Class: 6th

URDU

Suggested Approaches / References/ Activities	Learning Outcomes	Subject Matter	Name of Text book	Month
• کھڑی پائی (|)اور پڑی پائی (—)کی مشق کرائی جائے۔ سبق سے متعلق دو یا تین حروف کے الفاظ بنوائے جائیں۔ • طلبأ سے دائیں سے بائیں لکیریں کھینچنے کی مشق کرائی جائے۔ • اردو میں حروف کی شکلیں لفظ میں مقام کے لحاظ سے بدلتی رہتی ہیں۔ مثلاً ' ب' کی شکل لفظ کے شروع میں کسی اور طرح، لفظ کے بیچ میں کسی اور طرح اور آخر میں پوری بنتی ہے۔ ہر حرف کی مختلف مقام پر بننے والی شکلوں کی مشق کلاس میں ٹیچر اپنی موجودگی میں کرائیں۔ • چارٹ پیپر پر گول دائرہ کی مدد سے اِن حروف کی شکلیں استاد اپنی نگرانی میں بنوائے۔ نقطے کی وجہ سے آواز میں ہونے والے فرق کو بتایا جائے۔۔ • آدھی گول پائی، چھوٹی گول پائی کی شکل بنوانا، نقطہ اور دائرہ کو الگ الگ بنوانے کی سرگرمی۔ دو یا تین حروف والے لفظ بنوائے جائیں۔ دائرے اور نقطے کے فرق کو واضح کیا جائے۔ • تصویروں کی مدد سے خم دار پائی یا ترچھی پائی کی مدد سے بننے والے حروف کی مشق کرائی جائے۔ مل کر بننے اور علیحدہ بننے کے فرق کو واضح کیا جائے۔ • خم دار پائی یا ترچھی پائی کی مدد سے زبر، زیر، پیش کی مشق کرائی جاسکتی ہے۔ سپاٹ لفظ کے علاوہ زیر اور پیش والے چھوٹے چھوٹے الفاظ کی مشق کرائی جائے۔ • کسی حرف کی آواز کو آدھا کرنے کے لیے جزم [ُ] کے استعمال کی مشق الفاظ کو بلوا کر کی جاسکتی ہے۔	" ا" اور " آ" کی آواز کی پہچان، سمجھ، اس کو بولنے اور لکھنے کا طریقہ۔	1- ا آ	جان پہچان– 1	February
	" ب" گروپ کے تمام حروف کی پہچان، سمجھ، ان کے مخارج، چھوٹی اور مختلف شکلوں کی پہچان اور لکھنے، بنانے کا طریقہ۔	2- ب پ ت ٹ ث		
	" ن" " ی" " ے' کی پہچان اور آواز کی سمجھ اور " ب" گروپ کی بناوٹ سے ملان اور فرق کا شعور۔	3- ن ی ے		
	" ج" گروپ کے تمام حروف کی پہچان، ان کی آواز کی سمجھ، دیگر حروف سے ملنے پر شکل میں ہونے والی تبدیلی کا فہم و ادراک۔	4- ج چ ح خ		
	" د" گروپ کے تمام حروف کی پہچان، آواز اور بنانے کا طریقہ کی سمجھ، دیگر حروف سے ملنے پر ہونے والی تبدیلی کی سمجھ۔	5- د ڈ ذ و		
	" ر" گروپ کے تمام حروف کی آواز اور بناوٹ کی پہچان، مل کر بننے پر ہونے والی تبدیلیوں کی سمجھ اور شعور۔	6- ر ڑ ز ژ		
	حروف کے ساتھ استعمال ہونے والی حرکات کی پہچان اور سمجھ، لکھنے میں استعمال اور عدمِ استعمال کی سمجھ۔	7- زبر- زیر- پیش		
	حروف کو آپس میں ملانے کی سمجھ، آدھے حرف کی آواز اور اس کے تلفّظ کا طریقہ۔	8- جزم[ُ]		

