

| शिक्षा छटी | | पाठ का नाम | दक्षता कोड | अधिगम उपलब्धियाँ | सुझाई गई गतिविधियाँ / लिंक | | | |
|--------------------|-------------|----------------------|--|---|---|--|---|--|
| मास | पुस्तक | पाठ का नाम | दक्षता कोड | अधिगम उपलब्धियाँ | सुझाई गई गतिविधियाँ / लिंक | | | |
| फरवरी 2021 | वसंत भाग-1 | वह चिड़िया जो | 601, 607, 611, 613 | कविता को हाव-भाव के साथ प्रस्तुत करना। सरल शब्दों में भावार्थ लिखना, कविताधारित प्रश्नों की समझ। | https://diksha.gov.in/play/collection/do_31302220027360870415397?contentId=do_31279220628768358413023 | बच्चों को भाषा की लय व तुक को समझना तथा कक्षा-कक्ष में कविता पाठ का आयोजन करवाना। | | |
| | | बचपन | 606, 609, 612, 613 | पाठ को समझ के साथ पढ़ना, शब्दार्थ, प्रश्नों पर व्याकरण विदुओं की समझ। | https://diksha.gov.in/play/collection/do_31302220027360870415397?contentId=do_31305415150020198412070 | बच्चों को अपने जीवन के अनुभव वर्णित करने को प्रेरित करना। उनसे अपने दादा-दादी/माता-पिता के बचपन के बारे में जानकर कक्षा में सुनाने को प्रेरित करना। | | |
| | | नादान दोस्त | 603, 607, 610, 613 | बाल-सुलभ जिज्ञासाओं की समझ, जीव-जंतुओं के प्रति संवेदन का भाव प्रश्नों पर संदर्भ में व्याकरण का ज्ञान। | https://diksha.gov.in/play/collection/do_31302220027360870415397?contentId=do_31305414981024153641869 | https://youtu.be/H601T52zDnQ | कहानी को समझना व उसकी सराहना करना। उस पर आधारित रोल-प्ले करवाना। | |
| | बाल राम कथा | अवधपुरी में राम | 602, 604, 610, 612 | अयोध्या के देशकाल व वातावरण की जानकारी, राम के पारिवारिक जीवन का ज्ञान। | | | स्वपठन के लिए प्रेरित करना व तत्परचात समूह चर्चा करवाना। | |
| | | जंगल और जनकपुर | | जनकपुर के वातावरण व सीता स्वयंवर के समग्र क्रियाकलापों की समझ। | | | | |
| | | दो वरदान | | कैकेयी द्वारा मीनं गए दो वरदान। | | | | |
| मार्च 2021 | वसंत भाग-1 | चौद से धोड़ी सी गर्म | 601, 607, 611, 613, 614, 615 | शुबल पक्ष व कृष्ण पक्ष की समझ, कविता के भाव-सौंदर्य का ज्ञान। | https://diksha.gov.in/play/collection/do_31310351408295936011627?contentId=do_3129911191486791681137 | https://www.youtube.com/watch?v=Hof9g3z0us&feature=youtu.be | बच्चों को भाषा की लय व तुक को समझना। कल्पनाशीलता और सृजनशीलता विकसित करना तथा कक्षा-कक्ष में कविता पाठ का आयोजन करवाना। | |
| | | अक्षरों का महत्त्व | 605, 606, 608, 613 | निबंध में निहित भाव समझना, बोध आधारित प्रश्नों पर व्याकरण विदुओं का ज्ञान। | https://diksha.gov.in/play/collection/do_31310351408295936011627?contentId=do_3129911192872415041449 | https://www.youtube.com/watch?v=xzh6GnwgsgY&feature=youtu.be | साहित्य तत्व की समझ बढ़ाना भाषा व विश्लेषण वाक्य संरचना आदि समझना। पढ़ी-लिखी-सुनी-देखी-समझी गई भाषा का सृजनशील प्रयोग। | |
| | | पार नजर के | 605, 607, 608, 612, 613, 616 | कल्पनाशक्ति का विकास, बाल-सुलभ जिज्ञासाओं का ज्ञान संदर्भ में व्याकरण की समझ। | https://diksha.gov.in/play/collection/do_31310351408295936011627?contentId=do_3129911192377180161150 | https://www.youtube.com/watch?v=DL2Yt8eFn8&feature=youtu.be | कहानी को समझना व उसकी सराहना करना। उस पर आधारित रोल-प्ले करवाना। | |
