म्हारा हरियाणा, सक्षम हरियाणा

PRACTICE MATERIAL

FOR

SAKSHAM AUGUST 2019 ROUND

Subject-Hindi (Class-6 & 8)

TESTING AND ASSESSMENT WING

STATE COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH & TRAINING

GURUGRAM (HARYANA)

Guidance:

Smt. Jyoti Choudhary, Director SCERT Haryana, Gurugram

Sh. Ravinder Alawadhi, Dy. Director SCERT Haryana, Gurugram

CoordinationTeam:

1. Sh. Surender Singh Sindhu (Head, Testing & Assessment Wing)
2. Dr. Rekha Rani (Lecturer, Testing & Assessment Wing)
3. Smt. Seema Wadhwa (Jr.Specialist, Language Wing)

WritingTeam:

Hindi

1. Sh. Ashwani Sharma (Lecturer, DIET, Gurugram)
2. Smt. Indubala (Lecturer, DIET, Gurugram)
3. Dr. Geeta Chhillar (PGT, GSSS Bahadurgarh, Jhajjar)
4. Smt. Bindu Daksh (Lecturer, GGSSS Jacubpura, Gurugram)
5. Dr. Kanta Rani (BRP,o/o BRC Rai, Sonipat)
6. Smt. Geeta Kumari (BRP, o/o BRC Pinjore, Panchkula)

संदेश

प्रिय अध्यापकवृन्द,

विद्यालयी शिक्षा को और अधिक गुणवत्ता प्रदान करने हेतु माननीय मुख्यमंत्री, हरियाणा द्वारा 'सक्षम हरियाणा' नामक कार्यक्रम सितम्बर–2017 मे शुरू किया गया। इस कार्यक्रम के प्रथम चरण में कक्षा 3, 5 व 7 के हिन्दी व गणित विषयों का चयन किया गया। कार्यक्रम का मूल उद्देश्य प्रदेश के समस्त विद्यार्थियों को कक्षा आधारित दक्षताओं में परिपूर्ण करना था। अत्यंत हर्ष का विषय है कि प्रदेश के अध्यापकों ने अपनी लग्न व कुशलता के साथ इस कार्यक्रम को सफलता प्रदान की। कार्यक्रम की सफल विवेचना के बाद इस कार्यक्रम को सक्षम प्लस के रूप में आगे बढाया गया जिसमें अंग्रेजी विषय को सम्मिलित करते हुए अंग्रेजी विषय की दक्षताओं मे विद्यार्थियों को कुशल बनाने का संकल्प लिया गया।

शैक्षणिक सत्र 2019–20 में कार्यक्रम को आगे बढाते हुए कक्षा 3 से 8 तक अंग्रेजी, गणित, हिन्दी, सामाजिक विज्ञान, विज्ञान व परिवेश अध्ययन विषयों को एक साथ सम्मिलित कर इसे 'सक्षम घोषणा 2.0' का नाम दिया गया है तथा यह निर्णय लिया गया है कि इन कक्षाओं का सक्षम मूल्यांकन वर्ष मे दो बार अगस्त व फरवरी के अन्तिम सप्ताह मे किया जाए।

इस उद्देश्य की प्राप्ति हेतु आप सब को विषय संबंधित कुछ अभ्यास सामग्री उपलब्ध करवाई जा रही है जिसका आप विद्यार्थियों के हित में उनके स्तर को ऊपर उठाने के लिए भरपूर उपयोग करें। साथ ही आप सभी अपने स्तर पर भी अतिरिक्त सामग्री का निर्माण कर विद्यार्थियों को शैक्षिक लाभ देने का कार्य करें। मुझे आशा ही नहीं अपितु पूर्ण विश्वास है कि हम अपने लक्ष्य को प्राप्त करने में अवश्य सफल होंगे।

शुभ कामनाओं सहित,

आपका,

डॉ. राकेश गुप्ता
महानिदेशक, विद्यालय शिक्षा, हरियाणा
परियोजना निदेशक, सी॰एम॰जी॰जी॰ए॰हरियाणा

शिक्षकों के लिए मार्गदर्शन हेतु

1. अभ्यास ही मनुष्य को परिपूर्ण बनाता है और सफलता के द्वार स्वतः खुलने लग जाते हैं।

2. दिए गए कार्यपत्रक पूरक सामग्री के रूप में हैं जिनका निर्माण कक्षा 6 व 8 की अगस्त मास तक की दक्षताओं के आधार पर किया गया है।

3. प्रस्तुत अभ्यास सामग्री में दिए गए विभिन्न क्रियाकलाप शिक्षकों को संसाधन के रूप दिए गए हैं जिनका समुचित प्रयोग कर शिक्षक संसाधन की भूमिका का निर्वहन बखूबी कर सकते हैं।

4. शिक्षकों से अपेक्षा है कि दिए गए कार्यपत्रकों के आधार पर वे अनेकानेक कार्यपत्रक व गतिविधियो ंका स्वतः निर्माण करें तथा इनका प्रयोग अधिगम के लिए आकलन हेतु किया जाए।

5. शिक्षण–अधिगम को गतिविधिपरक बनाया जाए ताकि विद्यार्थी सहजता से अपेक्षित दक्षताओं और कौशलों का अर्जन कर सके।

6 शिक्षकों से अपेक्षित है कि वे सक्षम तालिका में दी गई दक्षताओं का अध्ययन करें। ये सभी दक्षताएँ एस.सी.ई.आर.टी. की वैबसाइट http://scertharyana.gov.in पर भी उपलब्ध है।

7 पाठ्यपुस्तको में अभ्यास हेतु अनेक गतिविधियाँ उपलब्ध करवाई गई हैं। अतः शिक्षक पाठ्यपुस्तक केन्द्र में रखने में अन्य संसाधनों को सहायकसामग्री के रूप में प्रयोग करें।

सक्षम अभ्यास सामग्री

विषय– हिन्दी

कक्षा–6

	अधिगम दक्षताएं	पृष्ठ संख्या
1	मुहावरे	6–8
2	उपसर्ग	9–10
3	सर्वनाम	11–12
4	संज्ञा, एवं संज्ञा से विशेषण बनाना	13–16
5	विशेषण	17–21
6	क्रिया विशेषण व इसके भेद	22–26
7	कक्षा पाँच आधारित विविध दक्षताएं	27–36

कक्षा–8

	अधिगम दक्षताएं	पृष्ठ संख्या
1.	कठिन शब्दों का अर्थ ज्ञान।	37–39
2.	प्राकृतिक सौन्दर्य की समझ।	40–44
3.	दैनिक जीवन को प्रभावित करने वाली तकनीकों व तकनीकी शब्दावली का ज्ञान।	45–48
4.	पद्यांश व गद्यांश आधारित प्रश्नोत्तरों की समझ।	49–53
5.	लयात्मकता, तुकबन्दी व शब्द युग्मों की समझ।	54–56
6.	पत्र लेखन विधा की समझ।	57–61
7.	भारतीय संस्कृति में विविधता की समझ।	62–64
8.	पाठ आधारित व्याकरणिक बिन्दुओं की समझ।	65–75
9.	व्यंग्यात्मक व वर्णनात्मक शैली की समझ।	76–78
10.	कक्षा सात की विभिन्न दक्षताओं पर आधारित प्रश्न। (विविध)	79–85

कक्षा–6

दक्षता : मुहावरे

1. कलई खुलना का अर्थ है –
   (क) रहस्य प्रकट हो जाना (ख) बात पता न लगना
   (ग) हाथ–छुड़ाकर भाग जाना (घ) हाथ पकड़ना

2. 'श्री गणेश' करना का अर्थ है –
   (क) पूजा करना (ख) धार्मिक यात्रा पर जाना
   (ग) काम आरंभ करना (घ) काम समाप्त करना

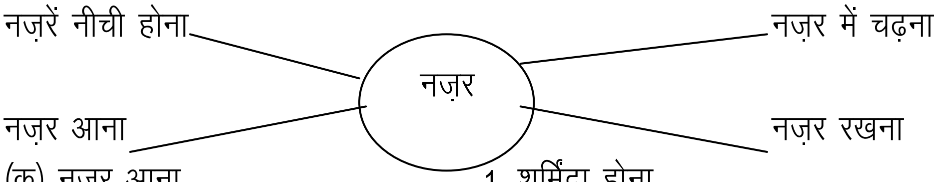
3. 'आँख दिखाना' का अर्थ है –
   (क) गुस्से से देखना (ख) प्यार से देखना
   (ग) क्रोध करना (घ) आंख दुखना

4. नीचे लिखे मुहावरों को सही अर्थ से जोड़ें –

मुहावरे	अर्थ
(क) आँखे भर आना	1. तंग करना
(ख) दंग रह जाना	2. प्रशंसा करना
(ग) अँगूठा दिखाना	3. आँख में आँसू आना
(घ) गुणगान करना	4. हैरान होना
(ड) नाक में दम करना	5. मना करना

5. मोहन माता–पिता के बुढ़ापे का सहारा है। इस वाक्य से मुहावरा छाँट कर लिखो।
   (क) माता–पिता (ख) मोहन के माता–पिता
   (ग) बुढ़ापे का सहारा (घ) पिता का सहारा

6. नज़र शब्द से कुछ मुहावरों की रचना की गई है । उनके सही अर्थ छांटकर मिलान करें –



(क) नजर आना	1. शर्मिंदा होना
(ख) नजर रखना	2. निगरानी करना
(ग) नजर में चढ़ना	3. दिखायी देना
(घ) नजरें नीची होना	4. पसंद आना

7. नीचे दी गई वर्ग पहेली मे दिए गए मुहावरों को पूरा करें और छांट कर लिखिए :–

		ग		ए		क		जो
न	त	म	स्त	क		प	र	म
क		ला		थै		ड़ा		च
	प		क्	ली	न		बे	ल
हा	थ	झा	ड़	के	ख	ड़े	हो	ना
थ	री		क	च	रा		श	
फै		अ		ट्टे		को		आ
ला	घ	व		ब	द	ह	वा	स
ना		थ्न	ख	ट्टे		रा		ब

8. उचित मुहावरे मिलाइए :–

(क) आँसू — 1. रगड़ना

(ख) नाक — 2. पोंछना

(ग) चल — 3. बसना

(घ) आँखो का — 4. तारा

9. आँख शब्द से विभिन्न मुहावरों का निर्माण किया गया है। उनके अर्थ बताइए :–

आंख
- उठाना
- दिखाना
- चुराना
- फेरना
- खुलना

(क) आँख उठाना – ....

(ख) आँख दिखाना – ....

(ग) आँख चुराना – ....

(घ) आँख फेरना – ....

(ड) आँख खुलना – ....

10. रजनी को चाहे कितना भी समझाते रहो, उसके कान पर जूँ नहीं रेंगती है।
वाक्य में कौन–सा मुहावरा है ?
(क) समझाते
(ख) कान पर जूँ रेंगना
(ग) रजनी
(घ) कितना भी

1. उपसर्ग वे शब्दांश होते है जो किसी शब्द के .... लगाकर उसे नया अर्थ प्रदान करते हैं।
(क) आगे (ख) पीछे
(ग) उपर (घ) नीचे

2. हिन्दी में किस भाषा के उपसर्ग नहीं प्रयुक्त होते है ?
(क) हिन्दी (ख) अंग्रेजी
(ग) संस्कृत (घ) उर्दू

3. किस शब्द में 'अति' उपसर्ग नहीं लगा है ?
(क) अतिरिक्त (ख) अधिगम
(ग) अतिक्रमण (घ) अतिथि

4. किस शब्द में 'प्र' उपसर्ग नहीं है ?
(क) प्रतिफल (ख) परिहार
(ग) प्रधान (घ) प्रचार

5. 'नि' उपसर्ग किस विकल्प में नहीं है ?
(क) निधन (ख) विकट
(ग) निधि (घ) निशान

6. अत्यंत में प्रयुक्त उपसर्ग कौन–सा है ?
(क) अ (ख) अत्
(ग) अत्य (घ) अति

7. किस शब्द में 'हम' उपसर्ग नहीं है?
(क) हमदर्द (ख) सवेरा
(ग) हमदर्दी (घ) हमसफर

8. 'अनुचित' शब्द में कौन–सा उपसर्ग है ?
(क) चित (ख) अ
(ग) अनु (घ) उचित

9. अनुशासन में कौन–सा उपसर्ग है ?

(क) अनु (ख) अ

(ग) शासन (घ) सन

10. राम के सारे प्रयास <u>विफल</u> हुए । रेखांकित शब्द में कौन–सा उपसर्ग है–

(क) फल (ख) फ

(ग) विफल (घ) वि

11. मिलान करें–

उपसर्ग	शब्द
1. बे	क. भव
2. ना	ख. वास
3. सु	ग. अदब
4. भर	घ. लायक
5. अध	ड. मार्ग
6. नि	च. पेट
7. परा	छ कचरा
8. दू	ज. छूत
9. अ	झ. बला
10. अति	म. आवश्यक

12. 'आवरण' में कौन–सा उपसर्ग लगाकर नया शब्द बनाया जा सकता है ?

(क) कुपुत्र (ख) निवा

(ग) परि (घ) पर्य

13. निम्न में से भिन्न है –

(क) कुपुत्र (ख) कुकर्म

(ग) कुलीन (घ) सुपथ

14. 'खुश' उपसर्ग से बने हुए शब्द है –

(क) खुशबू (ख) खुशहाल

(ग) खुशनसीब (घ) उपरोक्त सभी

15. किस शब्द में अभि–उपसर्ग नहीं है ?

(क) अमेध (ख) अभिजात

(ग) अभियुक्त (घ) अभ्यास

दक्षता : सर्वनाम

1 श्यामा माँ से बोली, मैने आपकी बातचीत सुन ली है।
रेखांकित सर्वनाम कौन– सा है ?

