन

मास	विषयवस्तु	अधिगम उपलब्धि कोड	अधिगम उपलब्धियाँ
अप्रैल, 2025	संगीत—परिभाषा, प्रकार स्वर — परिभाषा, प्रकार		संगीत की तीनों विधाओं का ज्ञान सात स्वरों का ज्ञान, स्वरों के शुद्ध, कोमल, विकृत स्वरों का ज्ञान
मई, 2025	सप्तक — परिभाषा लय — परिभाषा प्रकार सितार पकड़ने का ढंग अंलकार — परिभाषा		तीनों सप्तकों का ज्ञान, तीनों सप्तकों स्वरों पर चिन्हों का ज्ञान विलंबित, मध्य, द्रुत लय की जानकारी, सितार की बैठक, सितार पकड़ने के ढंग का ज्ञान अंलकारों के विषय में ज्ञान
SBA-1 (Activity Based) Syllabus-April and May			
जून, 2025	Summer Vacations from 1st June 2025 to 30th June, 2025		
जुलाई, 2025	स्थायी अन्तरा अंलकार का अभ्यास ताल परिभाषा — कहरवा ताल — परिचय		स्थायी, अन्तरा के बारे में जानकारी, शुद्ध स्वरों में 5 अंलकारों को सितार पर बजाने का ज्ञान कहरवा ताल की मात्रा, विभाग की जानकारी

SAT-1 Syllabus-April to July			
अगस्त, 2025	स्वर लिपि – भारत खण्डे स्वरलिपि राष्ट्रीय गान – स्वर लिपि		भारतखण्डे स्वरलिपि पद्धति लिखने का ज्ञान राष्ट्रीय गान के स्वर व बोल की जानकारी
SBA-2 (Activity Based) Syllabus- August			
सितम्बर, 2025	आरोह, अवरोह, पकड़ राग-परिभाषा सुगम संगीत ताल-तीनताल		स्वरों के आरोह, अवरोह व पकड़ की जानकारी राग के विषय में जानकारी सुगम संगीत की जानकारी तीनताल के मात्रा, विभाग, ताली खाली का ज्ञान
Half Yearly Assessment (April to September)			
अक्टूबर, 2025	राग भूपाली-परिचय राग भूपाली-अंलकार		राग भूपाली के स्वर, जाति, समय, वादी, संवादी इत्यादि की जानकारी राग भूपाली के स्वरों पर 5 अंलकारों को सितार पर बजाने का अभ्यास।
नवम्बर, 2025	राग भूपाली-रजाखानी गत राष्ट्रगान		सितार पर राग भूपाली बजाने का अभ्यास राष्ट्रीय गान के स्वरों को सितार पर बजाने का ज्ञान
SAT-2 (October to November)			
दिसम्बर, 2025	रागभूपाली-तोड़े राग भूपाली-अभ्यास		रागभूपाली के तोड़े का ज्ञान सितार पर गत सहित तोड़े बजाने का अभ्यास
SBA-3 (Activity Based) October to December			

जनवरी, 2026	राग दुर्गा – शास्त्रीय परिचय राग दुर्गा – रजा खानी गत		राग दुर्गा का गायन समय, स्वर, जाति इत्यादि की जानकारी राग दुर्गा के स्वरों के चलन का ज्ञान
SAT-3 (December to January)			
फरवरी, 2026	राग दुर्गा तोड़े राग दुर्गा अभ्यास		राग दुर्गा के तोड़े बजाने का अभ्यास राग दुर्गा की गत वी तोड़े को सितार पर बजाने का अभ्यास
मार्च, 2026	दोहराई		
Annual Assessment (AA-1) Complete Syllabus			
अप्रैल, 2026	Supplementary Assessment (AA-2) Complete Syllabus		

Half Yearly	19-09-2025 to 03-10-2025	संगीत, स्वर, सप्तक, लय सितार पर अलंकार, राष्ट्रीय गान की स्वरलिपि लिखना
A.A. - I	16-03-2026 to 27-03-2026	राग, सुगम संगीत, तालों की मात्रा विभाग में तालों का हाथों पर दर्शाना
A.A. - II	20-04-2026 to 01-05-2026	शुद्ध स्वरों के अलंकारों को तालों के साथ सितार पर बजाना