March	جان پہچان — 1	9 - س ش 10- ص ض 11- ط ظ 12- ع غ 13- تشدید [ّ] 14- ف ق 15- ہمزہ [أ] 16- ل م 17- ک گ	" س" اور " ش" بولنے، پڑھنے اور لکھنے کی سمجھ بناوٹ میں ہونے والے فرق کا علم، تلفّظ کا واضح فرق استعمال کی سمجھ۔ " ص" اور " ض" کو بولنے، پڑھنے اور لکھنے کی سمجھ، "ص" کا "س" اور "ث" سے اور "ض" کا ذ ، ز ، ظ سے فرق کا واضح شعور پیدا ہو گا۔ " ط" اور " ظ" کا تلفظ اور لکھنے کا طریقہ۔ "ط" اور "ت" کے تلفظ کا فرق اور " ظ" کا- ج- ذ- ز- ض سے فرق کی سمجھ۔ "ع" اور "غ" کو بولنے، پڑھنے اور لکھنے کا طریقہ۔ الف اور "ع" کا فرق۔ "غ" اور "گ" کے فرق کی واضح سمجھ۔ تشدید یعنی ایک حرف کو دو بار استعمال کی سمجھ۔ بولنے، پڑھنے اور لکھنے کی سمجھ۔ "ف" اور " ق" کے بولنے، پڑھنے اور لکھنے کی سمجھ۔ " ک" اور " ق" کے تلفظ کا فرق اور لکھنے کی سمجھ۔ [ء] کی پہچان، سمجھ، بناوٹ اور بولنے کی سمجھ۔ الف سے اس کا تعلق اور امتیاز کا شعور۔ " ل" اور " م" کی آواز کی سمجھ۔ لکھتے وقت شکل میں ہونے والی تبدیلیوں کی سمجھ۔ " ک" اور "گ" کی آواز، لکھنے، پڑھنے اور بولنے کی سمجھ۔ "ک" اور "ق" و "گ" اور "غ" کے فرق کی واضح سمجھ۔	• تصویروں کے اردو نام کی مدد لے کر آواز اور اس کے لیے استعمال ہونے والے حرف کو سمجھایا جائے۔ • بچوں کے لیے ایسے گیتوں کا انتخاب کیا جائے جن میں ایک ہی حرف سے بنے الفاظ کا بار بار اعادہ ہوتا ہو۔ الگ الگ آواز والے حروف لکھوائے جائیں۔ ان حروف سے متعلق تصاویر بھی بنوائی جائیں۔ • معمولی فرق اور بظاہر یک ساں آواز والے حروف کو تصاویر یا بلاک کے استعمال سے سمجھایا جائے۔ دو، تین یا چار حروف والے لفظ بنوائے جائیں۔ • پیپر کٹنگ کے ذریعے حروف کی شکلیں بنوائی جا سکتی ہیں۔ سبق سے متعلق دو، تین حروف والے لفظ طلبأ سے بلوائے اور لکھوائے جائیں۔ • ایک لفظ میں کسی حرف کے دو بار استعمال والے الفاظ کو بچوں سے بلوایا اور ان کو لکھوایا جائے۔ • ایک ہی آواز پر ختم ہونے والے الفاظ کے ذریعے حرف کی مکمل شکل کی پہچان کرائی جا سکتی ہے۔ الف اور ہمزہ کی آواز کو استاد خود الفاظ بلوا کر فرق واضح کرے۔ • ان حروف کی ابتدا میں، بیچ میں اور آخر میں بننے والی شکلوں کی مشق کرائیں۔ • ان حروف کی تمام شکلوں کی مشق کرائیں۔ آوازوں کے فرق کو واضح کرنے کے لیے الگ الگ آواز والے حروف کی فہرستیں بنوائی جائیں۔
