

उच्च प्राथमिक स्तरीय मासिक बाँट : विषय हिन्दी

कक्षा छठी

मास	पुस्तक	पाठ्यक्रम
फरवरी 2021	वसंत भाग-1	वह चिड़िया जो, बचपन, नादान दोस्त
	बाल राम कथा	अवधपुरी में राम, जंगल और जनकपुर, दो वरदान
मार्च 2021	वसंत भाग-1	चाँद से थोड़ी सी गर्म, अक्षरों का महत्त्व, पार नज़र के, ऐसे-ऐसे
	बाल राम कथा	राम का वन-गमन, चित्रकूट में भरत, दंडक वन में दस वर्ष
अप्रैल 2021	वसंत भाग-1	संसार पुस्तक है, मैं सबसे छोटी होऊँ, लोकगीत, नौकर
	बाल राम कथा	सोने का हिरण, लंका विजय, राम का राज्याभिषेक
मई 2021	वसंत भाग-1	वन के मार्ग में, दोहराई
	बाल राम कथा	दोहराई

कक्षा सातवीं

मास	पुस्तक	पाठ्यक्रम
फरवरी 2021	वसंत भाग-2	हम पंछी उन्मुक्त गगन के, दादी माँ, हिमालय की बेटियाँ, मिठाईवाला
	बाल महाभारत	महाभारत कथा, देवव्रत, भीष्म प्रतिज्ञा, अंबा और भीष्म, विदुर, कुंती
मार्च 2021	वसंत भाग-2	रक्त और हमारा शरीर, पापा खो गए, अपूर्व अनुभव, रहीम के दोहे, कंचा
	बाल महाभारत	भीम, कर्ण, द्रोणाचार्य, लाख का घर, पांडवों की रक्षा, द्रौपदी स्वयंवर, इंद्रप्रस्थ, जरासंध, शकुनि का प्रवेश, चौसर का खेल व द्रौपदी की व्यथा
अप्रैल 2021	वसंत भाग-2	एक तिनका, नीलकंठ, भोर और बरखा, वीर कुँवर सिंह, संघर्ष के कारण मैं तुनकमिजाज हो गया
	बाल महाभारत	धृतराष्ट्र की चिंता, भीम और हनुमान, द्वेष करने वाले का जी नहीं भरता, मायावी सरोवर, यक्ष प्रश्न, अज्ञातवास, प्रतिज्ञा पूर्ति, विराट का भ्रम, मंत्रणा, राजदूत संजय,
मई 2021	वसंत भाग-2	बड़ा आदमी किसको कहते हैं, दोहराई
	बाल महाभारत	शांतिदूत श्रीकृष्ण, पांडवों और कौरवों के सेनापति, दोहराई

कक्षा आठवीं

मास	पुस्तक	पाठ्यक्रम
फरवरी 2021	वसंत भाग-3	ध्वनि, लाख की चूड़ियाँ, बस की यात्रा, दीवानों की हस्ती
	भारत की खोज	अहमदनगर का किला, तलाश
मार्च 2021	वसंत भाग-3	चिट्ठियों की अनूठी दुनिया, भगवान के डाकिए, क्या निराश हुआ जाए, कबीर की साखियाँ
	भारत की खोज	सिंधु घाटी सभ्यता
अप्रैल 2021	वसंत भाग-3	कामचोर, जहाँ पहिया है, अकबरी लौटा, सूर के पद
	भारत की खोज	युगों का दौर
मई 2021	वसंत भाग-3	पानी की कहानी, दोहराई
	भारत की खोज	नई समस्याएँ, उपसंहार दोहराई