Academic Session 2025-26

कक्षा-7

विषय –संगीत वादन

पुस्तक का नाम-वादन

मास	विषयवस्तु	अधिगम उपलब्धि कोड	अधिगम उपलब्धियाँ
अप्रैल, 2025	थाट-परिचय राग – यमन – परिचय		10 थाटो के स्तरो का ज्ञान राग यमन के स्वरों, आरोह अवरोह, जाति पकड़ इत्यादि ज्ञान
मई, 2025	ताल – झपताल, दादरा – परिचय गीत, लक्षणगीत, सरगम गीत-परिचय		तालो की मात्रा, विभाग, खाली, ताली का सम्पूर्ण ज्ञान गीत, लक्षण गीत, सरगम गीत का ज्ञान
SBA-1 (Activity Based) April to May			
जून, 2025	Summer Vacations from 1st June 2025 to 30th June, 2025		
जुलाई, 2025	वादी, संवादी, अनुवादी, विवादी थाटों पर अलंकारी को अभ्यास		राग में लगने वाले, स्तरो की विशेषताओं का ज्ञान विभिन्न थाटों (10 थाटो पर) को सितार पर बजाने का अभ्यास
SAT-1 (April to July)			
अगस्त, 2025	राग यमन – – शास्त्रीय परिचय राग यमन रजाखानी गत		राग यमन स्वर, गायन समय, जाति इत्यादि का सम्पूर्ण ज्ञान राग यमन की गत को स्वरलिपि सहित लिखने का ज्ञान

	राग यमन – तोड़े		राग यमन की गत को तोड़े सहित बजाने का ज्ञान
SBA-2 (Activity Based) August			
सितम्बर, 2025	राग यमन सरगमगीत, लक्षणगीत		राग यमन के सरगम गीत व लक्षण गीत सितार पर बजाने का ज्ञान
Half Yearly Assessment (April to September)			
अक्टूबर, 2025	राग –बिलावल – शास्त्रीय परिचय राग – बिलावल – आलाप		राग बिलावल की संपूर्ण, परिचय का ज्ञान सितार पर आलाप बजाने का ज्ञान
नवम्बर, 2025	राग – बिलावल – स्वरलिपि राग – बिलावल – लक्षणगीत राग – बिलावल – तोड़े		राग बिलावल की स्वरलिपि रजाखानी गत को सितार पर बजाने का ज्ञान राग बिलावल के सरगम व लक्षणगीत का सितार पर अभ्यास राग बिलावल – गत एव तोड़े सहित बजानेका ज्ञान
SAT-2 (October to November)			
दिसम्बर, 2025	राग – हमीर – शास्त्रीय परिचय राग हमीर आलाप राग हमीर – रजाखानी गत		राग हमीर के स्वरो, आरोह अवरोह, जाति, इत्यादि की सितार पर राग हमीर का आलाप बजाने का ज्ञान राग हमीर की गत (रजाखानी) सितार पर बजाने का अभ्यास
SBA-3 (Activity Based) October to December			
जनवरी, 2026	राग हमीर – सरगम, लक्षण गीत राग हमीर – तोड़े		राग हमीर के सरगम व लक्षणगीत का सितार पर बजाने का अभ्यास राग हमीर के तोड़े गत सहित बजाने का ज्ञान

SAT-3 (December to January)			
फरवरी, 2026	ताल कहरवा –धुन राष्ट्रीय गान –		ताल कहरवा में धुन बजाने का ज्ञान राष्ट्रीय गान को सितार पर बजाने का अभ्यास
मार्च, 2026	दोहराई		
Annual Assessment (AA-1) Complete Syllabus			
अप्रैल, 2026	Supplementary Assessment (AA-2) Complete Syllabus		