(क) पुरूष वाचक सर्वनाम (ख) निजवाचक सर्वनाम
(ग) प्रश्न वाचक सर्वनाम (घ) संबंधवाचक सर्वनाम

2 " मैं पत्र लिख रहा हूँ।" प्रस्तुत वाक्य में सर्वनाम शब्द कौन–सा है ?

(क) मैं (ख) पत्र
(ग) लिख (घ) रहा हूँ

3 उत्तमपुरूष वाचक सर्वनाम शब्द इनमें में से कौन सा है ?

(क) मेरा (ख) तुम्हारा
(ग) उसका (घ) आप

4 ' वे ' शब्द पुरूषवाचक सर्वनाम के किस भेद से संबधित है ?

(क) उत्तम पुरूषवाचक (ख) अन्य पुरूषवाचक
(ग) मध्यम पुरूषवाचक (घ) इनमें से कोई नही

5 " आप यहाँ फिर कब आओगे ? " रेखांकित शब्द सर्वनाम का कौन–सा भेद है ?

(क) संबंधवाचक (ख) निजवाचक
(ग) प्रश्नवाचक (घ) पुरूषवाचक

6 दरवाजा खोलो, शायद..............आया है।

(क) कुछ (ख) कोई
(ग) नहीं (घ) उपरोक्त में से कोई नहीं

7 शिवानी ने पेंसिल देखकर कहा – भाई, इसे दिखाना ।
रेखांकित सर्वनाम शब्द किसके लिए आया है ?

(क) पेंसिल के लिए (ख) शिवानी के लिए
(ग) देखने के लिए (घ) भाई के लिए

8 निम्नलिखित शब्दों को पढ़कर उचित सर्वनामों के नाम लिखें –

(क) कुछ ....

(ख) जिसका ....

(ग) तु ....

(घ) आप ....

9 निम्नलिखित वाक्यों में से सर्वनाम छाँटें –

(क) राम अपनी बहन के विवाह में गया है। – ....

(ख) गाना कौन गा रहा था ? – ....

(ग) कल कोई आया था। – ....

(घ) जिसकी लाठी उसकी भैंस। – ....

(ड) आप ने वह पुस्तक किसे दी ? – ....

10 दरवाजे पर कोई खड़ा है। रेखांकित शब्द सर्वनाम के किस भेद को बता रहा है ?

(क) पुरूषवाचक (ख) अनिश्चय वाचक

(ग) निजवाचक (घ) निश्चय वाचक

दक्षता : संज्ञा एवं संज्ञा से विशेषण शब्द बनाना

1. निम्नलिखित व्यक्तिवाचक संज्ञाओ में से सही संज्ञा चुनकर नीचे लिखे वाक्यों को पूरा कीजिए –
(श्रीनगर, सुरेश, हरिद्वार, शीला, मोहन, नर्मदा, यमुना, दिल्ली, रीता, गंगा, गोदावरी)
(क) ....उस बूढे को अन्दर ले गया।
(ख) भारत की राजधानी................ है।
(ग) ....के किनारे ....बसा हुआ है।
(घ) जम्मू और कश्मीर की राजधानी........... है।
(ड) .... ,..............और ....भारत की प्रसिद्व नदियाँ है।
(च) .... खाना बना रही है।
(छ) ....के पिता ने गीता भेजी थी।

2. निम्नलिखित जातिवाचक संज्ञाओं मे से सही संज्ञा चुनकर नीचे लिखे वाक्यों को पूरा कीजिए –
(जंगल, खेत, हाथी, कुत्ता, लडकें, मयूर, औरत, नगर, वृक्ष, धोबी, ग्वाला,)
(क) ....गाय चरा रहा हैं।
(ख) अनाज ....में पैदा होता हैं।
(ग) धरती का सबसे बडा पशु........हैं।
(घ) लकडी ....से प्राप्त होती हैं।
(ड) कोलकत्ता भारत का प्रसिद्व...........है।
(च) ....पर...........बैठा है।
(छ) ....और उसकी............कपड़े धोते हैं।

3 कोष्ठक में दिए गए शब्दों को भाववाचक संज्ञा में बदलकर वाक्यों को पूरा करें –
(क) आज बहुत.............हैं। (गरम)
(ख) ताजमहल की ....देखते ही बनती हैं। (सुंदर)
(ग) यमुना नदी हमारे............में है। (पड़ोस)
(घ) उनकी ....आज भी बरकरार है। (दोस्त)
(ड) रजनी ....में सबसे आगे है। (पढ़ना)

4 निम्नलिखित अनुच्छेद को पढ़े और इसमे आए संज्ञा शब्दों को संज्ञा भेदों के नीचे लिखें –

सुनीता की बडी बहन सुषमा की शादी थी। उसने विद्यालय से एक सप्ताह की छुट्टी ले ली थी। घर में बहुत चहल–पहल थी। उसने अपनी खास सहेलियों रीमा, अंकिता और अनुराधा को इस अवसर पर आंमत्रित किया था। वह मेहमानों से नम्रता से बात कर रही थी। सभी एक–दूसरे से अपनापन प्रकट कर रहे थे। रसोइया शीघ्रता से पकवान बना रहा था । मंडप की सजावट देखते ही बनती थी।

व्यक्तिवाचक	जातिवाचक	भाववाचक

5 वर्ग पहेली में से तीन–तीन व्यक्तिवाचक, जातिवाचक और भाववाचक संज्ञा शब्द ढूंढो–

ल	ब	च	प	न	ज	ल
छ	क	बू	त	र	री	ल्मी
म	प	ख	न	ह	नी	बा
में	हा	त्या	गॉ	थी	नौ	ई
धों	स	ला	ति	को	क	न
वी	र	ता	प	मी	र	थ
म	हा	रा	णा	प्र	ता	प

(क) जातिवाचक संज्ञा

(ख) व्यक्तिवाचक संज्ञा

(ग) भाववाचक संज्ञा

6 निम्नलिखित शब्दों से भाववाचक संज्ञा बनाइए–

(क) अच्छा – ....

(ख) अपना – ....

(ग) कायर – ....

(घ) खेलना – ....

(ङ) उपयोगी – ....

(च) आलसी – ....

(छ) अमर – ....

(ज) अंह – ....

(झ) खोजना – ....

(ञ) कुलीन – ....

7 संज्ञा से विशेषण बनाइए –

(क) अज्ञान – ....

(ख) देश – ....

(ग) पीड़ा – ....

(घ) वर्ष – ....

(ङ) रोग – ....

(च) ईर्ष्या – ....

(छ) गौरव – ....

(ज) मासिक – ....

8 विशेषण से भाववाचक संज्ञा का मिलान कीजिए –

(क) चतुर	भय
(ख) मधुर	मिठास
(ग) अच्छा	कुशलता
(घ) भला	गरीबी
(ङ) वीर	वीरता
(च) गरीब	भलाई
(छ) कुशल	अच्छाई
(ज) मीठा	मधुरता
(झ) भयानक	चतुराई

दक्षता : विशेषण

1 नीले पंखों वाली चिड़िया उड़ते हुए बाग में पहुँची। इस वाक्य में विशेषण शब्द छाँटिए :–

(क) चिडिया

(ख) पंखों वाली

(ग) नीले

(घ) बाग में

2 काले–काले बादल आसमान में छाए हुए हैं, इसलिए शायद आज बरसात हो।
इस वाक्य में विशेषण कौन–सा है ?

(क) बादल

(ख) आसमान

(ग) बरसात

(घ) काले–काले

3 सोहन बहुत ईमानदार लड़का है। वह जिस काम में लग जाए, उसे पूरा करके ही रहता है।
वाक्य में गुणवाचक विशेषण शब्द पहचानों –

(क) सोहन

(ख) बहुत ईमानदार

(ग) काम

(घ) पूरा करके

4 सोनाली दो बार खाना खाती है। इसमें कौन सा विशेषण है, बताओ ?

(क) संख्यावाचक विशेषण

(ख) सार्वनामिक विशेषण

(ग) गुणवाचक विशेषण

(घ) परिमाणवाचक विशेषण

5. भूंकप के बाद जनजीवन धीरे–धीरे सामान्य होने लगा। इस वाक्य मे रेखांकित शब्द किस विशेषण को बताता है ? सही विशेषण पर निशान लगाओ –

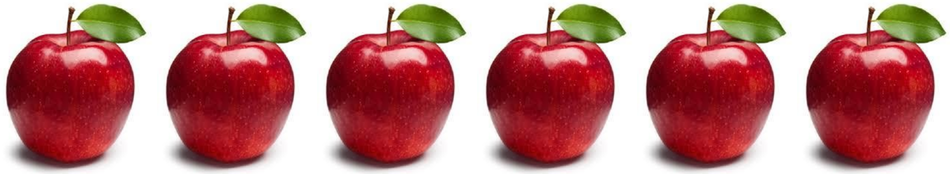
(क) परिमाणवाचक विशेषण

(ख) संख्यावाचक विशेषण

(ग) विशेषण

(घ) क्रिया विशेषण

6 दिए गए चित्र में देखकर बताएं कि यह किस विशेषण को दर्शाता है –



(क) क्रिया विशेषण
(ख) विशेषण
(ग) गुणवाचक
(घ) संख्यावाचक विशेषण

7 शिकारी के भय से मूर्ख कबूतर आंखें बंद करके बैठ गया।
इस वाक्य मे गुणवाचक शब्द की पहचान करें :–
(क) शिकारी
(ख) मूर्ख
(ग) कबूतर
(घ) आंखें

8. राम ने दो दर्जन केले खरीदे।
इस वाक्य में संख्यावाचक विशेषण शब्द को पहचान कर निशान लगाएं :–
(क) राम
(ख) दो दर्जन
(ग) केले
(घ) खरीदना

9. दिए गए चित्र को देखकर उपर्युक्त विशेषण पर निशान लगाएं :–

(क)परिमाणवाचक विशेषण
(ख)संख्यावाचक विशेषण
(ग)क्रिया विशेषण
(घ)गुणवाचक विशेषण

10. चित्र को देखकर सही विशेषण का नाम बताइए ?

(क) गुणवाचक विशेषण
(ख) परिमाणवाचक विशेषण
(ग) क्रिया विशेषण
(घ) सार्वनामिक विशेषण

11 राधा के पास काले रंग की भैंस है। रेखांकित शब्द को देखकर सही विशेषण की पहचान करें –
(क) संख्यावाचक विशेषण
(ख) सार्वनामिक विशेषण
(ग) गुणवाचक विशेषण
(घ) परिमाणवाचक विशेषण

12. यह घोड़ा मेरा है। इस वाक्य में रेखांकित शब्द किस विशेषण को दर्शाता है ?
(क) गुणवाचक विशेषण
(ख) संख्यावाचक विशेषण
(ग) परिमाणवाचक विशेषण
(घ) सार्वनामिक विशेषण

13 `उसका पेन मत छुओ ' में सार्वनामिक विशेषण शब्द की पहचान करें –
(क) पेन
(ख) उसका
(ग) मत
(घ) छुओ

14 सुधा ने छह मीटर कपड़ा खरीदा और एक सुन्दर पोशाक बनाई। इस वाक्य में परिमाणवाचक विशेषण शब्द कौन सा है ?
(क) कपड़ा
(ख) छह मीटर
(ग) सुन्दर पोशाक
(घ) सुधा ने

(15 –16) दिए गए गधांश को पढ़कर प्र0 15 से 18 तक सही विशेषण शब्दों की पहचान करें –

पिछली सदी में तेज रफ्तार वाली गाड़ी नहीं थी। कभी–कभी हवाई जहाज भी देखने को मिलते। दिल्ली में जब भी उनकी आवाज आती, बच्चे उन्हें देखने बाहर की ओर दौड़ते। एक भारी –भरकम पक्षी उड़ा जा रहा है पंख फैलाकर । यह देखो और वह गायब। उसकी स्पीड ही इतनी तेज लगती है, गाड़ी के मॉडल वाली दुकान के साथ एक और ऐसी दुकान थी जो मुझे कभी नहीं भूलती। यह वह दुकान थी जहाँ मेरा पहला चश्मा बना था।

15. पिछली सदी में तेज रफ्तार वाली गाड़ी थी। इस वाक्य में कौन सा विशेषण है ?
(क) गुणवाचक विशेषण
(ख) संख्यावाचक विशेषण
(ग) परिमाणवाचक विशेषण
(घ) सार्वनामिक विशेषण

16. बच्चे उन्हें देखने बाहर की ओर तेजी से दौड़ते।
प्रस्तुत वाक्य में किस विशेषण का प्रयोग किया गया है :–
(क) क्रिया विशेषण
(ख) सार्वनामिक विशेषण
(ग) संख्यावाचक विशेषण
(घ) परिमाणवाचक विशेषण

17. यह वह दुकान थी जहाँ मेरा पहला चश्मा बना था। इस वाक्य में कौन–सा विशेषण है ?
(क) सार्वनामिक विशेषण
(ख) क्रिया विशेषण
(ग) गुणवाचक विशेषण
(घ) परिमाणवाचक विशेषण

18. दुकान के साथ एक और ऐसी दुकान थी जो मुझे कभी नहीं भूलती।
वाक्य में विशेषण रेखांकित शब्द पहचान कर निशान लगाओ –
(क) सार्वनामिक विशेषण
(ख) गुणवाचक विशेषण
(ग) संख्यावाचक विशेषण
(घ) परिमाणवाचक विशेषण

19 सुधा ने दो दर्जन केले और 4 मीटर कपड़ा खरीदा।
इस वाक्य में रेखांकित शब्द में विशेषण पहचानो :–
(क) सार्वनामिक, संख्यात्मक विशेषण
(ख) संख्यावाचक, परिमाणवाचक विशेषण
(ग) गुणवाचक, परिमाणवाचक विशेषण
(घ) परिमाणवाचक, सार्वनामिक विशेषण

20. राधा स्कूल जाती है। वह सातवीं कक्षा में पढ़ती है।
इस वाक्यों में सही विशेषण शब्द पहचान कर निशान लगाओ :–
(क) गुणवाचक विशेषण
(ख) परिमाणवाचक विशेषण
(ग) सार्वनामिक विशेषण
(घ) इनमें से कोई नहीं