हस्ताक्षर
राजेश यादव

हस्ताक्षर
सीमा वधवा

हस्ताक्षर
डॉ. योगेश वासिष्ठ

कक्षा छठी

मास	पुस्तक	पाठ का नाम	दक्षता कोड	अधिगम उपलब्धियाँ
फरवरी 2021	वसंत भाग-1	वह चिड़िया जो बचपन नादान दोस्त	601, 607, 611, 613 606, 609, 612, 613 603, 607, 610, 613	कविता को हाव-भाव के साथ प्रस्तुत करना। सरल शब्दों में भावार्थ लिखना, कविताधारित प्रश्नोत्तरों की समझ। पाठ को समझ के साथ पढ़ना, शब्दार्थ, प्रश्नोत्तर व व्याकरण बिंदुओं की समझ। बाल-सुलभ जिज्ञासाओं की समझ, जीव-जंतुओं के प्रति संवेदना का भाव प्रश्नोत्तरों व संदर्भ में व्याकरण का ज्ञान।
	बाल राम कथा	अवधपुरी में राम जंगल और जनकपुर दो वरदान	602, 604, 610, 612	अयोध्या के देशकाल व वातावरण की जानकारी, राम के पारिवारिक जीवन का ज्ञान। जनकपुर के वातावरण व सीता स्वयंवर के समग्र क्रियाकलापों की समझ। कैकेयी द्वारा माँगे गए दो वरदान।
मार्च 2021	वसंत भाग-1	चाँद से थोड़ी सी गर्षे अक्षरों का महत्त्व पार नज़र के ऐसे-ऐसे	601, 607, 611, 613, 614, 615 605, 606, 608, 613 605, 607, 608, 612, 613, 616 603, 607, 610, 612 607, 612, 615, 616	शुक्ल पक्ष व कृष्ण पक्ष की समझ, कविता के भाव-सौंदर्य का ज्ञान। निबंध में निहित भाव समझना, बोध आधारित प्रश्नोत्तरों व व्याकरण बिंदुओं का ज्ञान। कल्पनाशक्ति का विकास, बाल-सुलभ जिज्ञासाओं का ज्ञान संदर्भ में व्याकरण की समझ। एकांकी विधा के साथ-साथ पाठाधारित प्रश्नोत्तर व व्याकरण बिंदुओं की समझ। संवादशैली में अपनी बात कहना।
	बाल राम कथा	राम का वन- गमन चित्रकूट में भरत, दंडक वन में दस वर्ष	602, 610, 612	राम के वनवास संबंधी घटना की जानकारी देना। चित्रकूट में राम-भरत-मिलाप प्रसंग के माध्यम से भ्रातृ-प्रेम के महत्त्व की समझ का विकास। दण्डक वन, पर्णकुटी, शूर्पणखा के बारे में जानकारी हासिल कर संदर्भ सहित वर्णन करने की समझ।
अप्रैल 2021	वसंत भाग-1	संसार पुस्तक है में सबसे छोटी होऊँ लोकगीत नौकर	602, 606, 609, 613, 615 601, 611, 614 604, 605, 608, 615 605, 608, 613, 615	पत्र विधा का ज्ञान, पाठ को पढ़कर प्रकृति के प्रत्येक कण में छिपे इतिहास के प्रति जिज्ञासा पैदा करना। गद्यांश आधारित प्रश्नोत्तरों की समझ। पाठाधारित व्याकरण बिंदुओं की समझ। कविता का हाव-भाव के साथ वाचन व बचपन के दिनों का स्मरण करते हुए वर्तमान समय से उसकी तुलना करना। अनुमान व कल्पना संबंधी प्रश्नों के उत्तर देना। लोक संस्कृति व लोकगीतों की समझ। क्षेत्रीय लोकगीतों पर चर्चा। पाठ से जुड़े व्याकरण बिंदुओं की समझ। अपना काम स्वयं करने की आदत का विकास। नए शब्दार्थ का ज्ञान। अनुच्छेद लेखन की समझ का विकास।
	बाल राम	सोने का हिरण	602, 610, 612	मारीच ने हिरण का रूप क्यों धारण किया इस प्रसंग से राजा की इच्छा शक्ति के संदर्भ में समझ का विकास।

	कथा	लंका विजय राम का राज्याभिषेक		राम की सेना का वर्णन, विभीषण का राम की सेना में विलय आदि प्रसंगों के अनुसार युद्ध और धर्म-युद्ध की समझ का विकास। 14 वर्ष के वनवास के बाद राम के अयोध्या आगमन व राज्याभिषेक के संदर्भ में चर्चा करने की समझ का विकास।
मई 2021	वसंत भाग-1	वन के मार्ग में, दोहराई	601, 611, 615	कविता के माध्यम से राम के वन गमन के समय आने वाली कठिनाइयों का वर्णन करने की समझ। आज्ञा पालन व भ्रातृ प्रेम जैसे गुणों का विकास, अवधी भाषा के शब्दों का ज्ञान।
	बाल राम कथा	दोहराई	602, 610, 612, 615	पुनर्बलन