Half Yearly	19-09-2025 to 03-10-2025	राष्ट्रीय गान को सितार पर बजाने का अभ्यास
A.A. - I	16-03-2026 to 27-03-2026	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम

Academic Session 2025-26

कक्षा-8

विषय –संगीत वादन

पुस्तक का नाम-वादन

मास	विषयवस्तु	अधिगम उपलब्धि कोड	अधिगम उपलब्धियाँ
अप्रैल, 2025	मानव जीवन में संगीत का स्थान राग-रागो की जातियां, थाट व राग में अन्तर		संगीत का महत्व का ज्ञान रागों की विभिन्न जातियों का ज्ञान, रागों के नियमों का ज्ञान
मई, 2025	ताल – एकताल, झपताल, कहरवा-परिचय वाद्यो के प्रकार-सितार, तबला, तानपूरा		तालो ज्ञान ताली, खाली, मात्रा, विभाण साहित ज्ञान। विभिन्न प्रकार के वाद्यों के विषय में जानकारी
SBA-1 (Activity Based) April and May			
जून, 2025	Summer Vacations from 1st June 2025 to 30th June, 2025		
जुलाई, 2025	स्वरालेपि – विष्णु दिगम्बर पलुस्कर गत – रजाखानी, मसीत खानी		स्वरलिपि का ज्ञान विष्णु दिगम्बर पलुस्कर) सितार पर बजने वाली गतो के प्रकार की जानकारी
SAT-1 (April to July)			
अगस्त, 2025	ख्याल, भजन, शबद, लोकगीत वन्दे मातरम – स्वरलिपि		विभिन्न गायन शैलीयो का ज्ञान शबद का ज्ञान राष्ट्रीय गीत (सितार पर बजाने का ज्ञान
SBA-2 (Activity Based) August			

सितम्बर, 2025	राग खमाज परिचय राग खमाज-सरगम		राग खमाज स्वरो, जाति, समय इत्यादि ज्ञान राग खमाज की सरगम, गीत का ज्ञान
Half Yearly Assessment (April to September)			
अक्टूबर, 2025	राग खमाज –रजाखानी गत राग खमाज – आलाप		सितार पर राग खमाज की गत बजाने का ज्ञान आलाप सहित खमाज राग की गत बजाने का ज्ञान।
नवम्बर, 2025	राग खमाज – तोड़े		तोड़े सहित खमाज राग की गत बजाने का ज्ञान।
SAT-2 (October to November)			
दिसम्बर, 2025	राग खमाज-धून राष्ट्रीय गान, गीत राग काफी – शास्त्रीय परिचय		राग खमाज के चलन का ज्ञान राष्ट्रीय गीत, व गान का सितार पर अभ्यास राग काफी के स्वरों की सम्पूर्ण जानकारी।
SBA-3 (Activity Based) October to December			
जनवरी, 2026	राग काफी – सरगम गीत, आलाप राग काफी – रजाखानी गत, तोड़े, धुन		सितार पर सरगम गीत द्वारा राग काफी के चलन का अभ्यास राग काफी के स्वरों पर ठहराव, चलन, व धुन का ज्ञान
SAT-3 (December to January)			
फरवरी, 2026	राग भैरव-शास्त्रीय परिचय राग भैरव – आलाप, सरगमगीत राग भैरव – रजाखानी गत, तोड़े, धुन		राग भैरव की जाति, स्वर गायन समय इत्यादि ज्ञान, भैरव के स्वरो का ज्ञान, स्वरों के ठहराव का ज्ञान गत बजाने का अभ्यास व तोड़े बजाने का ज्ञान
मार्च, 2026	दोहराई		
Annual Assessment (AA-1) Complete Syllabus			

अप्रैल, 2026	Supplementary Assessment (AA-2) Complete Syllabus
--------------	--

Half Yearly	19-09-2025 to 03-10-2025	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम के साथ तालों को हाथ पर बजाने का अभ्यास, व राष्ट्रीय गान व राष्ट्रीय गीत को सितार पर बजाने का अभ्यास
A.A. - I	16-03-2026 to 27-03-2026	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम का अभ्यास