April	جان پہچان — 1	18- نون غنّہ [ں] 19- ہ 20- تنوین [ً] [ٍ] [ٌ] 21 - بھ پھ تھ ٹھ	" ں" کی آواز کی پہچان۔ اس کا شعور اور استعمال کا طریقہ۔ " ں" اور " ن" کے استعمال میں امتیاز کی سمجھ۔ " ہ" کی آواز کی پہچان، سمجھ اور اس کی بدلنے والی مختلف شکلوں کا شعور۔ " ہ" اور " ح" کے تلفظ اور استعمال کا شعور۔ زبر- زیر- پیش تینوں کی تنوین والی شکلوں کی سمجھ اور شعور، استعمال کے صحیح مقام کا شعور بیدار ہو گا۔ " ھ" کی مدد سے بننے والے " ب" گروپ کے تمام مرکب حروف کی پہچان، لکھنے اور پڑھنے کی سمجھ، نیز ان کے لکھنے کا طریقہ۔	• ' ن' اور ' م' کی آدھی آواز کے فرق کو لفظ بلوا کر اور بورڈ پر لکھوا کر سمجھایا جا سکتا ہے۔ • آدھی گول پائی، چھوٹی آدھی گول پائی۔ بڑی پائی وغیرہ کے لیے گتے سے بنے بلاکس پر نقطے لگوا کر مختلف آوازوں کی مشق کروائی جا سکتی ہے۔ • تنوین والے عام الفاظ کی فہرست بنوا کر ان کو بولنے اور لکھنے کی مشق کرائی جائے۔ • ' ب' گروپ کے ساتھ ' ھ' کو ملا کر لکھنے اور بولنے کی مشق کرائی جائے۔ ایسے الفاظ کی فہرست بنا کر لانے کو کہا جائے۔

		22- جھ چھ 23- دھ ڈھ ڑھ	" ھ " کی مدد سے بننے والے " ج " گروپ کے تمام مرکب حروف کی پہچان، لکھنے اور پڑھنے کی سمجھ، نیز ان کے لکھنے کا طریقہ۔ " ھ " کی مدد سے بننے والے د- ڈ- ر- ڑ کے مرکب حروف کی پہچان، ان کو لکھنے، پڑھنے کی سمجھ کو فروغ حاصل ہوگا۔	• ' ھ ' کے ساتھ بننے والے ' ج ' گروپ کے مرکب حروف کی پہچان اور مشق چارٹ وغیرہ کی مدد سے کی جاسکتی ہے۔ ایسے الفاظ کی فہرست بنوائیں۔ • ' ھ ' کے ساتھ بننے والے ' د ' گروپ کے مرکب حروف کی پہچان اور مشق چارٹ وغیرہ کی مدد سے کی جاسکتی ہے۔ ایسے الفاظ کی فہرست بنوائیں۔
May	جان پہچان- 1	24- کھ گھ 25- حروفِ تہجی 26 - ہمارا وطن دل سے پیارا وطن	" ھ " کی مدد سے " ک " اور " گ " کی آواز میں ہونے والی تبدیلی کی سمجھ۔ اس کی بناوٹ اور لکھنے کا شعور۔ حروف تہجّی کی پوری ٹیبل کو بالترتیب اور بے ترتیب بولنا، پڑھنا اور لکھنے کا شعور ہونا۔ درست مخرج کے ساتھ زبان سے ادا کرنے کی مہارت، دیگر زبانوں سے امتیاز کا شعور، مادری زبان دل چسپی کا فروغ اور اس کی اہمیت کا احساس کا فروغ۔ حروف کو باہم ملا کر پڑھنا، نظم کو سُر اور اتار چڑھاؤ کے ساتھ پڑھنا، اپنے وطن اور مادری زبان سے محبت کا جذبے کا فروغ۔	• ' ھ ' کے ساتھ بننے والے ' د ' گروپ کے مرکب حروف کی پہچان اور مشق چارٹ وغیرہ کی مدد سے کی جاسکتی ہے۔ ایسے الفاظ کی فہرست بنوائیں۔ • حروف تہجی کو پڑھوایا جائے۔ ان کا چارٹ بنوایا جائے۔ حروف کی مختلف شکلوں کو بالترتیب چارٹ پر خوش خط لکھوایا جائے۔ • اردو میں کچھ حروف ایسے ہیں جو خود تو پہلے والے حرف کے ساتھ مل جاتے ہیں، مگر بعد والے کو اپنے ساتھ ملنے نہیں دیتے، ایسے حروف کو چارٹ پر الگ سے لکھوایا جائے۔ • طلبا کو آزادانہ طور پر پڑھنے دیا جائے۔ زبان کے معیاری تلفظ اور املا کی صحت پر توجہ دی جائے۔ خوش خطی لکھنے پر توجہ مرکوز کی جائے۔ • پڑھنے کی رفتار کو بڑھایا جائے۔ نظم کے توجہ طلب الفاظ کو لکھنے کی مشق کرائی جائے۔ سن کر لکھنے کی مشق کرائی جائے۔ املا کو درست کرایا جائے۔

Class: 7th

URDU

Suggested Approaches / References/ Activities	Learning Outcomes	Subject Matter	Name of Text book	Month
• طلبا کو آس پاس کے ماحول سے روشناس کرایا جائے۔ نظم کو ترنم کے ساتھ پڑھوایا جائے۔ نظم میں مذکور اہم شخصیات کی حالات زندگی پر لائبریری میں موجود کتابوں کے مطالعہ پر ابھارا جائے۔	ملک اور قوم سے محبّت کا جذبہ، باہم تعاون اور اتفاق سے زندگی گزارنے کا ہنر، ملک کی گزشتہ تہذیب کی اہم شخصیات سے واقفیت، ملک کی گنگا جمنی تہذیب کو فروغ دینے کا سلیقہ۔	1- میرا ہندوستان وطن	جان پہچان– 2	February
• ادویات کی تحقیق کرنے والے لوگوں کی حالات زندگی کی کہانیاں سنائی جائیں۔ مفید گھریلو نسخوں کی طرف متوجہ کیا جائے۔	تحقیق، جستجو، انسانی ہمدردی، خدمتِ خلق کا جذبہ، قدرت کے بیش بہا انعامات کا علم اور ان کی قدر، تندرست معاشرے کی تعمیر۔	3- کونین		
• مختلف پیشوں سے تعلق رکھنے والے افراد کے کاموں کا تعارف کرایا جائے۔ آئین ہند کے مطالعہ کی طرف متوجہ کیا جائے۔	تکثیری سماج کا تصوّر، انسانی مساوات، باہم محبّت واخوّت، وحدت انسانیت کا شعور، در گزر اور نظر انداز کرنے کا ہنر پیدا ہو گا۔	4- ہر انسان برابر ہے		
• انسانی اخلاقیات کو فروغ دینے والی کہانیاں سنائی جائیں۔ لائبریری سے استفادے کے مواقع فراہم کئے جائیں۔ بزرگوں کی صحبت پر ابھرا جائے۔	سچّائی، حق پسندی، ایثار و قربانی، سادگی، خیالات کی بلندی، تکریمِ انسانیت، عزّت نفس، قوّت فیصلہ، دور اندیشی، اجتماعی اخلاقیات کا فروغ، انسانی مساوات جیسے احساسات پیدا ہونگے۔	5- سادگی		
• موسموں کی تبدیلیوں پر تقریری اور تحریری مقابلے منعقد کرائے جائیں۔ ایک بچے سے موسم کی خوبیاں اور دوسرے سے اس کے نقصانات گنوائے جائیں۔ بچوں میں موازنے کی صلاحیت پیدا کی جائے۔	قدرت کی صنّاعی کی سمجھ، مختلف ماسموں کی معلومات، انسانیت کی ترقی میں ان کا رول، تہذیب اور موسم کا باہم ربط۔	7 - بسنت	جان پہچان– 2	March