कक्षा सातवीं

मास	पुस्तक	पाठ का नाम	दक्षता कोड	अधिगम उपलब्धियाँ
फरवरी 2021	वसंत भाग-2	हम पंछी उन्मुक्त गगन के दादी माँ हिमालय की बेटियाँ मिठाईवाला	701, 707, 714 702, 703, 707, 710, 713, 714 701, 707, 713, 715 702, 707, 710, 713, 715	कविता का हाव-भाव सहित वाचन, कविता के भाव-पक्ष पर आधारित प्रश्नोत्तरों की समझ। संदर्भ में व्याकरण बिन्दुओं का ज्ञान। कहानी को पढ़कर सार रूप में बताना व बुजुर्गों के प्रति सम्मान की भावना का विकास। देसी महीनों के नामों की जानकारी। हिमालय से निकलने वाली नदियों के लाभों और उसके भौगोलिक क्षेत्र की समझ रखते हुए पाठाधारित प्रश्नोत्तरों व व्याकरण बिन्दुओं का ज्ञान। भौतिकवादी युग में मानवीयता की समझ। बच्चों के प्रति संवेदनशील होना। गद्यांश आधारित प्रश्नों के उत्तर देने की समझ का विकास।
	बाल महाभारत	महाभारत कथा, देवव्रत, भीष्म प्रतिज्ञा, अंबा और भीष्म, विदुर, कुंती	701, 705, 709	पराशर के पुत्र वेद व्यास द्वारा महाभारत की कथा की जानकारी। कथा के माध्यम से पिता का पुत्र के प्रति दायित्व की समझ का विकास। गंगा और शांतनु के प्रसंगों के माध्यम से पारिवारिक दायित्वों की भूमिका का निर्वहन करने की समझ। भीष्म और अम्बा के प्रसंग से न्याय अन्याय की समझ का विकास। जीवन में निष्पक्ष व समर्पित रहने की भावना का विकास।
मार्च 2021	वसंत भाग-2	रक्त और हमारा शरीर पापा खो गए अपूर्व अनुभव	706, 711, 713, 716 701, 707, 713, 716 705, 710, 711, 714	रक्त के वर्गीकरण एवं संरक्षण की समझ। पाठाधारित प्रश्नोत्तर व व्याकरण बिन्दुओं की समझ। रक्तदान के महत्त्व पर विचार प्रस्तुत करना। संवादशैली में अपनी बात कहना। कल्पना आधारित प्रश्नों के उत्तर देना। पाठाधारित व्याकरण बिन्दुओं की समझ। पाठ के मूलभाव की समझ। बोधात्मक व कल्पना आधारित प्रश्नोत्तरों की समझ। पाठाधारित व्याकरण बिन्दुओं की समझ।

		रहीम के दोहे कंचा	707, 709, 712, 715 701, 705, 707, 708, 714, 716	दोहों का सरलार्थ व उन पर आधारित प्रश्नोंत्तरों की समझ। दोहों से प्राप्त शिक्षा का वर्णन करना। कहानी विधा की समझ। सार रूप में कहानी सुनाना। कहानी आधारित शब्दार्थ, व्याकरण बिन्दु व प्रश्नोत्तरों की समझ।
	बाल महाभारत	भीम, कर्ण, द्रोणाचार्य, लाख का घर, पांडवों की रक्षा, द्रौपदी स्वयंवर, इंद्रप्रस्थ, जरासंध, शकुनि का प्रवेश, चौसर का खेल व द्रौपदी की व्यथा	701, 705, 709	अपने दायित्व का निर्वहन करने की समझ का विकास। विकट परिस्थितियों में धैर्य से काम करने की समझ। शकुनि के व्यक्तित्व से धोखे व छलकपट से दूर रहने की समझ का विकास। जरासंध व कृष्ण के प्रसंग से प्राप्त शिक्षा की समझ का विकास व उस पर प्रतिक्रिया प्रस्तुत करना। द्रौपदी के साथ हुए दुर्व्यवहार पर विचार करने की समझ।
अप्रैल 2021	वसंत भाग-2	एक तिनका नीलकण्ठ भोर और बरखा वीर कुँवर सिंह संघर्ष के कारण मैं तुनकमिजाज हो गया	704, 707, 712, 713, 715 701, 708, 710, 714 712, 713, 714 701, 708, 710, 713, 714 701, 708, 710, 714	कविता के मूलभाव व उसके विभिन्न पक्षों पर आधारित प्रश्नोत्तरों की समझ। प्रत्येक वस्तु की उपयोगिता व प्रभाव पर चर्चा कर पाना। रेखाचित्र विधा से परिचय तथा पाठ के माध्यम से विभिन्न पशु-पक्षियों के स्वभाव का शब्द-चित्र तैयार करना। पाठ आधारित प्रश्नोत्तर एवं व्याकरण बिन्दुओं की समझ। भक्तिकाल की प्रसिद्ध कवयित्री मीराबाई के विषय में जानकारी प्राप्त करना। पाठाधारित प्रश्नोत्तर व कविता के पदों का प्रसंग सहित भाव स्पष्ट करना। निबंध पढ़कर वीर कुँवर सिंह के व्यक्तित्व, समर्पण एवं देश भक्ति की समझ का विकास। निबन्ध के विभिन्न पक्षों व उन पर आधारित प्रश्नोत्तरों तथा साक्षात्कार शैली की समझ का विकास। पाठ पढ़कर परिश्रम का महत्त्व व धनराज पिल्लै के स्वभाव से परिचित होना। पाठ के विभिन्न पक्षों व उन पर आधारित प्रश्नोत्तरों की समझ। पाठाधारित व्याकरण बिन्दुओं की समझ।
	बाल महाभारत	धृतराष्ट्र की चिंता, भीम और हनुमान, द्वेष करने वाले का जी नहीं भरता, मायावी सरोवर, यक्ष प्रश्न, अज्ञातवास,	701, 705, 709	पाठ पढ़कर सदा हित चाहने वालों की विजय होती है तथा द्वेष करने वालों की पराजय होती है इस समझ का विकास। कथा के माध्यम से विपत्ति में धैर्य रखने की समझ का विकास। प्रसंगों का संदर्भ सहित वर्णन करने की समझ।

