

कक्षा-6
विषय – चित्रकला

पाठ्यक्रम की मासिक बाँट – फरवरी 2021 से मई 2021

| मास | पुस्तक का नाम | विषयवस्तु | अधिगम उपलब्धियाँ बच्चे:- | Suggested/Approaches/Reference Activities |
|--------|---------------|--|--|---|
| फरवरी | कला सेतु | रंगों की दुनिया प्रकृति आधारित फूलों का चित्रण | <ul style="list-style-type: none"> ● प्राथमिक व द्वितीयक रंगों का ज्ञान। ● प्राकृतिक वस्तुओं के रंग, आकार व बनावट ज्ञान। ● फूलों व पत्तियों में ग्रेड अनुसार ग्रेडिंग का ज्ञान। | <ul style="list-style-type: none"> ● Teacher Primary colour के द्वारा बच्चों से उनका classroom decorate करवाएँ। ● अपने आस-पास जितने भी पेड़ पौधों है। उनके वर्गीकरण करना। ● पेपर से फूल बनाकर उनमें रंग भरकर घर व कक्षा कक्ष को सजाना। |
| मार्च | कला सेतु | सब्जियों का चित्रण मानव आकृति | <ul style="list-style-type: none"> ● सब्जियों को देखकर चित्र बनाना व रंग भरने की समझ। ● (आनुपातिक छड़ी चित्रण) का ज्ञान। ● मानव अंगों को अनुपात के अनुसार बनाने का ज्ञान। | <ul style="list-style-type: none"> ● अध्यापक बच्चों से उनकी पसंद की कोई एक सब्जी कक्षा में बनाकर लाने के लिए कहें व कक्षा कक्ष में उसके आकार, प्रकृति रंग इत्यादि के बारे में दूसरे बच्चों को बताने के लिए बोले। शेष सभी बच्चों उनकी किसी दूसरी सब्जियों के बारे में बात करें। |
| अप्रैल | कला सेतु | परंपरा आधारित सजावटी डिजाइन | <ul style="list-style-type: none"> ● त्योहारों के अवसर पर सजावट का सामान बनाने की समझ बढ़ाना। ● डिजाइन की परिभाषा। ● ज्यामितिक डिजाइन का ज्ञान। | <ul style="list-style-type: none"> ● अध्यापक बच्चे को उनके क्षेत्र में देखी गई किसी एक सजावटी वस्तु को कक्षा में लाकर बच्चों को दिखाएँ। |

| | | | | |
|----|----------|-------------------------|--|--|
| मई | कला सेतु | ज्यामिति त्रिभुज | <ul style="list-style-type: none"> ● ज्यामितिय अवधारणाएँ का ज्ञान। ● रेखाखण्ड/चाप के समद्विभाजान की समझ। ● रेखाखण्ड को अनुपात में बाँटना। ● ज्यामितीय उपकरणों की सहायता से कोण बनाना। ● त्रिभुज की भिन्न-भिन्न आकृतियों का ज्ञान। | <ul style="list-style-type: none"> ● कक्षा कक्ष में बच्चों की त्रिभुज की आकृति में बैठाना। ● अगर सम्भव हो तो इसी आकृति का लंच में कुछ बनवा कर लाने के लिए बोलें। |
|----|----------|-------------------------|--|--|

कक्षा-7

विषय – चित्रकला

पाठ्यक्रम की मासिक बाँट – फरवरी 2021 से मई 2021

| मास | पुस्तक का नाम | विषयवस्तु | अधिगम उपलब्धियाँ बच्चे:- | Suggested/Approaches/Reference Activities |
|-------|---------------|---------------------------------------|---|--|
| फरवरी | कला सेतु | रंगों की दुनिया प्रकृति आघारित | <ul style="list-style-type: none"> ● Primary, secondary and intermediate color के Tint, Tone और shade की जानकारी देना। ● रंगों के माध्यम से रंगोली बनाने का ज्ञान। ● रंगों के द्वारा लोककला व सांस्कृतिक परम्परा में रुचि बढ़ाना। ● भिन्न-भिन्न प्रकार के पक्षियों के आकार व उनकी शारिरिक अंगों की बनावट का ज्ञान देना। | <ul style="list-style-type: none"> ● द्वितीयक रंगों के Tint, Tone और shade का चार्ट बनाओ। ● अपने क्षेत्र में पाए जाने वाले पशु-पक्षियों के चित्र बनाने का प्रयास करें। |