21 चार बजे एकाएक श्यामा की नींद खुली।
इस वाक्य में कौन सा शब्द संख्यावाचक विशेषण को दर्शाता है ?
(क) एकाएक
(ख) चार बजे
(ग) श्यामा
(घ) नींद

22. "राम के लिए चौदह वर्ष का वनवास माँगना, जब तक राम लौटेंगे, लोग उन्हें भूल चुके होंगे।"
इस वाक्य में कौन से विशेषण शब्द आए है। उनको ढूँढकर निशान लगाओ :–
(क) सार्वनामिक, गुणवाचक विशेषण
(ख) संख्यावाचक विशेषण, सार्वनामिक विशेषण
(ग) दोनों
(घ) दोनों में से कोई नहीं

23. ओलंपिक खेलों के दौरान एक विशेष दौड़ होने जा रही थी।
सौ मीटर की इस दौड़ में एक गजब की घटना घटी।
इस वाक्य में संख्यावाचक व परिमाणवाचक विशेषण के लिए कौन से शब्दों का प्रयोग हुआ है ?
(क) ओलंपिक, एक विशेष दौड़
(ख) एक विशेष दौड़, एक गजब की घटना
(ग) एक, सौ मीटर
(घ) उपर्युक्त में से कोई नहीं

दक्षता : क्रिया विशेषण

1 जिन शब्दों से क्रिया की विशेषता का पता चलता है, उसे ....कहते है।
- क विशेषण
- ख क्रिया विशेषण
- ग दोनों
- घ इनमें से कोई नहीं

2 वे शब्द, जो क्रिया के होने के समय के बारे में बताते हैं, उन्हें ....कहते है।
- क रीतिवाचक क्रिया विशेषण
- ख स्थानवाचक क्रिया विशेषण
- ग परिमाणवाचक क्रिया विशेषण
- घ कालवाचक क्रिया विशेषण

3 ऐसे शब्द, जो किसी क्रिया के होने की विधि या तरीके का ज्ञान करवाएं, उन्हें...............कहा जाता है।
- क परिमाणवाचक क्रिया विशेषण
- ख रीतिवाचक क्रिया विशेषण
- ग क्रिया विशेषण
- घ इनमें से कोई नहीं

4 वे शब्द, जो क्रिया के होने के स्थान का बोध कराएं, उसे.............कहते है।
- क स्थानवाचक क्रिया विशेषण
- ख कालवाचक क्रिया विशेषण
- ग रीतिवाचक क्रिया विशेषण
- घ उपर्युक्त सभी

5 ऐसे शब्द, जिनसे हमें क्रिया के परिमाण, संख्या या मात्रा का पता चलता है, ...कहलाते है।
- क स्थानवाचक क्रिया विशेषण
- ख परिमाणवाचक क्रिया विशेषण
- ग उपर्युक्त दोनों
- घ इनमें से कोई नहीं

6 तुम थोड़ा अधिक खाओ । प्रस्तुत वाक्य मे सही क्रिया विशेषण की पहचान करें –
- क रीतिवाचक क्रिया विशेषण
- ख परिमाणवाचक क्रिया विशेषण
- ग स्थानवाचक क्रिया विशेषण
- घ उपर्युक्त सभी

7 तुम पढ़ाई कर लो, मैं <u>बाहर जाकर</u> खेलता हूँ।
प्रस्तुत वाक्य मे रेखांकित शब्द में कौन–सा विशेषण प्रयुक्त हुआ है ?

क परिमाणवाचक क्रिया विशेषण
ख स्थानवाचक क्रिया विशेषण
ग उपर्युक्त दोनों
घ इनमें से कोई नहीं

8 उमेश हमेशा सच बोलता हैं। वह सुबह जल्दी उठता हैं।
प्रस्तुत वाक्यों मे आए क्रिया विशेषणों की पहचान कर सही पर निशान लगाएं –

क स्थानवाचक, कालवाचक क्रिया विशेषण
ख कालवाचक, स्थानवाचक क्रिया विशेषण
ग रीतिवाचक, कालवाचक क्रिया विशेषण
घ उपर्युक्त सभी

9 मोहन बहुत पढ़ता हैं। प्रस्तुत वाक्य में सही क्रिया विशेषण की पहचान करें –

क कालवाचक क्रिया विशेषण
ख स्थानवाचक क्रिया विशेषण
ग रीतिवाचक क्रिया विशेषण
घ इनमें से कोई नहीं

10 शेर धीरे धीरे अपने शिकार की ओर बढ़ता है । प्रस्तुत वाक्य में किस क्रिया विशेषण का प्रयोग किया गया है –

क परिमाणवाचक क्रिया विशेषण
ख रीतिवाचक क्रिया विशेषण
ग स्थानवाचक क्रिया विशेषण
घ कालवाचक क्रिया विशेषण

11 पक्षी <u>आसमान में</u> पंख फैलाकर स्वतंत्र रूप से विचरण करते हैं।
इस वाक्य मे रेखांकित शब्द कौन–से विशेषण का उदाहरण हैं –

क क्रिया विशेषण
ख विशेषण
ग स्थानवाचक क्रिया विशेषण
घ परिमाणवाचक क्रिया विशेषण

12 समीरा राधिका की बाईं ओर खड़ी हैं। इस वाक्य मे क्रिया विशेषण शब्द पर निशान लगाइए :–

क समीरा, राधिका
ख राधिका, बाईं ओर
ग बाईं ओर
घ खडी है

13 तरह तरह के अक्षरों मे हजारों की तादाद मे रोज ही समाचार–पत्र छपते रहते हैं।
रेखांकित शब्दों में सही क्रिया विशेषण को पहचान कर निशान लगाएं –

क परिमाणवाचक क्रिया विशेषण
ख कालवाचक क्रिया विशेषण
ग दोनों
घ दोनों मे से कोई नहीं

प्रस्तुत गद्यांश को पढकर सही क्रिया विशेषणों की पहचान करें और सही उत्तर पर निशान लगाएं :–

हमारी यह धरती लगभग पांच अरब साल पुरानी है। दो–तीन अरब साल तक इस धरती पर किसी प्रकार के जीव जन्तु नहीं थे। फिर करोडों साल तक केवल जानवरों और वनस्पतियों का ही इस धरती पर राज्य रहा। आदमी ने इस धरती पर कोई पांच लाख साल पहले जन्म लिया। धीरे धीरे उसका विकास हुआ ।

14 प्रस्तुत गद्यांश मे परिमाणवाचक क्रिया विशेषण का प्रयोग किन शब्दों मे हुआ हैं –

क पांच अरब साल
ख दो–तीन अरब साल
ग करोड़ों साल
घ उपर्युक्त सभी

15 कालवाचक क्रिया विशेषण के लिए प्रयुक्त शब्द पहचानकर निशान लगाओ –

क साल पहले
ख धरती पर
ग आदमी ने
घ इनमे से कोई नहीं

16 धीरे–धीरे उसका विकास हुआ । प्रस्तुत वाक्य मे सही क्रिया विशेषण बताओ –

क स्थानवाचक क्रिया विशेषण
ख परिमाणवाचक क्रिया विशेषण
ग रीतिवाचक क्रिया विशेषण
घ विशेषण

17 आदमी ने इस धरती पर कोई पांच लाख साल पहले जन्म लिया। इस वाक्य मे कौन–सा क्रिया विशेषण शामिल है –

क स्थानवाचक क्रिया विशेषण
ख रीतिवाचक क्रिया विशेषण
ग उपर्युक्त दोनों
घ इनमें से कोई नहीं

18 दिए गए चित्र को देखकर क्रिया विशेषण की पहचान करें –

क रीतिवाचक क्रिया विशेषण
ख विशेषण
ग स्थानवाचक क्रिया विशेषण
घ उपर्युक्त सभी

19 दिए गए चित्र को ध्यान से देखें और बताएं कि इनमें किस क्रिया विशेषण का प्रयोग हुआ है –

क कालवाचक क्रिया विशेषण
ख स्थानवाचक क्रिया विशेषण
ग परिमाणवाचक क्रिया विशेषण
घ इनमें से कोई नहीं

20 दिए गए चित्र को देखकर सही क्रिया विशेषण की पहचान करें –

क   कालवाचक क्रिया विशेषण

ख   स्थानवाचक क्रिया विशेषण

ग   रीतिवाचक क्रिया विशेषण

घ   परिमाणवाचक क्रिया विशेषण

कक्षा पाँच आधारित दक्षताएं

1 प्रधानाचार्य ने भाषण दिया। प्रस्तुत वाक्य मे काल है –

(क) सामान्य भूतकाल
(ख) अपूर्ण भूतकाल
(ग) संदिग्ध भूतकाल
(घ) आसन्न भूतकाल

2 जिस रूप से क्रिया के होने के समय का बोध हो , उसे..........................कहते है।

(क) वर्तमान काल
(ख) भूतकाल
(ग) काल
(घ) भविष्यकाल

3 निम्न वाक्यों मे से किस वाक्य में भूतकाल का प्रयोग हैं ?
चाची बाजार गई थी ।

(क) चाची बाजार गई।
(ख) चाची बाजार गई है।
(ग) चाची बाजार गई।
(घ) चाची बाजार गई थी ।

4 सचिन बल्लेबाजी कर रहा है। प्रस्तुत वाक्य को भूतकाल में बदलें :–

(क) सचिन बल्लेबाजी कर रहा था।
(ख) सचिन ने बल्लेबाजी की।
(ग) सचिन ने बल्लेबाजी की थी।
(घ) सचिन बल्लेबाजी कर रहा है।

5 14 सितम्बर 1949 को हिन्दी भाषा को राष्ट्र भाषा के रूप में मान्यता प्राप्त हुई है। (पूर्ण भूतकाल)

(क) 14 सितम्बर 1949 को हिन्दी भाषा को राष्ट्र भाषा के रूप में मान्यता प्राप्त हुई होगी।
(ख) 14 सितम्बर 1949 को हिन्दी भाषा को राष्ट्र भाषा के रूप में मान्यता प्राप्त हो रही थी।
(ग) 14 सितम्बर 1949 को हिन्दी भाषा को राष्ट्र भाषा के रूप में मान्यता प्राप्त हुई थी।
(घ) 14 सितम्बर 1949 को हिन्दी भाषा को राष्ट्र भाषा के रूप में मान्यता प्राप्त हुई होगी।

6 नीचे दिए गए चित्र को देखकर सही वचन की पहचान करें –

(क) एकवचन

(ख) बहुवचन

(ग) दोनों

(घ) दोनों मे से कोई नहीं

7 दिए गए चित्र के आधार पर सही वचन का चुनाव करके निशान लगाओ –

क बहुवचन

ख एकवचन

ग उपर्युक्त दोनों

घ इनमे से कोई नही

8 बच्चें मैदान में खेल रहा हैं । इस वाक्य में सही वचन पर निशान लगाओ –

क बहुवचन

ख एकवचन

ग उपर्युक्त दोनों

घ इनमे से कोई नही

9 राम धीरे धीरे चलता है। प्रस्तुत वाक्य में कौन से क्रिया विशेषण का प्रयोग किया गया हैं ?

क रीतिवाचक क्रिया विशेषण

ख परिमाणवाचक क्रिया विशेषण

ग गुणवाचक क्रिया विशेषण

घ संख्यावाचक क्रिया विशेषण

10 वह शब्द जिससे काम के करने वाले का बोध हो, उसे.......................कहते है।

क क्रिया

ख कर्ता

ग विशेषण

घ वचन

11 राम ने पत्र लिखा। प्रस्तुत वाक्य में सही कारक की पहचान करें–

क क्रिया

ख करण कारक

ग सम्प्रदान कारक

घ कर्ता कारक

12 सीता फल खाती है। प्रस्तुत वाक्य में सही कारक की पहचान करें–

क कर्म कारक

ख कर्ता कारक

ग करण कारक

घ संबंध कारक

13 जिस साधन से क्रिया होती है उसे कौन सा कारक कहते है –

क सम्प्रदान कारक

ख कर्ता कारक

ग कर्म कारक

घ करण कारक

14 गरीबों को खाना दो। प्रस्तुत वाक्य किस कारक को बताता है –

क संबंध कारक

ख कर्ता कारक

ग सम्प्रदान कारक

घ करण कारक

15 विलोम शब्द लिखिए –

क	अक्षम	....
ख	अनुकूल	....
ग	अचर	....
घ	अपमान	....
ङ	आकाश	....

16 वाक्यांश के लिए एक शब्द बताइए –

क	जो पढ़ने योग्य हो	–	....
ख	जो सब कुछ जानता हो	–	....
ग	जो जानना चाहता है	–	....
घ	जो कहने योग्य है	–	....
ङ	जो मधुर बोलता है	–	....

17 पर्यायवाची शब्द बनाइए :–

क	इच्छा	–	....
ख	खुशी	–	....
ग	देह	–	....
घ	दिन	–	....
ङ	अंधकार	–	....

18 प्रत्यय से शब्द बनाइए –

क	आर	–	....
ख	आरी	–	....
ग	दार	–	....
घ	हार	–	....

19 निम्नलिखित शब्दों में प्रत्यय छांटिए –

क देवत्व – ....

ख सजावट – ....

ग मिठास – ....

घ बचपन – ....

ङ ढोलक – ....

20 निम्नलिखित शब्दों मे उपसर्ग छांटिए –

क दुराशा – ....

ख उपकार – ....

ग अभिनेता – ....

घ अनुशासन – ....

ङ संकल्प – ....

21 निम्नलिखित शब्दांशो से उपसर्ग बनाइए –

क अ – ....

ख अन – ....

ग भर – ....

घ दु – ....

ङ उन – ....

22 निम्नलिखित वाक्यों में से विशेषण छांटिए –

क कक्षा मे बहुत कम छात्र उपस्थित थे । – ....

ख बस स्टैंड पर बहुत लोग हैं। – ....