| | | ऐसे-ऐसे | 603, 607, 610, 612, 615, 616 | एककी विद्या के साथ-साथ पाठधारित प्रश्नों पर व्याकरण विदुओं की समझ। संवादशैली में अपनी बात कहना। | https://diksha.gov.in/play/collection/do_31310351408295936011627?contentId=do_3129911194238156801150 | https://www.youtube.com/watch?v=OmNEy2yCA&feature=youtu.be | बच्चों को पाठानुसार अभिनय करने का अवसर देते हुए नाटक का मंचन करवाना। | |
| | | बाल राम कथा | राम का वन-गमन चित्रकूट में भरत, दंडक वन में दस वर्ष | 602, 610, 612 | राम के वनवास संबंधी घटना की जानकारी देना। | https://diksha.gov.in/play/collection/do_31313956908992921613631?contentId=do_3129911196207759361164 | | स्वपठन के लिए प्रेरित करना व तत्परचात समूह चर्चा करवाना। |
| | | | | | चित्रकूट में राम-भरत-मिलाप प्रसंग के माध्यम से धातु-प्रेम के महत्त्व की समझ का विकास। | https://diksha.gov.in/play/collection/do_31313956908992921613631?contentId=do_3129911196311961601469 | | |
| | | | दण्डक वन, पण्डुकी, सूर्यगंगा के बारे में जानकारी हासिल कर संदर्भ सहित वर्णन करने की समझ। | https://diksha.gov.in/play/collection/do_31313956908992921613631?contentId=do_3129911196412559361159 | | | | |
| क्षा सातवीं | | | | | | | | |
| मास | पुस्तक | पाठ का नाम | दक्षता कोड | अधिगम उपलब्धियाँ | | | | |
| फरवरी 2021 | वसंत भाग-2 | हम पछी उमुक्त गगन के | 701, 707, 714 | कविता का हाव-भाव सहित वाचन, कविता के भाव-पक्ष पर आधारित प्रश्नों की समझ। संदर्भ में व्याकरण विदुओं का ज्ञान। | https://diksha.gov.in/play/collection/do_31308460142832844811133?contentId=do_31305417141831270412087 | बच्चों को अपनी भाषा में बातचीत तथा चर्चा करने के अवसर दिया जाए। | | |
| | | दादी माँ | 702, 703, 707, 710, 713, 714 | कहानी को पढ़कर सार रूप में बताना व बुजुर्गों के प्रति सम्मान की भावना का विकास। देशी महानों के नामों की जानकारी। | https://diksha.gov.in/play/collection/do_31308460142832844811133?contentId=do_31305417262022656011873 | प्रयोग की जाने वाली भाषा की बारीकियों पर चर्चा के अवसर प्रदान करना। परिवार के सदस्यों की दादी माँ के व्यवहार से तुलना करते हुए चर्चा करने का अवसर दिया जाए। अपने गाँव की चौपाल की बातचीत या अपने माँहले के लिए तरह-तरह के कार्य करने वाली की बातचीत। | | |
| | | हिमालय की बेटियाँ | 701, 707, 713, 715 | हिमालय से निकलने वाली नदियों के नामों और उसके भौगोलिक क्षेत्र की समझ रखते हुए पाठधारित प्रश्नों पर व्याकरण विदुओं का ज्ञान। | https://diksha.gov.in/play/collection/do_31308460142832844811133?contentId=do_31305417367384084011393 | https://www.youtube.com/watch?v=7X8wDMj5cZM&feature=youtu.be | सामाजिक एवं प्राकृतिक घटनाओं के प्रति संवेदनशील होते हुए प्रतिक्रिया का अवसर देना। | |