		प्रतिज्ञा पूर्ति, विराट का भ्रम, मंत्रणा, राजदूत संजय,		
मई 2021	वसंत भाग-2	बड़ा आदमी किसको कहते हैं, दोहराई	707, 710, 715	कविता के मूल भाव की समझ। शब्दार्थ व पद्यांश आधारित प्रश्नोत्तरों की समझ। महत्त्वपूर्ण व्याकरण बिन्दुओं का ज्ञान।
	बाल महाभारत	शांतिदूत श्रीकृष्ण, पांडवों और कौरवों के सेनापति, दोहराई	701, 705, 709	परस्पर विचार-विमर्श के साथ सेनापति की भूमिका का निर्वहन करने की समझ का विकास।

कक्षा आठवीं

मास	पुस्तक	पाठ का नाम	दक्षता कोड	अधिगम उपलब्धियाँ
फरवरी 2021	वसंत भाग-3	ध्वनि	806, 811, 814, 816	कविता को हाव-भाव के साथ प्रस्तुत करना, कवि परिचय के साथ-साथ प्राकृतिक सौंदर्य का वर्णन, कविता के विभिन्न पक्षों व मूल भाव पर आधारित प्रश्नोत्तरों की समझ। नए शब्दों के अर्थ जानना। कहानी को पढ़कर सार रूप में जानना। शब्दार्थ व पाठाधारित प्रश्नोत्तरों की समझ। ग्रामीण परिवेश, मशीनीयुग के दुष्प्रभावों का वर्णन करना। पाठ आधारित व्याकरण बिन्दुओं की समझ। नए शब्दार्थ व पाठ आधारित प्रश्नोत्तरों की समझ, व्यंग्यात्मक शैली का ज्ञान, पाठाधारित व्याकरण बिन्दुओं की समझ। कविता को पढ़कर हाव-भाव के साथ प्रस्तुत करना। पद्यांश आधारित प्रश्नोत्तरों की समझ। कविता के मूल भाव व तुकांत शैली का ज्ञान।
		लाख की चूड़ियाँ	802, 804, 812, 814	
		बस की यात्रा	801, 806, 807, 814	
		दीवानों की हस्ती	801, 811, 814	
	भारत की खोज	अहमदनगर का किला, तलाश	801, 803, 810	अहमदनगर की यात्रा के माध्यम से विभिन्न प्राचीन इमारतों के विषय में समझ का विकास। भारत के इतिहास, सीमा, मातृ-भूमि, सांस्कृतिक विविधता की समझ का विकास।
मार्च 2021	वसंत भाग-3	चिट्टियों की अनूठी दुनिया भगवान के डाकिए क्या निराश हुआ जाए	803, 804, 806, 807, 814 811, 812, 814 801, 802, 807, 812, 814, 816	शब्दार्थ के साथ-साथ पाठ व कल्पना आधारित प्रश्नों के उत्तर देना। संदर्भ में व्याकरण का ज्ञान, पत्र लेखन विधा की जानकारी। कविता के मूल भाव की समझ, पद्यांश का भाव स्पष्ट करना तथा कविता आधारित प्रश्नोत्तरों की समझ। पाठ पढ़कर उसमें निहित अर्थ ग्रहण करना, अपने जीवन से जुड़े अनुभवों की लिखित अभिव्यक्ति करने की क्षमता का विकास। शब्दार्थ व पाठाधारित प्रश्नोत्तरों की समझ। पाठाधारित व्याकरण बिन्दुओं की समझ।