23 तद्भव से तत्सम शब्द बनाइए –

क	फूल	–	....
ख	पत्ता	–	....
ग	दही	–	....
घ	हंसी	–	....

24 शुद्ध शब्द छांटिए –

क संसारिक

ख सांसारिक

ग सन्सारिक

घ सान्सारिक

25 शुद्ध शब्द छांटिए –

क कोसिस

ख कोशिश

ग कोसिश

घ कोशिस

26 निम्न में से शुद्ध शब्द छांटिए –

क अगामी ख आगामी ग अगमी घ अगमा

27 निम्नलिखित वाक्यो में से निपात शब्द छांटिए –

क	आप भी कमाल करते है।	–	....
ख	तुमने तो आने की खबर तक नहीं दी।	–	....
ग	मनीष अभी तक यहीं है।	–	....

28 निम्नलिखित वाक्यों में से कर्ता कारक छांटकर लिखिए –

क मनू हाथी की सवारी करना चाहती थी। – ....

ख अमीता ने छाती पीट ली। – ....

ग राजीव मीठे आम खाता है। – ....

29 निम्नलिखित वाक्यों में से कर्म कारक छांटकर लिखिए –

क बच्चा गेंद से खेल रहा है। – ....

ख चींटी दीवार पर चढ़ सकती है। – ....

ग माली फूल तोड़ता है। – ....

30 निम्नलिखित शब्दों को वाक्यो में प्रयोग कीजिए :–

क धन–दौलत

....

ख दीन–हीन

....

ग मार–पीट

....

घ हंसी–खुशी

....

ङ फल–फूल

....

31 युग्म शब्दों का वाक्य में प्रयोग कीजिए ।

क अन्न – अन्य

....

ख जामन – जामुन

....

ग हाथ – हाथी

....

घ बात – बाती

....

ङ कुल – कूल

....

32 विशेषण का विशेष्य से मिलान करें–

काली	दूध
घने	खेत
ऊंचा	घटाएं
समतल	पर्वत
सफेद	लड़की
लहलहाती	गर्मी
दो किलोग्राम	जंगल
लंबी	आदमी
बहुत	फसलें
मोटा	घी

33 संयुक्त व्यंजन से शब्द बनाइए –

क	क्का
ख	च्चा
ग	च्छ
घ	ल्ला
ङ	ट्ठ

34 समान तुक वाले शब्द लिखिए :–

क	मान	–	....
ख	बात	–	....
ग	बाजा	–	....
घ	गाना	–	....
ड	जिला	–	....
च	तकिया	–	....
छ	लकड़ी	–	....
ज	विमला	–	....
झ	टिकिया	–	....
प	पानी	–	....

कठिन शब्दों का अर्थ ज्ञान

नीचे दिए गए शब्दों में से पूछे गए शब्द का सही उत्तर चुनें।

1. 'कारावास' शब्द का अर्थ है –
   (क) रास्ता
   (ख) कमरा
   (ग) अंधेरा कमरा
   (घ) कैदखाना

2. 'सहचर' शब्द का सही अर्थ क्या है ?
   (क) साथी
   (ख) पति
   (ग) दोस्त
   (घ) दुश्मन

3. 'दुरभिसंधि' शब्द का सही उत्तर क्या है ?
   (क) मिलान करना
   (ख) मिलाप
   (ग) सभा बुलाना
   (घ) बुरे उद्देश्य के लिए की गई गुप्त मंत्रणा

4. 'भग्नावशेष' शब्द का सही उत्तर क्या है ?
   (क) किला
   (ख) भवन
   (ग) महल
   (घ) खंडहर

5. 'दंतकथा' शब्द का क्या अर्थ है ?
   (क) कहानी
   (ख) प्रमाणिक कहानी
   (ग) आधी कहानी
   (घ) सामान्य लोगों द्वारा कही–सुनी जाने वाली कहानी।

नीचे दिए गए रिक्त स्थानों की पूर्ति करें –

6. हरे–भरे ये ....
   (क) मात
   (ख) गीत
   (ग) पात
   (घ) भात

7. अभी न होगा मेरा ....
   (क) पन्त
   (ख) सन्त
   (ग) अनन्त
   (घ) अन्त

8. बदलू मनिहार था। ....उसका पैतृक पेशा था।
   (क) जूते बनाना
   (ख) चूड़ियाँ बनाना
   (ग) सब्जी बेचना
   (घ) चाय बेचना।

9. पक्षी भगवान के .... होते हैं।
   (क) खिलाड़ी
   (ख) डाकिए
   (ग) साथी
   (घ) दोस्त

10. असफलता एक .... होती है।
   (क) खिलौना
   (ख) भार
   (ग) गाड़ी
   (घ) कागज

नीचे दिए गए शब्दों को उनके सही अर्थ के साथ मिलाएँ–

11. हस्ती	(क)	कोमल
12. निमित्त	(ख)	प्रातःकाल
13. अंत्येष्टि	(ग)	अस्तित्व
14. प्रत्यूष	(घ)	कारण
15. मृदुल	(ङ)	दाहकर्म

नीचे दिए गए शब्दों को उनके सही अर्थ के साथ मिलाएँ–

16. प्रयाण	(क)	संयोग
17. इत्तफाक	(ख)	प्रशंसा पत्र
18. आलीशान	(ग)	प्रस्थान
19. प्रशस्ति पत्र	(घ)	महत्त्व
20. अहमियत	(ङ)	शानदार

प्राकृतिक सौन्दर्य का ज्ञान

1. निम्न पंक्तियों का पढ़कर बताएं कि किस ऋतु का वर्णन है ?
   फूटे हैं आमों में बौर
   भौंर वन–वन टूटे हैं।
   (क) शरद
   (ख) ग्रीष्म
   (ग) बसन्त
   (घ) बरसात

2. होली मची है ठौर–ठौर, सभी बंधन छूटे हैं।
   होली हिन्दु कैलेण्डर के अनुसार किस माह में आती है ?
   (क) फागुन
   (ख) चैत्र
   (ग) आसोज
   (घ) सावन

3. अभी न होगा मेरा अंत,
   अभी –अभी तो आया है,
   मेरे वन में मृदुल बसन्त।
   प्रस्तुत पंक्तियों में कवि ने कोमल किसे कहा है ?
   (क) स्वयं को
   (ख) प्रकृति को
   (ग) देश को
   (घ) वसन्त को

प्रस्तुत पंक्तियों के आधार पर प्रश्न संख्या 4–8 के उत्तर दें –

पक्षी और बादल
ये भगवान के डाकिए हैं
जो एक महादेश से दूसरे महादेश को जाते हैं।
हम तो समझ नहीं पाते हैं
मगर उनकी लाई चिट्ठियाँ
पेड़, पौधे, पानी और पहाड़ बाँचते हैं।

4. पक्षी और बादल को क्या कहा गया है ?
   (क) भगवान के डाकिए
   (ख) भगवान का प्रशंसक
   (ग) भगवान के भक्त
   (घ) भगवान के साथी

5. रिक्त स्थान भरें :–
   मगर उनकी लाई चिट्ठियाँ पेड़, पौधे, पानी और .... बाँचते हैं।
   (क) पत्थर
   (ख) पहाड़
   (ग) घर
   (घ) जंगल

6. एक महादेश से दूसरे महादेश कौन जाते हैं ?
   (क) बरसात
   (ख) पक्षी और बादल
   (ग) पेड़
   (घ) हवा

7. पक्षी और बादल की चिट्ठियाँ कौन नहीं समझ पाते ?
   (क) मनुष्य
   (ख) पक्षी
   (ग) पेड़
   (घ) पहाड़

8. कवि ने पक्षी और बादल को भगवान के डाकिए क्यों कहा है ?
   (क) क्योंकि वे एक स्थान से दूसरे स्थान पर जाते हैं।
   (ख) क्योंकि पक्षी बोलते हैं।
   (ग) क्योंकि बादल गरजते हैं।
   (घ) क्योंकि वे एक देश से दूसरे देश को जाते हैं।

9. 'एक देश की धरती दूसरे देश को सुगन्ध भेजती है' –कथन का भाव स्पष्ट करें।
   (क) प्रकृति एक देश में रहती है।
   (ख) प्रकृति सिर्फ एक बार देश में ख़ुशहाली लाती है।
   (ग) प्रकृति में भगवान रहते हैं।
   (घ) प्रकृति देश–सीमाओं का ख्याल न करते हुए सबको समान रूप से देती है।

10. 'कोमल–गात' में विशेष्य क्या है ?
   (क) कोमल
   (ख) गात
   (ग) दोनों
   (घ) दोनों में से कोई नहीं।

11. 'मृदुल वसन्त' में विशेषण क्या है ?
   (क) मृदुल
   (ख) बसन्त
   (ग) दोनों
   (घ) दोनों में से कोई नहीं।

12. बसन्त पंचमी कौन–सी ऋतु में आती है ?
   (क) सावन
   (ख) पतझड़
   (ग) ग्रीष्म
   (घ) बसन्त

13. 'हरे–हरे ये पात' पंक्ति का अर्थ क्या है ?
   (क) हरे–हरे ये पात
   (ख) सभी पात खुशबू वाले हैं।
   (ग) हरे–भरे पत्ते थे।
   (घ) सभी पात खुशबु वाले हैं।

14. 'हम फौरन खिड़की से दूर सरक गए' वाक्य में क्रिया क्या है ?
   (क) हम
   (ख) फौरन
   (ग) दूर
   (घ) सरक

प्रस्तुत गद्यांश को पढ़कर प्रश्न संख्या 15–21 के उत्तर दीजिए–

बस की रफ्तार अब पंद्रह–बीस मील हो गई थी। मुझे उसके किसी हिस्से पर भरोसा नहीं था। ब्रेक फेल हो सकता है। स्टीयरिंग टूट सकता है। प्रकृति के दृश्य बहुत लुभावने थे। दोनों तरफ हरे–भरे पेड़ थे जिन पर पक्षी बैठे थे। मैं हर पेड़ को अपना दुश्मन समझ रहा था। जो भी पेड़ आता, डर लगता कि इससे बस टकराएगी। वह निकल जाता तो दूसरे पेड़ का इंतजार करता। झील दिखती तो सोचता कि इसमें बस गोता लगाएगी।

15. प्रस्तुत पंक्तियों में लेखक ने किसका वर्णन किया है ?
    (क) रेल यात्रा
    (ख) बस यात्रा
    (ग) पैदल यात्रा
    (घ) जहाज यात्रा

16. रिक्त स्थान भरें –
    बस की ....अब पन्द्रह–बीस मील हो गई।
    (क) गति
    (ख) यात्रा
    (ग) रफ्तार
    (घ) भूमिका

17. पक्षी कहाँ पर बैठे हैं ?
    (क) पेड़ पर
    (ख) सड़क पर
    (ग) बस पर
    (घ) लेखक पर

18. उपर्युक्त पंक्तियों में लेखन की कौन–सी विधा है ?
    (क) यात्रा वृत्तान्त
    (ख) कहानी
    (ग) कविता
    (घ) एकांकी

19. प्रस्तुत पंक्तियों में कवि के मन का कौन–सा भाव प्रकट हुआ है ?
    (क) डर
    (ख) वीरता
    (ग) आनन्द
    (घ) शांति

20. प्रकृति के दृश्य कवि को कैसे लगे ?
    (क) लुभावने
    (ख) डरावने
    (ग) अद्‌भुत
    (घ) सुंदर

21. कवि किसको अपना दुश्मन समझ रहा था ?
    (क) धरती
    (ख) सड़क
    (ग) पेड़
    (घ) बस

दैनिक जीवन को प्रभावित करने वाली तकनीकों व तकनीकी शब्दावली का ज्ञान

1. बदलू एक मनिहार था। उसका काम क्या था ?
   (क) चूड़ियाँ बनाना
   (ख) तेल निकालना
   (ग) बर्तन बनाना
   (घ) बर्तन बेचना

2. वर्तमान समय में अधिकांश लोग किस प्रकार की चूड़ियाँ पहनना पसंद करते हैं ?
   (क) लाख से बनी हुई
   (ख) काँच की
   (ग) हाथी दाँत की
   (घ) मिट्टी की

3. मशीनी युग ने कितने 'हाथ काट दिए हैं ' यहाँ रेखांकित शब्द क्या है ?
   (क) मुहावरा
   (ख) लोकोक्ति
   (ग) विशेषण
   (घ) क्रियाविशेषण

4. संचार का वह कौन–सा साधन है जिसका चलन वर्तमान में कम हो गया है?
   (क) फोन
   (ख) टीवी
   (ग) रेडियो
   (घ) पत्र

5. 'पत्र' और 'एसएमएस' में मुख्यतया विभिन्नता क्या है ?
   (क) पत्र को हम सुन्दर अक्षरों में लिख सकते हैं ।
   (ख) एसएमएस जल्दी पहुँच जाते हैं।
   (ग) पत्रों को हम सहेज कर रख लेते हैं जबकि एसएमएस जल्दी ही भूल जाते हैं।
   (घ) पत्र सुन्दर होते हैं।

6. रेखांकित शब्द का अर्थ बताएँ –
   वास्तव में पत्र किसी दस्तावेज से कम नहीं है।
   (क) कागज
   (ख) कागज का टुकड़ा
   (ग) चिट्ठी
   (घ) प्रमाण सम्बन्धी कागजात

नीचे दिए गए गद्यांश को पढकर प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए–

मकान के सामने बड़ा–सा सहन था जिसमें एक पुराना नीम का वृक्ष लगा था। उसी के नीचे बैठकर बदलू अपना काम किया करता था। बगल मे भट्ठी दहकती रहती जिसमें वह लाख पिघलाया करता। सामने एक लकड़ी की चौखट पड़ी रहती जिस पर लाख के मुलायम होने पर उसे सलाख के समान पतला करके चूड़ी का आकार देता। पास मे ंचार–छह विभिन्न आकार की बेलननुमा मुगेरियाँ रखी रहतीं जो आगे से कुछ पतली और पीछे से मोटी होतीं। लाख की चूड़ी का आकार देकर वह उन्हें मुंगेरियों पर चढ़ाकर गोल और चिकना बनाता और तब एक–एक करके पूरे हाथ की चूड़ियाँ बना चुकने के पश्चात् वह उन पर रंग करता।