| | | मिठाईवाला | 702, 707, 710, 713, 715 | मौलिकवादी युग में मानवीयता की समझ। बच्चों के प्रति संवेदनशील होना। गद्यांश आधारित प्रश्नों के उत्तर देने की समझ का विकास। | https://diksha.gov.in/play/collection/do_31308460142832844811133?contentId=do_31305417538364211212497 | https://www.youtube.com/watch?v=MhOnDQoRE4&feature=youtu.be | बच्चों को उनके घर के आस-पास फेरी लगाकर सामान बेचने वाले से उनके व्यवसाय के संबंधित जानकारी एकत्रित करने के लिए कहना। | |
| | | बाल महाभारत | महाभारत कथा, देवदत्त, भीष्म प्रतिया, अंश और भीष्म, विदुर, कुंती | 701, 705, 709 | परशुर के पुत्र वेद व्यास द्वारा महाभारत की कथा की जानकारी। कथा के माध्यम से पिता का पुत्र के प्रति दायित्व की समझ का विकास। गंगा और शतपुत्र के प्रसंगों के माध्यम से पारिवारिक दायित्वों की मुनिता का निर्वहन करने की समझ। भीष्म और अर्जुन के प्रसंग से न्याय अन्याय की समझ का विकास। जीवन में निष्पक्ष व समर्पित रहने की भावना का विकास। | | | स्वपठन के लिए प्रेरित करना व तत्परचात समूह चर्चा करवाना। |
| | | | | | | | | |
| मार्च 2021 | वसंत भाग-2 | रक्त और हमारा शरीर | 706, 711, 713, 716 | रक्त के वर्गीकरण एवं संरक्षण की समझ। पाठधारित प्रश्नों पर व्याकरण विदुओं की समझ। रक्तदान के महत्त्व पर विचार प्रस्तुत करना। | https://diksha.gov.in/play/collection/do_31310351433591193611552?contentId=do_3129911214270873601186 | https://www.youtube.com/watch?v=5bJ9afctripg&feature=youtu.be | बच्चों को अपनी भाषा में समूह में बातचीत करने का अवसर देना। छात्रों को सक्रिय और जागरूक करने वाली रचनाएँ और पत्रिकाएँ पढ़ने के लिए प्रेरित करना। | |
| | | पापा खो गए | 701, 707, 713, 716 | संवादशैली में अपनी बात कहना। कल्पना आधारित प्रश्नों के उत्तर देना। पाठधारित व्याकरण विदुओं की समझ। | https://diksha.gov.in/play/collection/do_31310351433591193611552?contentId=do_3129911214404894721175 | https://www.youtube.com/watch?v=aaW8Jg0S4E&feature=youtu.be | बच्चों को पाठानुसार अभिनय करने का अवसर देते हुए नाटक का मंचन करवाना। | |
| | | अपूर्व अनुभव | 705, 710, 711, 714 | पाठ के मूलभाव की समझ। बोधात्मक व कल्पना आधारित प्रश्नों की समझ। पाठधारित व्याकरण विदुओं की समझ। | https://diksha.gov.in/play/collection/do_31310351433591193611552?contentId=do_3129911214832271361188 | https://www.youtube.com/watch?v=9N1gbcDN29Y&feature=youtu.be | अपने परिेश्वर समय और समाज से संबंधित रचनाओं को पढ़ने और उनपर चर्चा करने का अवसर देना। | |

| | | | | | | | |
|-------------------|---------------|-------------------------|------------------------------|---|---|---|---|
| | | रहीम के दोहे | 707, 709, 712, 715 | दोहों का सरलाय व उन पर आधारित प्रश्नोत्तरों की समझ। दोहों से प्राप्त शिक्षा का वर्णन करना। | https://diksha.gov.in/play/collection/do_31310351433591193611552?contentId=do_3129911214997094401176 | https://www.youtube.com/watch?v=N-BVG-1MS3A&feature=youtu.be | पठित दोहों के आधार पर अर्जित ज्ञान को अपने व्यावहारिक जीवन से जोड़ते हुए उनसे प्राप्त शिक्षा के समूह में चर्चा करने का अवसर देना। |
