

कक्षा : 6

होम लर्निंग हेतु पाठ्यक्रम की मासिक बाँट (सितम्बर माह व उसके उपरान्त)

Sr. No.	मास	पुस्तक का नाम	विषयवस्तु	अधिगम उपलब्धियाँ
1.	सितम्बर	कला सेतु	रंगों की दुनिया	<ul style="list-style-type: none"> • प्राथमिक व द्वितीयक रंगों का ज्ञान।
2.	अक्तूबर	कला सेतु	प्रकृति आधारित फूलों का चित्रण सब्जियों का चित्रण	<ul style="list-style-type: none"> • प्राकृतिक वस्तुओं के रंग, आकार व बनावट ज्ञान। • फूलों व पत्तियों में ग्रेड अनुसार ग्रेडिंग का ज्ञान। • सब्जियों को देखकर चित्र बनाना व रंग भरने की समझ।
3.	नवम्बर	कला सेतु	मानव आकृति	Stick drawing (आनुपातिक छड़ी चित्रण) का ज्ञान। मानव अंगों को अनुपात के अनुसार बनाने का ज्ञान।
4.	दिसम्बर	कला सेतु	पंरपरा आधारित	<ul style="list-style-type: none"> • त्योहारों के अवसर पर सजावट का

				<p>सामान बनाने की समझ बढ़ाना।</p> <ul style="list-style-type: none"> ● आंचलिक परम्पराओं एवं संस्कृति के प्रति विदार्थियों को जागरूक करना। ● परंपरागत वस्तुओं की पहचान व उनको बनाने की समझ।
5.	जनवरी	कला सेतु	सजावटी डिजाइन	<ul style="list-style-type: none"> ● डिजाइन की परिभाषा। ● ज्यामितिक डिजाइन का ज्ञान।
6.	फरवरी	कला सेतु	<p>ज्यामिति</p> <p>त्रिभुज (Triangle)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ज्यामितिय अवधारणाएँ का ज्ञान। ● रेखाखण्ड/चाप के समद्विभाजन की समझ। ● रेखाखण्ड को अनुपात में बाँटना। ● ज्यामितीय उपकरणों की सहायता से कोण बनाना। ● त्रिभुज की भिन्न-भिन्न आकृतियों का ज्ञान।

कक्षा : 7

होम लर्निंग हेतु पाठ्यक्रम की मासिक बाँट (सितम्बर माह व उसके उपरान्त)

Sr. No.	मास	पुस्तक का नाम	विषयवस्तु	अधिगम उपलब्धियाँ
1.	सितम्बर	कला सेतु	रंगों की दुनिया	<ul style="list-style-type: none"> ● Primary, secondary and intermediate color के Tint, Tone और shade की जानकारी देना। ● रंगों के माध्यम से रंगोली बनाने का ज्ञान। ● रंगों के द्वारा लोककला व सांस्कृतिक परम्परा में रुचि बढ़ाना।
2.	अक्टूबर	कला सेतु	<p>प्रकृति आधारित</p> <p>पेड़ पौधों का चित्रात्मक अध्ययन।</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● भिन्न-भिन्न प्रकार के पक्षियों के आकार व उनकी शारिरिक अंगों की बनावट का ज्ञान देना। ● अपने देश व राज्य के राष्ट्रीय पक्षियों के बारे में सामान्य जानकारी में वृद्धि करना। ● भिन्न-भिन्न प्रकार के पेड़ पौधों के अंतर की समझ। ● पेड़, पौधों का अवलोकन व चित्रात्मक

				अध्ययन का ज्ञान।
3.	नवम्बर	कला सेतु	मानव आकृति	<ul style="list-style-type: none"> ● Block figure विधि द्वारा मानव अंगों के चित्रण का ज्ञान। ● अनुपात के अनुसार शारिरिक अंगों की बनावट का ज्ञान।
4.	दिसम्बर	कला सेतु	परम्परा आधारित	<ul style="list-style-type: none"> ● सूखे रंगों द्वारा रंगोली बनाने का ज्ञान। ● साज सज्जा करने का ज्ञान। ● परम्परागत वस्तुओं को बनाने में रूचि उत्पन्न करना। ● मध्य प्रदेश की लोक कला वरली का ज्ञान।
5.	जनवरी	कला सेतु	सजावटी डिजाइन	<ul style="list-style-type: none"> ● सजावटी डिजाइन की परिभाषा। ● ज्यामितिक, प्राकृतिक व कल्पनात्मक सजावटी डिजाइन की समझ उत्पन्न करना।
6.	फरवरी	कला सेतु	ज्यामिति Polygon (बहुभुज)	<ul style="list-style-type: none"> ● बहुभुज की परिभाषा। ● बहुभुज की भिन्न-भिन्न आकृतियों की परिभाषा व रचना का ज्ञान।

कक्षा : 8

होम लर्निंग हेतु पाठ्यक्रम की मासिक बाँट (सितम्बर माह व उसके उपरान्त)

Sr. No.	मास	पुस्तक का नाम	विषयवस्तु	अधिगम उपलब्धियाँ
1.	सितम्बर	कला सेतु	रंगों की दुनिया	<ul style="list-style-type: none"> ● Tertiary (तृतीय श्रेणी) के रंगों का ज्ञान। ● तृतीय श्रेणी के रंगों का प्रयोग व उपयोगिता का ज्ञान। ● रंगों की रंगत और मूल रंगों के प्रकार की पहचान की समझ बढ़ाना। ● रंगों की सघनता (Intensity) व उसकी उपयोगिता का ज्ञान। ● Tonal value का रंग योजना में महत्व।
2.	अक्टूबर	कला सेतु	प्रकृति आधारित	<ul style="list-style-type: none"> ● पशुओं के शारिरिक अंगों की पहचान व stepwise चित्रण करने का ज्ञान। ● भू-दृश्य चित्रण के आवश्यक तत्वों की जानकारी देना। ● दृष्टिक्रम, रेखीय दृष्टिक्रम व हवाई दृष्टिक्रम की जानकारी व उपयोगिता का ज्ञान।

3.	नवम्बर	कला सेतु	मानव आकृति।	<ul style="list-style-type: none"> ● मानव चेहरे के आनुपतिक चित्रण का ज्ञान। ● मानव की Action drawing का ज्ञान। ● मानव चित्रण में sketching की समझ व उपयोगिता का ज्ञान।
4.	दिसम्बर	कला सेतु	पंरपरा आधारित	<ul style="list-style-type: none"> ● अपने राज्य की कला में सजावटी बीजणा बनाने का ज्ञान। ● पेपर मैशी द्वारा पंरपरागत कला के जानने की समझ। ● बिहार राज्य की पंरपरागत कला मधुबनी शैली का ज्ञान व प्रयोग।
5.	जनवरी	कला सेतु	सजावटी डिजाइन	<ul style="list-style-type: none"> ● डिजाइन के मूल सिद्धांत व उपयोगिता।
6.	फरवरी	कला सेतु	ज्यामिति	<ul style="list-style-type: none"> ● वृत्त की परिभाषा व वृत्त को स्पर्श करने वाली रेखाओं का ज्ञान।