7. बदलू लाख कैसे पिघलाता था ?
   (क) धूप में
   (ख) गर्मी में
   (ग) भट्ठी में
   (घ) रेत में

8. लाख के मुलायम होने पर बदलू क्या करता था ?
   (क) उसे भट्ठी मे जलाता था।
   (ख) चूड़ी बनाता था।
   (ग) सलाख के समान पतला करता था।
   (घ) चूड़ी रंगता था।

9. बदलू चूड़ियों को गोल और चिकना कैसे बनाता था ?
   (क) भट्ठी में पिघलाकर
   (ख) रंग लगाकर
   (ग) पॉलिश करके
   (घ) मुँगेरियों पर चढ़ाकर

10. पूरे हाथ की चूड़ियाँ बनाने के पश्चात् बदलू क्या करता ?
   (क) रंग करता
   (ख) बेच देता
   (ग) भट्ठी में रखता
   (घ) गोल करता

11. मुँगेरियों का आकार कैसा था ?
(क) बेलननुमा
(ख) चपटा
(ग) गोल
(घ) चौकोर

12. सही मिलान करें –

(क)	पत्र	(i)	संस्कृत
(ख)	खत	(ii)	तमिल
(ग)	कडिद	(iii)	उर्दू
(घ)	कागद	(iv)	कन्नड़

(क) (i) (ii) (iii) (iv)
(ख) (i) (iii) (ii) (iv)
(ग) (ii) (iii) (iv) (i)
(घ) (iii) (ii) (i) (iv)

13. रिक्त स्थान की पूर्ति करें –
तेलुगु में पत्र को ....कहते हैं।
(क) उत्तरम
(ख) पत्र
(ग) जामा
(घ) लेखनी

14. ....ने रेलों से भी तेज गति से संवाद पहुँचाने का सिलसिला शुरु किया।
(क) पत्र
(ख) डाक
(ग) लेख
(घ) तार

15. फैक्स, ई–मेल, टेलीफोन तथा मोबाइल ने .... की तेजी को रोका है।
(क) समाचार
(ख) लेख
(ग) भाषा
(घ) चिट्ठियों

16. 'एसएमएस' का हिन्दी अनुवाद क्या है ?
(क) अनोखा संदेश
(ख) छोटा संदेश
(ग) लघु संदेश सेवा
(घ) आरम्भ होना

17. प्रशस्ति पत्र शब्द का क्या अर्थ है ?
(क) प्रशंसा पत्र
(ख) तरक्की पत्र
(ग) इनाम पत्र
(घ) तबादला पत्र

18. व्यापारिक शब्द में कौन–सा प्रत्यय है ?
(क) व्यय
(ख) रिक
(ग) पार
(घ) इक

19. मछली पकड़ने व उसे बेचने वाले को क्या कहते हैं ?
(क) व्यापारी
(ख) मछुआरा
(ग) तैराक
(घ) विनिमय

20. वस्तु–विनियम क्या है?
(क) पैसे के बदले वस्तु खरीदना।
(ख) वस्तु के बदले वस्तु खरीदना।
(ग) मुफ्त में वस्तु खरीदना।
(घ) मुफ्त में वस्तु देना।

पद्यांश व गद्यांश आधारित प्रश्नोत्तरों की समझ

नीचे दिए गए गद्यांशों को पढ़कर प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए–

पत्र व्यवहार की परम्परा भारत में बहुत पुरानी है पर इसका असली विकास आजादी के बाद ही हुआ है। तमाम सरकारी विभागों की तुलना में सबसे ज्यादा गुड्विल डाक विभाग की ही है। इसकी एक खास वजह यह भी है कि यह लोगों को जोड़ने का काम करता है। घर–घर तक इसकी पहुँच है। संचार के तमाम उन्नत साधनों के बाद भी चिट्ठी पत्री की हैसियत बरकरार है।

1. कौन सी परम्परा भारत में बहुत पुरानी है ?
   (क) पत्र व्यवहार की
   (ख) भाई चारे की
   (ग) त्योहारों की
   (घ) भलाई की

2. पत्र व्यवहार का असली विकास कब हुआ ?
   (क) आजादी से पहले
   (ख) आजादी के बाद
   (ग) 2019 में
   (घ) 2000 में

3. घर–घर तक किसी पहुँच है ?
   (क) पत्र
   (ख) फोन
   (ग) टीवी
   (घ) मोबाइल

4. विभिन्न सरकारी विभागों में सबसे ज्यादा गुड्विल कौन–से विभाग की है ?
   (क) पुलिस–विभाग
   (ख) कृषि–विभाग
   (ग) डाक–विभाग
   (घ) वन–विभाग

5. लोगों को जोड़ने का काम कौन करता है ?
   (क) सड़क
   (ख) मिट्टी
   (ग) खुशी
   (घ) पत्र

एक पुलिया के ऊपर पहुँचे ही थे कि एक टायर फिस्स करके बैठ गया। वह बहुत जोर से हिलकर थम गई। अगर स्पीड में होती तो उछलकर नाले में गिर जाती। मैंने उस कंपनी के हिस्सेदार की तरफ पहली बार श्रद्धाभाव से देखा। वह टायरों की हालत जानते हैं फिर भी जान हथेली पर लेकर इसी बस में सफर कर रहे हैं। उत्सर्ग की ऐसी भावना दुर्लभ है।

1. बस के पुलिया पर पहुँचते ही क्या हुआ ?
   (क) बस कुएँ में गिर गई।
   (ख) बस पेड़ से टकरा गई।
   (ग) बस जोर–जोर से हिलने लगी।
   (घ) बस का एक टायर फिस्स करके बैठ गया।

2. अगर बस की स्पीड तेज होती तो क्या हो सकता था ?
   (क) उछलकर नाले में गिर जाती।
   (ख) जोर–जोर से शोर करने लगती।
   (ग) रुक जाती।
   (घ) आराम से चलती रहती।

3. 'जान हथेली पर लेकर चलना' मुहावरे का क्या अर्थ है ?
   (क) जान की खैर मनाना।
   (ख) जान की परवाह न करना।
   (ग) जान की परवाह करना।
   (घ) जान की बाजी लगाना।

4. लेखक ने किसकी तरफ पहली बार श्रद्धाभाव से देखा ?
   (क) बस ड्राइवर की तरफ
   (ख) कंडक्टर की तरफ
   (ग) बस में बैठे लोगों की तरफ
   (घ) कंपनी के हिस्सेदार की तरफ

5. 'उत्सर्ग की ऐसी भावना दुर्लभ है'
   प्रस्तुत वाक्य किसके लिए प्रयुक्त किया गया है ?
   (क) ड्राइवर के लिए
   (ख) कंपनी के हिस्सेदार के लिए
   (ग) कंडक्टर के लिए
   (घ) अपने लिए।

नीचे दिए गए पद्यांशों को पढ़कर प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए –

पुष्प–पुष्प से तंद्रालस लालसा खींच लूँगा मैं,
अपने नव–जीवन का अमृत सहर्ष सींच दूँगा मैं।
द्वार दिखा दूँगा फिर उनको
हैं वे मेरे जहाँ अनन्त
अभी न होगा मेरा अन्त

1. कवि पुष्पों की तंद्रा और आलस्य दूर हटाने के लिए क्या करना चाहता है ?
   (क) अपने नव जीवन का अमृत सींचना चाहता है।
   (ख) उनमें पानी देना चाहता है।
   (ग) उन्हें जगाना चाहता है।
   (घ) उन्हें हरा–भरा करना चाहता है।

2. कवि को क्यूँ लगता है कि उनका अन्त अभी नही होगा ?
   (क) कवि अभी–अभी नींद से जागे है।
   (ख) कवि का मन जीना चाहता है।
   (ग) कवि के मन मे अभी–अभी उत्साह रूपी बसन्त आया है।
   (घ) कवि को अभी मरना नही है।

3. कवि 'तंद्रालस लालसा' किससे खींचना चाहता है ?
   (क) पुष्प से
   (ख) भ्रमर से
   (ग) पत्ते से
   (घ) पेड़ से

4. कवि पुष्पों को कौन–से द्वार दिखाना चाहता है ?
   (क) अपने घर के
   (ख) अनन्त के
   (ग) आसमान के
   (घ) जंगल के

5. कवि को अभी–अभी कैसा जीवन मिला है ?
   (क) जीता हुआ
   (ख) नव–जीवन
   (ग) हारा हुआ
   (घ) पुरातन

हम भिखमंगों की दुनिया में,
स्वच्छन्द लुटाकर प्यार चले।
हम एक निसानी–सी उर पर ,
ले असफलता का भार चले।

अब अपना और पराया क्या?
आबाद रहें रुकने वाले।
हम स्वयं बँधे थे और स्वयं
हम अपने बंधन तोड़ चले।

1. कवि ने इस दुनिया को भिखमंगों की दुनिया क्यों कहा है ?
   (क) क्योंकि इस दुनिया में सब लेना ही चाहते हैं।
   (ख) क्योंकि इस दुनिया में कोई देना ही नहीं चाहता।
   (ग) क्योंकि इस दुनिया में ज्यादातर लोग लेना ही चाहते हैं।
   (घ) क्योंकि यह दुनिया मतलबी है।

2. कवि किन व्यक्तियों को 'आबाद' रहने के लिए कह रहा है ?
   (क) चलने वालों को
   (ख) रुकने वालों को
   (ग) भागने वालों को
   (घ) थमने वालों को

3. कवि अपने हृदय पर कौन–सी निशानी लेकर चला है ?
   (क) असफलता के भार की
   (ख) जीत की
   (ग) मस्ती की
   (घ) दीवानगी की

4. कवि स्वच्छन्द रूप से क्या लुटाता चल रहा है ?
   (क) आजादी
   (ख) प्यार
   (ग) नफरत
   (घ) असफलता

5. अन्तिम दो पंक्तियों में कवि किससे 'बंधने और बंधन तोड़ने' की बात कर रहा है ?
   (क) संसार से
   (ख) भिखमंगों से
   (ग) जीवन–लीला से
   (घ) प्रेम से

लयात्मकता, तुकबंदी व शब्द–युग्मों की समझ

1. मैं ही अपना स्वप्न–मृदुल–कर
फेरूँगा निद्रित कलियों पर।
प्रस्तुत पंक्तियों में तुकबन्दी शब्द कौन से है ?
(क) स्वप्न–मृदुल–कर
(ख) कर, पर
(ग) निहित कलियों पर
(घ) अपना

2. हरे–हरे ये पात, डालियाँ, कलियाँ कोमल गात।
प्रस्तुत पंक्ति में शब्द युग्म कौन–सा है ?
(क) हरे–हरे
(ख) डालियाँ, कलियाँ
(ग) कोमल गात
(घ) कोई नहीं

3. हरे–हरे ये पात। पंक्ति में 'पात' का क्या अर्थ है ?
(क) वसन्त
(ख) पत्ते
(ग) रंग
(घ) स्वप्न

4. निम्न पंक्तियों में तुकबन्दी छाँटिए –
(क) अभी न होगा मेरा अंत, अभी–अभी आया है।
(ख) तंद्रालस लालसा खींच लूँगा मैं, अमृत सहर्ष सींच दूँगा मैं।
(ग) द्वार दिखा दूँगा उनको, है मेरे वे जहाँ अनन्त।
(घ) हरे–भरे ये पात, डालियाँ, कलियाँ

5. आए बनकर उल्लास अभी।
प्रस्तुत पंक्ति में 'उल्लास' शब्द में किस उपसर्ग का प्रयोग किया गया है ?
(क) उल्
(ख) उत
(ग) उल्ल
(घ) कोई नहीं

6. दो बात कही ; दो बात सुनी ।
प्रस्तुत पंक्ति में प्रयोग किए गए चिह्न (;) को क्या कहते हैं ?
(क) अल्प विराम
(ख) अर्धविराम
(ग) पूर्ण विराम
(घ) निर्देशक

7. हम एक निसानी–सी उर पर।
प्रस्तुत पंक्ति में 'उर' शब्द का क्या अर्थ है?
(क) हृदय
(ख) शरीर
(ग) हाथ
(घ) मस्तिष्क

8. पेड़–पौधे, पानी और पहाड़ बाँचते हैं।
प्रस्तुत पंक्ति में 'बाँचना' शब्द किस प्रकार का शब्द है ?
(क) तत्सम
(ख) तद्भव
(ग) देशज
(घ) विदेशज

9. 'सौरभ हवा' में विशेषण शब्द कौन–सा है?
(क) सौरभ
(ख) हवा
(ग) दोनों
(घ) कोई नहीं

10. 'बड़े जोर की बरखा हो रही है'
प्रस्तुत पंक्ति में बरखा का पर्यायवाची बताओ –
(क) कावेरी
(ख) वर्षा
(ग) मौसम
(घ) सुहाना

निम्न शब्दों में से समान लय वाले शब्द छाँटिए –

11. आँख –
    (क) नेत्र
    (ख) लोचन
    (ग) पँख
    (घ) पाँख

12. पाखी –
    (क) साखी
    (ख) गार्गी
    (ग) मछली
    (घ) सहेली

13. शब्द–युग्म छाँटिए –
    (क) कई बार
    (ख) अनेक बार
    (ग) अनेकों बार
    (घ) बार–बार

14. शब्द युग्म छाँटिए–
    (क) पुष्प–पात
    (ख) पुष्प–फल
    (ग) पुष्प–पुष्प
    (घ) पुष्प–पुष्पों