| | | कंचा | 701, 705, 707, 708, 714, 716 | कहानी विद्या की समझ। सार रूप में कहानी सुनाना। कहानी आधारित शब्दार्थ, व्याकरण विन्दु व प्रश्नोत्तरों की समझ। | https://diksha.gov.in/play/collection/do_31310351433591193611552?contentId=do_3129911215107440641189 | | समूह में कार्य करने और एक-दूसरे के कार्य पर चर्चा करने राय लेने देने के अवसर प्रदान करना। |
| | | बाल महामात | 701, 705, 709 | अपने दायित्व का निर्वाहन करने की समझ का विकास। विरक्त परिस्थितियों में धैर्य से काम करने की समझ। शकुनि के व्यक्तित्व से धोखे व छलकपट से दूर रहने की समझ का विकास। जरासंध व कृष्ण के प्रसंग से प्राप्त शिक्षा की समझ का विकास व उस पर प्रतिक्रिया प्रस्तुत करना। द्रौपदी के साथ हुए दुर्योधन पर विचार करने की समझ। | 13496883213952?contentId=do_31280351201932922414309 https://diksha.gov.in/play/collection/do_31313956913496883213952?contentId=do_313110629700280201638 https://diksha.gov.in/play/collection/do_31313956913496883213952?contentId=do_3131107431808942081890 https://diksha.gov.in/play/collection/do_31313956913496883213952?contentId=do_3131168737320468481621 https://diksha.gov.in/play/collection/do_31313956913496883213952?contentId=do_3131168741735956481923 https://diksha.gov.in/play/collection/do_31313956913496883213952?contentId=do_3131155142507315201160 https://diksha.gov.in/play/collection/do_31313956913496883213952?contentId=do_3131155142507315201160 | | |
| क्षा आठवीं | | | | | | | |
| मास | पुस्तक | पाठ का नाम | दक्षता कोड | अधिगम उपलब्धियाँ | | | |
| फरवरी 2021 | वसंत भाग-3 | ध्वनि | 806, 811, 814, 816 | कविता को हाव-भाव के साथ प्रस्तुत करना, कवि परिचय के साथ-साथ प्राकृतिक सौंदर्य का वर्णन, कविता के विभिन्न पंक्तों व मूल भाव पर आधारित प्रश्नोत्तरों की समझ। नए शब्दों के अर्थ जानना। | https://diksha.gov.in/play/collection/do_31308461048706662412425?contentId=do_31305421017262429612078 | | वसंत ऋतु में आने वाले त्योहारों की सूची तैयार करवाना व मौसम परिवर्तन संबंधी चर्चा करने का अवसर देना। |
| | | लाख की बूझियाँ | 802, 804, 812, 814 | कहानी को पढ़कर सार रूप में जानना। शब्दार्थ व पाठ्यारित प्रश्नोत्तरों की समझ। ग्रामीण परिवेश, मशीनीयुग के दुष्प्रभावों का वर्णन करना। पाठ आधारित व्याकरण विन्दुओं की समझ। | https://diksha.gov.in/play/collection/do_31308461048706662412425?contentId=do_31305421130276864012078 | | समाज की आवश्यकताओं के अनुरूप परंपरागत व्यवसायों को बढ़ावा देते हुए हस्तनिर्मित वस्तुओं के प्रति लगाव और रुचि जाग्रत करना |
| | | बस की यात्रा | 801, 806, 807, 814 | नए शब्दार्थ व पाठ आधारित प्रश्नोत्तरों की समझ, व्यंग्यात्मक शैली का ज्ञान, पाठ्यारित व्याकरण विन्दुओं की समझ। | https://diksha.gov.in/play/collection/do_31308461048706662412425?contentId=do_31305421225889478411399 | | बच्चों को उनके द्वारा की गई किसी भी यात्रा का वर्णन अपने शब्दों में करने का अवसर देना। |
| | | दीवानों की हस्ती | 801, 811, 814 | कविता को पढ़कर हाव-भाव के साथ प्रस्तुत करना। विद्या आधारित प्रश्नोत्तरों की समझ। कविता के मूल भाव व तुकान्त शैली का ज्ञान। | https://diksha.gov.in/play/collection/do_31308461048706662412425?contentId=do_31305421311869747212392 | | बच्चों को उनके जीवन में खुशी के पल कब-कब व किस रूप में आए बारे समूह में चर्चा करने का अवसर देना। |