• کہانی سنانے کی ترغیب دی جائے۔ جاتک اور پنچ تنتر کی کہانیاں لائبریری سے لے کر پڑھنے کی ترغیب دی جائے۔ بچوں سے ایسی ہی کہانیاں سنی جائیں۔	قدرِ تصوّر کا ارتقاً، مختلف جانداروں سے محبت کا جذبہ، ان کے شعور اور سمجھ سے واقفیت، سنجیدگی اور نصیحت حاصل کرنے کا ہنر، آزادی کی اہمیت، ہوشیاری اور قربانی کے جذبہ کا فروغ۔	8- طوطے کی چالاکی		
• اسکول کے آس پاس ہونے والے ترقیاتی کاموں سے بچوں کو آگاہ کیا جائے۔ عمارت اور سڑک میں استعمال ہونے والی اشیاً کی فہرست تیار کرائی جائے۔ قدرتی وسائل اور معدنیات کی فہرست بھی بنوائی جاسکتی ہے۔	قدرتی وسائل، ان کی ضرورت اور اہمیت اور فوائد، وسائل کے صحت مند استعمال کا ہنر، دنیا کے خالق کی کاری گری پر غور کرنے کا سلیقہ، مختلف معدنیات سے دل چسپی کے جذبے کو فروغ حاصل ہو گا۔	9- کولتار		
• ملک کے بادشاہوں کے واقعات سنائے جائیں۔ خاتون بادشاہوں کے واقعات اور کارنامے سنائے جائیں۔ لائبریری سے تاریخی کتابیں پڑھنے کی ترغیب دی جائے۔	ملک کی تاریخ اور تہذیب سے واقفیت، ترقی اور زوال کے اسباب میں فرق کی تمیز، جرأت، ہمّت حوصلہ اور امنگ، وقار اور سنجیدگی جیسی اقدار کو فروغ حاصل ہو گا۔	11- چاند بی بی		

April	جان پہچان– 2	12- کون بڑا ہے؟ 13- قلم 15- پیدل سے ہوائی جہاز تک 17 - موقع پرست 18- پرندوں کا شیدائی 19- اردو زباں ہماری	غرور، تکبر، عناد، بغض و عداوت جیسی بری خصلتوں سے آگہی، خود اعتمادی، حوصلہ اور امنگ، موازنہ کی صلاحیت، دلائل و منطق کی سمجھ، سماوی اشیاء کے باہم ربط کا شعور۔ زندگی کی کامیابی کا شعور، ہنر و علم کی اہمیت، علم حاصل کرنے کے ذرائع، اشتیاق علم، عزّت و وقار، حصولِ منصب کا شوق، ترقی کے ذرائع کی تلاش وغیرہ۔ انسانی تہذیب کے مختلف مراحل کا علم، سائنسی رجحانات، تحقیق و جستجو جیسی اقدار، باہم تعاون و اتفاق، جرأت و حوصلہ جیسی قدروں کا فروغ۔ انسانی اقدار جیسے: ارادے کی پختگی، مدد کا جذبہ، باہم تعاون، وعدہ کی پختگی اور دغا بازی، وعدہ خلافی، اور خود پسندی جیسی برائیوں کی سمجھ۔ تحقیقی شعور، لگن، محنت اور مسلسل کوشش کی عادت، کچھ نیا کرنے کا جذبہ، تحقیق و جستجو، توجہ، لگن، دنیا کی خوب صورتی اور رنگینی سے لطف اندوزی کا شعور، فاکشی، محنت، لگن اور ہمدردی جیسی صفات کا فروغ۔ زبان کی تعریف، اس کی اہمیت، اس کے اقسام، زبان کے ارتقا کا شعور، مادری زبان، اس کی ضرورت اور اہمیت، مادری زبان سے محبت کا جذبہ، زبان کی شیرینی اور اس کے ادبی محاسن کو سمجھنے کا شعور پیدا ہو گا۔	• طلبا کو اپنی بات آزادی سے سنانے کے مواقع فراہم کئے جائیں۔ گروپ ڈسکشن اور اپنے موقف کو رکھنے کے مواقع دیے جائیں۔ • نظموں اور گیتوں کو ترنم کے ساتھ پڑھوایا جائے۔ تخلیقی نشو و نما کو ابھارنے کے لئے روزمرہ کی چیزوں پر نظمیں لکھوائی جائیں۔ • ایجادات کی کہانیاں پڑھنے کے مواقع فراہم کئے جائیں۔ سائنسی محققین کی بچپن کی محنت اور لگن کی کہانیاں سنائی جائیں۔ • لائبریری سے جاتک اور پنچ تنتر کی کہانیاں پڑھنے اور ان کو سنانے کے مواقع دیے جائیں۔ اپنے خیالات اور تجربات کو لکھنے کا موقع دیا جائے۔ • طلبا کو اپنے یا دوستوں کے تجربات یا مشاہدات کو سننے سنانے کے مواقع اور آزادی دی جائے۔ پرندوں کی تصاویر اکٹھی کرائی جائیں۔ مختلف پرندوں کے ٹوٹے ہوئے پنکھ اکٹھے کرائے جائیں۔ • نظم کو ترنَم سے پڑھنے کے مواقع دیے جائیں۔ صحیح تلفظ کی مشق کرائی جائے۔ ان کی املا کو بھی درست کرایا جائے۔
May	جان پہچان- 2	20- چڑیا گھر کی سیر 21- مٹّی کا دیا 24 - کھدّر کا کفن	قدرتی مناظر سے دل چسپی کا جذبہ، امنگ، جوش، منصوبہ بندی، وقت کی پابندی کا شعور، ماحولیات کی سمجھ، صحت اور ماحولیات کا باہم ربط، خوش گوار ماحول اور گھر سے دوری کا احساس۔ ظلمت اور روشنی میں فرق کی سمجھ، مفادِ عامہّ کے کاموں کا شوق، قوت ارادہ، حوصلہ، صبر و تحمل، قوت فیصلہ، ایثار و قربانی کے جذبے کا فروغ۔ آزادی کی اہمیت، تحریکِ آزادی میں عورتوں کا کردار، ملک کی آزادی کے لیے ایثار و قربانی کا جذبہ فروغ پائے گا۔	• طلبا کو سیر و تفریح کے مواقع دیے جائیں۔ اپنے تجربات اور مشاہدات کو لکھنے کی مشق کرائی جائے۔ • باکردار خواتین کی کہانیاں سنائی جائیں۔ نظم کا خلاصہ لکھنے کی مشق کرائی جائے۔ لائبریری سے استفادے کی طرف متوجہ کیا جائے۔ • تحریک آزادی میں خواتین کے کردار کو اجاگر کیا جائے۔ بزرگوں سے تحریک آزادی کی کہانیاں سنی جائیں۔

Class: 8th

URDU

Suggested Approaches / References/ Activities	Learning Outcomes	Subject Matter	Name of Text book	Month
• نظم کو ترنم اور مناصب لب ولہجہ سے پڑھنے کی عادت ڈالی جائے۔ باوقار اور سنجیدہ عورتوں کی کتابیں پڑھنے کی ترغیب دی جائے۔ سماج میں عورت کے مقام پر تقریری مقابلے کرائے جائیں۔ مظالمِ نسواں پر طلبًا سے بلوایا جائے۔ • بچوں سے طرح طرح کی کہانیاں سنی جائیں۔ اخبارات سے اخلاقی کہانیوں کی کٹنگ کرائی جائے۔ اپنے اطراف میں پھیلیا خلاقی برائیوں پر مضامین لکھوائیں۔ • نظم کو درست تلفظ کے ساتھ ادا کرنا سکھایا جائے۔ نظم کا خلاصہ لکھنا اور بولنا سکھایا جائے۔ نظم کو گروپ میں پڑھوایا جائے۔ تلفظ پر خاص توجہ دی جائے۔ • آس پاس کسی پہاڑی یا کھنڈر کی سیِر کرائی جائے۔ مختلف جن جاتیوں کی کہانیاں۔ ان کے رسم ورواج سے بچوں کو متعارف کرایا جائے۔	