15. समान लय वाले शब्द छाँटिए–

मेरे वन में मृदुल वसंत
अभी न होगा मेरा अंत

    (क) वसंत, अंत
    (ख) मेरा, अंत
    (ग) मृदुल, वसंत
    (घ) वन, वसंत

पत्र लेखन विधा की समझ

फीस माफी के लिए अपने स्कूल के मुखिया को प्रार्थना पत्र

सेवा में
मुख्याध्यापक महोदय,
राजकीय माध्यमिक विद्यालय,
पंचकूला।

विषय : फीस माफी हेतु स्कूल के मुखिया को प्रार्थना पत्र

महोदय,

सविनय निवेदन यह है कि मैं आपके विद्यालय में कक्षा सात की छात्रा हूँ। मैं एक गरीब परिवार से संबंध रखती हूँ। मेरे पिताजी एक किसान है। खेती से घर का खर्च ही बड़ी मुश्किल से चल पाता है। हमारे घर में कई सदस्य हैं, जिनके भरण–पोषण की जिम्मेदारी मेरे पिताजी पर ही है। ऐसी परिस्थितियों में वे मेरी स्कूल फीस दे पाने में असमर्थ हैं। अतः आपसे मेरी विनम्र प्रार्थना है कि आप मेरी फीस माफ करके मुझे आगे पढ़ने का अवसर प्रदान करें।
धन्यवाद।

आपकी आज्ञाकारी शिष्या,
रजनी
कक्षा– 7
अनुक्रमांक –21

1. यह किस तरह का पत्र है ?
   (क) सांत्वना पत्र
   (ख) प्रार्थना पत्र
   (ग) शिकायत पत्र
   (घ) बधाई पत्र

2. पत्र किसे लिखा गया है ?
   (क) कक्षा अध्यापक को
   (ख) स्कूल मुखिया को
   (ग) डाकिया को
   (घ) बैंक अधिकारी को

3. पत्र लिखने वाला कौन है ?
(क) अध्यापिका
(ख) कक्षा–7 की छात्रा
(ग) स्कूल मुखिया
(घ) किसान

4. पत्र लिखने वाले ने अपना पता कहाँ लिखा है ?
(क) पत्र के प्रारम्भ में
(ख) पत्र के अंत में
(ग) पत्र के मध्य में
(घ) कहीं नही

5. जिसे पत्र लिखा गया है, उसका पता पत्र में कहाँ लिखा गया है ?
(क) पत्र के प्रारम्भ में
(ख) पत्र के अंत में
(ग) पत्र के मध्य में
(घ) कहीं नही

6. पत्र लिखने का क्या उद्देश्य है ?
(क) माफी माँगना
(ख) सांत्वना देना
(ग) शिकायत करना
(घ) फीस माफ करवाना

7. पत्र लिखने वाले के भाव कैसे हैं ?
(क) विनम्र
(ख) क्रोध के
(ग) आदेशात्मक
(घ) इनमें से कोई नही

8. पत्र लिखने वाले का क्या नाम है ?
(क) मोहन
(ख) सुरेश
(ग) रेखा
(घ) अनिता

9. पत्र के अनुसार फीस न दे पाने का क्या कारण है ?
   (क) फीस देने का मन नहीं है।
   (ख) फीस देने के लिए पैसे नहीं है।
   (ग) फीस के पैसे चोरी हो गए।
   (घ) उपरोक्त सभी ।

10. अनिता के पिताजी एक ––––––– है ?
   (क) ड्राइवर
   (ख) हलवाई
   (ग) मिस्त्री
   (घ) किसान

परीक्षा में प्रथम आने पर मित्र को बधाई पत्र

220 आदर्श नगर,
बहादुरगढ़।

दिनांक :– 22–05–2019

प्रिय मित्र देव,

आज सुबह समाचार पत्र में तुम्हारी तस्वीर के साथ तुम्हारी सफलता का समाचार पढ़ा। इसे पढ़कर मन अति प्रसन्न हो गया। तुमने 95 प्रतिशत अंक के साथ कक्षा दसवीं की परीक्षा में जिले में प्रथम स्थान हासिल किया है। तुम इसके हकदार भी हो। तुमने इस स्थान को पाने के लिए जितनी मेहनत की है, वह निश्चित रूप से अनुकरणीय है। तुम्हें मेरी और से इस सफलता की हार्दिक बधाई। भविष्य में भी तुम इसी तरह सफल होते रहो।

तुम्हारा मित्र,
अंकित

पता :–
देव,
498, सैक्टर–7, रोहतक।

1. यह किस तरह का पत्र है ?
   (क) सांत्वना पत्र
   (ख) प्रार्थना पत्र
   (ग) शिकायत पत्र
   (घ) बधाई पत्र

2. पत्र किसे लिखा गया है ?
   (क) मित्र को
   (ख) पिताजी को
   (ग) डाकिया को
   (घ) बैंक अधिकारी को

3. पत्र लिखने वाला कौन है ?
   (क) अध्यापक
   (ख) अंकित
   (ग) अधिकारी
   (घ) देव

4. पत्र लिखने वाले ने अपना पता कहाँ लिखा है ?
   (क) पत्र के प्रारम्भ में
   (ख) पत्र के मध्य में
   (ग) पत्र के अंत में
   (घ) कहीं नही

5. जिसे पत्र लिखा गया है, उसका पता कहाँ लिखा गया है ?
   (क) पत्र के प्रारम्भ में
   (ख) पत्र के अंत में
   (ग) पत्र के मध्य में
   (घ) कहीं नही

6. पत्र लिखने का उद्देश्य क्या है ?
   (क) प्रार्थना करना
   (ख) सांत्वना देना
   (ग) शिकायत करना
   (घ) बधाई देना

7. पत्र लिखने वाले के भाव कैसे हैं ?
(क) प्रसन्नतापूर्ण
(ख) शिकायतपूर्ण
(ग) आदेशात्मक
(घ) इनमें से कोई नहीं

8. पत्र लिखने वाले ने किसके नाम पत्र लिखा है ?
(क) अंकित
(ख) शुचिता
(ग) बलराम
(घ) देव

9. अंकित ने अपने मित्र को किस बात की बधाई दी है ?
(क) खेल प्रतियोगिता जीतने की
(ख) परीक्षा में जिले में प्रथम स्थान पाने की
(ग) जन्मदिन की
(घ) विवाह होने की

10. पत्र किस स्थान से भेजा गया है ?
(क) रोहतक
(ख) हिसार
(ग) बहादुरगढ़
(घ) पंचकूला

भारतीय संस्कृति में विविधता की समझ

1. दक्षिण भारत किन दो विशेष कारणों से प्रसिद्ध था ?
(क) संगीत के ज्ञान के लिए
(ख) बारीक दस्तकारी और समुद्री व्यापार के लिए
(ग) दर्शनीय स्थलों के लिए
(घ) भाषा के लिए

2. बीजगणित पर सबसे प्राचीन ग्रन्थ कौन–से आचार्य का है ?
(क) ज्योतिर्विद आर्यभट्
(ख) आचार्य अग्रसेन
(ग) आचार्य बुद्धदेव
(घ) आचार्य राममूर्ति

3. अजन्ता गुफा के भित्ति चित्र किसने बनाये ?
(क) जैन–भक्तों ने
(ख) तत्कालीन राजा ने
(ग) बौद्ध–भिक्षुओं ने
(घ) नाथ–भक्तों ने

4. भारतीय कला की प्रतीक अजन्ता और एलोरा की गुफाएँ किस राज्य में है ?
(क) तमिलनाडु
(ख) केरल
(ग) आसाम
(घ) महाराष्ट्र

5. ''मेरे देश को जानने के लिए उस युग की यात्रा करनी होगी जब भारत ने अपनी आत्मा को पहचानकर अपनी भौतिक सीमाओं का अतिक्रमण किया''– प्रस्तुत पक्तियाँ किसकी हैं?
(क) रवीन्द्रनाथ ठाकुर
(ख) चन्द्रगुप्त
(ग) महात्मा गाँधी
(घ) महर्षि दयानन्द

6. अब तक मिले संस्कृत नाटकों में प्राचीनतम नाटक किस रचयिता के है ?
(क) कालिदास
(ख) अश्वघोष
(ग) बाणभट्ट
(घ) महात्मा बुद्ध

7. 'मेघदूत' कौन–से कवि की रचना है ?
(क) अश्वघोष
(ख) विशाखदत्त
(ग) राजा हर्ष
(घ) कालिदास

8. कौन–से शासक को भारत का नेपोलियन कहा गया ?
(क) बालादित्य
(ख) अशोक
(ग) समुद्रगुप्त
(घ) चन्द्रगुप्त

9. गुप्त–साम्राज्य का युग–आरम्भ कब से हुआ ?
(क) 350 ई0
(ख) 330 ई0
(ग) 320 ई0
(घ) 360 ई0

नीचे दिये गये शब्दों में से सही शब्द चुनकर रिक्त स्थान की पूर्ति करें –

10. यू–ची सुदूर पूरब से आए और उन्होने इन लोगों को उत्तर–भारत की ओर धकेल दिया। ये शक.......... और .... हो गये।
(क) बौद्ध और हिन्दु
(ख) ब्राह्मण और नाथ
(ग) जैन और नाथ
(घ) शैव और शाक्त

11. कल्हण की राजतरंगिनी एकमात्र प्राचीन ग्रंथ है जिसे........................ माना जा सकता है।
(क) काव्य
(ख) इतिहास
(ग) भूगोल
(घ) विज्ञान

12. महाभारत से मिलने वाली शिक्षा को एक वाक्य में इस रूप में सूत्रबद्ध किया गया है– "दूसरों के साथ ऐसा आचरण नही करो जो तुम्हें खुद के लिए......................... न हो।"
(क) स्वीकार्य
(ख) आवश्यक
(ग) आनन्ददायक
(घ) त्यागपूर्ण

13. वेद की उत्त्पत्ति .... धातु से हुई है ।
(क) वद्
(ख) विद्
(ग) द्
(घ) दीप्त

14. पठानों के लोक प्रचलित नृत्य रूसी.................................. में मिलते है।
(क) नृत्य शैली
(ख) कृत्य शैली
(ग) कोज़क शैली
(घ) भांगडा शैली

15. जब हम यहाँ पहुँचे तो अँधियारे आकाश में झिलमिलाते दूज के चाँद ने हमारा स्वागत किया.............. पक्ष शुरू हो चुका था।
(क) रोशन
(ख) श्याम
(ग) कृष्ण
(घ) शुक्ल

पाठ आधारित व्याकरणिक बिन्दुओं की समझ

निम्नलिखित वाक्यों में रेखांकित शब्दों के सही अर्थ का चयन करें –

1. मृदुल कलियाँ भवरों को आकर्षित करती हैं।
   (क) कठोर
   (ख) कोमल
   (ग) चमक
   (घ) रंग–बिरंगी

2. तू डाल–डाल मैं पात–पात।
   (क) टहनी
   (ख) पत्ता
   (ग) फूल
   (घ) तना

3. मैंने इस कार्य को सहर्ष स्वीकार किया है।
   (क) दुख के साथ
   (ख) उदासीनता से
   (ग) खुशी के साथ
   (घ) क्रोध के साथ

4. पाषाण युग में सारे औजार.............................. के होते थे।
   (क) लोहे
   (ख) पत्थर
   (ग) तांबे
   (घ) चाँदी

5. हर वर्ष 5 सितंबर को अध्यापक दिवस मनाया जाता है ।
   (क) मास्टर
   (ख) दिन
   (ग) साल
   (घ) प्रत्येक

6. दानव और मानव के व्यवहार में जमीन आसमान का फर्क होता है।
(क) मनुष्य
(ख) राक्षस
(ग) आदमी
(घ) भगवान

7. यह सब तुम्हारी इच्छा पर निर्भर करता है।
(क) चाह
(ख) कष्ट
(ग) परिश्रम
(घ) पीड़ा

8. भरी सभा में द्रौपदी का चीर–हरण किया गया था।
(क) आभूषण
(ख) केश
(ग) धन
(घ) वस्त्र

9. महात्मा गाँधी से हमें सदैव अच्छी बातें सीखने को मिलती हैं।
(क) बिल्कुल
(ख) हमेशा
(ग) शुरू में
(घ) सत्य

अनुस्वार तथा अनुनासिक की दृष्टि से अशुद्ध शब्द का चयन करें–

1. अभी मेरा अँत नहीं हो सकता।
(क) सकता
(ख) अंत
(ग) अभी
(घ) मेरा

2. कोमल कलियां अपने यौवन पर हैं।

(क) कोमल

(ख) कलियां

(ग) यौवन

(घ) पर

3. तंद्रालस लालसा खींच लूंगा मैं

(क) लूंगा

(ख) लालसा

(ग) खींच

(घ) तंद्रालस

निम्नलिखित वाक्यों में दिए गए रेखांकित शब्दों का शुद्ध रुप चुनिए–

4. <u>वसँत</u> आने पर चारों ओर हरियाली छा जाती है।

(क) वसंत

(ख) वसतं

(ग) वंसत

(घ) वँसत

5. ईश्वर के रूप <u>अनँत</u> हैं।

(क) अंनत

(ख) अनतं

(ग) अनंत

(घ) अनत

6. माली पेड़–पौधों को <u>सींच</u> कर बड़ा करता है।

(क) सींच

(ख) सिंच

(ग) सीचं

(घ) संच

निम्न में से सही शब्दों के जोड़ें का चयन करें–

7.	(क) दांत–कांच	(ख) दाँत–काँच	(ग) दाँत–कांच
8.	(क) हंस–हाँस	(ख) हस–हंस	(ग) हस–हँस
9.	(क) पूंछ–पूँह	(ख) पूँछ–पुछ	(ग) पूँछ–पूछ
10.	(क) गांव–गाँव	(ख) गव–गाँव	(ग) गाँव–गाँव
11.	(क) साँस–सा	(ख) सांस–सांस	(ग) सांस–साँस

शुद्ध शब्दों का चयन कर रिक्त स्थान की पूर्ति करें।

1. बदलू एक अच्छा................. था।
   (क) मनीहार
   (ख) मनिआर
   (ग) मनिहार
   (घ) मनियार