| | | भारत की खोज | अहमदनगर का किला, तलाश | अहमदनगर की यात्रा के माध्यम से विभिन्न प्राचीन इमारतों के विषय में समझ का विकास। भारत के इतिहास, सीमा, मातृ-भूमि, सांस्कृतिक विविधता की समझ का विकास। | | | स्पष्टता के लिए प्रेरित करना व तत्परचात् समूह चर्चा करवाना। |
| मार्च 2021 | वसंत भाग-3 | विहियों की अनूठी दुनिया | 803, 804, 806, 807, 814 | शब्दार्थ के साथ-साथ पाठ व कल्पना आधारित प्रश्नों के उत्तर देना। संदर्भ में व्याकरण का ज्ञान, पत्र लेखन विद्या की जानकारी। | https://diksha.gov.in/play/collection/do_31310351458527641611556?contentId=do_3129911235044556801164 | https://www.youtube.com/watch?v=XgVrVvPyNs&feature=youtu.be | अपने किसी परिचित/मित्र को पत्र लिखकर अपनी भावनाएँ अभिव्यक्त करने का अवसर देना। |
| | | भगवान के ढाँकिए | 811, 812, 814 | कविता के मूल भाव की समझ, पद्यों का भाव स्पष्ट करना तथा कविता आधारित प्रश्नोत्तरों की समझ। | https://diksha.gov.in/play/collection/do_31310351458527641611556?contentId=do_3129911235129098241160 | https://www.youtube.com/watch?v=_kvm70ZL1Bw&feature=youtu.be | ढाँकिए से घर तक पत्र पहुँचने की प्रक्रिया बारे ढाँकिये से चर्चा करते हुए पूरी प्रक्रिया को अपने शब्दों में अभिव्यक्त करने का अवसर देना। |
| | | क्या निराशा हुआ जाए | 801, 802, 807, 812, 814, 816 | पाठ पढ़कर उसमें निहित अर्थ ग्रहण करना, अपने जीवन से जुड़े अनुभवों की लिखित अभिव्यक्ति करने की क्षमता का विकास। शब्दार्थ व पाठ्यारित प्रश्नोत्तरों की समझ। पाठ्यारित व्याकरण विन्दुओं की समझ। | https://diksha.gov.in/play/collection/do_31310351458527641611556?contentId=do_3129911235265822721168 | https://www.youtube.com/watch?v=XpNg1fmln&feature=youtu.be | अपने जीवन में घटित किन्हीं सुखद/दुःखद अनुभवों का वर्णन अपने शब्दों में करने का अवसर देना। |
| | | कबीर की साखियाँ | 804, 806, 808, 811, 815 | पाठ के माध्यम से सादृ, सबद, रमैनी आदि विद्याओं के साथ संदर्भ समभाव की समझ का विकास। दोहों का वाचन व कबीर की भाषा शैली की समझ। | https://diksha.gov.in/play/collection/do_31310351458527641611556?contentId=do_3129911235463823361165 | https://www.youtube.com/watch?v=uw_xpDTunNg&feature=youtu.be | कक्षा में दोहों का सस्वर वाचन करवाया जाए तथा उनसे मिलने वाली शिक्षा को व्यावहारिक जीवन में अपनाएँ संबंधी समूह पर चर्चा करने का अवसर दिया जाए। |
| | | भारत की खोज | सिंधु घाटी सभ्यता | प्राचीन सभ्यताओं, अनिलेखों, पुराणों, धर्मग्रंथों, भारतीय संस्कृति उपनिषदों एवं वेदों की समझ का विकास। प्रसंग के माध्यम से दर्शन, भौतिकवाद, परम्परा, गीता, जीवन और कर्म, बुद्ध की शिक्षा, मौर्य साम्राज्य, अशोक आदि विषयों के ज्ञान के साथ-साथ उनका वर्णन करने की समझ का विकास। | https://diksha.gov.in/play/collection/do_31302287492757913618533?contentId=do_3129911236979834881209 | | स्पष्टता के लिए प्रेरित करना व तत्परचात् समूह चर्चा करवाना। |