| | | | | |
|--------|----------|---|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ● अपने देश व राज्य के राष्ट्रीय पक्षियों के बारे में सामान्य जानकारी में वृद्धि करना। | |
| मार्च | कला सेतु | <p>पेड़ पौधों का चित्रात्मक अध्ययन।</p> <p>मानव आकृति</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● भिन्न-भिन्न प्रकार के पेड़ पौधों के अंतर की समझ। ● पेड़, पौधों का अवलोकन व चित्रात्मक अध्ययन का ज्ञान। ● Block figure विधि द्वारा मानव अंगों के चित्रण का ज्ञान। अनुपात के अनुसार शारिरिक अंगों की बनावट का ज्ञान। | <ul style="list-style-type: none"> ● कक्षा कक्ष में मिट्टी से मानव अंगों को बनाकर मानव आकृति बनाना। |
| अप्रैल | कला सेतु | <p>परम्परा आधारित</p> <p>सजावटी डिजाइन</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● सूखे रंगों द्वारा रंगोली बनाने का ज्ञान। ● साज सज्जा करने का ज्ञान। ● परम्परागत वस्तुओं को बनाने में रुचि उत्पन्न करना। ● मध्य प्रदेश की लोक कला वरली का ज्ञान। ● सजावटी डिजाइन की परिभाषा। ● ज्यामितिक, प्राकृतिक व कल्पनात्मक सजावटी डिजाइन की समझ उत्पन्न करना। | <ul style="list-style-type: none"> ● पारम्परिक वस्तुओं को बना कर कक्षा कक्ष की सजावट करना। |
| मई | कला सेतु | <p>ज्यामिति (बहुभुज)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● बहुभुज की परिभाषा। ● बहुभुज की भिन्न-भिन्न आकृतियों की परिभाषा व रचना का ज्ञान। | <ul style="list-style-type: none"> ● बहुभुज आकृति की वस्तु का संग्रह करना। |

| | | | | |
|--|--|--------|--|--|
| | | दोहराई | | |
|--|--|--------|--|--|

कक्षा-8
विषय – चित्रकला

पाठ्यक्रम की मासिक बाँट – फरवरी 2021 से मई 2021

| मास | पुस्तक का नाम | विषयवस्तु | अधिगम उपलब्धियाँ बच्चे:- | Suggested/Approaches/Reference Activities |
|-------|---------------|-----------------|--|--|
| फरवरी | कला सेतु | रंगों की दुनिया | <ul style="list-style-type: none"> ● Tertiary (तृतीय श्रेणी) के रंगों का ज्ञान। ● तृतीय श्रेणी के रंगों का प्रयोग व उपयोगिता का ज्ञान। ● रंगों की रंगत और मूल रंगों के प्रकार की पहचान की समझ बढ़ाना। | <ul style="list-style-type: none"> ● Warm colors chart बनाना। ● अपनी पसंद की किसी जगह का दृश्य बनाने का प्रयास करें। |

| | | | | |
|-------|----------|----------------------------------|--|--|
| | | प्रकृति आधारित | <ul style="list-style-type: none"> ● रंगों की सघनता (Intensity) व उसकी उपयोगिता का ज्ञान। ● Tonal value का रंग योजना में महत्व। ● पशुओं के शारिरिक अंगों की पहचान व stepwise चित्रण करने का ज्ञान। ● भू-दृश्य चित्रण के आवश्यक तत्वों की जानकारी देना। ● दृष्टिक्रम, रेखीय दृष्टिक्रम व हवाई दृष्टिक्रम की जानकारी व उपयोगिता का ज्ञान। | अध्यापक बच्चों को उनके घर में पाले हुए किसी पशु या पक्षी का चित्र बनाकर उसके आकार, बनावट, अनुपात की पहचान करके कक्षा में लाने के लिए कहें। |
| मार्च | कला सेतु | मानव आकृति। पंरपरा आधारित | <ul style="list-style-type: none"> ● मानव चेहरे के आनुपतिक चित्रण का ज्ञान। ● मानव की Action drawing का ज्ञान। ● मानव चित्रण में sketching की समझ व उपयोगिता का ज्ञान। ● अपने राज्य की कला में सजावटी बीजणा बनाने का ज्ञान। ● पेपर मैशी द्वारा पंरपरागत कला के जानने की समझ। | <ul style="list-style-type: none"> ● कक्षा या घर में अपने सामने किसी को बैठा कर उसकी आकृति बनाने का प्रयास करना। ● कठपुतली या पेपर Puppet बनाना। |

| | | | | |
|--------|----------|------------------------|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ● बिहार राज्य की परंपरागत कला मधुबनी शैली का ज्ञान व प्रयोग। | |
| अप्रैल | कला सेतु | सजावटी डिजाइन | <ul style="list-style-type: none"> ● डिजाइन के मूल सिद्धांत व उपयोगिता। | <ul style="list-style-type: none"> ● अपनी पंसद की किसी भी शैली में अपने कक्षा कक्ष की दिवारों को सजाना। |
| मई | कला सेतु | ज्यामिति दोहराई | <ul style="list-style-type: none"> ● वृत्त की परिभाषा व वृत्त को स्पर्श करने वाली रेखाओं का ज्ञान। | |