2. औरतों की .... नाजुक होती हैं।
   (क) कलईयाँ
   (ख) कलाइयाँ
   (ग) कलाईयाँ
   (घ) कलइयाँ

3. उसका .... काँच की तरह कमजोर न था।
   (क) वक्तित्व
   (ख) व्यकित्व
   (ग) व्यक्तित्व
   (घ) वैक्तित्व

4. उसे देखकर मुझे बहुत............. हुई।
   (क) प्रसन्नता
   (ख) प्रसनन्ता
   (ग) परसन्नता
   (घ) पर्सन्नता

5. चूड़ियाँ बनाना उसका................. पेशा था।
   (क) पितृक
   (ख) पैत्रिक
   (ग) पैतरिक
   (घ) पैतृक

निम्नलिखित वाक्यों में रेखांकित शब्दों के शुद्ध रुप का चयन करें–

6. हमें कभी भी अपने राश्ट्रीय सम्मान को ठेस नही पहुँचानी चाहिए।
   (क) राष्टरी
   (ख) राष्ट्रीय
   (ग) रासट्रीय
   (घ) राशट्रीय

7. भारत ही ऐसा देश है, जहाँ कई रितुएं आती हैं।
   (क) ऋतूएँ
   (ख) ऋतुएँ
   (ग) रितूएँ
   (घ) ऋतुए

8. ईश्वर पत्थर की मुरत में नहीं हमारे हरदय में निवास करते हैं।
   (क) मुरत, हृदय
   (ख) मूरत, हरिदय
   (ग) मूरत, हृदय
   (घ) मुरित, हरदय

9. बड़ों का आर्शीवाद हमें आगे बढ़ते रहने की ताकत देता है।
   (क) आशीर्वाद
   (ख) आसीर्वाद
   (ग) आशिर्वाद
   (घ) आशीवार्द

10. हमारे देश में अनेकों भाषाएँ बोली जाती हैं।
   (क) अनेक
   (ख) एनेक
   (ग) अनेको
   (घ) अनैक

उचित मुहावरें का चयन कर रिक्त स्थान की पूर्ति करें–

1. मुझे दूसरों के मामले में .... पसंद नहीं है।
   (क) अकल का अंधा
   (ख) टाँग अड़ाना
   (ग) आग बबूला
   (घ) आँख पथराना

2. ऐसा करके तुम कब तक अपना..................... करोगे ?
   (क) हवाई किले बनाना
   (ख) चुप्पी साधना
   (ग) उल्लू सीधा करना
   (घ) उल्लू बनाना

3. तुम्हें इस समय मेरी बात समझ नहीं आएगी, क्योंकि इस समय तुम्हारी............... हुआ है।
   (क) आँखों में धूल झोंकना
   (ख) डींगें मारना
   (ग) आँखों पर परदा पड़ना
   (घ) आँखें बिछाना

4. जब अध्यापक ने राहुल की प्रशंसा की तब उसे............. नहीं हुआ।
   (क) अपने कानों पर भरोसा
   (ख) आँखें फेर ली
   (ग) अपनी आँखों पर विश्वास
   (घ) सिर चकरा जाना

रेखांकित मुहावरे का सही अर्थ चुनिए–

5. कई बार समझाने के बाद भी सही उत्तर न देने पर शिक्षक ने अंकित की <u>खूब खबर ली।</u>
   (क) डाँटना डपटना
   (ख) हाल पूछना
   (ग) पूछ–ताछ करना
   (घ) घर भेजना

निम्नलिखित में से सही विराम चिह्नों वाला वाक्य चुनिए–

1. (क) मित्र ने कहा, ''डरो मत! सब ठीक होगा।''
(ख) मित्र, ''ने कहा डरो मत सब ठीक होगा।''
(ग) मित्र ने कहा, ''डरो मत, सब ठीक होगा।''
(घ) मित्र ने कहा, डरो मत, सब ठीक होगा''

2. (क) क्या इस रास्ते में डाकू मिलते हैं।
(ख) क्या इस रास्ते में डाकू मिलते हैं?
(ग) क्या इस रास्ते में डाकू मिलते हैं!
(घ) क्या इस रास्ते मे डाकू मिलते हैंः

3. (क) सेठ ने कहा, ''जिससे मैं बात कर लेता हूँ उसकी किस्मत खुल जाती है।''
(ख) सेठ ने कहा जिससे, मैं बात कर लेता हूँ ''उसकी किस्मत खुल जाती है।''
(ग) सेठ ने कहा, जिससे मैं बात कर लेता हूँ उसकी किस्मत खुल जाती है।
(घ) ''सैठ ने कहा, जिससे मैं बात कर लेता हूँ उसकी किस्मत खुल जाती है।''

4. (क) भई वाह मुरली बजाने में वह उस्ताद है।
(ख) भई! वाह मुरली बजाने में वह उस्ताद है।
(ग) भई वाह! मुरली बजाने में वह उस्ताद है।
(घ) भई, वाह मुरली बजाने में वह उस्ताद है।

5. (क) रोहिणी ने बच्चों से पूछा, ''अरे ओ चुन्नू–मुन्नू, ये खिलौने तुमने कितने में लिए हैं।''
(ख) रोहिणी ने बच्चों से पूछा, ''अरे ओ चुन्नू–मुन्नू, ये खिलौने तुमने कितने में लिए हैं?''
(ग) रोहिणी ने बच्चों से पूछा, ''अरे! चुन्नू–मुन्नू, ये खिलौने तुमने कितने में लिए हैं?''
(घ) रोहिणी ने बच्चों से पूछा, ''अरे ओ चुन्नू–मुन्नू, ये खिलौने तुमने कितने में लिए हैं?''

6. (क) भारत में बहुत–सी फसलें उगाई जाती हैं? जैसे–गेहूँ, चना, बाजरा, मक्का आदि।
(ख) भारत में बहुत–सी फसलें उगाई जाती हैं। जैसे–गेहूँ, चना, बाजरा, मक्का आदि।
(ग) भारत में बहुत–सी फसलें उगाई जाती हैं; जैसे–गेहूँ, चना, बाजरा, मक्का आदि।
(घ) भारत में बहुत–सी फसलें उगाई जाती हैं, जैसे–गेहूँ, चना, बाजरा, मक्का आदि।

7. (क) वह एक धूर्त आदमी है; ऐसा उसके मित्र भी मानते हैं।
(ख) वह एक धूर्त आदमी है, ऐसा उसके मित्र भी मानते हैं ?
(ग) वह एक धूर्त आदमी है। ऐसा उसके मित्र भी मानते हैं!
(घ) वह एक धूर्त आदमी है! ऐसा उसके मित्र भी मानते हैं।

निम्नलिखित वाक्यों में रेखांकित शब्दों में किस उपसर्ग का प्रयोग हुआ है–

1. मुझपर तुम्हारे पहले से ही बहुत <u>उपकार</u> है।
(क) अ
(ख) उप
(ग) आ
(घ) ई

2. <u>उत्थान</u> और पतन तो प्रकृति का नियम है।
(क) अभि
(ख) अधि
(ग) उत
(घ) उप

3. मैं उसी वक्त अपने <u>अपमान</u> का बदला ले सकता था, पर मैंने ऐसा नहीं किया।
(क) उप
(ख) आ
(ग) अप
(घ) अनु

4. इतना <u>परिश्रम</u> करने के बाद भी किसान को क्या मिलता है?
(क) परि
(ख) अ
(ग) कु
(घ) वि

5. सत्य को <u>प्रमाण</u> की आवश्यकता नहीं होती है।
(क) उत
(ख) अन
(ग) परि
(घ) प्र

निम्नलिखित वाक्यों में रेखांकित शब्दों/धातुओं में किस प्रत्यय का प्रयोग हुआ है –

1. मुझे पढ़ना अच्छा लगता है।
   (क) ई
   (ख) ना
   (ग) इया
   (घ) इयल

2. तुम्हारा घोड़ा कितना अड़ियल है।
   (क) ई
   (ख) ना
   (ग) इया
   (घ) इयल

3. सेवादास की लड़कियाँ बड़ी होनहार हैं।
   (क) हार
   (ख) हारा
   (ग) सार
   (घ) वाला

4. क्या हो, अगर कोई तुम्हारा खिलौना तोड़ दे?
   (क) आ
   (ख) इक
   (ग) औना
   (घ) वाला

5. घर में जो अपनापन मिलता है, वह बाहर कहाँ मिल सकता है।
   (क) पन
   (ख) अना
   (ग) ऊ
   (घ) ता

निम्नलिखित वाक्यों में रेखांकित शब्द किसके लिए प्रयुक्त हुए है ?

1. संदीप के पास काले रंग की बकरी है। वह उसे बहुत प्यार करता है।
   (क) काले रंग
   (ख) संदीप
   (ग) बकरी
   (घ) प्यार

2. कविता ने अपनी सास के गहनों को संभालकर रखा है। वह इन्हें अपनी बेटी के बड़ा होने पर उसे देगी।
   (क) कविता
   (ख) सास
   (ग) गहने
   (घ) बेटी

3. आदित्य की घड़ी खराब हो गई है। वह उसे किसी अच्छे मिस्त्री को दिखाना चाहता है। वह नहीं चाहता कि वह और खराब हो जाए।
   (क) आदित्य
   (ख) मिस्त्री
   (ग) घड़ी
   (घ) सभी

उचित विकल्प का चयन कर रिक्त स्थानों की पूर्ति करें–

4. सुमन अपने भाई–बहनों से बहुत प्रेम करती है। .... भाई–बहन भी .... उतना ही प्रेम करते हैं।
   (क) भाई–बहन
   (ख) उसके,उससे
   (ग) वे, अपना
   (घ) हम, तुम

5 . ... चिंता न करें .... काम पूरा होते ही वापस लौट आऊंगा।
   (क) तुम, मैं
   (ख) हम, आप
   (ग) आप, मैं
   (घ) उसका, मैं

रिक्त स्थानों की पूर्ति उचित विशेषण से करें–

1. वक्त आने पर कर्ण ने अपने कवच–कुंडल तक दान कर दिए थे, इसीलिए वह संसार में सबसे बड़ा........... कहलाया।
   (क) घमंडी
   (ख) दानी
   (ग) मूर्ख
   (घ) धनी

2. राम रावण पर विजय पाने के बाद ही .... कहलाए।
   (क) विजयवान
   (ख) विजयी
   (ग) दानी
   (घ) बलवान

3. धन होने से तुम................ तो हो सकते हो पर बुद्धिमान नहीं।
   (क) दानवीर
   (ख) धनवान
   (ग) दयालु
   (घ) परोपकारी

4. तुम शेर की भांति .... बनो।
   (क) डरपोक
   (ख) निडर
   (ग) पक्षी
   (घ) कायर

उचित शब्द की सहायता से रिक्त स्थान की पूर्ति करें–

5. महंगाई एक .... समस्या है।
   (क) महंगाई
   (ख) एक
   (ग) समस्या
   (घ) बड़ी

6. बेरोजगार आदमी की परेशानी .... जा रही है।
   (क) बेरोजगार
   (ख) आदमी
   (ग) परेशानी
   (घ) बढ़ती

व्यंग्यात्मक व वर्णनात्मक शैली की समझ

1. निम्नलिखित वाक्यों में व्यंग्य पहचाने –

    (क) क्या रास्ते में डाकू मिलते हैं ?

    (ख) ड्राइवर ने तरह–तरह की तरकीबें की पर बस नहीं चली।

    (ग) यह बस पूजा के योग्य थी। इस पर सवार कैसे हुआ जा सकता है ?

    (घ) पत्रों की उपयोगिता हमेशा बनी रहती है।

2. (क) हम बड़े इत्मिनान से घर बैठ गये।

    (ख) बस को देखा तो श्रद्धा उमड़ पड़ी, खूब वयोवृद्ध थी।

    (ग) आज भी खतों का इंतजार सबको रहता है।

    (घ) मैने आम ले लिये और खाकर चला गया।

3. (क) एकाएक बस रूक गई।

    (ख) इंजन सचमुच स्टार्ट हो गया। जैसे सारी बस इंजन है और हम इंजन के भीतर बैठे हैं।

    (ग) मैं गर्मी की छुट्टियों में मामा के घर चला गया।

    (घ) उसने मुझे पहचाना नहीं।

4. (क) लोग लगातार आते जा रहे थे और भीड़ बढ़ रही थी।

    (ख) लाख की चूड़ियाँ बहुत मनमोहक होती हैं।

    (ग) बस का हर हिस्सा दूसरे से असहयोग कर रहा था। पूरी बस सविनय अवज्ञा आन्दोलन के दौर से गुजर रही थी।

    (घ) दोनों तरफ हरे–भरे पेड़ हैं।

5. (क) बस ऐसी लग रही थी जैसे कोई वृद्धा थक कर बैठ गई हो।

    (ख) घर में एक पुराना नीम का वृक्ष था।

    (ग) मुझे चाँदनी रातों में पहाड़ पर घूमना बहुत पसन्द है।

    (घ) सबका सम्मान करने से यश–प्राप्ति होती है।

6. (क) पत्रों का भाव सब जगह एक जैसा ही है।
(ख) लाख की चूड़ियाँ बहुत मनमोहक होती हैं।
(ग) मुझे नाटक देखना बहुत पसन्द है।
(घ) वह महान आदमी आ रहा है जिसने एक टायर के लिए प्राण दे दिये। मर गया पर टायर नहीं बदला।

7. (क) आठ–दस मील चलने पर सारे भेद–भाव मिट गये।
(ख) कभी लगता है कि सीट को छोड़कर बॉडी आगे भागी जा रही है।
(ग) वापसी का ही रास्ता अपनाना जरूरी था।
(घ) सुबह तक सब अपने घर पहुँच जायेंगे।

8. (क) राजमहल में चारों तरफ रोशनी नहा रही थी।
(ख) लेखक स्वप्नों में खोए हुए थे।
(ग) हम फौरन खिड़की से आगे सरक गये।
(घ) यह समझ में नही आता कि सीट पर हम बैठे है या सीट हम पर बैठी है।

निम्न वाक्यों में से वर्णनात्मक शैली पहचानें –

9. (क) यह मेरी नौवीं जेलयात्रा थी। हमें यहां आए बीस महीने से भी अधिक समय हो चुका था।
(ख) आखिर मेरी विरासत क्या है ?
(ग) विषय की कठिनाई और जटिलता मुझे भयभीत करती है।
(घ) मैं इसी बारे में लिखना चाहता हूँ।

10. (क) बीते हुए सालों में मेरे मन में भारत ही रहा है। इस बीच मैं बराबर उसे समझने और उसके प्रति अपनी प्रतिक्रियाओं का विश्लेषण करने की कोशिश करता रहा हूँ।
(ख) आखिर यह भारत है क्या ?
(ग) अतीत में यह किस विशेषता का प्रतिनिधित्व करता था ?
(घ) क्या इसने इस शक्ति को पूरी तरह खो दिया है ?