معاشرے کی تشکیل وتعمیر میں عورت کا مقام ومرتبہ، سماج میں عورت کی حیثیت، عورت کے لیے عزت ووقار کے جذبہ کا فروغ معاشرے کے بدلتے رجحانات، شخصیت کی شناخت، علم، بردباری، سنجیدگی، شائستگی جیسی خوبیوں کو فروغ ملے گا۔ انسانی اخلاقیات کا فروغ، اظہارِ خیال کا سلیقہ، صبر وضبط کی صلاحیت، مشکلات کا مقابلہ کرنے کی صلاحیت۔ سیاسی، سماجی اور معاشی بیداری، مختلف تہذیبوں کا باہم ربط، زندگی کی جدوجہد، محنت مشقت اور جفا کشی کی صفات کا فروغ۔	1- عورتوں کا درجہ 2- کپڑوں کی دعوت 4- صبر کا پھل 6- گاروں	جان پہچان– 3	February
• بچوں کے ساتھ جنگل کی سیر کی جائے۔ رات کے اندھیرے میں قدرتی مناظر دیکھنے کے لیے کہا جائے۔ لائبریری سے کیٹ پتنگوں سے متعلق کتابیں لے کر پڑھنے کے لیے کہا جائے۔ • صنعتی شہروں اور گائنوں کے ماحول کا موازنہ کرایا جائے۔ ماحولیات پر مضامین لکھوائے جائیں۔ ماحولیات سے متأثر افراد سے ملاقات کرائی جائے۔ • لائبریری سے نظموں کی کتابیں لے کر پڑھوائی جائیں۔ نظم پڑھنے کے لب ولہجہ کو درست کرایا جائے۔ پرندوں سے محبت کرنے والے لوگوں کی کہانیاں سنائی جائیں۔ پرندوں کی تصاویر بنوائی جائیں۔ • بچوں سے کہانیاں لکھوائی اور بلوائی جائیں۔ تازہ واقعات پر بحث ومباحثہ کا موقع دیا جائے۔ مختلف برائیوں پر چھوٹے پراگرافس لکھوائے جائیں۔	فطرت کی خوب صورتی، اس کے پوشیدہ راز، ان پر حکمت کے ساتھ غور وخوض کی سمجھ، فطرت کی باریکیوں کی سمجھ۔ سائنسی ایجادات سے دل چسپی، ایجادات کے فوائد ونقصانات کا شعور۔ ایثار ہمدردی اور خدمت خلق کا جذبہ، باہم تعاون، محنت، مشقّت اور دینے کی امنگ۔ رشتوں کی معنویت، پرندوں اور دیگر جان داروں سے محبت اور رحم کا جذبہ، انسانی اخلاقیات کا فروغ، رشتوں کو جوڑنے کا ہنر۔ انسانی اخلاقیات، بھلے اور برے کی تمیز، سماج پر اخلاقیات کا اثر، برے رجحانات سے بچنے کا احساس، راز کے افشاں ہونے کے خدشات کی سمجھ۔	7 - جگنو 8- وہ صبح تو کبھی آئے گی 10- بڑھیا اور چڑیا کی کہانی 12- جھوٹے کی کہانی	جان پہچان– 3	March

		13- ایک لڑکی کا گیت 14- سیّد مشتاق علی	سماج کے عناصر کی سمجھ، مرد وزن کی لازمیت کا علم، صنفِ نازک کی حفاظت کی ذمّے داری کا احساس، تکریمِ عورت، معاشرے میں عورت کے درجے کی بلندی۔ کھیل کی اہمیت، حصول مقصد کے لیے جد وجہد کا جذبہ، نظم وضبط کی پابندی کا شعور، باہم تعاون کا رجحان۔ خود اعتمادی، حوصلہ، امنگ اور ملک کا نام روشن کرنے کا جذبہ۔	• طلبا کو ایسا ماحول فراہم کیا جائے کہ وہ دیہات میں گائے جانے والے گیتوں کو آزادانہ طور پر پیش کر سکیں۔ بچوں سے نظم کا خلاصہ لکھوایا جائے۔ • کھیل اور کھلاڑیوں سے متعلق خبریں اخبار، ریڈیو یا ٹی وی سے پڑھ–سن کر آنے کو کہا جائے۔ پرانے کھلاڑیوں کے کارنامے بتائے جائیں۔