		कबीर की साखियाँ	804, 806, 808, 811, 815	पाठ के माध्यम से साखी, सबद, रमैनी आदि विधाओं के साथ सर्वधर्म समभाव की समझ का विकास। दोहों का वाचन व कबीर की भाषा शैली की समझ।
	भारत की खोज	सिंधु घाटी सभ्यता	801, 803, 810	प्राचीन सभ्यताओं, अभिलेखों, पुराणों, धर्मग्रंथों, भारतीय संस्कृति, उपनिषदों एवं वेदों की समझ का विकास। प्रसंग के माध्यम से दर्शन, भौतिकवाद, परम्परा, गीता, जीवन और कर्म, बुद्ध की शिक्षा, मौर्य साम्राज्य, अशोक आदि विषयों के ज्ञान के साथ-साथ उनका वर्णन करने की समझ का विकास।
अप्रैल 2021	वसंत भाग-3	कामचोर	810, 812, 813, 814	कहानी के माध्यम से काम के महत्त्व व अपने कार्य को करने के ढंग तथा उसके प्रति समर्पित होने की समझ का विकास। कहानी आधारित शब्दार्थ, व्याकरण बिन्दु व प्रश्नोत्तरों की समझ। मुहावरेदार शैली की समझ।
		जहाँ पहिया है अकबरी लौटा सूर के पद	801, 802, 803, 804, 814 806, 807, 809, 812, 816 804, 806, 811	ग्रामीण महिलाओं के स्वावलम्बन तथा महिला सशक्तीकरण की समझ का विकास। परिश्रम के महत्त्व पर विचाराभिव्यक्ति, संदर्भ में व्याकरण का ज्ञान। पाठ के मूल भाव को समझते हुए समय पर काम आने वाली समझबूझ का महत्त्व समझना, मुहावरेदार भाषा के प्रयोग की समझ, पात्रों के चरित्र-चित्रण की समझ। सूरदास के जीवन से परिचित होना, शब्दार्थ व सरलार्थ की समझ। ब्रज भाषा के शब्दों का हिन्दी अर्थ जानना। पाठ के माध्यम से श्रीकृष्ण के बाल स्वभाव की अभिव्यक्ति, उनके स्वरूप, आकृति एवं खान-पान की प्रिय वस्तुओं की समझ का विकास। पाठ के विभिन्न पक्षों व उन पर आधारित प्रश्नोत्तरों की समझ। पाठाधारित व्याकरण बिन्दुओं की समझ।
	भारत की खोज	युगों का दौर	801, 803, 810	प्रसंग के माध्यम से गुप्त शासन, दक्षिण भारत, आदि विषयों की समझ का विकास। प्रगति, रंगमंच, संस्कृत भाषा की जीवन्तता, कला का प्रभाव, व्यापार, गणित शास्त्र आदि विषयों की समझ का विकास।
मई 2021	वसंत भाग-3	पानी की कहानी, दोहराई	801, 803, 805, 812, 814	पाठ के माध्यम से पानी के स्रोतों एवं महत्त्व की समझ का विकास। पाठ के विभिन्न पक्षों व उन पर आधारित प्रश्नोत्तरों की समझ।
		नई समस्याएँ, उपसंहार दोहराई	801, 803, 810	प्रसंगों के माध्यम से अरब और मंगोल, महमूद गजनवी और अफगान, समन्वय और मिली-जुली संस्कृति का विकास, कबीर, गुरुनानक और अमीर खुसरो, बाबर और अकबर भारतीयकरण की प्रक्रिया, यान्त्रिक उन्नति और रचनात्मक शक्ति में एशिया और यूरोप के बीच अन्तर।