11. (क) अक्सर जब मैं एक के बाद एक सभा में जाता तो श्रोताओं से मैं अपने देश की चर्चा करता – हिन्दुस्तान की और साथ ही भारत की – जो 'भरत' के नाम पर आधारित इसका प्राचीन संस्कृत नाम है।
(ख) कौन–सी अपनी अलग–अलग विशेषताएँ हैं ?
(ग) सबकी अपनी अलग–अलग विशेषताएँ हैं।
(घ) आप अपने राज्य के जिम्मेदार नागरिक है।

12. (क) प्राचीन चीन की तरह प्राचीन भारत अपने आप में एक दुनिया थी, एक संस्कृति और सभ्यता थी जिसने तमाम चीजों को आकार दिया था।
(ख) भारत की विशेषता अनेकता में एकता है।
(ग) उसने कहा कि वो फिर आएगा।
(घ) बस चल रही थी ओर लोग बढ़ रहे थे।

13. (क) चारों ओर गरीबी और उससे पैदा होने वाली अनगिनत विपत्तियाँ फैली थी और इसकी छाप हर माथे पर थी।
(ख) स्वीकार करने की प्रवृति प्रबल थी।
(ग) बहुत से हिन्दू वेदों को प्रकाशित धर्मग्रन्थ मानते हैं।
(घ) उनमें न मूर्ति पूजा है, न देव मन्दिर।

14. (क) मैं बहुत आत्मचिन्तन करता हूँ।
(ख) मैं उनकी चाल–ढ़ाल को ध्यान से देखता रहा।
(ग) महिलाओं में लावण्य, नम्रता, गरिमा और सन्तुलन के साथ–साथ एक ऐसा चेहरा जो अवसाद से भरा होता है।
(घ) वे मुझे पुराने भित्ति चित्रों की याद दिला देते हैं।

15. (क) मोहनजोदड़ो और हड़प्पा एक–दूसरे से काफी दूरी पर हैं।
(ख) दोनों स्थानों पर इन खण्डहरों की खोज मात्र एक संयोग थी।
(ग) यह केवल सिंधु घाटी की सभ्यता भर नहीं, उससे बहुत अधिक है।
(घ) सिंधु घाटी की सभ्यता के बारे में कुछ लोगों का कहना है कि उसका अंत अकस्मात हो गया, जिसकी कोई व्याख्या नहीं मिलती।

कक्षा सात की विभिन्न दक्षताओं पर आधारित विविध प्रश्न

रेखांकित मुहावरों का सही अर्थ छांटिए :–

1. राम के लिए परीक्षा पास करना टेढ़ी खीर है।
   (क) मीठी खीर
   (ख) कठिन कार्य
   (ग) तिरछी खीर
   (घ) उल्टी खीर
2. दिनेश का व्यवहार बहुत खराब है। वह अपने माता पिता को खून के आँसू रूलाता है।
   (क) खून निकालना
   (ख) मारना
   (ग) बहुत परेशानकरना
   (घ) उपहार देना
3. रमेश की बात पर तो बिल्कुल भी विश्वास मत करना। वह गिरगिट की तरह रंग बदलता है।
   (क) गिरगिट बन जाना।
   (ख) अपने ऊपर रंग कर लेना।
   (ग) रंगों को बदलना।
   (घ) अपनी बात से पलट जाना।
4. नए व्यापार के बारे में राजवीर से सलाह लो। उसने घाट–घाट का पानी पीया हुआ है।
   (क) बहुत अनुभवी होना
   (ख) हर जगह का पानी पीना
   (ग) घाट–घाट पर जाना
   (घ) पानी की प्यास लगना
5. देखना, आज मोहन अपनी बात से मुकर जाएगा। सब जानते हैं, झूठ के पाँव नहीं होते।
   प्रस्तुत लोकोक्ति का क्या अर्थ है?
   (क) झूठ तेज दौड़ता है।
   (ख) झूठ बिना पैरों के चलता है।
   (ग) झूठ की अन्त में हार होती है।
   (घ) मोहन फिर झूठ बोलेगा।

नीचे दिए गए शब्दों में उपसर्ग छांटिएः–

6. अत्यधिक –
   (क) अत्य (ग) अत्या
   (ख) अति (घ) अत्

7. अध्यक्ष –
   (क) अध् (ग) अध्य
   (ख) अधि (घ) कोई नहीं

8. स्वल्प –
   (क) स्व (ग) सु
   (ख) सव (घ) अल्प

9. निर्मल –
   (क) निर् (ग) मल
   (ख) नीर (घ) कोई नहीं

10. निष्पाप –
   (क) निस् (ग) पाप
   (ख) निष् (घ) कोई नहीं

निम्न शब्दों में प्रत्यय छांटिएः–

11. चढ़ाव –
   (क) आव (ग) चढ़
   (ख) ढ़ाव (घ) चढ़ा

12. मिलन –
   (क) मिल (ग) लन
   (ख) अन (घ) कोई प्रत्यय नहीं

13. दयालु –
   (क) दया (ग) लु
   (ख) आलु (घ) दयाल

14. सही वाक्य चुनें –

(क) राम ने, सीता को कहा, यह वाटिका बहुत सुन्दर है।

(ख) राम ने सीता को, कहा ''यह वाटिका बहुत सुन्दर है।''

(ग) राम ने सीता को कहा, '' यह वाटिका बहुत सुन्दर है।''

(घ) राम ने सीता को कहा, यह वाटिका बुहत सुन्दर है।

15. सही वाक्य चुनें –

(क) पिता जी चिल्लाते हुए, निकल जाओ यहाँ से।

(ख) पिता जी (चिल्लाते) हुए– निकल जाओ यहाँ से

(ग) पिता जी (चिल्लाते) हुए– निकल जाओ यहाँ से।

(घ) पिता जी (चिल्लाते हुए) – ''निकल जाओ यहाँ से।''

16. सही वाक्य चुनें –

(क) सुख दुख, एक ही सिक्के के दो पहलू है।

(ख) सुख–दुख एक ही सिक्के के, दो पहलू है।

(ग) सुख–दुख एक ही सिक्के के दो पहलू हैं।

(घ) सुख दुख एक ही सिक्के के दो पहलू हैं।

17. सही वाक्य चुनें –

(क) आह, कितना सुहाना मौसम है!

(ख) आह! कितना सुहाना मौसम है।

(ग) आह, कितना सुहाना मौसम है।

(घ) आह– कितना सुहाना मौसम है।

18. सही वाक्य चुनें –

(क) कल तुम राम दिनेश कोयल और रजनी कहाँ जा रहे थे?

(ख) कल तुम, राम, दिनेश, कोयल और रजनी कहाँ जा रहे थे ?

(ग) कल तुम राम, दिनेश, कोयल और रजनी कहाँ जा रहे थे।

(घ) कल तुम राम, दिनेश कायेल, और रजनी कहाँ जा रहे थे?

19. जिसका कोई शत्रु न हो –

(क) अशत्रु (ग) अजेय

(ख) अजातशत्रु (घ) अजीत

20. जिस पुस्तक में आठ अध्याय हो –

(क) अष्टा (ग) अष्टाध्यायी

(ख) अष्टपाठ (घ) अशीति

21. जो बुलाया न गया हो –

(क) बेनाम (ग) अनाहूत

(ख) अनवृत्त (घ) अनन्तर

22. अनुकरण करने योग्य –

(क) अनुकारी (ग) अनुरूप

(ख) अनुकरणीय (घ) कृतार्थ

23. किए गए उपकार को मानने वाला–

(क) कृतघ्न (ग) कृत

(ख) कृतज्ञ (घ) कृतार्थ

24. गोद लिया हुआ पुत्र–

(क) अनाथ (ग) दत्तक

(ख) गोदी (घ) जन्मजात

निम्नलिखित रेखांकित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए :–

25. ईश्वर की महिमा बड़ी विचित्र है। रात के बाद–––––– अवश्य निकलता है।

(क) सितारे (ग) दिन

(ख) चांद (घ) शाम

26. इस वर्ष के परीक्षा परिणाम में कक्षा के 40 बच्चों में से 21 उत्तीर्ण हुए और 19 .... ।

(क) उत्तीर्ण (ग) पास

(ख) अनुत्तीर्ण (घ) भाग गए

27. राम मेहनत कर रहा है। वह फिलहाल हिन्दी विषय में तो सक्षम है लेकिन अंग्रेजी में.......................।

(क) असक्षम (ग) अक्षम

(ख) अलग (घ) मजबूत

28. जो अपने से बड़ों का अपमान करता है, उसे जीवन में कभी भी .... प्राप्त नहीं होता।

(क) अपमान (ग) अनादर

(ख) सम्मान (घ) सम्पत्ति

29. दोनों भाईयों के व्यवहार में बहुत अन्तर है। दिनेश सपूत है लेकिन रमेश ....।

(क) सुपुत्र (ग) बेकार

(ख) कपूत (घ) कृतघ्न

30. राजेश ओर विनोद अलग–अलग स्थानों पर रहते हैं। राजेश ग्रामीण है तो विनोद ....।

(क) अग्रामीण (ग) शहरी

(ख) अशहर (घ) काबिल

31. राम बाजार गया। उसने वहाँ से दवाईयाँ और सब्जियाँ खरीदी।

प्रस्तुत वाक्य में सर्वनाम है –

(क) राम (ग) उसने

(ख) वहाँ (घ) सब्जियाँ

32. हेमन्त ने विद्यालय जाकर पढ़ाई की। वह हिन्दी की पुस्तक पढ़ने लगा।

प्रस्तुत वाक्य में सर्वनाम है –

(क) हेमन्त (ग) हिन्दी

(ख) वह (घ) पुस्तक

33. देखो तो कौन आया है ? प्रस्तुत वाक्य में सर्वनाम है :–

(क) देखो (ग) तो

(ख) कौन (घ) है

34. मैं रोजाना क्रिकेट खेलता हूँ। प्रस्तुत वाक्य में सर्वनाम है –

(क) रोजाना (ग) क्रिकेट

(ख) मैं (घ) हूँ

शुद्ध शब्द चुनें :–

35. (क) प्राक्रम (ग) पराकर्म
(ख) पराक्रम (घ) प्राकर्म

36. (क) उज्जवल (ग) उज्जवल
(ख) उजज्वल (घ) उज्ज्वल

37. (क) विसेषण (ग) विशेषण
(ख) विसेसण (घ) विशेसन

38. (क) उतीर्ण (ग) उतीरण
(ख) उत्तीर्ण (घ) उत्तीण

39. (क) भ्रष्टाचार (ग) भ्रस्टाचार
(ख) भ्रषटाचार (घ) भ्रसटाचार

निम्नलिखित मे से सही जोड़ा चुनें –

40. (क) दादा–पुत्र (ग) नर–नारी
(ख) माँ–नानी (घ) धरा–धरती

41. (क) लता मंगेशकर–क्रिकेट (ग) साईना नेहवाल–टेबल टेनिस
(ख) धनराज पिल्लै–हॉकी (घ) सानिया मिर्जा– कुश्ती

42. (क) गुरू–शिष्य (ग) माता–दादा
(ख) शिक्षक–प्राचार्य (घ) पत्नी–साली

43. जब मैं फिल्म देखने गया था तब मैंने टिकट ....
(क) ली है (ग) लूंगा
(ख) ली थी (घ) ले लिया

44. मुझे तेज भूख लगी थी। इसलिए मैं घर जल्दी ....। अब खाना लगा दो।

(क) आऊंगा (ग) आया था

(ख) आ गया (घ) नही आया

45. अजीत चूड़ियाँ बनाता और बेचता है। इस वाक्य के आधार पर अजीत क्या काम करता है ?

(क) शिक्षक (ग) मनिहार

(ख) वकील (घ) पुलिस

46. कक्षा में अनुत्तीर्ण हो जाने पर मैं ....।

(क) खुश हो गया (ग) मिठाई खाने लगा

(ख) बहुत दुखी हुआ (घ) स्कूल आ गया

47. दिनेश बाजार गया और वहाँ से फल लाया। प्रस्तुत वाक्य में क्रिया है –

(क) जाना, लाना (ग) लाना, लाया

(ख) जाना, दिनेश (घ) बाजार, वहाँ

48. रोहित विद्यालय गया ; उसने पुस्तकें पढ़ी और वापिस आ गया। प्रस्तुत वाक्य में क्रिया है –

(क) जाना, आना (ग) पढ़ना, आना

(ख) जाना, आना, पढ़ना (घ) आना, गया

49. मुझे दो किलोग्राम आम लाने हैं। प्रस्तुत वाक्य में विशेषण है –

(क) गुण वाचक (ग) व्यक्तिवाचक

(ख) परिमाणवाचक (घ) गुणवाचक

50. राम की हरी कमीज को सबने पसन्द किया। प्रस्तुत वाक्य में विशेषण है –

(क) राम (ग) कमीज

(ख) हरी (घ) पसन्द