April	جان پہچان– 3	15- گینڈ 16- پہلی جنگ آزادی کا سپاہی 19- ابنِ سینا 20 - آؤ پیڑ لگائیں	قدرتی مناظر سے محبت، عالمی جغرافیہ سے دل چسپی، پرندوں اور ان کو دیے گئے قدرت کے کمالات کی سمجھ، خدا کی کاری گری کی سمجھ۔ ملک اور قوم کی تاریخ سے واقفیت اور وابستگی، وطن کے تحفظ اور بقا کا احساس۔ جرأت، حاصلہ، منصوبہ بندی اور قربانی کے جذبہ کا فروغ۔ آزادی مسلسل جد وجہد۔ تحقیقی شعور، محنت اور مسلسل کوشش کی عادت، نیا کرنے کا جذبہ، ایجادات کو آگے بڑھانا، قدیم سائنس دانوں کی کاوشوں کا مطالعہ۔ قدرت کے انعامات، ان کی اہمیت اور افادیت، قدرتی وسائل کے استعمال کا طریقہ۔ آلودگی، اس کے مقصانات اور اس سے بچنے کے طریقے۔	• نزدیک کے تالاب وغیرہ کی سیر کرائی جائے۔ تالاب پر موجود پرندوں کی فہرست تیار کرائی جائے۔ ان کی خصوصیات سے متعارف کرایا جائے۔ • جنگ آزادی کی تاریخ کا مطالعہ کرایا جائے۔ مجاہدین آزادی کے کارناموں سے طلبا کو آگاہ کیا جائے۔ اس عنوان پر طلباً سے مضامین لکھوائے جائیں۔ • ایجادات کی کہانیاں پڑھنے کے مواقع فراہم کئے جائیں۔ سائنسی محققین کی بچپن کی محنت اور لگن کی کہانیاں سنائی جائیں۔ لائبریری سے استفادہ کتائیں۔ • صنعتی شہروں اور گائوں کے ماحول کا موازنہ کرایا جائے۔ ماحولیات پر مضامین لکھوائے جائیں۔ ماحولیات سے متأثر افراد سے ملاقات کرائی جائے۔
May	جان پہچان- 3	21- البیلہ ہریانہ 22- میوات کا سماجی نظام 24- صالحہ عابد حسین	تہذیب و ثقافت کی اہمیت، اس کا عروج وار تقاً، اپنی ریست کی تہذیب سے واقفیت و وابستگی، قومی یک جہتی کا شعور۔ قبائلی خاندان، ان کی تقسیم۔ علاقۂ میوات کی معاشرتی، معاشی و تہذیبی روایات سے واقفیت۔ جغرافیائی حالات سے واقفیت۔ اردو ادب سے دل چسپی، ادیبوں کی حالات زندگی، علم وادب میں خواتین کا کردار۔ تخلیقی و فکری صلاحیتوں کا فروغ، ادب کے ذریعے معاشرے کی خدمت۔	• مقامی روایات کے بارے میں طلباً سے گفتگو کرنا۔ تہذیب اور ثقافت کے عنوان پر ان سے زیادہ سے زیادہ بلوانا۔ ہریانوی گیتوں کی کتاب تلاش کرنا۔ • آس پاس کسی پہاڑی یا کھنڈر کی سیر کرائی جائے۔ مختلف جن جاتیوں کی کہانیاں، ان کے رسم ورواج سے بچوں کو متعارف کرایا جائے۔ لائبریری سے اہم خواتین سے متعلق کتابیں پڑھوائی جائیں۔ خواتین کے کارناموں کو طلباً سے لکھوایا جائے اور تقاریر کروائی جائیں۔